**মঞ্জুরি নং-৩০**

**১৩৩-তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়**

**মধ্যমেয়াদি ব্যয়**

(হাজার টাকায়)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| বিবরণ | বাজেট২০2৫-২৬ | প্রক্ষেপণ |
| ২০২৬-২৭ | 202৭-2৮ |
| পরিচালন ব্যয় |  |  |  |
| উন্নয়ন ব্যয় |  |  |  |
| **মোট** |  |  |  |
|  |
| আবর্তক |  |  |  |
| মূলধন |  |  |  |
| আর্থিক সম্পদ |  |  |  |
| দায় |  |  |  |
| **মোট** |  |  |  |

**১.০ মিশন স্টেটমেন্ট ও প্রধান কার্যাবলি**

**১.১ মিশন স্টেটমেন্ট**

সরকারি ও বেসরকারি গণমাধ্যম প্রতিষ্ঠানসমূহকে শক্তিশালীকরণ এবং অবাধ ও অংশগ্রহণমূলক তথ্যের প্রবাহে জনগণকে সম্পৃক্ত, অবহিত, সচেতন ও উদ্বুদ্ধকরণের মাধ্যমে জনগণের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিতকরণ এবং জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সাংস্কৃতির বিকাশ ও সংরক্ষণ।

**১.২ প্রধান কার্যাবলি**

1. অভ্যন্তরীণ ও বহিঃ প্রচার নীতি প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন;
2. রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের দেশ-বিদেশের অনুষ্ঠান ও সফরের মিডিয়া কভারেজ এবং প্রেসব্রিফিং/কনফারেন্স সংক্রান্ত যাবতীয় কার্যাবলি সম্পাদন;
3. বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/বিভাগ এবং বিদেশস্থ বাংলাদেশ মিশনসমূহের প্রচার কার্যক্রম এবং মিডিয়া সংশ্লিষ্ট আঞ্চলিক ও আন্তর্জাতিক সংস্থাসমূহের সাথে সমন্বয় সাধন;
4. প্রেস সংক্রান্ত সমস্যা, গণমাধ্যমে প্রকাশিত-প্রচারিত জনমত সরকারকে অবহিতকরণের মাধ্যমে সরকার ও সংবাদ মাধ্যমের মধ্যে লিয়াজোঁ স্থাপন;
5. গণমাধ্যমে বাংলাদেশ সরকারের নীতি ও কার্যক্রমের প্রচার ও সংরক্ষণ, দেশ-বিদেশের সংবাদ সংগ্রহ ও পরিবেশন;
6. সিনেমাটোগ্রাফিক চলচ্চিত্র প্রদর্শনের অনুমতি প্রদান, সংবাদচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র, ছায়াছবি নির্মাণ, মুদ্রণ ও সংরক্ষণ। চলচ্চিত্রে অশ্লীলতা ও পাইরেসি রোধ করে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র নির্মাণে সহায়তাকরণ, প্রদর্শন নিশ্চিতকরণ ও জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান;
7. সংবাদপত্র ও প্রকাশনা সংক্রান্ত আইন প্রণয়ন, বাস্তবায়ন ও যুগোপযোগীকরণ, সিনেমাটোগ্রাফি এ্যাক্ট এবং সেন্সরশীপ বিষয়ক কার্যক্রম, সশস্ত্র বাহিনীর প্রচার কার্যক্রমে সহায়তা, সরকারি বিজ্ঞাপন নীতিমালা প্রণয়ন, স্যাটেলাইট টিভি, জাতীয়-বাণিজ্যিক বেতার, কমিউনিটি রেডিও নীতিমালা ও আইন প্রণয়ন এবং বাস্তবায়ন;
8. গণমাধ্যম শিল্প ও শিল্পীদের/অস্বচ্ছল সাংবাদিকদের উন্নয়নে সহায়তা প্রদান, গণমাধ্যম বিষয়ে গবেষণা, প্রকাশনা ও প্রশিক্ষণ প্রদান।

**২.০ মধ্যমেয়াদি কৌশলগত উদ্দেশ্য ও কার্যক্রমসমূহ**

| মধ্যমেয়াদি কৌশলগত উদ্দেশ্য | কার্যক্রমসমূহ | বাস্তবায়নকারী অধিদপ্তর/সংস্থা |
| --- | --- | --- |
| ১ | ২ | ৩ |
| 1. জনসচেতনতা তৈরি এবং তথ্য অধিকার নিশ্চিতকরণ
 | * তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম
 | * তথ্য কমিশন
* বাংলাদেশ বেতার
* বাংলাদেশ টেলিভিশন
* চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর
* গণযোগাযোগ অধিদপ্তর
* তথ্য অধিদফতর
* বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা
 |
| * শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম/কর্মসূচি ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার
 | * বাংলাদেশ বেতার
* বাংলাদেশ টেলিভিশন
* চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর
* গণযোগাযোগ অধিদপ্তর
* তথ্য অধিদফতর
* বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা
 |
| * আন্তঃব্যক্তিক যোগাযোগ কার্যক্রমের মাধ্যমে প্রচার
 | * গণযোগাযোগ অধিদপ্তর
 |
| 1. আধুনিক, কার্যকর ও গণমুখী গণমাধ্যম শিল্পের বিকাশ ও উন্নয়ন
 | * ডিজিটাল সম্প্রচার-প্রচার ব্যবস্থা প্রবর্তন, অন-লাইন সংবাদ প্রচার, সংবাদ সংগ্রহ ও পরিবেশন ব্যবস্থায় আধুনিক প্রযুক্তি প্রয়োগ
 | * বাংলাদেশ বেতার
* বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা
* গণযোগাযোগ অধিদপ্তর
* তথ্য অধিদফতর
 |
| * কমিনিউটি রেডিও ও বেসরকারি এফএম বেতার এর প্রসার
 | * সচিবালয়
 |
| * গণমাধ্যমকর্মী, চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন শিল্পী প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন, পরিমার্জন, স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা এবং পেশাগত সহায়তা প্রদান
 | * জাতীয়গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট
* বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউট
* তথ্য অধিদফতর
* বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল
* বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
* বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
 |
| * সংবাদপত্র সংবাদমাধ্যমের স্বাধীনতা সংরক্ষণে মামলা গ্রহণ ও নিষ্পত্তি, আহত-নিহত অস্বচ্ছল সাংবাদিকগণকে অনুদান প্রদান
 | * বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল
* বাংলাদেশ সাংবাদিক কল্যাণ ট্রাস্ট
 |
| 1. জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির লালন, বিকাশ এবং সংরক্ষণ
 | * চলচ্চিত্র, নাটক, সংগীত, নৃত্য প্রভৃতি অনুষ্ঠান নির্মাণ, প্রচার ও সংরক্ষণ
 | * বাংলাদেশ বেতার
* বাংলাদেশ টেলিভিশন
* বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
* বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
 |
| * ঐতিহাসিক ও তথ্যবহুল চলচ্চিত্র, সংবাদপত্র, সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র ও চলচ্চিত্র সামগ্রী সংগ্রহ, মুদ্রণ, সংরক্ষণ ও আধুনিকায়ন
 | * বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
* চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর
* তথ্য অধিদফতর
 |
| * চলচ্চিত্র বিষয়ক গবেষণা
 | * বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
 |
| * সিনেমাটোগ্রাফ এ্যাক্ট ও সেন্সরশিপ বিষয়ক কার্যক্রম সম্পাদন
 | * বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
* চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর
 |
| * জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান
 | * সচিবালয়
 |
| * সুস্থধারার পূর্ণদৈর্ঘ্য, স্বল্পদৈর্ঘ্য ও শিশুতোষ চলচ্চিত্র নির্মাণে অনুদান প্রদান
 | * সচিবালয়
 |

**৩.০ দারিদ্র্য নিরসন ও নারী উন্নয়ন সংক্রান্ত তথ্য**

**৩.১ দারিদ্র্য নিরসন ও নারী উন্নয়নের ওপর মধ্যমেয়াদি কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহের প্রভাব**

**৩.১.১ জনসচেতনতা তৈরি এবং তথ্য অধিকার নিশ্চিতকরণ**

**দারিদ্র্য নিরসনের ওপর প্রভাব:** বাংলাদেশ বেতার কৃষি উন্নয়ন ও দারিদ্র্য নিরসন বিষয়ে বিভিন্ন কেন্দ্র থেকে প্রতিদিন 4 ঘন্টা ৩8 মিনিট এবং বাংলাদেশ টেলিভিশন দারিদ্র্য নিরসন বিষয়ে প্রতিদিন ১০ মিনিট এবং কৃষিভিত্তিক 23 মিনিট অনুষ্ঠান প্রচার করছে। গণযোগাযোগ অধিদপ্তর কর্তৃক দারিদ্র্য নিরসন বিষয়ে নিয়মিত উন্মুক্ত বৈঠক, ভ্রাম্যমাণ চলচ্চিত্র প্রদর্শন, প্রামাণ্যচিত্র এবং ফিচার প্রচার ও প্রকাশ করা হয়ে থাকে। ভবিষ্যতে এ সকল কার্যক্রম পর্যায়ক্রমে আরও বৃদ্ধি করা হবে, যা দারিদ্র্য নিরসন এবং আর্থসামাজিক উন্নয়নে প্রত্যক্ষ ভূমিকা রাখবে।

**নারী উন্নয়নের ওপর প্রভাব:** বাংলাদেশ বেতার বিভিন্ন কেন্দ্র থেকে নারী উন্নয়ন বিষয়ে প্রতিদিন 1.23 ঘন্টা এবং বাংলাদেশ টেলিভিশন প্রতিদিন 38 মিনিট অনুষ্ঠান প্রচার করে। এ সব অনুষ্ঠান নির্মাণে নারী শিল্পী ও কলাকুশলী সমভাবে সম্পৃক্ত বিধায় নারীদের কর্মসংস্থানের সুযোগ রয়েছে। এছাড়া, নারী উন্নয়ন বিষয়ে নিয়মিত উন্মুক্ত বৈঠক, কমিউনিটি সভা, ক্ষুদ্র ও খন্ড সমাবেশ, মহিলা সমাবেশ, চলচ্চিত্র প্রদর্শন, প্রবন্ধ, প্রামাণ্যচিত্র এবং ফিচার প্রচার ও প্রকাশ করা হয়ে থাকে। নারীর আর্থসামাজিক অবস্থার উন্নয়নে এসকল কার্যক্রম গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখবে।

**৩.১.২ আধুনিক, কার্যকর ও গণমুখী গণমাধ্যম শিল্পের বিকাশ ও উন্নয়ন**

**দারিদ্র্য নিরসনের ওপর প্রভাব:** নগরকেন্দ্রিক এফএম বেতারের পাশাপাশি সমাজের তৃণমূল পর্যায়ে কমিউনিটি রেডিও পারস্পরিক তথ্য আদান-প্রদানের মাধ্যমে ব্যবসা-বাণিজ্য, বিপণন, সেবা ইত্যাদির মাধ্যমে অর্থনৈতিক ও সামাজিক উন্নয়নে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে। এছাড়া, মিডিয়া একটি শিল্প হিসেবে সরাসরি কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি করবে।

**নারী উন্নয়নের ওপর প্রভাব:** নারী অধিকার, জেন্ডার সমতা বিষয়ে সচেতনতা সৃষ্টি এবং নারীর প্রতি বৈষম্যমূলক আচরণ পরিহারে উদ্বুদ্ধ করার লক্ষ্যে মান সম্মত ও দর্শক-শ্রোতা প্রিয় অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচার নারী উন্নয়নে সহায়ক হবে। গণমাধ্যম সংশ্লিষ্ট প্রশিক্ষণ ছাড়াও জেন্ডার ইস্যু, ‘সিডও’ সনদ বাস্তবায়ন ইত্যাদি বিষয়সমূহ প্রশিক্ষণের বিষয়বস্তু হিসেবে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। প্রতিটি প্রশিক্ষণ কর্মসূচিতে কমপক্ষে ২০%-২৫% নারী প্রশিক্ষণার্থীর অংশগ্রহণ নিশ্চিত করা হয়। শিল্পী ও কলাকুশলী হিসেবে নারীদের কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হবে।

৩.১.৩ **জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির লালন, বিকাশ এবং সংরক্ষণ**

**দারিদ্র্য নিরসনের ওপর প্রভাব:** প্রত্যক্ষ কোন প্রভাব নেই।

**নারী উন্নয়নের ওপর প্রভাব:** প্রত্যক্ষ কোন প্রভাব নেই।

**৩.২ দারিদ্র্য নিরসন ও নারী উন্নয়ন সম্পর্কিত বরাদ্দ**

(হাজার টাকায়)

| বিবরণ | বাজেট২০2৫-২৬ | প্রক্ষেপণ |
| --- | --- | --- |
| ২০২৬-২৭ | 202৭-2৮ |
| দারিদ্র্র্য নিরসন |  |  |  |
| নারী উন্নয়ন |  |  |  |

**৪.১ অগ্রাধিকার ব্যয়খাত/কর্মসূচিসমূহ (Priority Spending Areas/Programmes)**

| **অগ্রাধিকার ব্যয় খাত/কর্মসূচিসমূহ** | **সংশ্লিষ্ট মধ্যমেয়াদি কৌশলগত উদ্দেশ্য** |
| --- | --- |
| **১. জনসচেতনতা তৈরি এবং তথ্য অধিকার নিশ্চিতকরণ** তথ্য অধিকার নিশ্চিতকরণ ও তথ্যের অবাধ প্রবাহ নিশ্চিত করা গেলে সর্বস্তরে স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা বৃদ্ধির মাধ্যমে সুশাসন প্রতিষ্ঠার পথ সুগম হবে। সুশাসন দারিদ্র্য হ্রাস, নারীর উন্নয়ন, সামাজিক শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠায় গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখবে। এ কারণে এ খাতকে এ মন্ত্রণালয়ের সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার খাত হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। | * জনসচেতনতা তৈরি এবং তথ্য অধিকার নিশ্চিতকরণ
 |
| **২. সম্প্রচার ব্যবস্থায় ডিজিটাল প্রযুক্তি প্রবর্তন** জনসচেতনতা বৃদ্ধির মাধ্যমে জনগণকে উন্নয়ন কর্মকান্ডে অধিকতর সম্পৃক্ত করার ক্ষেত্রে দক্ষ ও নির্ভরযোগ্য গণযোগাযোগ ব্যবস্থা অত্যাবশ্যকীয়। সম্প্রচার ব্যবস্থায় ডিজিটাল প্রযুক্তি প্রবর্তন করা গেলে সম্প্রচারের মান উন্নয়ন ঘটবে। এ কারণে সম্প্রচার ব্যবস্থায় ডিজিটাল প্রযুক্তি প্রবর্তনকে দ্বিতীয় অগ্রাধিকার খাত হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। | * আধুনিক, কার্যকর, ও গণমুখী গণমাধ্যম শিল্পের বিকাশ ও উন্নয়ন
 |
| **৩. বিটিভি’র উন্নয়ন চ্যানেল স্থাপন এবং বেতারের এফএম কার্যক্রম ও কমিউনিটি রেডিও-এর প্রসার** গণমাধ্যমে শিক্ষা ও সচেতনতামূলক অনুষ্ঠান পরিচালনার জন্য বাংলাদেশ টেলিভিশনের উন্নয়ন চ্যানেল স্থাপন এবং বর্তমান বিশ্বে বেতারের এফএম সম্প্রচার এবং কমিউনিটি রেডিও-এর ব্যাপক জনপ্রিয়তার প্রেক্ষিতে বাংলাদেশেও এর কার্যক্রম বাড়ানো প্রয়োজন। এতে স্থানীয় সমস্যাসহ ঘূর্ণিঝড়, সাইক্লোন প্রভৃতি প্রাকৃতিক দুর্যোগের খবর জনগণের কাছে যথাসময়ে যথাযথভাবে পৌঁছানো সম্ভব হবে। এ জন্য এ খাতকে তৃতীয় অগ্রাধিকার দেয়া হয়েছে। | * জনসচেতনতা তৈরি এবং তথ্য অধিকার নিশ্চিতকরণ
* আধুনিক কার্যকর, ও গণমুখী গণমাধ্যম শিল্পের বিকাশ ও উন্নয়ন
 |
| **৪. গণমাধ্যম কর্মীদের দক্ষতা বৃদ্ধি** প্রিন্ট, ইলেকট্রোনিক মিডিয়া ও চলচ্চিত্র কর্মীদের দক্ষতা বৃদ্ধি যুগোপযোগী প্রশিক্ষণ প্রদানের মাধ্যমেই সম্ভব। একারণে গণমাধ্যম কর্মীদের দক্ষতা বৃদ্ধিকে চতুর্থ অগ্রাধিকার কর্মসূচি হিসেবে চিহ্নিত করাহয়েছে। | * আধুনিক, কার্যকর ও গণমুখী গণমাধ্যম শিল্পের বিকাশ ও উন্নয়ন
 |
| **৫. প্রাতিষ্ঠানিক ও অবকাঠামোর উন্নয়ন** তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার গণমাধ্যমসমূহের অবকাঠামোগত উন্নয়নের মাধ্যমে কাজের সুষ্ঠু পরিবেশ সমুন্নত রাখতে তথ্য কমিশন ভবন, বিএফডিসি কমপ্লেক্স এবং জেলা পর্যায়ে আধুনিক তথ্য কমপ্লেক্স নির্মাণ করা প্রয়োজন। গ্রাহকদের নিকট দ্রুত সংবাদ প্রেরণের লক্ষ্যে বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থার সংবাদ সংগ্রহ ও বিতরণ ব্যবস্থাকে উন্নয়ন, গণযোগাযোগ অধিদপ্তরের অফিসসমূহকে নেটওয়ার্কের আওতায় আনা প্রয়োজন। একারণে প্রাতিষ্ঠানিক ও অবকাঠামো উন্নয়ন এবং তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারকে পঞ্চম অগ্রাধিকার খাত হিসেবে বিবেচনা করা হয়েছে। | * আধুনিক, কার্যকর ও গণমুখী গণমাধ্যম শিল্পের বিকাশ ও উন্নয়ন
 |

**৪.২ মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ (২০২৫-2৬ হতে ২০২৭-২৮)**

**৪.২.১ দপ্তর/সংস্থা/প্রাতিষ্ঠানিক ইউনিটওয়ারী ব্যয়**

(হাজার টাকায়)

| বিবরণ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | বাজেট২০2৫-২৬ | প্রক্ষেপণ |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-২৫ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
|  |  |  |  |  |  |

**৪.২.২ অর্থনৈতিক গ্রুপ কোড অনুযায়ী ব্যয়**

 (হাজার টাকায়)

| অর্থনৈতিক গ্রুপ কোড | বিবরণ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | বাজেট২০2৫-২৬ | প্রক্ষেপণ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-২৫ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |

**৫.০ মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রধান কর্মকৃতি নির্দেশকসমূহ(Key Performance Indicators)**

| নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| 1. টিভি কভারেজ সম্প্রসারণ (টেরিস্ট্রিয়াল)
 | ১,২,৩ | %(এলাকা)(সারাদেশ) | 96 |  | ৯৬ |  | ৯৬ | 96 |  |
| 1. বেতার সম্প্রচার কভারেজ (মধ্যম তরঙ্গ/এফএম)
 | ১,২,৩ | %(এলাকা)(সারাদেশ) | 98 |  | ৯৮ |  | ৯৮ | 98 |  |
| 1. তথ্য অধিকার, সরকারের উন্নয়ন ও জনগুরুত্বপূর্ণ বার্তা প্রচার
 | ১ | %(এলাকা)(সারাদেশ) | 77 |  | ৭৭ |  | ৭৮ | 79 |  |
| 1. গণমাধ্যম শিল্প ও গণমাধ্যম কর্মীদের পেশাগত উন্নয়নে প্রশিক্ষিতকরণ
 | ২ | সংখ্যা | 3500 |  | 3550 |  | 3600 | 3600 |  |

**৬.০ অধিদপ্তর/সংস্থার সাম্প্রতিক অর্জন, কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক ও লক্ষ্যমাত্রা এবং ব্যয় প্রাক্কলন**

**৬.১ সচিবালয়**

**৬.১.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** বিগত তিন বছরে ৬৬টি পূর্ণদৈর্ঘ্য, ২২টি স্বল্প দৈর্ঘ্য এবং ৬টি শিশুতোষ চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য 31.85 কোটি টাকা অনুদান প্রদান করা হয়েছে। একই মেয়াদে ০৩টি বেসরকারি স্যাটেলাইট টেলিভিশন চ্যানেল অনুমোদন করা হয়েছে।

**৬.১.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| ১. কমিউনিটি রেডিও ও বেসরকারি এফএম বেতার এর প্রসার | কমিউনিটি রেডিওএর প্রচার কভারেজ | ২ | % এলাকা | ৩৭ |  | ৩৮ |  | ৩৮ | ৩৮ |  |
| এফএম রেডিওএর প্রচার কভারেজ | ২৬ |  | ২৭ |  | ২৮ | ২৯ |  |
| ২. জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান | চলচ্চিত্র পুরস্কার | ৩ | সংখ্যা(ক্যাটাগরি) | 28 |  | ২৮ |  | ২৮ | 28 |  |
| ৩. সুস্থধারার পূর্ণ দৈর্ঘ্য, স্বল্প দৈর্ঘ্য ও শিশুতোষ চলচ্চিত্র নির্মাণে অনুদান প্রদান | অনুদান প্রদত্ত চলচ্চিত্র: |  |  |  |  |  |  |  |
| পূর্ণদৈর্ঘ্য | ৩ | সংখ্যা | 12 |  | 12 |  | 12 | 12 |  |
| শিশুতোষ পূর্ণদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য | 2 |  | ২ |  | ২ | 2 |  |
| স্বল্পদৈর্ঘ্য | 10 |  | 10 |  | 10 | 10 |  |
| শিশুতোষ স্বল্পদৈর্ঘ্য | 2 |  | ২ |  | ২ | 2 |  |

**৬.১.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.২ তথ্য অধিদপ্তর**

**৬.২.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** সরকারের বিভিন্ন উন্নয়ন কর্মকাণ্ডের উপর ৪৮৪টি ফিচার, নিবন্ধ ও কবিতা বিভিন্ন প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রকাশ করা হয়েছে। ভিভিআইপি-ভিআইপিদের বিভিন্ন অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রায় ১৬,৪৪৭টি প্রেস রিলিজ/তথ্যবিবরণী/প্রেসনোট ইস্যু এবং ১৫,০৭৬টি ডিজিটাল ফটো কভারেজ করা হয়েছে। ৪,৯৬৯টি অ্যাক্রিডিটেশন কার্ড ইস্যু/নবায়ন করা হয়েছে। জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সেমিনার, ভিআইপিদের সফর, দেশি-বিদেশি সাংবাদিকদের সহায়তার লক্ষ্যে ৬টি অস্থায়ী মিডিয়া সেন্টার স্থাপন করা হয়েছে।

**৬.২.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতা মূলক কার্যক্রম
 | প্রকাশকৃত ফিচার ও নিবন্ধ  | ১ | সংখ্যা | ১৭০ |  | ১৭০ |  | ১৭০ | ১৭০ |  |
| আয়োজনকৃতসংবাদ সম্মেলন -প্রেস ব্রিফিং এবং বিতরণকৃত হ্যান্ডআউট | ১৫০০০ |  | ১৫০০০ |  | ১৫০০০ | ১৫০০০ |  |
| 1. ডিজিটাল সম্প্রচার-প্রচার ব্যবস্থা প্রবর্তন, অনলাইন সংবাদ প্রচার, সংবাদ সংগ্রহ ও পরিবেশন ব্যবস্থায় আধুনিক প্রযুক্তি প্রয়োগ
 | কভারেজকৃত ডিজিটাল ফটো  | ২ | সংখ্যা(হাজার) | ৪.৬০ |  | ৪.৬০ |  | ৪.৬০ | ৪.৬০ |  |
| বিতরণকৃত প্রেসনোট-হ্যান্ডআউট  | ৩.০০ |  | ৩.০০ |  | ৩.০০ | ৩.০০ |  |
| 1. গণমাধ্যম কর্মী, চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন শিল্পী প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন, পরিমার্জন, স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা এবং পেশাগত সহায়তা প্রদান
 | ইস্যুকৃত এ্যাক্রেডিটেশন কার্ড  |  শতকরা (%) | ১০০ |  | ১০০ |  | ১০০ | ১০০ |  |
| নবায়নকৃত এ্যাক্রেডিটেশন কার্ড  | শতকরা (%) | ১০০ |  | ১০০ |  | ১০০ | ১০০ |  |
| 1. ঐতিহাসিক-তথ্যবহুল চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, সংবাদচিত্র, সংবাদপত্র, প্রামাণ্যচিত্র, চলচ্চিত্র সামগ্রী সংগ্রহ, মুদ্রণ, সংরক্ষণ ও আধুনিকায়ন
 | প্রেসট্রেন্ড, সংবাদ সংক্ষেপ, হ্যান্ডআউট প্রকাশ-প্রচার | ৩ | সংখ্যা(হাজার) | ২৭.৮৫ |  | ২৫.৭০ |  | ২৬.০০ | ২৬.৫০ |  |

**৬.২.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.৩ গণযোগাযোগ অধিদপ্তর**

**৬.৩.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** স্বাস্থ্য, শিক্ষা ও বিভিন্ন সামাজিক ইস্যুতে নিরক্ষর, অসচেতন জনগণকে উদ্বুদ্ধ ও সচেতন করার জন্য বিভিন্ন কার্যক্রম বাস্তবায়ন করা হয়েছে। তন্মধ্যে, চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ৩১,৫০০টি, বিষয়ভিত্তিক সংগীতানুষ্ঠান ৪,৭৯০টি, সড়ক প্রচার, কথামালা প্রচার ও শ্লোগান ৩৬,০০০টি, প্রচার-পুস্তিকা বিতরণ ১,20,০০,০০০টি, উন্মুক্ত বৈঠক/কমিউনিটি সভা/ক্ষুদ্র ও খন্ড সমাবেশ ২,৮৯০টি, আলোচনা সভা/সেমিনার/নাটক/মহিলা সমাবেশ ৩,০১০টি। এতে প্রায় ১3 কোটি 70 লক্ষ জন দর্শক শ্রোতার সমাগম ঘটেছে।

**৬.৩.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| ১. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম | প্রদর্শনকৃত চলচ্চিত্র (ট্রেইলার)  | ১ | সংখ্যা(হাজার) | ১০.৬০ |  | ১০.৫০ |  | ১০.৫০ | ১০.৫০ |  |
| উদ্বুদ্ধকরণকৃত সংগীতানুষ্ঠান | ১.৬৫ |  | ১.৬৫ |  | ১.৬৫ | ১.৬৫ |  |
| ২. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম-কর্মসূচি ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার | আয়োজিত আলোচনাসভা, সেমিনার, মহিলা সমাবেশ, মত-বিনিময়সভা, নাটক,ওরিয়েন্টেশনকর্মশালা | সংখ্যা | ১১০০ |  | ১১০০ |  | ১১০০ | ১১০০ |  |
| সড়কে প্রচার | সংখ্যা(হাজার) | ১২.৫০ |  | ১২.৫০ |  | ১২.৫০ | ১২.৫০ |  |
| বিতরণকৃত পোস্টার-পুস্তিকা  | % | ১০০ |  | ১০০ |  | ১০০ | ১০০ |  |
| ৩. আন্তঃব্যক্তিক যোগাযোগ কার্যক্রমের মাধ্যমে প্রচার | অনুষ্ঠিত কমিউনিটি সভা-উন্মুক্ত বৈঠক | সংখ্যা(হাজার) | ১.১ |  | ১.১ |  | ১.১ | ১.১ |  |
| ৪. ডিজিটাল সম্প্রচার-প্রচার ব্যবস্থা প্রবর্তন, অনলাইন সংবাদ প্রচার, সংবাদ সংগ্রহ ও পরিবেশন ব্যবস্থায় আধুনিক প্রযুক্তি প্রয়োগ | আয়োজিত ভিডিও কনফারেন্স | ২ | সংখ্যা | ৬০০ |  | ৬০০ |  | ৬০০ | ৬০০ |  |

**৬.৩.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.৪ চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর**

**৬.৪.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** উন্নয়ন বিষয়ে মোট নির্মিত প্রামাণ্যচিত্র ৪৩টি, নিয়মিত সংবাদচিত্র ৭২টি ও বিশেষ সংবাদচিত্র ২৪টি। নিয়মিত প্রকাশনার আওতায় ৩৬ সংখ্যায় ৩ লক্ষ ৬০ হাজার কপি ‘মাসিক সচিত্র বাংলাদেশ’, ৩৬ সংখ্যায় ৪ লক্ষ ৫ হাজার কপি ‘মাসিক নবারুণ’, ১২ সংখ্যায় ৩৬ হাজার কপি ‘বাংলাদেশ কোয়ার্টারলি’ এবং এ্যাডহক প্রকাশনার আওতায় ১,০৮,৮৩,০০০ বিভিন্ন জাতীয় দিবসের পোস্টার প্রকাশ করা হয়েছে। ‘বাংলাদেশ পর্যটন আকর্ষণ: ময়মনসিংহ বিভাগ এবং ঢাকা বিভাগ’ শীর্ষক প্রকাশনার ০২টি পুস্তকের মোট ৬,০০০ কপি পুস্তক প্রকাশ করা হয়েছে। ‘শেখ হাসিনার বিশেষ উদ্যোগ: ব্র্যান্ডিং শেখ হাসিনা’ শীর্ষক পকেট পুস্তিকা ৪,৮৭,০০০ কপি স্টিকার, ২ লক্ষ ৫২ হাজার ৫০০ কপি ফোল্ডার, ৬,০০০ কপি দেয়াল ক্যালেন্ডার, এসডিজি শীর্ষক ৫,০০০ কপি পুস্তক এবং ‘টেকসই উন্নয়নের পথে বাংলাদেশ’ শীর্ষক পুস্তকের ৮,০০০ কপি প্রকাশ করা হয়েছে। এছাড়া ৬১টি পত্রিকা মিডিয়া তালিকাভুক্ত, জাতীয় ও বিশেষ দিবসে ৭০৭৫ টি পত্রিকায় ক্রোড়পত্র প্রকাশ, ১,৮২৮টি পত্রিকা নিরীক্ষা এবং ৭৬০টি পত্রিকা পরিদর্শন করা হয়েছে।

**৬.৪.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম
 | প্রকাশকৃত সাময়িকী, নিরীক্ষা ও পরিদর্শন |
| পাক্ষিক সচিত্র বাংলাদেশ | ১ | সংখ্যাহাজার | ১২০ |  | ১২০ |  | ১২০ | ১২০ |  |
| মাসিক নবারুণ | ১৩৫ |  | ১৩৮ |  | ১৩৮ | ১৩৮ |  |
| বাংলাদেশ কোয়ার্টারলী | ১২ |  | ১২ |  | ১২ | ১২ |  |
| এ্যাডহক প্রকাশনা | সংখ্যা হাজারে | ১২.০০ |  | ১৫.০০ |  | ১৫.০০ | ১৫.০০ |  |
| ক্রোড়পত্র | পত্রিকা সংখ্যা | ৮১৫ |  | ৮১০ |  | ৮০৫ | ৮০০ |  |
| নিরীক্ষা | ৬০০ |  | ৬০০ |  | ৬০০ | ৬০০ |  |
| পরিদর্শন | ২১০ |  | ২০০ |  | ২০০ | ২০০ |  |
| ২. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম-কর্মসূচি ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার | নির্মাণ-প্রচারকৃত কাহিনী ও প্রামাণ্যচিত্র  | সংখ্যা | ৬৮ |  | ৬৮ |  | ৬৮ | ৬৮ |  |
| ৩. ঐতিহাসিক-তথ্যবহুল চলচ্চিত্র, সংবাদপত্র, সংবাদ চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র ও চলচ্চিত্র সামগ্রী সংগ্রহ, মুদ্রণ, সংরক্ষণ ও আধুনিকায়ন | সংগ্রহ-সংরক্ষণকৃত সংবাদ চিত্র  | ৩ | সংখ্যা | ২৪ |  | ২৪ |  | ২৪ | ২৪ |  |
| সংরক্ষণকৃত চলচ্চিত্র  | ৭১ |  | ৭১ |  | ৭১ | ৭১ |  |
| সংগ্রহ-সংরক্ষণকৃত বিশেষ সংবাদ চিত্র  | ১০ |  | ১০ |  | ১০ | ১০ |  |
| ৪. সিনেমাটোগ্রাফ এ্যাক্ট ও সেন্সরশীপ বিষয়ক কার্যক্রম সম্পাদন  | সম্পাদনকৃত তথ্য চিত্র-প্রামাণ্যচিত্রের প্রিভিউ  | সংখ্যা | ৩৫ |  | ৩৫ |  | ৩৫ | ৩৫ |  |

**৬.৪.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.৫ বাংলাদেশ বেতার**

**৬.৫.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠান প্রচার সময় বিভিন্ন ফ্রিকোয়েন্সিতে দৈনিক ৪৭৩ ঘন্টা ৩০ মিনিট থেকে ৫০০ ঘন্টায় উন্নীত করা হয়েছে। বাংলাদেশ বেতারের বিভিন্ন কেন্দ্রে ০৪টি অত্যাধুনিক ডিজিটাল প্রযুক্তিসম্পন্ন HD ট্রান্সমিটার এবং ২২টি ডিজিটাল স্টুডিও নির্মাণের ফলে অনুষ্ঠানের মান বৃদ্ধি পেয়েছে। উন্নয়ন সম্প্রচার, তথ্য অধিকার আইন, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচার হয়েছে সর্বমোট ৮,৫০০ ঘন্টা। বাংলাদেশ বেতার ঢাকার অনুষ্ঠানমালা এবং ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম বেতারের ওয়েব সাইট [www.betar.gov.bd](http://www.betar.gov.bd) থেকে নিয়মিত online Streaming হচ্ছে। বর্তমানে Satellite এর মাধ্যমে আপলিংক করা হয়েছে এবং ১৪টি কেন্দ্রে downlinkএর সুবিধা প্রদান করা হয়েছে।

**৬.৫.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম
 | সম্প্রচারকৃত দৈনিক অনুষ্ঠান  | ১ | বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা | ৫৪ |  | ৫৪ |  | ৫৪ | ৫৪ |  |
| 1. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম-কর্মসূচি ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার
 | সম্প্রচারকৃত দৈনিক অনুষ্ঠান\* |  |  |  |  |  |  |  |
| কৃষি,স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক | ১ | বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা | ৮০০ |  | ৮০০ |  | ৮১০ | ৮১০ |  |
| শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক | ৩৮০ |  | ৩৯০ |  | ৪০০ | ৪০০ |  |
| 1. ডিজিটাল সম্প্রচার-প্রচার ব্যবস্থা প্রবর্তন, অনলাইন সংবাদ প্রচার, সংবাদ সংগ্রহ ও পরিবেশন ব্যবস্থায় আধুনিক প্রযুক্তি প্রয়োগ
 | ডিজিটাইজেশনকৃত স্টুডিও  | ২ | স্টুডিও সংখ্যা | ৪ |  | ৪ |  | ৪ | ৪ |  |
| 1. চলচ্চিত্র, নাটক, সংগীত, নৃত্য প্রভৃতি অনুষ্ঠান নির্মাণ-প্রচার ও সংরক্ষণ
 | প্রচারকৃত দৈনিক সংগীত ও নাটক  | ৩ | বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা | ৭৩৮০ |  | ৭৪০০ |  | ৭৪০০ | ৭৪০০ |  |

\* বাংলাদেশ বেতারের ১২টি কেন্দ্রের দৈনিক সম্প্রচার সময়ের সমষ্টি হিসেবে দেখানো হয়েছে।

**৬.৫.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.৬ বাংলাদেশ টেলিভিশন**

**৬.৬.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** বিগত ৩ বছরে টেরিস্ট্ররিয়াল সম্প্রচারের জন্য বাংলাদেশ টেলিভিশনের ৭টি Dual Cast ট্রান্সমিটার স্থাপন করা হয়েছে। বিটিভি’র ২৪ ঘন্টা স্যাটেলাইট সম্প্রচার চালু করা হয়েছে। চট্টগ্রাম কেন্দ্রের যন্ত্রপাতির মান উন্নয়ন ও সম্প্রচার সময় বৃদ্ধির জন্য একটি ডিজিটাল স্যাটেলাইট আর্থস্টেশন স্থাপন করা হয়েছে। মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে স্থাপিত স্টুডিও এবং ঢাকা কেন্দ্রের ০৩টি ষ্টুডিওতে ডিজিটাল যন্ত্রপাতি সংস্থাপনের মাধ্যমে আধুনিকায়ন করা হয়েছে। বিটিভি’র ওয়েবসাইট আধুনিকায়ন করে উচ্চগতির ইন্টারনেট সংযোগ স্থাপন করা হয়েছে। BTV APPS এর মাধ্যমে মোবাইলে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর সম্প্রচার কার্যক্রম শুরু হয়েছে। মোট ২,৬৬৫ ঘন্টা উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান, ১,১৫৮ ঘন্টা শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার পরিকল্পনা বিষয়ক অনুষ্ঠান, ৭১৭ ঘন্টা কৃষি, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান এবং ৩,৯৬০ ঘন্টা বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান সম্প্রচারিত হয়েছে। এফটিপি (ফাইল ট্রান্সফার প্রটোকল) সার্ভারে প্রায় ২.০০ লক্ষ ভিডিও ফুটেজ পাঠানো হয়েছে

**৬.৬.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৮ |  | ৯ |  | ১০ | ১১ |  |
| 1. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম
 | সম্প্রচারকৃত অনুষ্ঠান  | ১ | সম্প্রচার ঘন্টা | ৩৭ |  | ৩৬ |  | ৩৮ | ৪০ |  |
| 1. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ,কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম, কর্মসূচি ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার
 | দৈনিক সম্প্রচারকৃত অনুষ্ঠান  |  |  |  |  |  |  |  |
| উন্নয়ন ও জনসচেতনতা | ১ | সম্প্রচার ঘন্টা | ৯৩০ |  | ৯৪০ |  | ৯৪৫ | ৯৫০ |  |
| মহিলা ও শিশুকিশোর | ২৩০ |  | ২৪০ |  | ২৪৫ | ২৪৭ |  |
| শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবারকল্যাণ | ৪৫২ |  | ৪৪৫ |  | ৪৫৫ | ৪৬০ |  |
| কৃষি, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি | ২৫২ |  | ২৫৭ |  | ২৬৫ | ২৭০ |  |
| ৩. চলচ্চিত্র, নাটক, সংগীত, নৃত্য প্রভৃতি অনুষ্ঠান নির্মাণ-প্রচার ও সংরক্ষণ | দৈনিক সংগীত, নাটক, চলচ্চিত্র ও নৃত্যানুষ্ঠান  | ২ | বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা | ১৩৫০ |  | ১৪০০ |  | ১৪৫০ | ১৪৭০ |  |

**৬.৬.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.৭ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড**

**৬.৭.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** ৩৩৯টি পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ও ইংরেজি চলচ্চিত্র, ৫১টি স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র এবং ৩৩টি প্রামাণ্য চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র দেয়া হয়েছে। ১০৭টি বাংলা ও ইংরেজি চলচ্চিত্রের ট্রেইলার এবং চলচ্চিত্র উৎসব উপলক্ষ্যে ৭৩০টি চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়েছে। আইন ও বিধি লংঘন করে চলচ্চিত্র প্রদর্শন করার অভিযোগে ৫৮৭ টি সিনেমা হল পরিদর্শন করা হয়েছে। বিভিন্ন হল থেকে ০৫টি চলচ্চিত্র জব্দ করা হয়েছে। বিভিন্ন সিনেমা হলের পরিবেশ উন্নয়নের জন্য ৫১টি সুপারিশপত্র বাস্তবায়ন করা হয়েছে।

**৬.৭.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. সিনেমাটোগ্রাফ এ্যাক্ট ও সেন্সরশিপ বিষয়ক কার্যক্রম সম্পাদন
 | প্রদানকৃত সেন্সর সনদ ও পরিদর্শন  |
| বাংলা চলচ্চিত্র | ‌৩ | প্রাপ্ত আবেদন নিষ্পত্তির হার (%) | ৯৫ |  | ৯৫ |  | ৯৫ | ৯৫ |  |
| ইংরেজি চলচ্চিত্র | ৯৫ |  | ৯৫ |  | ৯৫ | ৯৫ |  |
| বাংলা ও ইংরেজি ট্রেইলার | ৯৫ |  | ৯৫ |  | ৯৫ | ৯৫ |  |
| বিজ্ঞাপন চিত্র | ৯৫ |  | ৯৫ |  | ৯৫ | ৯৫ |  |
| চলচ্চিত্র উৎসবের ছবি | ৯৫ |  | ৯৫ |  | ৯৫ | ৯৫ |  |
| পরিদর্শনকৃত সিনেমা হল  | সংখ্যা | ২০০ |  | ২৪০ |  | ২৫০ | ২৬০ |  |

**৬.৭.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.৮ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ**

**৬.৮.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র সংগ্রহ করা হয়েছে ৫,৬৩৮টি। ডিজিটাল আর্কাইভিংয়ের আওতায় ২৮২টি চলচ্চিত্র/ প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদচিত্র ডিজিটাল প্রযুক্তিতে রূপান্তর করা হয়েছে। নান্দনিক চলচ্চিত্রের ৫০৫টি প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা হয়েছে। সংরক্ষণের জন্য সংগ্রহ করা হয়েছে ১,৫৯৭টি চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট পোস্টার এবং স্ক্রিপ্ট বই। গবেষণা কার্যক্রম সম্পাদন করা হয়েছে ২৮টি এবং ১৬টি গ্রন্থ ও ৩টি জার্নাল প্রকাশিত হয়েছে।

**৬.৮.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| ১. গণমাধ্যমকর্মী, চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন শিল্পী প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন, পরিমার্জন, স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা এবং পেশাগত সহায়তা প্রদান | আয়োজিত সেমিনার-সিস্পোজিয়াম-ওয়ার্কশপ | ২ | সংখ্যা | ৮ |  | ২৯ |  | ২৯ | ২৯ |  |
| লাইব্রেরী সেবা | সংখ্যা (জন) | ৬০০ |  | ৬০০ |  | ৬০০ | ৬০০ |  |
| ২. চলচ্চিত্র, নাটক, সংগীত, নৃত্য প্রভৃতি অনুষ্ঠান প্রচার ও সংরক্ষণ | চলচ্চিত্র প্রদর্শনী, উৎসব | ৩ | সংখ্যা | ৮০ |  | ৮০ |  | ৮০ | ৮০ |  |
| ৩. ঐতিহাসিক-তথ্যবহুল চলচ্চিত্র, সংবাদপত্র, সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্য চিত্র ও চলচ্চিত্র সামগ্রী সংগ্রহ, মুদ্রণ, সংরক্ষণ ও আধুনিকায়ন | চলচ্চিত্র সংগ্রহ ও মুদ্রণ | সংখ্যা | ২২০ |  | ২২০ |  | ২২০ | ২২০ |  |
| বই ইত্যাদি সংগ্রহ | ৪১০ |  | ৪১০ |  | ৪১০ | ৪১০ |  |
| ৪. চলচ্চিত্র বিষয়ক গবেষণা | গবেষণা প্রকাশনা | সংখ্যা | ৮ |  | ৮ |  | ৮ | ৮ |  |
| জার্নাল ও গ্রন্থ প্রকাশনা | ৬ |  | ৬ |  | ৬ | ৬ |  |

**৬.৮.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.৯ বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা (বাসস)**

**৬.৯.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** বাসস তথ্য অধিকার আইন ও শিক্ষা, পুষ্টি, স্বাস্থ্য বিষয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে ৩১২৫টি এবং সরকারের উন্নয়ন কর্মকান্ড, দেশ-বিদেশের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ ৩,৯৫,২০১টি সংবাদ আইটেম সংগ্রহ ও পরিবেশন করেছে। একই সময়ে সংস্থার নিজস্ব ওয়েব পেইজে প্রায় ৮৮,০০০ সংবাদ পরিবেশন এবং ৮৮১টি ফিচার-নিবন্ধ প্রকাশ করা হয়েছে। এছাড়াও ৬৪ জন জেলা সংবাদদাতাকে পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে।

**৬.৯.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| ১. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম  | নিজস্ব ওয়েবপেজে পরিবেশনকৃত সংবাদ  | ১ | আইটেম-সংখ্যা বার্ষিক | 487 |  | ৫৩৫ |  | 540 | 545 |  |
| ২. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ,কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম-কর্মসূচি ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার | প্রচারকৃত ফিচার ও নিবন্ধ  | আইটেম-সংখ্যা বার্ষিক | 276 |  | ২৯০ |  | ২৯5 | 297 |  |
| ৩. ডিজিটাল সম্প্রচার-প্রচার ব্যবস্থা প্রবর্তন, অনলাইন সংবাদ প্রচার, সংবাদ সংগ্রহ ও পরিবেশন ব্যবস্থায় আধুনিক প্রযুক্তি প্রয়োগ | সংগৃহীত সংবাদ  | ২ | আইটেম-সংখ্যা হাজার | 118.55 |  | ১২০.০ |  | ১২০.5০ | 121.00 |  |
| নেটওয়ার্কিং কৃত কম্পিউটার  | সংখ্যাবার্ষিক | 119.00 |  | ১২০.৫০ |  | 121.00 | 121.50 |  |

**৬.৯.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.১০ বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল**

**৬.১০.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** প্রেস কাউন্সিলে ২২টি মামলা দায়ের করা হয়েছে এবং মোট ১৭টি মামলা নিষ্পত্তি করা হয়েছে। প্রেস এ্যাপিলেট বোর্ডে ৪টি আপীল মামলা দায়ের করা হয়েছে এবং ৪টি আপীল মামলা নিষ্পত্তি করা হয়েছে। এ ছাড়া সাংবাদিকদের পেশাগত মান উন্নয়নের জন্য ১,২৫০ জন সাংবাদিককে নীতি ও আচরণবিধি সংক্রান্ত বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে।

**৬.১০.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. গণমাধ্যম কর্মী, চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন শিল্পী প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন, পরিমার্জন, স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা এবং পেশাগত সহায়তা প্রদান
 | প্রদানকৃত প্রশিক্ষণ  | ২ | সংখ্যা (জন) | 350 |  | 420 |  | 450 | 450 |  |
| 1. সংবাদপত্র-সংবাদ মাধ্যমের স্বাধীনতা সংরক্ষণে মামলা গ্রহণ ও নিষ্পত্তি, আহত-নিহত অস্বচ্ছল বাদিকগণকে অনুদান প্রদান
 | নিষ্পত্তিকৃত মামলা  | ২ | % | 70 |  | ৭০ |  | ৭০ | 70 |  |
| নিষ্পত্তিকৃত আপীল  | 70 |  | ৭০ |  | ৭০ | 70 |  |

**৬.১০.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.১১ বাংলাদেশ প্রেস ইন্‌স্টিটিউট**

**৬.১১.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** সাংবাদিক ও গণমাধ্যমকর্মীদের জন্য ঢাকা ও ঢাকার বাইরে মোট ২৮৪টি কোর্স/কর্মশালা/সেমিনারের আয়োজন করা হয়েছে। এতে মোট ৮,৯৮৮ জন সাংবাদিক-গণমাধ্যমকর্মী অংশগ্রহণ করেছেন। তাদের মধ্যে পুরুষ ৮,২৪৫জন (৯১.৭৩%) এবং নারী ৭৪৩ জন (৮.২৭%)। এ সময় ১৩টি গবেষণা সম্পাদন করা হয়েছে। গণমাধ্যম সাময়িকী নিরীক্ষার ১৫টি সংখ্যা ও ৩০টি বই-ম্যানুয়াল এ সময়ে প্রকাশিত হয়েছে।

**৬.১১.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. গণমাধ্যমকর্মী, চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন শিল্পী প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন, পরিমার্জন, স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা এবং পেশাগত সহায়তা প্রদান
 | প্রশিক্ষণ |
| কোর্স | ২ | সংখ্যা | ৫৫ |  | ৬০ |  | ৬৫ | ৬৫ |  |
| অংশগ্রহণকারী | সংখ্যা (জন) | ৩৫০০ |  | ৩৫০০ |  | ৩৫০০ | ৩৫০০ |  |
| গবেষণা | সংখ্যা | ৪ |  | ৪ |  | ৪ | ৪ |  |
| প্রকাশনা | ৬ |  | ৬ |  | ৬ | ৬ |  |

**৬.১১.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.১২ জাতীয় গণমাধ্যম ইন্‌স্টিটিউট**

**৬.১২.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** ৪৩টি প্রশিক্ষণ কোর্সের মাধ্যমে ৭৮২ জন প্রশিক্ষণার্থী প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেন। নারী ও শিশু যোগাযোগ কার্যক্রম প্রকল্পের মাধ্যমে ৬৭ টি ওয়ার্কশপে ২,১৯৮ জনকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। এছাড়া ০২টি জার্নাল, ০২টি গবেষণা, ১টি নিউজ লেটার, ০১টি বর্ষপঞ্জি, ০১টি বার্ষিক প্রতিবেদন এবং দৈনন্দিন কাজে ব্যবহারযোগ্য ০১টি পুস্তিকা প্রকাশ করা হয়েছে।

**৬.১২.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. গণমাধ্যমকর্মী, চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন শিল্পী প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন, পরিমার্জন, স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা এবং পেশাগত সহায়তা প্রদান
 | প্রশিক্ষণ কোর্স | ২ | সংখ্যা | ২৭ |  | ২৬ |  | ২৭ | ২৮ |  |
| ওয়ার্কশপ | ২৭ |  | ২৬ |  | ২৭ | ২৮ |  |
| গবেষণা সম্পাদন | ০২ |  | ০২ |  | ০২ | ০২ |  |

**৬.১২.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.১৩ তথ্য কমিশন**

**৬.১৩.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** দেশের মোট ৩০৫ টি উপজেলায় জন-অবহিতকরণ সভা এবং তথ্য অধিকার আইন বিষয়ে ৫৭,৪৪৯ জন দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তাদের প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। তথ্য কমিশনে সরকারি-বেসরকারি পর্যায়ে ৬১,৫৩২ জন দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা নিয়োগ করা হয়েছে এবং ৪৬,৪২৪ জন দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার তথ্য হালনাগাদ করা হয়েছে। প্রাপ্ত ১,৫২০টি অভিযোগের মধ্যে ১,৫২০টি অভিযোগই নিষ্পত্তি করা হয়েছে।

**৬.১৩.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম
 | দায়িত্ব প্রাপ্ত কর্মকর্তা নিয়োগ | ১ | সংখ্যা  | ২০০০ |  | ২০০০ |  | ২০০০ | ২০০০ |  |
| দায়িত্ব প্রাপ্ত কর্মকর্তাদের প্রশিক্ষণ | ৫০০০ |  | ৫৫০০ |  | ৫৫০০ | ৫৫০০ |  |
| অনুষ্ঠিত সভা-সেমিনার- | সংখ্যা(জেলা-উপজেলা) | ১৫০ |  | ১৭৫ |  | ১৭৫ | ১৭৫ |  |
| গ্রহণকৃত অভিযোগ  | % | ৯০ |  | ৯০ |  | ৯০ | ৯০ |  |
| নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগ  | ৯০ |  | ৯০ |  | ৯০ | ৯০ |  |

**৬.১৩.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.১৪ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইন্‌স্টিটিউট**

**৬.১৪.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদে চলচ্চিত্র-টেলিভিশন বিষয়ে 14টি কোর্স (ডিপ্লোমা) সম্পন্ন করার মাধ্যমে 168 জন প্রশিক্ষিত হয়েছেন। 126টি ট্রেনিং প্রোডাকশন ফিল্ম ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মিত হয়েছে। চলচ্চিত্র বিষয়ক মোট 2টি প্রকাশনা প্রস্তুত করা হয়েছে। এছাড়া, বিসিটিআই-এর শিক্ষার্থীদের দ্বারা নির্মিত ০২টি চলচ্চিত্র জাতীয় পুরস্কার অর্জন করেছে।

**৬.১৪.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. গণমাধ্যমকর্মী, চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন শিল্পী প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন, পরিমার্জন, স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা এবং পেশাগত সহায়তা প্রদান
 | প্রশিক্ষণ কোর্স | ২ | সংখ্যা | ৬ |  | ৭ |  | ৮ | ১০ |  |
| আয়োজনকৃত ওয়ার্কশপ  | ১২ |  | ১৩ |  | ১৪ | ১৫ |  |
| সম্পাদনকৃত গবেষণা  |  |  | ০ |  |  |  |  |
| প্রকাশনা | ২ |  | ২ |  | ২ | ২ |  |
| চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন | ৮ |  | ১০ |  | ১২ | ১৫ |  |

**৬.১৪.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.১৫ বাংলাদেশ সাংবাদিক কল্যাণ ট্রাস্ট**

**৬.১৫.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** বাংলাদেশ সাংবাদিক কল্যাণ ট্রাস্টের তত্ত্বাবধানে বিগত ০৩ বছরে ৬,২৯০ জন সাংবাদিককে ১৯ কোটি ২৩ লক্ষ টাকা অনুদান প্রদান করা হয়েছে।

**৬.১৫.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. সংবাদপত্র-সংবাদ মাধ্যমের স্বাধীনতা সংরক্ষণে মামলা গ্রহণ ও নিষ্পত্তি, আহত-নিহত, অস্বচ্ছল সাংবাদিকগণকে অনুদানপ্রদান
 | প্রদানকৃত অনুদান  | ২ | কোটি টাকা | ৬.১৫ |  | ৬.৫০ |  | ৭.০০ | ৭.১০ |  |

**৬.১৫.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**৬.১৬ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন**

**৬.১৬.১ সাম্প্রতিক অর্জন:** বিএফডিসি ১২১টি চলচ্চিত্র এবং ১৪৪টি বিজ্ঞাপনচিত্র নির্মাণে কারিগরি সেবা সরবরাহ করেছে। ‘বিএফডিসি’র আধুনিকায়ন ও সম্প্রসারণ’ শীর্ষক প্রকল্পের আওতায় ৮টি অত্যাধুনিক ডিজিটাল সিনেমাটোগ্রাফিক ক্যামেরা (সনি ও রেড ইপিক ড্রাগন) ৪টি ‘র’ প্রসেসিং ইউনিট, ২টি অত্যাধুনিক জিমিজীব (স্টুডিও ক্রেন), ক্যামেরার ০৩টি জুম লেন্স, ক্যামেরার বিভিন্ন প্রকারের মাস্টার ও আল্টাপ্রাইম লেন্স ১২টি, ৫টি ডিজিটাল এডিটিং মেশিন এবং ১টি কালার গ্রেডিং স্যুট মেশিন সংগ্রহ ও প্রতিস্থাপিত হয়েছে।

**৬.১৬.২ কার্যক্রমসমূহ, ফলাফল নির্দেশক এবং নির্দেশকের লক্ষ্যমাত্রা**

| কার্যক্রম | ফলাফল নির্দেশক | সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য এর ক্রমিক | পরিমাপের একক | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | প্রকৃত অর্জন | লক্ষ্যমাত্রা  | সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা | মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৩-২৪ | ২০২৪-২৫ | ২০২৫-২৬ | ২০২৬-২৭ | ২০২৭-২৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |
| 1. চলচ্চিত্র, নাটক, সংগীত, নৃত্য প্রভৃতি অনুষ্ঠান নির্মাণ, প্রচার ও সংরক্ষণ
 | চলচ্চিত্র নির্মাণে প্রদত্ত সেবা | ৩ | সংখ্যা | ৩০ |  | ৩৫ |  | ৩৫ | ৪০ |  |
| বিজ্ঞাপন চিত্র নির্মাণে প্রদত্ত সেবা | ৬০ |  | ৬৫ |  | ৭০ | ৭০ |  |

**৬.১৬.৩ অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পওয়ারি মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন**

(হাজার টাকায়)

| অপারেশন ইউনিট, স্কিম এবং প্রকল্পের নাম | সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম | প্রকৃত২০২৩-২৪ | বাজেট | সংশোধিতবাজেট | মধ্যমেয়াদি ব্যয় প্রাক্কলন |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ২০২৪-2৫ | ২০2৫-২৬ | ২০২৬-2৭ | 202৭-2৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |