গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

জেলা কালচারাল অফিসার, জেলা শিল্পকলা একাডেমি, রংপুর

এবং

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০২৪ - জুন ৩০, ২০২৫

সূচিপত্র

জেলা / সার্কেল অফিসের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র ৩

প্রস্তাবনা ৪

সেকশন ১: জেলা / সার্কেল অফিসের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি ৫

সেকশন ২: জেলা / সার্কেল অফিসের বিভিন্ন কার্যক্রমের ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) ৬

সেকশন ৩: কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা ৭

সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) ১৩

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক ১৪

সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ ১৫

সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ ১৬

জেলা / সার্কেল অফিসের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of the District/Circle Office)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

জেলা শিল্পকলা একাডেমির গুরুত্বপূর্ণ অর্জনগুলোর মধ্যে জেলার গুণী শিল্পীদের সংস্কৃতির বিভিন্ন ক্ষেত্রে অসামান্য অবদানের জন্য জেলা শিল্পকলা একাডেমি সম্মাননা প্রদান, জাতীয় দিবসসমূহ যথাযথ মর্যাদায় পালন, সংস্কৃতির বিভিন্ন বিষয়ের উপর প্রশিক্ষণ কায©ক্রম পরিচালনা এবং জেলায় বঙ্গাবন্ধুকে নিয়ে নাটক নির্মাণ, বধ্যভূমিতে গণহত্যার পরিবেশ থিয়েটার মঞ্চায়ন, নাটক, চলচ্চিত্র, আবৃত্তি, সংগীত, নৃত্য, চারুকলাসহ, অ্যাক্রোবেটিক শিল্পের বিভিন্ন শাখায় দেশের শিশু, কিশোর, যুব ও প্রবীণদের অংশগ্রহণে শিল্পযজ্ঞ আয়োজন। চারুকলা প্রদর্শনী, চলচ্চিত্র উৎসব, বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক উৎসব, বাংলাদেশ স্বল্পদৈর্ঘ্য ও প্রামাণ্য চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজন, শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে বাংলা সঙ্গীত-সংস্কৃতি শিক্ষণ কর্মসূচি পরিচালনা। মাদকাসক্তি, জঙ্গীবাদ ও মূল্যবোধের অবক্ষয়ের বিরুদ্ধে সংস্কৃতি, প্রতিটি জেলায় অনলাইনে সাইবার অপরাধের বিরুদ্ধে শিল্প, সোনার মানুষ চাই, দু:খী মানুষের মুখে হাসি ফোটাবো, ‘২০৪১ বাংলাদেশ হবে নান্দনিক’ শীর্ষক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম পরিচালিত হয়। গণজাগরণের সাংস্কৃতিক উৎসব ৬৪ জেলা শিল্পকলা একাডেমির উল্লেখযোগ্য অর্জন।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

জাতীয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রসারে সাম্প্রদায়িক শক্তির প্রতিবন্ধকতা মোকাবেলা এবং অপ-সংস্কৃতির ও বহুজাতিক আগ্রাসন প্রতিরোধের মাধ্যমে দেশীয় সংস্কৃতির সংরক্ষণ , বিকাশ , ও প্রচার-প্রসারে বাজেট ও লোকবলের অপ্রতুলতা এই প্রতিষ্ঠানের বড় চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির জন্য জনবলের পদ সৃষ্টি, মঞ্চ ও উন্মুক্ত মিলনায়তন নির্মাণ, স্থানীয় সাংস্কৃতিক সংগঠনসমূহের সাথে কার্যক্রম বৃদ্ধি, শুদ্ধ জাতীয় সংগীত প্রশিক্ষণ, শিশু কিশোর, যুব, প্রবীণ, বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু, অবহেলিত মানুষের জন্য অনুষ্ঠান আয়োজন, জেলা পর্যায়ে সাংস্কৃতিক প্রশিক্ষণ কর্মশালা পরিচালনা, সংস্কৃতির বিভিন্ন ধারার গ্রন্থ প্রকাশ, বুলেটিন ও পত্রিকা প্রকাশ এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি নির্দেশনা মোতাবেক কার্যক্রম পরিচালনা। সকলের জন্য শিল্পচর্চার প্রেক্ষাপট নির্মাণ ও সকলের জন্য সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন এবং নিয়মিত বাংলা নাটক প্রযোজনা, শিল্পের মান উন্নয়নে কর্মকান্ড পরিচালনা।

২০২৪-২৫ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- চিরায়ত বাংলা নাটক নির্মাণ;
- রবীন্দ্র ও নজরুল - জয়ন্তী আয়োজন;
- নাটক, যাত্রা, চলচ্চিত্র, সঙ্গীত, নৃত্য, আবৃত্তি বিষয়ক প্রদর্শনী ও অনুষ্ঠান আয়োজন;
- জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন;
- শিশু নাট্য দিবস, বিশ্ব নাট্য দিবস, বিশ্ব নৃত্য দিবস, বিশ্ব সংগীত দিবস উদযাপন;
- বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণ প্রদান ও কর্মশালা আয়োজন;
- জেলা শিল্পকলা একাডেমির কার্যক্রম সংক্রান্ত বার্ষিক প্রকাশনা মুদ্রণ এবং
- জেলা শিল্পকলা একাডেমি সম্মাননা প্রদান ।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

জেলা কালচারাল অফিসার, জেলা শিল্পকলা একাডেমি, রংপুর

এবং

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি-এর মধ্যে ২০২৪ সালের .... মাসের .... তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

জেলা / সার্কেল অফিসের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

শিল্প-সংস্কৃতি ঋদ্ধ সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

জাতীয় সংস্কৃতি ও কৃষ্টির উন্নয়ন, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ ও প্রসারের মাধ্যমে সকল মানুষের জন্য শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করে শিল্প-সংস্কৃতি ঋদ্ধ সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ গঠন।

১.৩ কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১.৩.১ জেলা / সার্কেল অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১. ক. হাজার বছরের ঐতিহ্যের ভিত্তিতে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের মূল্যবোধের চেতনায় শিল্প সংস্কৃতি লালন;

২. গ. শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করা

৩. খ. শিল্পী ও সংস্কৃতি কর্মীর গুণগত মান উন্নয়ন

১.৩.২ সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১. সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. ক. সৃজনশীল ও মানবিক বাংলাদেশ গড়ে তোলার ক্ষেত্র প্রস্তুত করা, সু-প্রশিক্ষিত সংস্কৃতি কর্মী গড়ে তোলা; খ. সংস্কৃতি চর্চা বিকাশের লক্ষ্যে বিভিন্ন প্রশিক্ষণ ও সেমিনার আয়োজন; গ. দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশের লক্ষ্যে গবেষণা ও প্রকাশনা কার্যক্রম পরিচালনা; ঘ. সঙ্গীত, নৃত্য, নাট্যকলা, আবৃত্তি, চারুকলা ও চলচ্চিত্র শিল্পের উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা; ঙ. সকলের জন্য সাংস্কৃতিক কার্যক্রম পরিচালনা; চ. ইতিহাস ও ঐতিহ্যভিত্তিক মানসম্পন্ন সৃজনশীল সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পরিচালনা এবং ছ. আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা আদান-প্রদান।

সেকশন ২
বিভিন্ন কার্যক্রমের ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

ফলাফল/প্রভাব	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	একক	প্রকৃত অর্জন ২০২২-২৩	প্রকৃত অর্জন* ২০২৩-২৪	লক্ষ্যমাত্রা ২০২৪-২৫	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০২৫-২০২৬	২০২৬-২০২৭		
সৃজনশীল সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড বৃদ্ধি (৫% ২০২৭ সাল পয©ন্ত)	সাংস্কৃতিক কর্মকান্ডে অংশগ্রহণকারী	শতকরা	১%	২%	৩%	৪%	৫%	বাশিএ ও জেশিএ উশিএ	বাশিএ আইন, সংস্কৃতি নীতিমালা
জেলা ও উপজেলা পযায়ে সাংস্কৃতিক প্রবাহ তৈরী (৫% ২০২৭ সাল পয©ন্ত)	সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড প্রসার	শতকরা	১%	২%	৩%	৪%	৫%	বাশিএ ও জেশিএ উশিএ	বাশিএ আইন, সংস্কৃতি নীতিমালা

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩
কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২২-২৩	প্রকৃত অর্জন* ২০২৩-২৪	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৪-২৫					প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬	প্রক্ষেপণ ২০২৬-২০২৭
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[১] ক. হাজার বছরের ঐতিহ্যের ভিত্তিতে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের মূল্যবোধের চেতনায় শিল্প সংস্কৃতি লালন;	২৫	[১.১] জাতীয় দিবস উদযাপন	[১.১.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৫	৭	৭	৭	৫	৩	২	১	৭	৭
		[১.২] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.২.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১	১	১					১	১
		[১.৩] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৩.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১	১	১					১	১
		[১.৪] বিশ্ব নাট্য দিবস উদযাপন(২৭ মার্চ)	[১.৪.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১	১	১					১	১
		[১.৫] বিশ্ব নৃত্য দিবস উৎযাপন (২৯ এপ্রিল)	[১.৫.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১	১	১					১	১
		[১.৬] জেলা শিল্পকলা একাডেমি সম্মাননা প্রদান	[১.৬.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১
		[১.৭] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির সুবর্ণজয়ন্তী উৎসব	[১.৭.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১	১	১					১	১
[২] গ. শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করা	২৫	[২.১] জেলা শিল্পকলা একাডেমি চলচ্চিত্র সংসদ পরিচালনা ও চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	[২.১.১] চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২২-২৩	প্রকৃত অর্জন* ২০২৩-২৪	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৪-২৫					প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬	প্রক্ষেপণ ২০২৬-২০২৭
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
		[২.২] শিশু সংগীত ও নৃত্য দলের প্রশিক্ষণ ও অনুষ্ঠান আয়োজন।	[২.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১	১	৪	৩	২	১		৪	৪
		[২.৩] গণজাগরণের শিল্প পরিবার ও গণজাগরণের শিল্প সমাজ বিষয়ক কর্মসূচী	[২.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান/কর্মসূচী	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	২	১				২	২
		[২.৪] জননাট্য মঞ্চায়ন	[২.৪.১] থিয়েটার মঞ্চায়ন	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১					১	১
		[২.৫] স্মার্ট বাংলাদেশ ২০৪১: সাংস্কৃতিক অভিযাত্রা বিষয়ে অনুষ্ঠান ও সেমিনার আয়োজন	[২.৫.১] অনুষ্ঠান ও সেমিনার আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১
		[২.৬] মূল্যবোধের অবক্ষয় ও সাইবার অপরাধের বিরুদ্ধে সংস্কৃতি বিষয়ক অনুষ্ঠান	[২.৬.১] অনুষ্ঠান আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৪	৪	২	১				২	২
		[২.৭] টেনজিবেল ও ইনটেনজিবেল হেরিটেজ নিয়ে কর্মসূচী	[২.৭.১] কর্মসূচী আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	২	১				২	২
		[২.৮] পরিবেশ সুরক্ষা বিষয়ক সেমিনার ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১
		[২.৯] জেলা ব্র্যান্ডিং বিষয়ক সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২২-২৩	প্রকৃত অর্জন* ২০২৩-২৪	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৪-২৫ অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬	প্রক্ষেপণ ২০২৬-২০২৭
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
		[২.১০] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি কর্তৃক নির্দেশিত অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১	১	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০	১০০	১০০
		[২.১১] উপজেলা শিল্পকলা একাডেমি মনিটরিং	[২.১১.১] মনিটরিং	সমষ্টি	শতকরা	২	১	১	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০	১০০	১০০
		[২.১২] বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশনা	[২.১২.১] প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১					১	১
[৩] খ. শিল্পী ও সংস্কৃতি কর্মীর গুণগত মান উন্নয়ন	২০	[৩.১] জেলা শিল্পকলা একাডেমিতে প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫
		[৩.২] জেলায় বিশেষ প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন	[৩.২.১] কর্মশালা আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১	১	১					১	১
		[৩.৩] প্রশিক্ষণ বিভাগের প্রশিক্ষণার্থীদের অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান	[৩.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১	১	১					১	১
		[৩.৪] বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি পরিক্রমা বিষয়ক সেমিনার/অনুষ্ঠান আয়োজন	[৩.৪.১] সেমিনার/অনুষ্ঠান আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১২	১২	১	১				১	১
		[৩.৫] তৃনমূল পযাযের গণজাগরণের শিল্প আন্দোলন বিষয়ক কর্মসূচী	[৩.৫.১] কর্মসূচী আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১	১	১					১	১

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২২-২৩	প্রকৃত অর্জন* ২০২৩-২৪	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৪-২৫					প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬	প্রক্ষেপণ ২০২৬-২০২৭
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[১] সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ	৩০	[১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	১০									
		[১.২] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.২.১] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	১০									
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৩.১] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৪									
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৩									
		[১.৫] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৫.১] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৩									

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, জেলা কালচারাল অফিসার, জেলা শিল্পকলা একাডেমি, রংপুর, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি হিসাবে জেলা কালচারাল অফিসার, জেলা শিল্পকলা একাডেমি, রংপুর-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

জেলা কালচারাল অফিসার জেলা শিল্পকলা একাডেমি, রংপুর	তারিখ
মহাপরিচালক বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি	তারিখ

সংযোজনী-১

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	উপ্র(BSA)	উপজেলা প্রশাসন(Bangladesh Shilpakala Academy)
২	উশিএ(DA)	উপজেলা শিল্পকলা একাডেমি(District Administration)
৩	জেপ্র(DSA)	জেলা প্রশাসন(District Shilpakala Academy)
৪	জেশিএ(MCA)	জেলা শিল্পকলা একাডেমি(Ministry of Cultural Affairs)
৫	বাশিএ(UA)	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি(Upazila Administration)
৬	সবিম(USA)	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়(Upazila Shilpakala Academy)

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
[১.১] জাতীয় দিবস উদযাপন	[১.১.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	আমন্ত্রণপত্র/ছবি
[১.২] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.২.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	আমন্ত্রণপত্র/ছবি
[১.৩] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৩.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	আমন্ত্রণপত্র/ছবি
[১.৪] বিশ্ব নাট্য দিবস উদযাপন(২৭ মার্চ)	[১.৪.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস আদেশ/ছবি
[১.৫] বিশ্ব নৃত্য দিবস উৎযাপন (২৯ এপ্রিল)	[১.৫.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস আদেশ/ছবি
[১.৬] জেলা শিল্পকলা একাডেমি সম্মাননা প্রদান	[১.৬.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস আদেশ/ছবি
[১.৭] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির সুবর্ণজয়ন্তী উৎসব	[১.৭.১] আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস আদেশ/ছবি
[২.১] জেলা শিল্পকলা একাডেমি চলচ্চিত্র সংসদ পরিচালনা ও চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	[২.১.১] চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস আদেশ/ছবি
[২.২] শিশু সংগীত ও নৃত্য দলের প্রশিক্ষণ ও অনুষ্ঠান আয়োজন।	[২.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.৩] গণজাগরণের শিল্প পরিবার ও গণজাগরণের শিল্প সমাজ বিষয়ক কর্মসূচী	[২.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান/কর্মসূচী	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.৪] জননাট্য মঞ্চায়ন	[২.৪.১] থিয়েটার মঞ্চায়ন	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.৫] স্মার্ট বাংলাদেশ ২০৪১: সাংস্কৃতিক অভিযাত্রা বিষয়ে অনুষ্ঠান ও সেমিনার আয়োজন	[২.৫.১] অনুষ্ঠান ও সেমিনার আয়োজন	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.৬] মূল্যবোধের অবক্ষয় ও সাইবার অপরাধের বিরুদ্ধে সংস্কৃতি বিষয়ক অনুষ্ঠান	[২.৬.১] অনুষ্ঠান আয়োজন	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি/ভিডিও
[২.৭] টেনজিবেল ও ইনটেনজিবেল হেরিটেজ নিয়ে কর্মসূচী	[২.৭.১] কর্মসূচী আয়োজন	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.৮] পরিবেশ সুরক্ষা বিষয়ক সেমিনার ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.৯] জেলা ব্র্যান্ডিং বিষয়ক সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.১০] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি কর্তৃক নির্দেশিত অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.১১] উপজেলা শিল্পকলা একাডেমি মনিটরিং	[২.১১.১] মনিটরিং	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[২.১২] বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশনা	[২.১২.১] প্রকাশনা	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[৩.১] জেলা শিল্পকলা একাডেমিতে প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি/হাজিরা সিট
[৩.২] জেলায় বিশেষ প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন	[৩.২.১] কর্মশালা আয়োজন	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি/হাজিরা সিট
[৩.৩] প্রশিক্ষণ বিভাগের প্রশিক্ষণার্থীদের অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান	[৩.৩.১] আযোজিত অনুষ্ঠান	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[৩.৪] বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি পরিক্রমা বিষয়ক সেমিনার/অনুষ্ঠান আয়োজন	[৩.৪.১] সেমিনার/অনুষ্ঠান আয়োজন	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি
[৩.৫] তৃনমূল পযাযের গণজাগরণের শিল্প আন্দোলন বিষয়ক কর্মসূচী	[৩.৫.১] কর্মসূচী আয়োজন	জেলা শিল্পকলা একাডেমি	অফিস অদেশ/ছবি/হাজিরা সিট

সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	যেসকল অফিসের সাথে সংশ্লিষ্ট	সংশ্লিষ্ট অফিসের সাথে কার্যক্রম সমন্বয়ের কৌশল
তৃনমূল পযায়ের গণজাগরণের শিল্প আন্দোলন বিষয়ক কর্মসূচী	কর্মসূচী আয়োজন	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি পরিক্রমা বিষয়ক সেমিনার/অনুষ্ঠান আয়োজন	সেমিনার/অনুষ্ঠান আয়োজন	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
প্রশিক্ষণ বিভাগের প্রশিক্ষণার্থীদের অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান	আযোজিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
জেলায় বিশেষ প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন	কর্মশালা আয়োজন	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
জেলা শিল্পকলা একাডেমিতে প্রশিক্ষণ আয়োজন	আয়োজিত প্রশিক্ষণ	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশনা	প্রকাশনা	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
উপজেলা শিল্পকলা একাডেমি মনিটরিং	মনিটরিং	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি কর্তৃক নির্দেশিত অনুষ্ঠান আয়োজন	আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
জেলা ব্র্যান্ডিং বিষয়ক সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
পরিবেশ সুরক্ষা বিষয়ক সেমিনার ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
টেনজিবেল ও ইনটেনজিবেল হেরিটেজ নিয়ে কর্মসূচী	কর্মসূচী আয়োজন	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
মূল্যবোধের অবক্ষয় ও সাইবার অপরাধের বিরুদ্ধে সংস্কৃতি বিষয়ক অনুষ্ঠান	অনুষ্ঠান আয়োজন	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
স্মার্ট বাংলাদেশ ২০৪১: সাংস্কৃতিক অভিযাত্রা বিষয়ে অনুষ্ঠান ও সেমিনার আয়োজন	অনুষ্ঠান ও সেমিনার আয়োজন	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
জননাট্য মঞ্চায়ন	থিয়েটার মঞ্চায়ন	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
গণজাগরণের শিল্প পরিবার ও গণজাগরণের শিল্প সমাজ বিষয়ক কর্মসূচী	আয়োজিত অনুষ্ঠান/কর্মসূচী	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
শিশু সংগীত ও নৃত্য দলের প্রশিক্ষণ ও অনুষ্ঠান আয়োজন।	আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
জেলা শিল্পকলা একাডেমি চলচ্চিত্র সংসদ পরিচালনা ও চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির সুবর্ণজয়ন্তী উৎসব	আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
জেলা শিল্পকলা একাডেমি সম্মাননা প্রদান	আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
বিশ্ব নৃত্য দিবস উৎযাপন (২৯ এপ্রিল)	আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
বিশ্ব নাট্য দিবস উদযাপন(২৭ মার্চ)	আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে
জাতীয় দিবস উদযাপন	আয়জিত অনুষ্ঠান	জেলা প্রশাসকের কার্যালয়, রংপুর	সভা/আলোচনার মাধ্যমে/কেন্দ্রীয় নির্দেশনার মাধ্যমে

সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ