

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
শিল্পকলা শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

নম্বর: ৪৩.০০.০০০০.১১৬.০২.০০২.১৪(অংশ).১৬

তারিখ: ০৩ ফাল্গুন ১৪৩২ বঙ্গাব্দ
১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ খ্রিস্টাব্দ

প্রাপক: চিফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
সিঙ্গিএ ভবন, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।

বিষয়: চলতি ২০২৫-২৬ অর্থবছরের বাজেটে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি এর অনুকূলে 'পেনশন ও অবসর সুবিধা সহায়তা' খাতে বরাদ্দ ৬,০৫,০০,০০০/- (ছয় কোটি পাঁচ লক্ষ) টাকা হতে ২য়-৪র্থ কিস্তির অবশিষ্ট প্রাপ্য (৬০৫.০০-১৫১.২৫)=৪৫৩.৭৫ লক্ষ টাকা ছাড়করণ সংক্রান্ত।

উপর্যুক্ত বিষয়ে আদিষ্ট হয়ে চলতি ২০২৫-২৬ অর্থবছরের বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ৩৬৩১১০৪ কোডে 'পেনশন ও অবসর সুবিধা সহায়তা' খাতে বরাদ্দ ৬,০৫,০০,০০০/- (ছয় কোটি পাঁচ লক্ষ) টাকা হতে ২য়-৪র্থ কিস্তির অবশিষ্ট প্রাপ্য (৬০৫.০০-১৫১.২৫)=৪৫৩.৭৫ (চার কোটি তেপান লক্ষ পঁচাত্তর হাজার) টাকা নিম্নোক্ত বিভাজন ও শর্তে ছাড়ের মঞ্জুরি জ্ঞাপন করা হলো:

ব্যয় খাত	২০২৫-২৬ অর্থ বছরের পেনশন ও অবসর সুবিধা সহায়তা কোডে বরাদ্দকৃত অর্থের পরিমাণ	১ম কিস্তিতে ছাড়কৃত অর্থের পরিমাণ	২য় কিস্তিতে ছাড়কৃত অর্থের পরিমাণ	৩য় কিস্তিতে ছাড়কৃত অর্থের পরিমাণ	৪র্থ কিস্তিতে ছাড়কৃত অর্থের পরিমাণ	১ম কিস্তি ব্যতীত ২য়-৪র্থ কিস্তিতে ছাড়কৃত অর্থের পরিমাণ
৩৬৩১১০৪ - 'পেনশন ও অবসর সুবিধা সহায়তা':						
১.	৬০৫.০০	১৫১.২৫	১৫১.২৫	১৫১.২৫	১৫১.২৫	(৬০৫.০০-১৫১.২৫) =৪৫৩.৭৫ (চার কোটি তেপান লক্ষ পঁচাত্তর হাজার) টাকা

শর্তসমূহ:

- (ক) এ অর্থ ব্যয়ে সরকারের প্রচলিত সকল আর্থিক বিধি-বিধান ও নিয়মাত্মক অনুসরণ করতে হবে; এবং
(খ) ছাড়কৃত অর্থ 'পেনশন ও অবসর সুবিধা সহায়তা' খাত ব্যতীত অন্য খাতে ব্যয় করা যাবে না।

০২। উল্লিখিত বিভাজনের অর্থ ২০২৫-২৬ অর্থবছরে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি'র 'পেনশন ও অবসর সুবিধা সহায়তা' ৩৬৩১১০৪ কোডে বরাদ্দকৃত অর্থ হতে মিটানো হবে।

০৩। এতে অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়ের ২৬ জানুয়ারি ২০২৬ তারিখের ১৮৮নং স্মারকে সম্মতি রয়েছে।

(মৌসুমী সরকার রাশী)
উপসচিব

ফোন : ৫৫১০০২৯০

ই-মেইল: sas7@moca.gov.bd

নম্বর: ৪৩.০০.০০০০.১১৬.০২.০০২.১৪(অংশ).১৬

তারিখ: ০৩ ফাল্গুন ১৪৩২ বঙ্গাব্দ
১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ খ্রিস্টাব্দ

পৃষ্ঠাংকনপূর্বক অবগতি ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে চিফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, সিঙ্গিএ ভবন, সেগুনবাগিচা, ঢাকার নিকট প্রেরণের জন্য ০৩(তিন) প্রস্থ অনুলিপি অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হলো।

(মৌসুমী সরকার রাশী)
উপসচিব

নম্বর: ০৭.০০.০০০০.০০০.১২৩.২০.০০০৮.২৫.

তারিখ :

সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য চিফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, সিজিএ ভবন, সেগুনবাগিচা, ঢাকার নিকট প্রেরণ করা হলো। এতে অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়ের সম্মতি রয়েছে।

অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা

নম্বর: ৪৩.০০.০০০০.১১৬.০২.০০২.১৪(অংশ). ৬৩

তারিখ : ০৩ ফাল্গুন ১৪৩২ বঙ্গাব্দ
১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ খ্রিস্টাব্দ

সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে অনুলিপি (জ্যেষ্ঠতার ভিত্তিতে নয়):

- ১। সচিব, অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (দু:আ: উপসচিব, বাজেট-২৩)।
- ২। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
- ৩। যুগ্মসচিব (বাজেট ব্যবস্থাপনা), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ৪। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৫। সিনিয়র সহকারী সচিব (বাজেট ও অডিট), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা (আইবাস মডিউলে এক্সি ও অনুমোদনের অনুরোধসহ)।
- ৬। সিস্টেম এনালিস্ট, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (ওয়েবসাইটে প্রকাশের জন্য)।
- ৭। হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৮। অতিরিক্ত সচিব (বাজেট ও শিল্পকলা) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৯। যুগ্মসচিব (শিল্পকলা অধিশাখা) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১০। অফিস কপি/মাস্টার ফাইল।

(মৌসুমী সরকার রাণী)
উপসচিব