

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
চলচ্চিত্র-২ শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moi.gov.bd

নং- ১৫.০০.০০০০.০৪১.০২.০০১.২৩ ৬৯১

তারিখঃ ২৯ জ্যৈষ্ঠ ১৪৩১
১২ জুন ২০২৪

প্রজ্ঞাপন

চলচ্চিত্র শিল্পে মেধা ও সৃজনশীলতাকে উৎসাহিত করা এবং বাংলাদেশের আবহমান সংস্কৃতি, স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনা সমুন্নত রাখার লক্ষ্যে, রুচিশীল ও শিল্পমানসমৃদ্ধ পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতা ও সহায়তা প্রদানের উদ্দেশ্যে ‘পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র অনুদান কমিটি’র সদস্যদের সর্বসম্মত সিদ্ধান্তের ভিত্তিতে নিম্নের ছকে বর্ণিত পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের নিমিত্ত সংশ্লিষ্ট প্রযোজককে ২০২৩-২৪ অর্থবছরে অনুদান প্রদানের জন্য সরকার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছে। উল্লেখ্য, চলচ্চিত্র শিল্পের স্বার্থ বিবেচনায় বিদ্যমান নীতিমালার আওতায় অধিক সংখ্যক পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রকে অনুদানের জন্য বিবেচনা করা হয়েছে:

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক শাখা:

ক্রঃ নং	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	চলচ্চিত্রের নাম ও শাখা	অনুদানের পরিমাণ
১	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব সাজেদুল ইসলাম	পাকিস্তানে বন্দীজীবন ১৯৭১ (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
২	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব রাকিবুল হাসান	ছোঁয়া (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা

শিশুতোষ শাখা:

১	প্রযোজক: জনাব রাইদ মোরশেদ পরিচালক: জনাব মো: তাওকীর ইসলাম	অদ্-ভূত (শিশুতোষ শাখা)	৫০,০০,০০০/- (পঞ্চাশ লক্ষ) টাকা
২	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব মো: নিয়ামুল হাসান (নিয়ামুল মুক্তা)	চলনবিলের মানিক (শিশুতোষ শাখা)	৫০,০০,০০০/- (পঞ্চাশ লক্ষ) টাকা

প্রামাণ্যচিত্র শাখা:

১	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব রেজাউর রহমান খান (পিপলু আর খান)	নোম্যাডস অফ দ্যা নর্থ (Nomads of the North) (প্রামাণ্যচিত্র শাখা)	৫০,০০,০০০/- (পঞ্চাশ লক্ষ) টাকা
২	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব মো: রাসেল রানা (দোজা)	কালের যাত্রা (প্রামাণ্যচিত্র শাখা)	৫০,০০,০০০/- (পঞ্চাশ লক্ষ) টাকা

সাধারণ শাখা:

১.	প্রযোজক ও পরিচালক: মির্জা শবনম ফেরদৌসী	মিহিন গাথা (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
২.	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব জাহাঙ্গীর হোসেন বাবর	ঠিকানা (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
৩.	প্রযোজক: জনাব ফজলে হাসান শিশির পরিচালক: জনাব রবিউল আলম রবি	সুরাইয়া (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
৪.	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব গোলাম মোস্তফা	জয়া (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
৫.	প্রযোজক: মিস্ পিংকি আক্তার পরিচালক: জনাব সঞ্জয় সমাদ্দার	লোভ (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
৬.	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব এন রাশেদ চৌধুরী	সখী রক্তমালা (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা

৭.	প্রযোজক: মিস্ শেলী কাদের (শেলী মামা) পরিচালক: মিস্ নারগিস আক্তার	জাত (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
৮.	প্রযোজক: জনাব সুমন পারভেজ পরিচালক: জনাব এ.জেড.এম মোস্তাফিজুর রহমান বাবু	ময়নার চর (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
৯.	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব ইব্রাহীম খলিল মিশুক (মিশুক মনি)	কালবেলা (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
১০.	প্রযোজক: জনাব মনোজ প্রামাণিক (মনোজ কুমার প্রামাণিক) পরিচালক: জনাব ইকবাল হাসান খান	সেয়ানা (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
১১.	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব গীতালি হাসান (গীতালি বদরুন্নেসা)	আজিরন (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
১২.	প্রযোজক: জনাব মো: নিজাম উদ্দিন পরিচালক: জনাব মো: আরিফ সিদ্দিকী	পোস্টমর্টেম (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
১৩.	প্রযোজক: জনাব নূর মনির পরিচালক: জনাব মো: নাসরুল্লাহ মানসুর	হা ঘরে (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা
১৪.	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব দেওয়ান নজরুল	মুক্তির চেতনা (সাধারণ শাখা)	৭৫,০০,০০০/- (পঁচাত্তর লক্ষ) টাকা

অনুদানের শর্তাবলি:

০১. চলচ্চিত্রগুলো নির্মাণের বিষয়ে পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র অনুদান কমিটি ও অনুদান উপ-কমিটি কোনো পরামর্শ প্রদান করলে তা যথাযথ অনুসরণ করতে হবে;
০২. সরকারের পূর্বানুমতি ব্যতীত অনুদান প্রাপ্ত প্রস্তাবিত চলচ্চিত্রের শিল্পী ও কলাকুশলী/গল্প/চিত্রনাট্য/ পরিচালক পরিবর্তন করা যাবে না। পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য প্রত্যেক প্রযোজক প্রজ্ঞাপনে উল্লিখিত তাঁদের নামের পার্শ্বে বর্ণিত হারে অনুদান পাবেন;
০৩. অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র অনুদানের প্রথম চেক প্রাপ্তির ০৯ (নয়) মাসের মধ্যে নির্মাণ কাজ শেষ করতে হবে। সুপারিশকৃত চলচ্চিত্রগুলোর স্ক্রিপ্ট/শিল্পী/কলাকুশলী পরিবর্তন/পরিমার্জন/পরিবর্ধন করার প্রয়োজন হলে সংশ্লিষ্ট প্রযোজকগণ মন্ত্রণালয়ের অনুমতি গ্রহণপূর্বক চলচ্চিত্রের নির্মাণ কাজ সম্পন্ন করবেন;
০৪. অনুদানে নির্মিত প্রতিটি পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের প্রক্ষেপণ সময় (স্থিতি) ন্যূনতম ২(দুই) ঘন্টা হবে। তবে বিশেষ প্রয়োজনে অনুদান কমিটি সজ্ঞাত মনে করলে এ স্থিতিকাল হাস/বৃদ্ধি করতে পারবে;
০৫. অনুদান প্রাপ্তির জন্য নির্বাচিত চলচ্চিত্র নির্মাণ শুরু করার নিমিত্ত অনুদানের শতকরা ৩০ ভাগ অর্থ (১ম কিস্তি) প্রদান করা হবে। অনধিক ৩ (তিন) মাসের মধ্যে চলচ্চিত্রের কমপক্ষে শতকরা ৩০ ভাগ চিত্রায়নের পর প্রযোজকের আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে অনুদান উপ-কমিটির নিকট চিত্রায়িত অংশ সন্তোষজনক বিবেচিত হলে ৩৫ মি:মি: ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে অনুদানের দ্বিতীয় কিস্তিতে আরো অনূর্ধ্ব শতকরা ৫০ ভাগ অর্থ এবং ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে অনূর্ধ্ব শতকরা ৩০ ভাগ অর্থ প্রদান করা হবে;
০৬. অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ চলচ্চিত্রের সম্পাদিত রাশ ও ডাবিংকৃত সংলাপ অনুদান কমিটি কর্তৃক পরীক্ষার পর কমিটির সিদ্ধান্ত সাপেক্ষে ৩৫ মি: মি: ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রের জন্য অবশিষ্ট শতকরা ২০ ভাগ এবং ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রের জন্য শতকরা ৪০ ভাগ অর্থ প্রাপ্য হবেন। তবে অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাণ শেষে দেশের কমপক্ষে ২০টি সিনেমা হলে মুক্তি দিতে হবে এবং সিনেমা হলে মুক্তি সংক্রান্ত প্রমাণক দাখিলের পর উভয়ক্ষেত্রে অনুদানের ১০% অর্থ প্রযোজককে প্রদান করা হবে। সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্র সংরক্ষণের জন্য বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ ও বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে হার্ডডিস্ক/ডিভিডি ফরম্যাটে একটি কপি অবশ্যই জমা দিতে হবে;
০৭. অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সকল শিল্পী/কলাকুশলীকে বাংলাদেশের নাগরিক হতে হবে। তবে বিশেষ ভূমিকায় অংশগ্রহণের জন্য যদি কোনো বিদেশি শিল্পী/কলাকুশলীর প্রয়োজন হয়, তাহলে মন্ত্রণালয়ের অনুমতিক্রমে উক্ত শিল্পী/কলাকুশলী অংশগ্রহণ করতে পারবেন;
০৮. অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্র মৌলিক নয় বলে প্রমাণিত হলে প্রযোজক অনুদান হিসেবে গৃহিত সমুদয় অর্থ ও সেবার মূল্য রাষ্ট্রীয় কোষাগারে প্রচলিত ব্যাংক হারে সুদসহ ফেরৎ দিতে বাধ্য থাকবে। অবৈধ পন্থা অবলম্বন বা অনুদানের শর্ত লংঘনের ক্ষেত্রে সরকার সংশ্লিষ্ট নির্মাতা/অনুদান গ্রহণকারীর বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে;

০৯. উপযুক্ত কারণ ছাড়া যদি প্রযোজক অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাণ অসম্পূর্ণ অবস্থায় ফেলে রাখেন তাহলে সরকার বরাদ্দ আদেশ বাতিল করতে পারবে। এছাড়া চলচ্চিত্রের সাথে জড়িত সকল মালামাল ও বিষয় সম্পত্তি সরকার গ্রহণ করে নিজের অধিকারে নেয়ার অধিকার সংরক্ষণ করবে এবং প্রদত্ত অনুদানের অংশ সম্পূর্ণভাবে ফেরত পাওয়ার জন্য সরকার প্রচলিত আইন অনুযায়ী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে অথবা যদি উপযুক্ত কারণ ছাড়া কোনো প্রযোজক অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাণ যথাসময়ে শুরু না করেন তাহলে অনুদানের সম্পূর্ণ অর্থ তিনি সরকারি কোষাগারে প্রচলিত ব্যাংক হারে সুদসহ চালান মারফত ফেরত দিবেন। তিনি অনুদানের অর্থ ফেরত দিতে ব্যর্থ হলে সরকারের প্রচলিত আইন অনুযায়ী অনুদানের অর্থ আদায়যোগ্য হবে;
১০. নির্মিত চলচ্চিত্রের ভাষা ও বিষয়বস্তু অবশ্যই জেন্ডার সংবেদনশীল হতে হবে;
১১. অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের চিত্রায়ন, এডিটিং, ডাবিং ইত্যাদি বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন এবং এর আওতাধীন প্রতিষ্ঠানে সম্পন্ন করতে হবে। এক্ষেত্রে বিএফডিসি বিধি মোতাবেক তাঁদের সার্ভিস চার্জের ৫০% পর্যন্ত ছাড় দিতে পারে। তবে স্ক্রিপ্টের আলোকে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশনের সুবিধা গ্রহণ অসম্ভব হলে সংশ্লিষ্ট প্রযোজক আবেদনের মাধ্যমে সরকারের পূর্বানুমতি গ্রহণকরতঃ অন্যত্র চলচ্চিত্রটির নির্মাণ কাজ করতে পারবেন;
১২. প্রযোজকের মৃত্যু হলে কিংবা প্রযোজকের পক্ষে চলচ্চিত্র নির্মাণ সম্পন্ন করা অসম্ভব হলে এক্ষেত্রে অনুদান কমিটি সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রটির নির্মাণ সম্পন্নকরণের বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পারবে;
১৩. অনুদান প্রদানের জন্য সরকার কর্তৃক নির্ধারিত সংখ্যক চূড়ান্তভাবে নির্বাচিত চলচ্চিত্রের গল্প লেখককে ৫০,০০০/- (পঞ্চাশ হাজার) টাকা এবং চিত্রনাট্যকারকে ৫০,০০০/- (পঞ্চাশ হাজার) টাকা উৎসাহ পুরস্কার প্রদান করা হবে। গল্পলেখক কিংবা চিত্রনাট্যকার একাধিক হলে পুরস্কারের অর্থ সমহারে বিভাজ্য হবে;
১৪. নির্মিত চলচ্চিত্র জনসাধারণের জন্য প্রদর্শনের পূর্বে আইন মোতাবেক বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সনদপত্র গ্রহণ করতে হবে;
১৫. সরকারি অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্র ডিজিটাল ফরমেটে শ্যুট (Shoot) করে নির্মাণ করা যাবে। তবে দেশের অধিকাংশ জনগণের দেখার সুবিধার্থে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে সেন্সরের জন্য ও বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে সংরক্ষণের জন্য ফরমেট পরিবর্তন করে ডিভিডি ফরমেটে জমা দিতে হবে। পাশাপাশি বিভিন্ন পেক্ষাগৃহে প্রদর্শনের সুবিধার্থে ডিভিডি ফিল্ম ফরমেটে চলচ্চিত্র সরবরাহ করতে হবে;
১৬. কোন প্রযোজক অনুদানের অর্থ গ্রহণের পরে দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধিজনিত সমস্যা কিংবা অন্য কোনো অজুহাতে অনুদানের অর্থ বৃদ্ধির বিষয়ে কোনো ধরনের দাবি করতে পারবেন না;
১৭. সরকারি অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্র রাষ্ট্রীয় প্রয়োজনে বিভিন্ন জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস এবং দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র উৎসবে প্রযোজককে অবহিত করে অবাণিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের অধিকার সরকার সংরক্ষণ করবে;
১৮. প্রতি কিস্তির অর্থ গ্রহণের ক্ষেত্রে আবেদনপত্রের সাথে চলচ্চিত্র নির্মাণ কার্যাদির তারিখ ও স্থান উল্লেখ করে কার্য তফসিল (Work Schedule), সম্ভাব্য ব্যয় প্রাক্কলন এবং প্রযোজ্য ক্ষেত্রে পূর্বতন কিস্তির সমন্বয় হিসাব জমা প্রদান করতে হবে;
১৯. সরকারি অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে অনুদানপ্রাপ্ত প্রযোজক সরকারি অনুমতি নিয়ে সহযোগী প্রযোজক নিতে পারবে। তবে এ ক্ষেত্রে মূল প্রযোজকের নিকট চলচ্চিত্রের স্বত্ব থাকবে এবং সহযোগী প্রযোজকের নিকট কোনোভাবেই স্বত্ব হস্তান্তর করা যাবে না। আরো শর্ত থাকে যে, মূল প্রযোজকের জন্য যে শর্তাবলি প্রযোজ্য সহযোগী প্রযোজকের জন্য একই শর্তাবলি প্রযোজ্য হবে;
২০. প্রযোজক সরকারি বিধি অনুযায়ী কর/ভ্যাট প্রদান করবেন;
২১. প্রযোজক শূটিং পরিকল্পনা চূড়ান্ত করে মন্ত্রণালয়ে দাখিল করবেন ও সে মোতাবেক চলচ্চিত্র নির্মাণ করবেন;
২২. অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট প্রযোজক কর্তৃক ৩য় কিস্তি (শেষ কিস্তি) প্রাপ্তির ৩(তিন) মাসের মধ্যে সেন্সর সনদ গ্রহণ করতে হবে;
২৩. নির্মিত চলচ্চিত্র মুক্তি প্রাপ্তির এক সপ্তাহের মধ্যে এ সংক্রান্ত প্রতিবেদন প্রমাণকসহ মন্ত্রণালয়ে দাখিল করতে হবে;
২৪. নির্মিত চলচ্চিত্র প্রদর্শনের শুরুতেই 'সরকারি অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্র' শব্দগুলো প্রদর্শন করতে হবে;
২৫. সংশ্লিষ্ট প্রযোজক নির্ধারিত সময়ের মধ্যে চলচ্চিত্রটি সিনেমা হলে মুক্তি প্রদানে ব্যর্থ হলে সরকার চলচ্চিত্রটি নিজ হেফাজতে গ্রহণসহ অনুদান হিসেবে প্রদানকৃত সমুদয় অর্থ ব্যাংক হারে সুদসহ প্রচলিত আইন অনুযায়ী আদায় করতে পারবে;
২৬. 'পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণে সরকারি অনুদান প্রদান নীতিমালা, ২০২০ (সংশোধিত)' অনুসরণ করতে হবে। তবে চলচ্চিত্রটির নির্মাণ সমাপ্তির পূর্বে এ নীতিমালা সংশোধন করা হলে উক্ত সংশোধিত নীতিমালা অনুসরণ করতে হবে;

২৭. উপর্যুক্ত শর্তসমূহ পালনকল্পে নির্বাচিত পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের প্রযোজক অনতিবিলম্বে ৩০০/- (তিনশত) টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে সরকারের সঙ্গে চুক্তিস্বাক্ষর করবেন এবং চলচ্চিত্রটি কোন্ ফরমেটে (ডিজিটাল অথবা ৩৫ মিঃ মিঃ) নির্মিত হবে তা লিখিতভাবে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়কে অবহিত করবেন; এবং
২৮. অনুদান প্রদানের পরও সরকার যে কোনো যুক্তিসংগত শর্ত আরোপ করতে পারবে।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে,



(মোঃ সাইফুল ইসলাম)

উপসচিব

ফোন: ৫৫১০০৪৬৩

E-mail: film2@moi.gov.bd

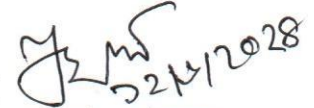
নং- ১৫.০০.০০০০.০৪১.০২.০০১.২৩ ৩৯১ (৬৪)

তারিখঃ ২৯ জ্যৈষ্ঠ ১৪৩১
১২ জুন ২০২৪

অনুলিপি সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য প্রেরণ করা হলো (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১. ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, ঢাকা।
২. অতিরিক্ত সচিব (চলচ্চিত্র), তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৩. ড. এ. জে. এম. শফিউল আলম ভূঁইয়া, অধ্যাপক, ডিপার্টমেন্ট অব টেলিভিশন, ফিল্ম এন্ড ফটোগ্রাফী
৪. বেগম ওয়াহিদা মল্লিক জলি, অধ্যাপক, থিয়েটার ও পারফরমেন্স বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ও বিশিষ্ট অভিনেত্রী।
৫. ড. মতিন রহমান, সহযোগী অধ্যাপক, ফিল্ম এন্ড মিডিয়া বিভাগ, স্টামফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় ও বিশিষ্ট চলচ্চিত্র নির্মাতা।
৬. কাজী হায়াৎ, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র নির্মাতা ও সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি, ৩৭/২, পুরানা পল্টন, ফ্ল্যাট ১/৩ক, ঢাকা-১০০০।
৭. জনাব আহমেদ মুজতবা জামাল, সভাপতি, রেইনবো চলচ্চিত্র সংসদ, বিএস ভবন, লেভেল-৩, রুম নং-১০৫, ৭৫, সাইন্স ল্যাবরেটরী রোড, ঢাকা।
৮. জনাব অমিতাভ রেজা চৌধুরী, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র নির্মাতা, বাড়ি-০২, রোড-০৫, ব্লক: ডি, নিকেতন, গুলশান-১, ঢাকা-১২১২।
৯. প্রতিমন্ত্রীর একান্ত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা (মাননীয় প্রতিমন্ত্রীর সদয় অবগতির জন্য)।
১০. সিনিয়র সচিবের একান্ত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা (সিনিয়র সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
১১. সিস্টেম এনালিস্ট, আইসিটি শাখা, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
১২. চিফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসার, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, হিসাব ভবন, সেগুন বাগিচা, ঢাকা।
১৩. হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
১৪. জনাব সাজেদুল ইসলাম, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'পাকিস্তানে বন্দীজীবন ১৯৭১' (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক), ৪৫, এপার্টমেন্ট: ২(এ), রোড-৫, শেখেরটেক, ঢাকা-১২০৭।
১৫. জনাব রাকিবুল হাসান, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'ছোঁয়া' (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক), ১৫/১ গাউস নগর, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা-১২১৭।
১৬. জনাব রাইদ মোরশেদ, প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'অদ্-ভূত' (শিশুতোষ), ফ্ল্যাট-এ৩, রোড-৩, মিরপুর ডিওএইসএস ঢাকা-১২১৬।
১৭. জনাব মো: নিয়ামুল মুক্তা, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'চলনবিলের মানিক', পূর্ব কাজীপাড়া কাফরুল, ঢাকা।
১৮. জনাব রেজাউর রহমান খান (পিপলু আর খান), প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: নোম্যাডস অফ দ্যা নর্থ (Nomads of the North) (প্রামাণ্যচিত্র শাখা), বাড়ি: ২৫, ব্লক বি, রোড-১৮, বনানী, ঢাকা।
১৯. জনাব মো: রাসেল রানা (দোজা), প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'কালের যাত্রা', গ্রাম: রেখির পাড়া, ডাকঘর: রেখির পাড়া, উপজেলা: মেলান্দহ, জেলা: জামালপুর।
২০. মির্জা শবনম ফেরদৌসী, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'মিহিন গাথা', হাউজ-৩০, রোড-১, ব্লক-এ, ফ্ল্যাট-০৩, নিকেতন, গুলশান-০১, ঢাকা-১২০০।
২১. জনাব জাহাঙ্গীর হোসেন বাবর, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'ঠিকানা' ৪৬, আহমেদ ম্যানশন, কাজী নজরুল ইসলাম এভিনিউ, কাওরান বাজার, ঢাকা।

২২. জনাব ফজলে হাসান শিশির, প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'সুরাইয়া', আশিয়ানা, ৩৮৫/১, উত্তর কাজিপাড়া, মিরপুর, ঢাকা-১২১৬।
২৩. জনাব গোলাম মোস্তফা, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'জয়া', বাড়ী নম্বর-১৩১, জাহানারা গার্ডেন, গ্রীনরোড, ঢাকা-১২১৫।
২৪. মিস্ পিংকী আক্তার, প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'লোভ', ৮০/৩, ডি আই পি রোড কাকরাইল, ঢাকা-১০০০।
২৫. এন রাশেদ চৌধুরী, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'সখী রঞ্জমালা (সাধারণ শাখা)', এপার্টমেন্ট এ ৮, বাসা-৯/১৩, ইকবাল রোড, ঢাকা।
২৬. মিস্ শেলী কাদের (শেলী মামা), প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'জাত', ইন্টার্ন কমার্শিয়াল কমপ্লেক্স, ১/১৫ (২য় তলা), ৭৩ কাকরাইল, ঢাকা-১০০০।
২৭. জনাব সুমন পারভেজ, প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'ময়নার চর (সাধারণ শাখা)', ৭/সি, -১, শান্তিবাগ (২য় তলা), ঢাকা।
২৮. জনাব ইব্রাহীম খলিল মিশুক (মিশুক মনি), প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'কালবেলা', ফ্ল্যাট-এ/৫, হাউজ-৪৯ ও ৫১ রোড-০৬, ব্লক-সি নিকেতন, গুলশান-১।
২৯. জনাব মনোজ প্রামাণিক (মনোজ কুমার প্রামাণিক), প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'সেয়ানা', গ্রাম: অমরসংহপুর, ডাকঘর: বাহাদুরপুর, থানা: নিয়ামতপুর, জেলা: নওগাঁ।
৩০. মিস্ গীতালি হাসান (গিতালি বদরুন্নেসা), প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'অজিরন', ৯৪/১, রোড-১০, ব্লক-ডি, নিকেতন, গুলশান, ঢাকা-১২১২।
৩১. জনাব মো: নিজাম উদ্দিন, প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'পোস্টমর্টেম', হাসিম টাওয়ার, ২০৫/১ এ, গুলশান-তেজগাঁও, লিংক রোড, ঢাকা।
৩২. জনাব নূর মনির, প্রযোজক, চলচ্চিত্র: 'হা ঘরে', জিপিচ, ১২৪/১, ৩য় তলা, মহাখালী মধ্যপাড়া মসজিদ, মহাখালী, ঢাকা-১২১২।
৩৩. জনাব দেওয়ান নজরুল, প্রযোজক ও পরিচালক, চলচ্চিত্র: 'মুক্তির চেতনা', বাসা-৬৬৮ (পুরাতন), ২৪/এ (নতুন), ফ্ল্যাট নং-২এ, রোড-৩২, ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৯।
৩৪. অফিস কপি।


(মোঃ সাইফুল ইসলাম)
উপসচিব