গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
বিনিময় শাখা
www.moca.gov.bd.

স্মারক নম্বর : ৪৩.০০.০০০০.০০০.১১৭.০২৪.০০১০.২০২৫. ১৫৯

তারিখ : ১০ আষাঢ়, ১৪৩৩ / ২৪ জুন, ২০২৬

উন্মুক্ত বিজ্ঞপ্তি

বিষয় : আগামী ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৬ হতে ০২ অক্টোবর ২০২৬ তারিখ নেপালের কাঠমান্ডুতে অনুষ্ঠিতব্য SAARC Regional Seminar on 'Interpreting Shared Heritage: Cross-Cultural Narratives in SAARC Museums in the SAARC Region'-শীর্ষক সেমিনারে গবেষণাপত্র উপস্থাপনের জন্য Abstract (সারসংক্ষেপ) আহবান।

SAARC Cultural Centre (SCC) কর্তৃক আগামী ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৬ হতে ০২ অক্টোবর ২০২৬ তারিখ নেপালের কাঠমান্ডুতে অনুষ্ঠিতব্য SAARC Regional Seminar on 'Interpreting Shared Heritage: Cross-Cultural Narratives in SAARC Museums in the SAARC Region'-শীর্ষক সেমিনারে স্বশরীরে উপস্থাপনের জন্য গবেষণাপত্রের Abstract আহ্বান করা হচ্ছে।

০২। উক্ত সেমিনারে অংশগ্রহণের জন্য প্রতিনিধি মনোনয়নের বিষয়ে সার্ক সচিবালয় হতে সংযুক্ত পত্রের নির্দেশনা মোতাবেক পেশাজীবী/শিক্ষাবিদ/গবেষক/স্কলারসহ উল্লিখিত ক্ষেত্রসমূহে বিশেষজ্ঞ/অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ব্যক্তিদের মধ্য হতে প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ পূর্ণাঙ্গ জীবনবৃত্তান্ত, পাসপোর্টের অনুলিপি, যোগাযোগের জন্য বিস্তারিত তথ্য এবং যথাযথভাবে পুরণকৃত রেজিস্ট্রেশন ফরমসহ গবেষণাপত্রের Abstract আগামী ০৭ জুলাই ২০২৬ তারিখের মধ্যে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বরাবর আবেদন করতে হবে।

০৩। উল্লেখ্য, প্রাপ্ত গবেষণাপত্রের Abstract হতে সর্বোচ্চ ০২ (দুই) জনকে প্রাথমিকভাবে নির্বাচন করা হবে। নির্বাচিত ০২ (দুই) জন প্রতিনিধির উক্ত সেমিনারে অংশগ্রহণের জন্য SAARC Cultural Centre (SCC) কর্তৃক স্থানীয় আতিথেয়তা (আবাসন, আপ্যায়ন, স্থানীয় পরিবহন ইত্যাদি) বহন করা হবে, তবে বিমান ভাড়া সদস্য রাষ্ট্র হিসেবে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট খাত হতে বহন করা হবে।

সংযুক্তি : বর্ণনামতে।

অমিতাভ পরাগ তালুকদার
উপসচিব
ফোন: ৯৫১১০৭১
Email: sas.exchange@moca.gov.bd

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়
সার্ক ও বিমসটেক অনুবিভাগ
সার্ক শাখা
www.mofa.gov.bd

স্মারক নং: ১৯.০০.০০০০.০০০.৩১২.৩৪.০০০৫.২৫/ ৯৮৬ তারিখ: ০৪ জুন ২০২৬ খ্রি.

বিষয়: আগামী ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৬ খ্রি. থেকে ০২ অক্টোবর ২০২৬ খ্রি. তারিখ পর্যন্ত নেপালের কাঠমান্ডুতে অনুষ্ঠিতব্য SAARC Regional Seminar on "Interpreting Shared Heritage: Cross-Cultural Narratives in SAARC Museums in the SAARC Region"-শীর্ষক সেমিনারে অংশগ্রহণের জন্য প্রতিনিধি মনোনয়ন প্রসঙ্গে

সূত্র: সার্ক সচিবালয়ের কূটনৈতিক পত্র নং: SAARC/ESC/243/2026 তারিখ: ২৯ মে ২০২৬ খ্রি.

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের পরিপ্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, SAARC Cultural Centre (SCC)-কর্তৃক আগামী ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৬ খ্রি. থেকে ০২ অক্টোবর ২০২৬ খ্রি. তারিখ পর্যন্ত নেপালের কাঠমান্ডুতে SAARC Regional Seminar on "Interpreting Shared Heritage: Cross-Cultural Narratives in SAARC Museums in the SAARC Region"-শীর্ষক সেমিনার আয়োজন করা হবে। উক্ত সেমিনারের ধারণাপত্র, রেজিস্ট্রেশন ফর্ম এবং Abstract দাখিলের ফরম্যাট সদয় অবগতির জন্য সংযুক্ত করা হলো।

০২। সূত্রস্থ কূটনৈতিক পত্রের মাধ্যমে, সার্ক সচিবালয় প্রতিটি সদস্য রাষ্ট্র থেকে পেশাজীবী/শিক্ষাবিদ/গবেষক/স্কলারসহ সর্বোচ্চ (০৫) পাঁচজন উপযুক্ত প্রতিনিধি মনোনয়নের অনুরোধ জানিয়েছে। প্রতিনিধি নির্বাচনের ক্ষেত্রে ধারণাপত্রে উল্লিখিত ক্ষেত্রসমূহে বিশেষজ্ঞ/অভিজ্ঞতাসম্পন্নদের প্রাধান্য দেয়া যেতে পারে। উল্লেখ্য যে, **সেমিনারে মনোনীত প্রতিনিধিদের বিষয় সংশ্লিষ্ট গবেষণাপত্র প্রস্তুত ও উপস্থাপনা করতে হবে এবং মনোনয়নের সঙ্গে উক্ত গবেষণাপত্রের Abstract সংযুক্ত করতে হবে।** আরও উল্লেখ্য যে, SAARC Cultural Centre (SCC)-কর্তৃক সেমিনারে অংশগ্রহণকারী প্রতিনিধিদের স্থানীয় আতিথেয়তা (আবাসন, আহার, স্থানীয় পরিবহন ইত্যাদি) বহন করা হবে; তবে বিমান ভাড়া এবং অন্যান্য প্রযোজ্য ব্যয় সংশ্লিষ্ট সদস্য রাষ্ট্র কর্তৃক বহন করতে হবে। এছাড়া, সার্ক সচিবালয় সদস্য রাষ্ট্রসমূহকে তাঁদের প্রতিনিধিদের মনোনয়ন সংযুক্ত রেজিস্ট্রেশন ফর্ম পূরণপূর্বক ও ধারণাপত্রে উল্লিখিত অন্যান্য নির্দেশনাবলি যথাযথভাবে পরিপালনকরত আগামী ১৫ জুলাই ২০২৬ খ্রি. তারিখের মধ্যে জমাদানের জন্য অনুরোধ জানিয়েছে।

০৩। এমতাবস্থায়, SAARC Regional Seminar on "Interpreting Shared Heritage: Cross-Cultural Narratives in SAARC Museums in the SAARC Region"-শীর্ষক সেমিনারে অংশগ্রহণের জন্য **সর্বোচ্চ (০৫) পাঁচজন উপযুক্ত প্রতিনিধির** মনোয়ন, তাঁদের পূর্ণাঙ্গ জীবনবৃত্তান্ত, পাসপোর্টের অনুলিপিসহ যোগাযোগের বিস্তারিত তথ্য এবং যথাযথভাবে পূরণকৃত রেজিস্ট্রেশন ফর্মসহ গবেষণাপত্রের Abstract **আগামী ০৯ জুলাই ২০২৬ খ্রি. তারিখের** মধ্যে অত্র মন্ত্রণালয়ে ডাক ও ইমেইল (assaarc@mofa.gov.bd) যোগে প্রেরণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্তি: বর্ণনামতে (০৬ পৃষ্ঠা)

৭.৬.২৬
(মোহাম্মদ শিহাব মাহমুদ)
সহকারী সচিব (সার্ক)
মোবাইল: +৮৮০১৬৭৩০৫৭০০০
টেলিফোন: ০২২২৩৩৫০১২৬
ই-মেইল: assaarc@mofa.gov.bd

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
ভবন নম্বর-৬, ১১তম তলা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা–১০০০

[দৃ: আ: জনাব অমিতাভ পরাগ তালুকদার, উপসচিব (সংস্কৃতি বিনিময় শাখা)]

SAARC

SOUTH ASIAN ASSOCIATION FOR REGIONAL COOPERATION SECRETARIAT

Message No. 490 ESC 60
No. SAARC/ESC/243/2026

The Secretariat of the South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) presents its compliments to the Ministries of Foreign/External Affairs of the Member States and has the honour to circulate infomation regarding the SAARC Regional Seminar on "***Interpreting Shared Heritage: Cross-Cultural Narratives in SAARC Museums in the SAARC Region***" proposed to be held in Kathmandu, Nepal, from **30 September - 02 October 2026** in accordance with the approved Calendar of Activities of the SAARC Cultural Centre (SCC) by the Sixty-second Session of the Programming Committee. The Seminar will focus on the South Asian Museums in interpreting and presenting the shared cultural heritage of the SAARC region.

In this regard, the esteemed Member States are kindly requested to convey their nominations for participation in the Seminar. Each Member State may nominate a maximum of Five (5) official nominees comprising museums professionals, academics, researchers, and scholars. As the host country, the Government of Nepal may nominate a maximum of Fifteen (15) official nominees, in accordance with the SAARC practice. The airfare of all official nominees to be borne by the respective nominating Member State, while local hospitality during the Seminar will be provided by the SCC.

Furthermore, the esteemed Member States are kindly requested to forward the nominations, along with the duly completed registration forms and other required details as outlined in the attached Concept Note of SCC, **on or before 15 July 2026**. An advance copy of the nominations may also be sent to the SAARC Cultural Centre at sccpublications@gmail.com.

The Secretariat of SAARC avails itself of this opportunity to renew to the Ministries of Foreign/External Affairs of the Member States, the assurances of its highest consideration.

Encls: a.a.

Kathmandu, 29 May 2026

SAARC SECRETARIAT ★ KATHMANDU ★

Ministries of Foreign/External Affairs,
(SAARC/Regional Organizations/Multilateral Affairs Division),
Member States of SAARC.

Copy to: Director/SAARC Cultural Centre, Colombo, Sri Lanka.

P. O. Box No. 4222, Kathmandu, Nepal.
Tel Nos. +977-1-4221694, 4221785; Fax Nos. +977-1-4227033, 4223991
E-mail: saarc@saarc-sec.org

SAARC

SAARC CULTURAL CENTRE
COLOMBO, SRI LANKA

www.saarcculture.org

CONCEPT NOTE

SAARC REGIONAL SEMINAR
INTERPRETING SHARED HERITAGE: CROSS-CULTURAL NARRATIVES IN MUSEUMS IN THE SAARC REGION
(THE FEDERAL REPUBLIC OF NEPAL: 30 SEPTEMBER-02 OCTOBER 2026)

1. Background

As approved by the Fifteenth Meeting of the Governing Board of the SAARC Cultural Centre held in Colombo from 19-20 August 2025 based on the proposal by the Esteemed Governing Board Member from the Federal Democratic Republic of Nepal at the aforesaid Meeting, and by the Sixty-second Session of the Programming Committee Meeting held on 11-12 February 2026, SAARC Cultural Centre proposes the SAARC Regional Seminar for 2026.

Museums in South Asia reflect the Region's rich and extensive shared cultural heritage, which spans centuries and transcends modern boundaries. These museums are not just buildings housing antiquities or collections but living spaces that engage with communities, fostering dialogue, understanding, and a sense of shared identity. The shared heritage forms the foundation of many museum collections, which not only preserve but also present cross-cultural narratives of the SAARC Region. These cross-cultural narratives tell not just one isolated national story, but a collective human story often interconnected through ancient trade routes, cultural trails, shared philosophies, and migrating peoples that transcend modern political boundaries. For these very reasons, these museums are unique and of immense value in South Asia. Museums, when reimagined as a space for cross-cultural dialogues, hold great potential for fostering intercultural understanding and promote respect for the Region's pluralistic past.

The proposed Regional Seminar, '**Interpreting Shared Heritage: Cross-Cultural Narratives in SAARC Museums**', to be held in Federal Democratic Republic of Nepal, aims to bring together the policy makers, bureaucrats, cultural practitioners, museum professionals, scholars, academicians, researchers, and cultural practitioners from across the region to explore how museums can reinterpret its collections, exhibitions, and practices to highlight interconnected aforementioned socio-cultural contextual areas. **The two-day seminar will be followed by a one-day cultural visit.**

2. Sub-Themes

2.1 Museums, Colonial Legacies and Decolonisation

2.2 Re-examining Museum Practices and Processes of Collecting and Curating

2.3 Museums as Repositories and Communicators of Culture and Knowledge

2.4 Museums as Spaces shaping South Asia's Cross-Cultural Dialogues

3. Objectives

3.1 To reexamine prevailing practices and challenges in museums' interpretation of SAARC Region's shared heritage.

3.2 Identify challenges in representing pre-colonial, colonial, and contemporary histories

and examine how museums in South Asia can reframe colonial-era collections and narratives.

3.3 Explore methodologies for creating inclusive narratives that reflect the Region's diverse yet interconnected histories and traditions and to foster inclusive representation.

3.4 Discuss the role of museums as spaces for engaging dialogue for interpreting shared heritage.

3.5 To promote dialogues and explore areas of collaboration between museums related to the cultural heritage and identity of South Asia.

4. Participation and Nominations Process

Official Nominees

4.1 Each Member State to nominate 5 (max.) Official Nominees comprising academics, researchers, and scholars.

4.2 Host Member State (Government of Nepal) to nominate 15 (max.) Official Nominees.

4.3 All Official Nominees must present a paper at the Seminar.

4.4 One of the Official Nominees from the respective Member State is required to chair a session.

Other Participants

4.5 The SCC will consider the participation requests made by Other Participants from the SAARC Region, provided they bear their travel and accommodation expenses. The SCC, however, reserves the right to accept or reject any request for such participation based on the availability of space and the relevance of the abstract to the seminar themes.

Application process

4.6 All applicants (i.e. Official Nominees, Other Participants) must submit the Registration form and Format for the Submission of Abstracts through the SAARC Division of the respective Foreign Ministries/External Affairs of the Member States for onward transmission to the SAARC Secretariat, Kathmandu.

4.7 The required Annexures can be downloaded from the SCC website (www.saarcculture.org).

4.8 An advance copy of the above documents can be emailed to sccpublications@gmail.com

All nominations should include:

i. Full Name and affiliation (if any) of the person with a detailed CV
ii. Passport details, and
iii. An Abstract (c. 300 words)

5. Accommodation and Travel details

Officially Nominated Participants

5.1 The airfare of the Official Nominees of the SAARC Member States is to be borne by the respective Member States.

5.2 The SAARC Cultural Centre would provide local hospitality (hotel accommodations on full board basis), local transport, working lunch, delegate kit, and invitation to cultural tour/show to all the Official Nominees of the SAARC Member States.

5.3 Official Nominees from the Host Member State will be provided with accommodation, if required, depending on the availability of the budget.

Other Participants

5.4 Air Travel and accommodation is to be borne by the participant.

5.5 Only paper presenters (Other Participants from the Member States as well as the Host Member State) will be provided with a working lunch, delegate kit, and invitation to cultural tour/show.

6. Additional Information for the Participants

6.1 The language of the seminar is English. All abstracts and presentations should be in English.

6.2 No abstract submission fee shall be applicable

6.3 **Important Dates (Tentative)**

Deadline for accepting Official Nominees/Other Participants via the Official Channel	**15 July 2026**
Selection of Abstracts	**5 August 2026**
Submission of Full Papers	**31 August 2026**

6.4 The participants are requested to submit their full papers by **31 August 2026** and prepare a PowerPoint Presentation of 15-20 minutes maximum to be presented during the SAARC Seminar.

6.5 Dates: **30 September-02 October 2026**

6.6 Venue: Nepal

6.7 Focal person at SCC:

Deputy Director (Research)
Email: sccpublications@gmail.com

SAARC CULTURAL CENTRE
COLOMBO, SRI LANKA
www.saarcculture.org

Annexure 1
REGISTRATION FORM

SAARC REGIONAL SEMINAR
INTERPRETING SHARED HERITAGE: CROSS-CULTURAL NARRATIVES IN MUSEUMS IN THE SAARC REGION
(THE FEDERAL REPUBLIC OF NEPAL: 30 SEPTEMBER-02 OCTOBER 2026)

(All fields must be completed, use additional paper if required.)

1. **Category: (Please mark one category)**

   1.1 Official Nominee of .... (Name of the SAARC Member State)
   1.2 Other Participant of .... (Name of the SAARC Member State)

2. **Personal Details:**
   Full Name (as mentioned in the Passport with surname underlined):

3. **Nationality.**
   3.1. Host Country Participants from Nepal (Passport No.):
   3.2. Participants from other SAARC Member States (Passport No.):

4. **Contact Information**
   4.1. Postal Address: Phone No/Mobile No:
   4.2. WhatsApp/Viber:
   4.3. Email:

5. **Institute of Affiliation, if any: Present designation:**
   5.1. Name and address of the institute:
   5.2. Name, designation, email and phone number(s)of the Head of the institute:

6. **Educational qualifications:**

7. **Work Experience:**

8. **Title of the Proposed Paper:**

Place:
Date:

Signature:
Full Name:

SAARC CULTURAL CENTRE
COLOMBO, SRI LANKA
www.saarcculture.org

Annexure 2

FORMAT FOR THE SUBMISSION OF ABSTRACT

SAARC REGIONAL SEMINAR
INTERPRETING SHARED HERITAGE: CROSS-CULTURAL NARRATIVES IN MUSEUMS IN THE SAARC REGION
(THE FEDERAL REPUBLIC OF NEPAL: 30 SEPTEMBER-02 OCTOBER 2026)

1. **Name of Member State:**
2. **Name of Paper Presenter: (As used in identification)**
3. **Title of the Abstract:**
4. **Abstract: (Maximum 300 Words)**
5. **Theme of the Abstract (Please select appropriate theme/s)**
   5.1 Museums, Colonial Legacies and Decolonisation
   5.2 Re-examining Museum Practices and Processes of Collecting and Curating
   5.3 Museums as Repositories and Communicators of Culture and Knowledge
   5.4 Museums as Spaces shaping South Asia's Cross-Cultural Dialogues
6. **Keywords:**
7. **Please state whether the full paper of the seminar can be submitted by 31 August 2026: (YES/NO)**

Please Note:

- The SAARC Cultural Centre reserves the right to Accept/Reject submissions from Other Participants for the Seminar.
- The Language of the Seminar is English.