

গুজবের গজব : প্রতিরোধে হোন সরব

মাহবুবুর রহমান তুহিন

শৈশবে আমরা কবি শামসুর রাহমানের ‘পঙ্কজম’ কবিতা পড়েছি। কবিতার প্রথম ও শেষ পংক্তি ছিলো এরকম - এই নিয়েছে এই নিল যাঃ! কান নিয়েছে চিলে, চিলের পিছে মরছি ঘুরে আমরা সবাই মিলে।/ কানের খৌজে ছুটছি মাঠে, কাটছি সাঁতার বিলে, / আকাশ থেকে চিলটাকে আজ ফেলব পেড়ে চিলে।/ ... নেইকো খালে, নেইকো বিলে, নেইকো মাঠে গাছে; / কান যেখানে ছিল আগে সেখানটাতেই আছে।/ ঠিক বলেছে, চিল তবে কি নয়কো কানের যম ?/ বৃথাই মাথার ঘাম ফেলছি, পং হল শ্রম।

এ কবিতায় তিনি ব্যাঞ্জামিকভাবে সমাজের একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় তুলে ধরেছেন। কবিতার মূল কথা হলো-ঠিকমতো যাচাই না করে কোনো কাজ করা উচিত নয়। তথ্যের যথার্থতা নিশ্চিত না হয়ে কোনো সিদ্ধান্ত নিলে আশানুরূপ ফল পাওয়া যায় না। এবং তা বেশিরভাগ ক্ষেত্রে ভুল প্রমাণিত হয়। পরিশেষে সকল প্রয়াস, পরিশ্রম বৃথা যায়, যা মোটেই কাম্য নয়। ডিজিটাল যুগে তথ্যের প্রবাহ যেমন বেড়েছে, তেমনি বেড়েছে গুজব ও ভুয়া সংবাদের বিস্তার। এক সময় গুজব ছড়াত মুখে-মুখে; আজ তা মুহূর্তেই ছড়িয়ে পড়ে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে। এর পরিণতিতে মানুষ বিভ্রান্ত হচ্ছে, সমাজে অস্ত্রিতা তৈরি হচ্ছে এবং সবচেয়ে উদ্বেগজনকভাবে গণতন্ত্রের বিকাশ মারাত্মকভাবে ব্যাহত হচ্ছে।

ইতিহাস জুড়ে গুজবকে রাজনৈতিক বিপ্লবের প্রচার, ব্যক্তি স্বার্থ, ব্যাবসায়িক স্বার্থ হাসিলে কারসাজি ও নিয়ন্ত্রণ এবং ধর্মীয় অনুভূতিতে আঘাতের জন্য সাম্প্রদায়িক উসকানির হাতিয়ার হিসেবে ব্যবহারের উদাহরণ রয়েছে। প্রথম বিশ্বযুদ্ধের সময় ‘কর্পস ফ্যাক্ট্রি’ গুজব ছড়িয়ে দাবি করা হয়েছিল যে জার্মানরা তাদের নিজস্ব সৈন্যদের মৃতদেহ ব্যবহার করে পণ্য তৈরি করছে, এটি যুদ্ধকালীন প্রোপাগান্ডা হিসেবে কার্যকর প্রমাণিত হয়েছিল।

আন্তর্জাতিক গবেষণা সংস্থা **MIT Media Lab**—এর এক গবেষণায় দেখা যায়, সত্য সংবাদের তুলনায় মিথ্যা খবর সামাজিক মাধ্যমে প্রায় ৬ গুণ দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে। আবার **UNESCO**—এর তথ্যমতে, বিশ্বব্যাপী ইন্টারনেট ব্যবহারকারীদের প্রায় ৬৪ শতাংশ অন্তত একবার হলেও ভুয়া বা বিভ্রান্তির তথ্যের শিকার হয়েছে। বাংলাদেশেও এই চিত্র ব্যতিক্রম নয়। একটি বেসরকারি গবেষণা অনুযায়ী, দেশের প্রায় ৭০ শতাংশ সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম ব্যবহারকারী যাচাই না করেই তথ্য শেয়ার করেন—যা গুজব বিস্তারের প্রধান কারণ। সমাজে অস্ত্রিতার উৎস গুজব কেবল ভুল তথ্য নয়; এটি ভয়, ঘৃণা ও বিভেদের বীজ বপন করে। সাম্প্রতিক বহরগুলোতে দেখা গেছে, ধর্মীয়, সামাজিক বা রাজনৈতিক গুজবকে কেন্দ্র করে সহিংসতা, সম্পদ ধ্বংস ও প্রাণহানির মতো ঘটনাও ঘটেছে। একটি মিথ্যা পোস্ট বা বিকৃত ছবি মুহূর্তেই জনমনে উত্তেজনা ছড়িয়ে দেয়, আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতিকে চ্যালেঞ্জের মুখে ফেলে এবং সামাজিক সম্প্রীতি নষ্ট করে।

গণতন্ত্রের মূল ভিত্তি হলো সচেতন নাগরিক ও তথ্যভিত্তিক মতামত। কিন্তু গুজব যখন সত্যকে আড়াল করে, তখন নাগরিকের সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়া ভ্রান্ত হয়। নির্বাচনকালে ভুয়া খবর, উদ্দেশ্যপ্রণোদিত অপপ্রচার ও চরিত্রহননের গুজব ভোটারদের বিভ্রান্ত করে। **International IDEA**—এর এক প্রতিবেদনে উল্লেখ করা হয়েছে, ভুয়া তথ্য ও গুজবের কারণে অনেক দেশে ভোটার উপস্থিতি কমেছে এবং নির্বাচনের প্রতি মানুষের আস্থা ক্ষুঁশ হয়েছে। ফেসবুক, ইউটিউব, এক্স (টুইটার) কিংবা টিকটকের মতো প্ল্যাটফর্ম গুজব ছড়ানোর প্রধান মাধ্যম হয়ে উঠেছে। অ্যালগরিদমভিত্তিক কনটেন্ট ব্যবহাপনা অনেক সময় উত্তেজক ও চাঞ্চল্যকর ভুয়া তথ্যকে বেশি গুরুত্ব দেয়, কারণ এসব কনটেন্টে সম্পৃক্ততা (engagement) বেশি হয়। এতে গুজব আরও দ্রুত ও ব্যাপকভাবে ছড়িয়ে পড়ে।

গুজব আসল সংস্দ নির্বাচনকে বহমাত্রিকভাবে প্রভাবিত করতে পারে—যার প্রভাব শুধু ভোটের ফলাফলে নয়, পুরো গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ায় পড়ে। ভিত্তিহীন বা বিকৃত তথ্য ভোটারদের ভুল ধারণা তৈরি করে। এতে তারা প্রার্থীর কর্মসূচি, যোগ্যতা বা অবস্থান সম্পর্কে ভুল সিদ্ধান্ত নিতে পারেন। নির্বাচন কমিশন, আইনশৃঙ্খলা বাহিনী ও গণমাধ্যম নিয়ে গুজব ছড়ালে নির্বাচন প্রক্রিয়ার প্রতি মানুষের আস্থা নষ্ট হয়, যা ভোটার উপস্থিতি করাতে পারে। গুজব অনেক সময় উসকানিমূলক হয়ে ওঠে—জাতিগত, ধর্মীয় বা রাজনৈতিক উত্তেজনা সৃষ্টি করে সহিংস পরিস্থিতি তৈরি করতে পারে। গুজব রাজনৈতিক অস্ত্র হিসেবে ব্যবহৃত হয়। চরিত্র হনন,

મિથ્યા અભિયોગ વા ભૂયા ડિડિଓ_અડિଓ દિયે પ્રાર્થીની ભાવમૂર્તિ કુશ્લ કરા હયા। ફેસબુક, ઇટિટિબ, હોયાટિસાયાપેર મતો પ્લ્યાટફર્મે ગુજરાત મુહૂર્તેહ ભાઈરાલ હયા। યાચાઈયેની સુયોગ ના થાકાય ક્ષતિ દુત છડિયે પડે। નિર્વાચન ભેજાલ વા આગેહ ફલ નિર્ધારિત-એ ધરનેર ગુજરાત ભોટારદેર નિરુંસાહિત કરે, યા ગણતન્ત્રેર જન્ય ક્ષતિકર।

વિશ્વાયનેર એહ યુગે સોશ્યાલ મિડિયા ઓ અન્યાન્ય અનલાઇન પ્લ્યાટફર્મેર માધ્યમે ગુજરાત વિદ્યુતેર ગતિતે છડિયે પડતે પારે। ગુજરાત ક્ષતિકારક પ્રભાવ મોકાબિલાર જન્ય નિજેકે સચેતન હતે હવે એં અન્યકેઓ સચેતન કરતે હવે। જનસાધારણકે વિશ્વાસયોગ્ય તથ્ય ઓ ગુજરાત મધ્યે પાર્થક્ય નિર્ગયે સાહાય કરતે મિડિયા લિટારેસિ શિક્ષાદાને સ્કુલ-કલેજ એં બિભિન્ન પ્રતિષ્ઠાન ઓ સંસ્થા એમન પ્રોગ્રામ ગ્રહણ કરતે પારે, યા તાદેર સમાલોચનામૂલક ચિન્તાર દક્ષતા ઓ ફ્યાસ્ટ ચેકિંયેર કોશલ શેખાવે। એછાડા ગઠનમૂલક ઓ ઉન્નુંતુ આલોચનાકે ઉત્સાહિતકરણ ગુજરાત વિસ્તાર કરતે પારે। ગુજરાત પ્રતિરોધે ગણમાધ્યમકે કોનો સંવાદ પ્રચાર વા પ્રકાશેર આગે તાર સત્યતા યાચાઈયેર માધ્યમે દાયિત્વશીલભાવે બસ્તુનિષ્ટ સંવાદ પરિવેશન કરા ઉચિત।

ફ્યાસ્ટ ચેકિં હલો એમન એકટિ પ્રક્રિયા યાર માધ્યમે કોનો તથ્યેર સઠિકતા યાચાઈ કરા હયા। એટિ સંવાદ, સામાજિક યોગયોગમાધ્યમે પ્રચારિત તથ્ય વા બ્યક્ટિગતભાવે પ્રાપ્ત તથ્યેર સત્યતા યાચાઈયેર એકટિ પદ્ધતિ। અનેક સમય રાજનૈતિક પ્રભાવ વા અન્ય કોનો ઉદ્દેશ્યે કિછુ મિડિયા મિથ્યા વા બિકૃત તથ્ય પ્રકાશ કરે। સાધારણ જનગણ અનેક સમય અજાણેહ મિથ્યા તથ્ય શેયાર કરે યા પરવર્તીતે ગુજરાત હિસેબે બિભિન્ન માધ્યમે છડિયે પડે। બાંલાદેશેર નાગરિકદેર એકટિ બડો અંશ એખનો પ્રયુક્તિ સમ્પર્કે સચેતન નયા। તારા તથ્ય યાચાઈ કરાર પદ્ધતિ સમ્પર્કે અબગત ન નય। એમન પરિસ્થિતિતે ફ્યાસ્ટ ચેકિંકે એકટિ સાધારણ ઓ ગ્રહણયોગ્ય પ્રક્રિયા હિસેબે પ્રતિષ્ઠા કરા જરૂરિ, એં નાગરિકદેરઓ એહ પ્રક્રિયાર સંજો યુક્ત કરા પ્રયોજન। ગુજરાત પ્રતિરોધે નાગરિક ફ્યાસ્ટ ચેકિં બિશેષ ભૂમિકા રાખતે પારે। સાધારણ માનુષ ગુજરાત છડાનોર સાથે સાથે તા યાચાઈ કરતે પારલે, સેહ ગુજરાતિ આર બડો આકારે છડાબે ના।

નાગરિક ફ્યાસ્ટ ચેકિં મૂલત તિનાટી ધાપેર માધ્યમે કાર્યકર હતે પારે। પ્રથમ ધાપ હલો તથ્ય સંગ્રહ કરા એં સેટિ સઠિક કિ ના યાચાઈ કરા। ઉદાહરણસ્વરૂપ, કોનો એકટિ ખબર વા સોશ્યાલ મિડિયાય છડિયે પડો કોનો બાર્તાર ક્ષેત્રે સેટિર ઉંસ કોથાય, કોનો પ્રસંજો તા બલા હયેછે એં સત્યતા યાચાઈ કરતે હિસેબે બિભિન્ન સંવાદમાધ્યમેર તથ્ય બિશ્લેષણ કરા। નાગરિકરા યેકોનો તથ્યેર સત્યતા યાચાઈ કરાર સમય તા વિશ્વાસયોગ્ય સૂત્ર ખેકે નિશ્ચિત હતે પારે। આન્તર્જાતિક વા જાતીય ગણમાધ્યમ, ફ્યાસ્ટ ચેકિં ઓયેરસાઈટ વા સરકારિ સંસ્થાર તથ્યેર ભિત્તિતે સેહ ખબરેર બિશ્લેષણ કરા યેતે પારે। તથ્ય યાચાઈયેર પર નાગરિકરા સેટિ તાદેર સોશ્યાલ મિડિયા વા બ્લગ પોસ્ટેર માધ્યમે જનસાધારણેર કાછે તુલે ધરતે પારે। એટિ ગુજરાત વિરુદ્ધે એકટિ તાંકણિક પ્રતિરોધ હિસેબે કાજ કરે।

યદિଓ નાગરિક ફ્યાસ્ટ ચેકિં ગુજરાત પ્રતિરોધે અત્યન્ત કાર્યકર તબે એર કિછુ ચાલેંજો રયેછે। બાંલાદેશે અનેક નાગરિકા ફ્યાસ્ટ ચેકિં સમ્પર્કે સચેતન નયા। તારા કીભાવે તથ્ય યાચાઈ કરતે હવે વા મિથ્યા તથ્યકે કીભાવે ચિહ્નિત કરતે હવે, તા જાને ના। કથનો કથનો ગુજરાત પરિમાળ એર બેશી હયા યે સર ગુજરાત યાચાઈ કરા નાગરિકદેર જન્ય કઠિન હયે પડે। અનેક સમય રાજનૈતિક વા સાંસ્કૃતિક કારણે કિછુ ગુજરાતકે સત્ય હિસેબે પ્રતિષ્ઠા કરા હયા, યા નાગરિક ફ્યાસ્ટ ચેકિંયેર જન્ય ચાલેંજ સૃષ્ટિ કરે। ફ્યાસ્ટ ચેકિંકે આરા સહજ ઓ કાર્યકર કરતે હિસેબે પ્રયુક્તિર ભૂમિકા અત્યન્ત ગુરુત્વર્ણી। બિભિન્ન ફ્યાસ્ટ ચેકિં ટુલ એં અયાંસ્ટિકેશન યેમન ગુગલ રિભાર્સ ઇમેજ સાર્ચ, ટિનાઈ એં અન્યાન્ય અનલાઇન ફ્યાસ્ટ ચેકિં પ્લ્યાટફર્મ નાગરિકદેર તથ્ય યાચાઈ કરતે સાહાય કરતે પારે। એછાડા વિભિન્ન સામાજિક યોગયોગમાધ્યમ પ્લ્યાટફર્મ યેમન ફેસબુક એં ટુઇટાર તાદેર બ્યબહારકારીદેર જન્ય ગુજરાત ચિહ્નિત કરાર ટુલ તૈરિ કરેછે યા બાંલાદેશે કાર્યકરભાવે બ્યબહાર કરા યેતે પારે।

નાગરિકદેર જન્ય ફ્યાસ્ટ ચેકિં સમ્પર્કીત પ્રશિક્ષણ કર્મસૂચિ ચાલુ કરા અત્યન્ત જરૂરિ, યાતે તારા સહજે મિથ્યા તથ્ય ચિહ્નિત કરતે પારે। પાશાપાશ ઇન્ટારનેટ એં ડિજિટાલ માધ્યમેર સુયોગ સમ્પ્રસારણ કરતે હવે, યેન સવાઈ તથ્ય યાચાઈ પ્રક્રિયાર અંશ નિતે પારે। સેહાથે ગણમાધ્યમકે સ્વાધીન ઓ નિર્વરયોગ્ય તથ્ય સરવરાહે મનોયોગી હતે હવે નાગરિકદેર તથ્ય યાચાઈયે સહયોગિતા કરતે હવે। સાધારણ માનુષકે ગુજરાત સમ્પર્કે સચેતન કરતે હવે એં તારા યેન યાચાઈ ના કરા તથ્ય શેયાર કરા ખેકે બિરત થાકે એ બ્યાપારે સકલકે ઉંસ હિસેબે કરતે હવે। શિક્ષાપ્રતિષ્ઠાન, સ્થાનીય સમ્પ્રદાય એં ધર્મીય પ્રતિષ્ઠાનગુલોતે ગુજરાત પ્રતિરોધે બિશેષ પ્રશિક્ષણ કર્મસૂચિર આયોજન કરા યેતે પારે। યારા ઇચ્છાકૃતભાવે ધર્મીય ગુજરાત છડાય તાદેર બિરુદ્ધે કઠોર શાસ્ત્ર આરોપ કરતે હવે।

গুজব মানুষকে বিভান্ত করে, সমাজকে অস্থির করে এবং গণতন্ত্রের ভিত্তিকে দুর্বল করে দেয়—এটি আজ প্রমাণিত বাস্তবতা। তথ্যপ্রযুক্তির এই যুগে গুজবের বিরুদ্ধে লড়াই কেবল রাষ্ট্র বা গণমাধ্যমের দায়িত্ব নয়; এটি প্রতিটি নাগরিকের নেতৃত্ব দায়িত্ব। সত্যের পক্ষে দাঁড়ানো, যাচাই ছাড়া কিছু না ছড়ানো এবং সচেতন নাগরিক হিসেবে দায়িত্বশীল আচরণই পারে একটি স্থিতিশীল সমাজ ও শক্তিশালী গণতন্ত্র গড়ে তুলতে।

#

লেখক : সিনিয়র তথ্য অফিসার, তথ্য অধিদফতর

পিআইডি ফিচার