গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
সংস্কৃতি বিনিময় শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moca.gov.bd

স্মারক নম্বর: ৪৩.০০.০০০০.০০০.১১৭.০২৪.০০০৫.১৫(অংশ-২). ১০০

তারিখ: ০৯ বৈশাখ ১৪৩৩ / ২২ এপ্রিল ২০২৬

বিষয়: ইউনেস্কোর 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions এর আওতায় সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য বিষয়ক আন্তর্জাতিক তহবিল (International Fund for Cultural Diversity-IFCD) হতে ১৭তম মেয়াদে প্রকল্প প্রস্তাব আহ্বান।

সূত্র: শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ ইউনেস্কো জাতীয় কমিশনের স্মারক নং: ৩৭.১৮.০০০০.০০০.০০৫.২৫.০০০১.১৮.১৫, তারিখ: ০৯-০৪-২০২৬।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রস্থ পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে, ইউনেস্কোর 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions এর আওতায় ১৭তম মেয়াদে সাংস্কৃতিক বৈচিত্র বিষয়ক আন্তর্জাতিক তহবিল International Fund for Cultural Diversity (IFCD) হতে সহায়তা প্রদানের লক্ষ্যে সদস্যরাষ্ট্রসমূহের কাছ থেকে প্রকল্প প্রস্তাব আহ্বান করা হয়েছে। প্রকল্পের ধরণ বিবেচনায় আলোচ্য ফান্ড হতে সর্বোচ্চ ১০০,০০০ ইউএস ডলার পর্যন্ত সহায়তা প্রাপ্তির অনুরোধ করা যাবে। উল্লেখ্য, IFCD হতে সহায়তা প্রাপ্তির লক্ষ্যে প্রোগ্রামটির লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও কার্যক্রমের ক্ষেত্রের সাথে সম্পৃক্ত সরকারি প্রতিষ্ঠান এবং এনজিওসমূহ প্রকল্প প্রস্তাব দাখিল করতে পারবে। আবেদনকারীদের আগামী ০৬ মে ২০২৬ তারিখের মধ্যে সরাসরি অনলাইনে আবেদন জমা দিতে হবে। বিস্তারিত তথ্য নিম্নলিখিত লিংকে পাওয়া যাবে:

Apply for funding | Diversity of Cultural Expressions I (www.unesco.org/creativity/en/ifcd/apply)

০২। এমতাবস্থায়, IFCD হতে প্রকল্প সহায়তা প্রদানের লক্ষ্যে প্রকল্প প্রস্তাব আহ্বান সংক্রান্ত বিষয়টি বহুল প্রচার এবং যথাসময়ে আবেদন রিভিউ করে প্রাক-নির্বাচনের কাজ সম্পন্ন করার জন্য জমাকৃত আবেদনসহ আনুষঙ্গিক কাগজপত্রাদির এক সেট হার্ড কপি আগামী ০৬ মে ২০২৬ তারিখের মধ্যে বাংলাদেশ ইউনেস্কো জাতীয় কমিশনে (শহীদ ক্যাপ্টেন মনসুর আলী সরণি, ১/ক, সেগুনবাগিচা, ঢাকা-১০০০) এবং সফট কপি ইমেইল-natcombd@bncu.gov.bd বরাবর প্রেরণ করার জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্তি: যথাবর্ণনা।

22/04/2026

(অমিতাভ পরাগ তালুকদার)
উপসচিব
ফোন: ৯৫১১০৭১
Email: sas.exchange@moca.gov.bd

বিতরণ (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

০১। মহাপরিচালক, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, আগারগাঁও, ঢাকা।
০২। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
০৩। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
০৪। মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।

স্মারক নম্বর: ৪৩.০০.০০০০.০০০.১১৭.০২৪.০০০৫.১৫(অংশ-২). ৯০০

তারিখ: ০৯ বৈশাখ ১৪৩৩ / ২২ এপ্রিল ২০২৬

অনুলিপি প্রয়োজনীয় কার্যার্থে ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

০১। সেক্রেটারি জেনারেল, বাংলাদেশ ইউনেস্কো জাতীয় কমিশন (বিএনসিইউ), আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা ইনস্টিটিউট (৬ষ্ঠ তলা), শহীদ ক্যাপ্টেন মনসুর আলী সরণি, ১/ক, সেগুনবাগিচা, ঢাকা-১০০০ {দৃ. আ.: জনাব সাবভীনা মনীর চিঠি, ডেপুটি সেক্রেটারি জেনারেল, বাংলাদেশ ইউনেস্কো জাতীয় কমিশন (বিএনসিইউ)}।

০২। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন/সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

০৩। যুগ্মসচিব (সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য-১/প্রত্নতত্ত্ব ও জাদুঘর), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

০৪। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

০৫। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

০৬। মাননীয় প্রতিমন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

০৭। সিস্টেম এনালিস্ট, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।

০৮। অফিস কপি/মাস্টার ফাইলে সংরক্ষণ কপি।

22.04.2026

(অমিতাভ পরাগ তালুকদার)
উপসচিব।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ ইউনেস্কো জাতীয় কমিশন
সংস্কৃতি

স্মারক নম্বর: ৩৭.১৮.০০০০.০০০.০০৫.২৫.০০০১.১৮.১৫

তারিখ: ২৬ চৈত্র ১৪৩২ বঙ্গাব্দ
০৯ এপ্রিল ২০২৬ খ্রিস্টাব্দ

বিষয়: ইউনেস্কোর 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions এর আওতায় সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য বিষয়ক আন্তর্জাতিক তহবিল (International Fund for Cultural Diversity-IFCD) - হতে ১৭তম মেয়াদে প্রকল্প প্রস্তাব আহ্বান।

সূত্র: CLT/DCE/26/L-35, ৩০ মার্চ ২০২৬

উপর্যুক্ত বিষয়ে ইউনেস্কোর সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য বিষয়ক কনভেনশন সচিবালয় থেকে ই-মেইলযোগে প্রাপ্ত পত্রটি মহোদয়ের সদয় অবগতি ও কার্যার্থে এসাথে প্রেরণ করা হলো। পত্রে ইউনেস্কোর 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions এর আওতায় ১৭তম মেয়াদে সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য বিষয়ক আন্তর্জাতিক তহবিল International Fund for Cultural Diversity (IFCD) হতে সহায়তা প্রদানের লক্ষ্যে সদস্যরাষ্ট্রসমূহের কাছ থেকে প্রকল্প প্রস্তাব আহ্বান করা হয়েছে। প্রকল্পের ধরণ বিবেচনায় আলোচ্য ফান্ড হতে সর্বোচ্চ ১০০,০০০ ইউএস ডলার পর্যন্ত সহায়তা প্রাপ্তির অনুরোধ করা যাবে।

২। উল্লেখ্য, IFCD হতে সহায়তা প্রাপ্তির লক্ষ্যে প্রোগ্রামটির লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও কার্যক্রমের ক্ষেত্রের সাথে সম্পৃক্ত সরকারি প্রতিষ্ঠান এবং এনজিওসমূহ প্রকল্প প্রস্তাব দাখিল করতে পারবে। আবেদনকারীদের আগামী ০৬ মে ২০২৬ তারিখের মধ্যে সরাসরি অনলাইনে আবেদন জমা দিতে হবে। বিস্তারিত তথ্য নিম্নলিখিত লিংকে পাওয়া যাবে মর্মে বিবেচ্য পত্রে অবহিত করা হয়েছে: Apply for funding | Diversity of Cultural Expressions

৩। বর্ণিত অবস্থায়, IFCD হতে প্রকল্প সহায়তা প্রদানের লক্ষ্যে প্রকল্প প্রস্তাব আহ্বান সংক্রান্ত বিষয়টি বহুল প্রচার এবং ০৬ মে ২০২৬ তারিখের মধ্যে অনলাইনে প্রকল্প প্রস্তাব দাখিলের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুরোধ করা হলো। যথাসময়ে আবেদন রিভিউ করে প্রাক-নির্বাচনের কাজ সম্পন্ন করার জন্য জমাকৃত আবেদনসহ আনুষঙ্গিক কাগজপত্রাদির এক সেট হার্ড কপি আগামী **০৬ মে ২০২৬** তারিখের মধ্যে বাংলাদেশ ইউনেস্কো জাতীয় কমিশনে (শহীদ ক্যাপ্টেন মনসুর আলী সরণি, ১/ক, সেগুনবাগিচা, ঢাকা-১০০০) এবং সফট কপি ইমেইল-natcombd@bncu.gov.bd বরাবর প্রেরণ করার জন্য নির্দেশক্রমে বিনীত অনুরোধ করা হলো।

যুগ্মসচিব (সাং ঐ- ১/২) অধিশাখা ডাইরি নং: ২১৩৪ তারিখ: ২৬/৪/২৬	
উপসচিব (সাংস্কৃতি বিনিময় শাখা)	✓
উপসচিব (সাংস্কৃতিক চুক্তি শাখা)	
উপসচিব ([illegible] ঐতিহ্য শাখা)	
উপসচিব (বিশ্বের ঐতিহ্য শাখা)	
ব্যক্তিগত কর্মকর্তা	
যুগ্মসচিব মহোদয়ের স্বাক্ষর	

০৯-০৪-২০২৬
সাবভীনা মনীর চিঠি
ডেপুটি সেক্রেটারি জেনারেল

বিতরণ (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

-১০৭

১। সচিব , সচিবের দপ্তর, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
২। মহাপরিচালক, মহাপরিচালকের দপ্তর, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
৩। মহাপরিচালক, মহাপরিচালকের দপ্তর, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর,ঢাকা।
৪। মহাপরিচালক , মহাপরিচালক এর দপ্তর, বাংলা একাডেমি।
৫। মহাপরিচালক (চলতি দায়িত্ব), মহাপরিচালক-এর দপ্তর, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ এবং
৬। মহাপরিচালক (ভারপ্রাপ্ত), মহাপরিচালক মহোদয়ের শাখা, এনজিও বিষয়ক ব্যুরো।

দৃষ্টি আকর্ষণ (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):
যুগ্মসচিব , সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য-১, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

unesco

Diversity of
Cultural Expressions

To the National Commissions for UNESCO of Parties to the 2005 Convention

30 March 2026

Culture Sector

Ref.: CLT/DCE/26/L-35

Subject: Seventeenth call for funding requests to the International Fund for Cultural Diversity (IFCD) under the 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions

Sir/Madam,

We are pleased to inform you that on **23 March 2026**, UNESCO launched its seventeenth call for funding requests to the International Fund for Cultural Diversity (IFCD).

The IFCD is a key instrument of international cooperation and assistance for the 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. The Fund invests in projects that lead to structural and sustainable changes in the cultural and creative sectors in developing countries, through the development or implementation of policies and measures that promote the creation, production, distribution and access to a diversity of cultural expressions.

As you know, the National Commissions for UNESCO play a crucial role in the success of the IFCD, by widely disseminating the call and by ensuring the pre-selection of applications at the national level before submitting them to the UNESCO Secretariat for evaluation by the panel of experts. National Commissions are also responsible for keeping applicants informed of the results of the pre-selection procedure. Please allow me to take this opportunity to thank you again for your participation and contributions during the previous funding cycles.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
7, Place de Fontenoy 75352 Paris 07 SP France
T: +33 (0)1 45 68 21 04

Please note that all information related to the 17th call is available on the IFCD website (www.unesco.org/creativity/en/ifcd/apply). I would also like to share with you the following important information on the application and selection procedures:

- **The call for applications will be open** until Wednesday, **6 May 2026** (noon, Paris time).

- **All funding requests must be submitted through the IFCD online platform** and therefore will not be accepted in paper format or by email.

- **The pre-selection** of funding requests at the national level by National Commissions for UNESCO **will also be conducted online. After 26 May 2026**, each National Commission will receive an e-mail containing instructions to access the applications submitted from their country and to carry out the different steps of the pre-selection process.

To recall, in accordance with the Guidelines on the use of IFCD resources (para. 12), National Commissions for UNESCO are invited to form a **pre-selection panel** made up of representatives of the Ministries of Culture and/or other Ministries responsible for the cultural and creative industries and of civil society organizations specializing in the field of culture to evaluate and pre-select funding requests to be submitted to the UNESCO Secretariat. To avoid any conflict of interest, it should be noted that National Commissions for UNESCO and any other organizations participating in the pre-selection of funding requests to the IFCD are not eligible for IFCD funding.

National Commissions for UNESCO will be asked to finalize their **pre-selection activities online by Tuesday, 30 June 2026 (noon, Paris time).** Please note that it will not be possible to grant additional time for the finalization of the pre-selection process due to scheduling constraints related to the organization and holding of the 20th session of the Intergovernmental Committee of the 2005 Convention, which will examine the projects recommended for approval in January 2027. I strongly recommend that you do not wait until the deadline to submit your preselection results in order to avoid any last-minute technical issues.

I would also like to recall that a **maximum of four (4) applications** can be pre-selected per country: two (2) from public authorities/institutions and two (2) from NGOs. Finally, I

would like to remind you that each applicant invests time and effort in developing their project proposals. Therefore, National Commissions are encouraged to recognize the work of applicants from their country by evaluating all proposals submitted, and by conducting the pre-selection within the deadlines.

Online information sessions on the application and pre-selection processes will be organized in English, French and Spanish at the beginning of April. An email will be sent to you later with further details.

Please do not hesitate to contact the UNESCO Secretariat at convention2005.ifcd@unesco.org should you have any questions or require additional information.

Yours sincerely,

Toussaint Tiendrebeogo
Secretary of the Convention on the Protection and the Promotion of the Diversity of Cultural Expressions

cc Permanent Delegations of the Parties to the 2005 Convention
National Contact Points of the 2005 Convention
UNESCO Field Offices