



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

সরকারি কর্মসম্পাদন পরিবীক্ষণ পদ্ধতি

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

অর্থবছর: ২০২৫-২৬

সূচিপত্র

সেকশন ১: ভিশন, মিশন এবং ৩ বছর মেয়াদি পরিকল্পনা	৪
সেকশন ১: মন্ত্রণালয়/বিভাগের ৩ বছর মেয়াদি পরিকল্পনার ছক (3-year plan table of the ministry/department)	৫
সেকশন ২: (বিবেচ্য অর্থবছরের কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা) ((Performance plan for the fiscal year in question))	৯
সেকশন ৩: (মন্ত্রণালয়/বিভাগের কৌশলগত বিষয়-সংক্রান্ত প্রতিবেদন)	১২
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ	১৩
সংযোজনী ২: বিস্তারিত পরিকল্পনা (Detailed plan)	১৪
সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন ও প্রমাণক (Performance and proof)	১৯
সংযোজনী ৪: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল কার্যক্রমসমূহ (Activities related/dependent to other offices)	২১

সেকশন ১

ভিশন, মিশন এবং ৩ বছর মেয়াদি পরিকল্পনা

১.১ ভিশন

সংস্কৃতিমনস্ক মেধাবী জাতি।

১.২ মিশন

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, সমকালীন শিল্প ও সাহিত্য সংরক্ষণ, মুক্ত চিন্তার প্রসার এবং গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

সেকশন ১

মন্ত্রণালয়/বিভাগের ৩ বছর মেয়াদি পরিকল্পনার ছক (3-year plan table of the ministry/department)

ক্রমিক	কার্যক্রম	কার্যক্রমের লক্ষ্যমাত্রা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
১	দেশীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য চর্চা, সংরক্ষণ ও প্রসার এর মাধ্যমে নবীন ও তরুণ সমাজকে অধিকতর সংস্কৃতি চর্চায় উদ্বুদ্ধকরণ।	ক) গৌরবোজ্জ্বল ও কৃতিত্বপূর্ণ অবদানের জন্য রাষ্ট্রীয় দ্বিতীয় সর্বোচ্চ বেসামরিক পদক একুশে পদক প্রদান; খ) দেশের সকল জাতিসত্ত্বার সম্মিলনে নববর্ষ উদযাপন; গ) রবীন্দ্র ও নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন এবং লালন তিরোধান দিবস পালন; ঘ) 'সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ' শিরোনামে ৩টি অনুষ্ঠান আয়োজন; এবং ঙ) ১০০ জন মনীষীর স্মরণে আলোচনা সভা আয়োজনের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন দপ্তর সংস্থায় অর্থ বরাদ্দ প্রদান।	ক) গৌরবোজ্জ্বল ও কৃতিত্বপূর্ণ অবদানের জন্য রাষ্ট্রীয় দ্বিতীয় সর্বোচ্চ বেসামরিক পদক একুশে পদক প্রদান; খ) দেশের সকল জাতিসত্ত্বার সম্মিলনে নববর্ষ উদযাপন; গ) রবীন্দ্র ও নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন এবং লালন তিরোধান দিবস পালন; ঘ) 'সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ' শিরোনামে ৮টি অনুষ্ঠান আয়োজন; এবং ঙ) ১২০ জন মনীষীর স্মরণে আলোচনা সভা আয়োজনের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন দপ্তর সংস্থায় অর্থ বরাদ্দ প্রদান।	ক) গৌরবোজ্জ্বল ও কৃতিত্বপূর্ণ অবদানের জন্য রাষ্ট্রীয় দ্বিতীয় সর্বোচ্চ বেসামরিক পদক একুশে পদক প্রদান; খ) দেশের সকল জাতিসত্ত্বার সম্মিলনে নববর্ষ উদযাপন; গ) রবীন্দ্র ও নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন এবং লালন তিরোধান দিবস পালন; ঘ) 'সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ' শিরোনামে ১২টি অনুষ্ঠান আয়োজন; এবং ঙ) ১৪৫ জন মনীষীর স্মরণে আলোচনা সভা আয়োজনের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন দপ্তর সংস্থায় অর্থ বরাদ্দ প্রদান।
২	সৃজনশীল সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক কর্মকান্ডকে উৎসাহিতকরণ এবং প্রয়োজনীয় সহায়তা প্রদান।	ক) সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদানের আবেদন নিষ্পত্তির হার ৩০% নিশ্চিতকরণ; খ) দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসারে ৩০০০ সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব এবং ১০০০ সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান; গ) ৭০০ বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান; ঘ) ৮০০ সঙ্গীত প্রশিক্ষক ও তবলা বাদককে সম্মানী প্রদান; এবং ঙ) ১৫ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রমের জন্য বাদ্যযন্ত্র ক্রয়বাবদ অনুদান প্রদান।	ক) সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদানের আবেদন নিষ্পত্তির হার ৫০% নিশ্চিতকরণ; খ) দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসারে ৩৫০০ সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব এবং ১০০০ সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান; গ) ৭৫০ বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান; ঘ) ৮৬০ সঙ্গীত প্রশিক্ষক ও তবলা বাদককে সম্মানী প্রদান; এবং ঙ) ২০ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রমের জন্য বাদ্যযন্ত্র ক্রয়বাবদ অনুদান প্রদান।	ক) সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদানের আবেদন নিষ্পত্তির হার ৭০% নিশ্চিতকরণ; খ) দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসারে ৩৭০০ সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব এবং ১০০০ সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান; গ) ৮০০ বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান; ঘ) ৮৭০ সঙ্গীত প্রশিক্ষক ও তবলা বাদককে সম্মানী প্রদান; এবং ঙ) ২৫ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রমের জন্য বাদ্যযন্ত্র ক্রয়বাবদ অনুদান প্রদান।
৩	সাংস্কৃতিক গবেষণা, নীতি প্রণয়ন ও উন্নয়ন।	ক) জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন; এবং খ) সংস্কৃতির অঙ্গনে কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে ১০ জন গবেষককে অনুদান প্রদান।	ক) জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ চূড়ান্তকরণ; এবং খ) সংস্কৃতির অঙ্গনে কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে ১২ জন গবেষককে অনুদান প্রদান।	ক) জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ বাস্তবায়ন; এবং খ) সংস্কৃতির অঙ্গনে কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে ১৩ জন গবেষককে অনুদান প্রদান।
৪	বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক চুক্তি এবং সাংস্কৃতিক বিনিময়।	বিভিন্ন দেশের ১টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দলের দেশে আগমনের অনুমতি প্রদান।	ক) বিভিন্ন দেশে ৩টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি/ দল প্রেরণ; খ) বিভিন্ন দেশের সাথে সংস্কৃতি বিষয়ে ২ টি MOU/ চুক্তি/ CEP চূড়ান্তকরণ; এবং গ) বিভিন্ন দেশের ২টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দলের দেশে আগমনের অনুমতি প্রদান।	ক) বিভিন্ন দেশে ৪টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি/ দল প্রেরণ; খ) বিভিন্ন দেশের সাথে সংস্কৃতি বিষয়ে ২ টি MOU/ চুক্তি/ CEP চূড়ান্তকরণ; এবং গ) বিভিন্ন দেশের ২টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দলের দেশে আগমনের অনুমতি প্রদান।

ক্রমিক	কার্যক্রম	কার্যক্রমের লক্ষ্যমাত্রা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
৫	প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি এবং কর্মপরিবেশ উন্নয়ন।	ক) কর্ম-পরিবেশ উন্নয়নে সভাকক্ষ আধুনিকায়নে Requirements Specification তৈরিকরণ; খ) মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দপ্তর সুবিন্যস্তকরণ; গ) প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার ১টি উৎখনন তদারকি ও সুপারিশ বাস্তবায়ন; ঘ) অধীনস্থ দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয়ের লক্ষ্যমাত্রা ১২ কোটি টাকা নির্ধারণ; ঙ) মন্ত্রণালয় এবং দপ্তরসংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ; এবং চ) মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থার পদোন্নতি যোগ্য কর্মকর্তা/কর্মচারীগণকে পদোন্নতি প্রদানের জন্য বিধি মোতাবেক কার্যক্রম গ্রহণ।	ক) কর্ম-পরিবেশ উন্নয়নে সভাকক্ষ আধুনিকায়নে ক্রয়/সংগ্রহ কার্যক্রম সম্পন্নকরণ; খ) মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দপ্তর আধুনিকায়ন; গ) প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার ৪টি উৎখনন তদারকি ও সুপারিশ বাস্তবায়ন; ঘ) অধীনস্থ দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয়ের লক্ষ্যমাত্রা ১২ কোটি টাকা নির্ধারণ; ঙ) মন্ত্রণালয় এবং দপ্তরসংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম সম্পন্নকরণ; চ) মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থার পদোন্নতি যোগ্য কর্মকর্তা/কর্মচারীগণকে পদোন্নতি প্রদান।	ক) কর্ম-পরিবেশ উন্নয়নে সভাকক্ষ আধুনিকায়নের কার্যক্রম সম্পন্নকরণ; খ) প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার ৪টি উৎখনন তদারকি ও সুপারিশ বাস্তবায়ন; গ) অধীনস্থ দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয়ের লক্ষ্যমাত্রা ১২ কোটি টাকা নির্ধারণ; ঘ) মন্ত্রণালয় এবং দপ্তরসংস্থামূহের শূণ্যপদে নিয়োগ প্রাপ্তদের প্রশিক্ষণ প্রদান।
৬	লোকসংস্কৃতি ও আঞ্চলিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ ও প্রসার।	ক) ২টি সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজনে বরাদ্দ প্রদান; এবং খ) লোককালুশিল্প কর্তৃক ১টি লোকজ মেলা আয়োজন।	ক) ৬টি সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজনে বরাদ্দ প্রদান; এবং খ) লোককালুশিল্প কর্তৃক ২টি লোকজ মেলা আয়োজন।	ক) ৮টি সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজনে বরাদ্দ প্রদান; এবং খ) লোককালুশিল্প কর্তৃক ২টি লোকজ মেলা আয়োজন।
৭	জাতি বৈচিত্র্যের সামাজিক অন্তর্ভুক্তিকরণ।	ক) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ২টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন; এবং খ) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সদস্যগণকে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে প্রশিক্ষণ প্রদান।	ক) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ৮টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন; এবং খ) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সদস্যগণকে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে প্রশিক্ষণ প্রদান।	ক) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ১০টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন; এবং খ) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সদস্যগণকে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে প্রশিক্ষণ প্রদান।
৮	সংস্কৃতির উন্নয়নে অনলাইন ভিত্তিক সেবা ব্যবস্থাপনা প্রবর্তন।	ক) বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার Software Requirements Specification (SRS) এবং Terms of Reference (ToR) তৈরিকরণ; এবং খ) সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব/প্রতিষ্ঠানে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার Software Requirements Specification (SRS) এবং Terms of Reference (ToR) তৈরিকরণ।	ক) বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার ক্রয় কার্যক্রম এবং Software Design and Development সম্পন্নকরণ, ইনভেন্টরি ম্যানেজমেন্ট এন্ড রিকুইজিশন সিস্টেম প্রণয়নের লক্ষ্যে ক্রয় কার্যক্রম সম্পন্নকরণ ও তথ্য সংযোজন; খ) সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব/প্রতিষ্ঠানে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার ক্রয় কার্যক্রম এবং Software Design and Development সম্পন্নকরণ; এবং গ) গবেষণা অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার Software Requirements Specification (SRS) এবং Terms of Reference (ToR) তৈরিকরণ।	ক) বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার UAT (User Acceptance Test), User Training and Piloting সার্ভার হোস্টিং সম্পন্নকরণ ও সকল ব্যবহারকারীর জন্য উন্মুক্তকরণ; ইনভেন্টরি ম্যানেজমেন্ট এন্ড রিকুইজিশন সিস্টেম নিয়মিত হালনাগাদকরণ; খ) সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব/প্রতিষ্ঠানে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার UAT (User Acceptance Test), User Training and Piloting সার্ভার হোস্টিং সম্পন্নকরণ ও সকল ব্যবহারকারীর জন্য উন্মুক্তকরণ; এবং গ) গবেষণা অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার ক্রয় কার্যক্রম এবং Software Design and Development সম্পন্নকরণ।
৯	লোক ও কারুশিল্পের প্রচার, প্রসার ও প্রদর্শনের ব্যবস্থাকরণ।	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবন সম্প্রসারণ এবং অন্যান্য ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ (১ম সংশোধিত) (মেয়াদ জানুয়ারি ২০১৯ থেকে জুন ২০২৭) এর মাধ্যমে আরও অধিক সংখ্যক ঐতিহ্যবাহী লোক ও কারুশিল্প নিদর্শণ ব্যবস্থা সম্প্রসারণ।	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবন সম্প্রসারণ এবং অন্যান্য ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ (১ম সংশোধিত) এর মাধ্যমে জাদুঘর প্রাঙ্গণে লোকের তীর সংরক্ষণ ও সৌন্দর্য বর্ধন।	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবন সম্প্রসারণ এবং অন্যান্য ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ (১ম সংশোধিত) এর মাধ্যমে ভৌত অবকাঠামো সম্প্রসারণের মাধ্যমে সুবিধা বৃদ্ধি করে অধিক সংখ্যক দর্শনার্থীর ফাউন্ডেশন পরিদর্শন নিশ্চিত করা ও রাজস্ব আয় বৃদ্ধি।

ক্রমিক	কার্যক্রম	কার্যক্রমের লক্ষ্যমাত্রা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
১০	মন্ত্রণালয়, দপ্তর/সংস্থার সক্ষমতা ও দক্ষতা উন্নয়ন।	ক) দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ১৩টি দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি কার্যক্রম চালুকরণ; খ) দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ৩টি দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালুকরণ; গ) সংস্কৃতির উন্নয়নে ইনোভেটিভ আইডিয়া সংগ্রহ; ঘ) ৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়, অভিযোগ নিষ্পত্তি, তথ্য প্রযুক্তি, তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তিকরণ বিষয়ে ২টি লার্নিং সেশন /কর্মশালা আয়োজন; ঙ) Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন ও অনুমোদন; এবং চ) ৫% অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি।	ক) দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ১৭টি দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি কার্যক্রম চালুকরণ; খ) দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ৭টি দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালুকরণ; গ) দেশ/বিদেশে ইনোভেশন কার্যক্রম পরিদর্শন, ইনোভেশন শোকেসিং /লার্নিং সেশন আয়োজন; ঘ) ৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়, অভিযোগ নিষ্পত্তি, তথ্য প্রযুক্তি, তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তিকরণ বিষয়ে ৪টি লার্নিং সেশন /কর্মশালা আয়োজন; ঙ) Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের ৩০% কাজ সম্পন্ন করণ; এবং চ) ১২% অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি।	ক) দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ২১টি দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি কার্যক্রম চালুকরণ; খ) দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ১০টি দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালুকরণ; গ) ইনোভেটিভ আইডিয়া বাস্তবায়ন; ঘ) ৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়, অভিযোগ নিষ্পত্তি, তথ্য প্রযুক্তি, তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তিকরণ বিষয়ে ৪টি লার্নিং সেশন /কর্মশালা আয়োজন; ঙ) Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের ৭০% কাজ সম্পন্ন করণ; এবং চ) ১৫% অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি।
১১	দেশব্যাপী ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি স্থাপন (৩য় সংশোধিত) প্রকল্প (বাস্তবায়নকাল জানুয়ারি, ২০১৮ হতে জুন ২০২৭) এর মাধ্যমে প্রান্তিক পর্যায়ে পাঠাভ্যাস চর্চার প্রসার	৭৬টি ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি ইউনিটের মাধ্যমে দেশের ৬৪টি জেলায় ২৭৩টি উপজেলা ও ৯৫টি থানার ৩২০০ এলাকায় লাইব্রেরি সেবা প্রদান।	ক) প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষভাবে ছয় লক্ষাধিক পাঠককে বই পড়ায় উদ্বুদ্ধকরণ; খ) পাঠক ও স্থানীয় কিশোর তরুণদের নিয়ে ৭০০টি সাংস্কৃতিক সংঘ গঠন; এবং গ) প্রায় ৩ লক্ষ ৭৫ হাজার জন নতুন পাঠক লাইব্রেরিতে অন্তর্ভুক্তি।	ক) প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষভাবে ছয় লক্ষাধিক পাঠককে বই পড়ায় উদ্বুদ্ধকরণ; খ) পাঠক ও স্থানীয় কিশোর তরুণদের নিয়ে ৭০০টি সাংস্কৃতিক সংঘ গঠন; এবং গ) প্রায় ৩ লক্ষ ৭৫ হাজার জন নতুন পাঠক লাইব্রেরিতে অন্তর্ভুক্তি।
১২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা, ১৯৯২ হালনাগাদকরণ।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর অনুমোদন।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর বাস্তবায়ন।
১৩	প্রহৃত্ত্ব অধিদপ্তরের নিয়োগবিধি সংশোধন।	প্রহৃত্ত্ব অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগবিধিমালা ২০২৬ এর খসড়া চূড়ান্তকরণ।	প্রহৃত্ত্ব অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগবিধিমালা ২০২৬ অনুমোদন।	প্রহৃত্ত্ব অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগবিধিমালা ২০২৬ বাস্তবায়ন।
১৪	দেশের সকল ধর্মের মানুষের কৃষ্টি ও সংস্কৃতির উদযাপন ও সকলের সমান অংশগ্রহণের মধ্য দিয়ে ধর্মীয় সম্প্রীতির লালন।	ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, পূজা, বড়দিন উপলক্ষে উৎসব ও মেলা আয়োজন এবং ডকুমেন্টারি নির্মাণ।	ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, পূজা, বড়দিন উপলক্ষে উৎসব ও মেলা আয়োজন এবং ডকুমেন্টারি নির্মাণ।	ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, পূজা, বড়দিন উপলক্ষে উৎসব ও মেলা আয়োজন এবং ডকুমেন্টারি নির্মাণ।
১৫	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা আয়োজনে নেতৃত্ব দান।	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা ২০২৫ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানসমূহের বিভিন্ন স্থিরচিত্রের সংকলন প্রকাশ।	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার সামগ্রিক পরিকল্পনা ও বাস্তবায়নে নেতৃত্ব দেয়ার পাশাপাশি ২০২৬ সালে ৩৬ জুলাই পর্যন্ত সারা দেশে ও ঢাকায় কেন্দ্রীয়ভাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন।	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার সামগ্রিক পরিকল্পনা ও বাস্তবায়নে নেতৃত্ব দেয়ার পাশাপাশি ২০২৭ সালে ৩৬ জুলাই পর্যন্ত সারা দেশে ও ঢাকায় কেন্দ্রীয়ভাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন।

ক্রমিক	কার্যক্রম	কার্যক্রমের লক্ষ্যমাত্রা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
১৬	জুলাই ন্যারেটিভ নির্মাণে ডকুমেন্টারি নির্মাণ।	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে সুনির্দিষ্ট ১০টি তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ।	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে ২০টি সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ।	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে ২০টি সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ।

সেকশন ২

(বিবেচ্য অর্থবছরের কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা) ((Performance plan for the fiscal year in question))

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	মন্ত্রণালয়ের পরিকল্পনার ক্রমিক	কার্যক্রম (ফলাফল নির্দেশক)	পরিমাপকের একক	নির্দেশকের মান	প্রকৃত অর্জন (বিগত বছরের)	লক্ষ্যমাত্রা (২০২৫-২৬ বছরের)
১	২	৩	৪	৫	৬	৭
[১] সেবা প্রদান [মান-১৬]	২	[১] সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব-কে অনুদান প্রদান।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩	৫২৬৬	৩০০০
	২	[২] সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩	১০৩৪	১০০০
	২	[৩] সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদান।	% (সমষ্টি)	২		৫০
	২	[৪] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩	৮৪৩	৭০০
	২	[৫] মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রমের জন্য বাদ্যযন্ত্র ক্রয় বাবদ অনুদান প্রদান।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩	৩৪	১৫
	১১	[৬] ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি ইউনিটের মাধ্যমে উপজেলা পর্যায়ে লাইব্রেরি সেবা প্রদান।	সংখ্যা (সমষ্টি)	২		২৭৩
[২] নীতি ও সংস্কার কার্যক্রম [মান-১০]	৩	[৭] জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন।	তারিখ (তারিখ)	৩		২০২৬-০৬-৩০
	১২	[৮] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন।	তারিখ (তারিখ)	৩		২০২৬-০৬-৩০
	১৩	[৯] প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগ বিধিমালা ২০২৬ এর খসড়া চূড়ান্তকরণ।	তারিখ (তারিখ)	৪		২০২৬-০৬-৩০

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	মন্ত্রণালয়ের পরিকল্পনার ক্রমিক	কার্যক্রম (ফলাফল নির্দেশক)	পরিমাপকের একক	নির্দেশকের মান	প্রকৃত অর্জন (বিগত বছরের)	লক্ষ্যমাত্রা (২০২৫-২৬ বছরের)
[৩] প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা ও দক্ষতা [মান-২৮]	৫	[১০] দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয়।	টাকা (কোটি) (সমষ্টি)	৪		১২
	১০	[১১] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি	% (সমষ্টি)	৩		৫
	৫	[১২] মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ (প্রবর্তিত অধিদপ্তরের ১৪-২০তম গ্রেডের কর্মচারী নিয়োগ কার্যক্রম সম্পাদন)।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০
	১০	[১৩] ৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়ে লার্নিং সেশন/কর্মশালা আয়োজন।	সংখ্যা (সমষ্টি)	২		২
	৫	[১৪] প্রবর্তিত স্থাপনার উৎখনন ও সংরক্ষণ (ঢাকা বিভাগের: কিশোরগঞ্জ জেলার করিমপুর উপজেলার কাদিরজংগল ইউনিয়নের ঈশা খাঁ জংগলবাড়ি)।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০
	১০	[১৫] সংস্কৃতির উন্নয়নে ইনোভেটিভ আইডিয়া সংগ্রহ।	তারিখ (তারিখ)	৩		২০২৬-০৬-৩০
	৫	[১৬] মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ (গণপ্রজাতন্ত্রী অধিদপ্তরের ১৩-২০তম গ্রেডের কর্মচারী নিয়োগের কার্যক্রম সম্পাদন)।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০
	৫	[১৭] দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি কার্যক্রম চালুকরণ।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩	১০	৩
	৫	[১৮] দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালুকরণ।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩		৩
	৫	[১৯] বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার Software Requirements Specification (SRS) এবং Terms of Reference (ToR) তৈরিকরণ।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০
৫	[২০] প্রবর্তিত স্থাপনার উৎখনন ও সংরক্ষণ (খুলনা বিভাগের: যশোর জেলার মনিরামপুর উপজেলার খেদাপাড়ায় ধনপোতা প্রবর্তিবি)।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০	

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	মন্ত্রণালয়ের পরিকল্পনার ক্রমিক	কার্যক্রম (ফলাফল নির্দেশক)	পরিমাপকের একক	নির্দেশকের মান	প্রকৃত অর্জন (বিগত বছরের)	লক্ষ্যমাত্রা (২০২৫- ২৬ বছরের)
[৪] উন্নয়ন সংশ্লিষ্ট ও অন্যান্য কার্যক্রম [মান-২৬]	১	[২১] একুশে পদক প্রদান।	তারিখ (তারিখ)	৪	২০২৫-০২-২০	২০২৬-০২-২০
	১	[২২] দেশের সকল জাতিসত্তার সম্মিলনে নববর্ষ উদযাপন।	তারিখ (তারিখ)	২	২০২৫-০৪-১৪	২০২৬-০৪-১৪
	৭	[২৩] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩		২
	৯	[৩০] বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবনের ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ ও অভ্যন্তরীণ সাজসজ্জার কার্যক্রম সম্পাদন।	তারিখ (তারিখ)	৩		২০২৬-০৬-৩০
	১০	[২৪] Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন ও অনুমোদন।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০
	১	[২৫] সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ শিরোনামে অনুষ্ঠান আয়োজন।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩		৩
	৩	[২৬] সংস্কৃতির গবেষণা কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে গবেষককে অনুদান প্রদান।	সংখ্যা (সমষ্টি)	৩	১২	১০
	১৪	[২৭] ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, পূজা, বড়দিন উপলক্ষে উৎসব ও মেলা আয়োজন এবং ডকুমেন্টারি নির্মাণ।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০
	১৫	[২৮] জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা, ২০২৫ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানসমূহের বিভিন্ন স্থিরচিত্রের সংকলন প্রকাশ।	তারিখ (তারিখ)	২		২০২৬-০৬-৩০
	১৬	[২৯] জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ।	সংখ্যা (সমষ্টি)	২		১০

সেকশন ৩
(মন্ত্রণালয়/বিভাগের কৌশলগত বিষয়-সংক্রান্ত প্রতিবেদন)

১.১ [২০০০ হতে ২২০০ শব্দের মধ্যে]

সংযোজনী ১
শব্দসংক্ষেপ

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
২	কনই	কবি নজরুল ইন্সটিটিউট
৩	বালোকাকাফা	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন
৪	আগ্রঅ	আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর
৫	কঅ	কপিরাইট অফিস
৬	গগ্রঅ	গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর
৭	জাগকে	জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র
৮	প্রঅ	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর
৯	বাএ	বাংলা একাডেমি
১০	বাজাজা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
১১	বাশিএ	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি
১২	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

সংযোজনী ২
বিস্তারিত পরিকল্পনা (Detailed plan)

পরিকল্পনার ক্রমিক	পরিকল্পনার কার্যক্রম	বিভাগীয় পরিকল্পনা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
১	<p>একুশে পদক প্রদানে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় যুগান্তকারী কিছু পদক্ষেপ গ্রহণ ও বাস্তবায়ন করেছে। নারী ফুটবল দলকে একুশে পদক প্রদানের মাধ্যমে নারীদের অবদানের প্রতি শ্রদ্ধা জানানোর পাশাপাশি জেভার-ইকুয়ালিটির প্রক্ষেপে দৃঢ় অবস্থান ব্যক্ত করেছে, তেমনি তারুণ্যের উদ্ভাবনী ক্ষমতাকে আরও উল্লেখ্য দিতে অত্র কিবোর্ডের নির্মাতাদেরও দেওয়া হয়েছে এই রাষ্ট্রীয় দ্বিতীয় সর্বোচ্চ বেসামরিক পদক। প্রতি বছর শিল্পকলা, সাহিত্য, শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিসহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে গৌরবোচ্ছল ও কৃতিত্বপূর্ণ অবদানের জন্য ২১ জন গুনীজনকে একুশে পদকে ভূষিত করা হয়। ২০২৬ সালে ২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ তারিখ একুশে পদক প্রদান করা হবে।</p> <p>এছাড়াও, ইতিহাসে প্রথমবারের মতো গত পহেলা বৈশাখে দেশের সকল জাতিসম্ভার সম্মিলনে পহেলা বৈশাখ উদযাপিত হয়েছে। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের এই আয়োজনে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় উদ্যোগী হয়ে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিয়েছিল। ২৪ এর জুলাইয়ে ইনক্লুসিভ বাংলাদেশ গড়ে তোলার যে অঙ্গীকার নিয়ে ফ্যাসিস্টের পতন ঘটানো হয়েছিল, দেশের সকল জাতির অংশগ্রহণে নববর্ষ উদযাপন সেই নীতির প্রতিফলন। এই ধারাবাহিকতায় ২০২৬ সালের ১৪ এপ্রিল বাংলা নববর্ষ উদযাপন করা হবে।</p> <p>সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে 'সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ' শিরোনামে এক ধারাবাহিক কর্মসূচি হাতে নেওয়া হয়েছে। এবছর ৩টি অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে। শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি অঙ্গনের কিংবদন্তি ব্যক্তিদের প্রতি শ্রদ্ধা জানানো ও ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে তাদের জীবন ও কর্মকে তুলে ধরাই এই কর্মসূচির মূল লক্ষ্য। কর্মসূচির আয়তায় ইতিমধ্যে দেশবরেণ্য সংগীত শিল্পী সাবিনা ইয়াসমিন ও প্রখ্যাত সুরস্রষ্টা আলাউদ্দিন খাঁর প্রতি সম্মান জানিয়ে অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়েছে। আলাউদ্দিন খাঁ-এর স্মরণ অনুষ্ঠান ঐতিহাসিক লালবাগ কেল্লায় করার মধ্য দিয়ে দেশের প্রত্নতাত্ত্বিক স্থানগুলোকেও ভিন্ন আঙ্গিকে, নতুন মাত্রায় পরিচয় করিয়ে দেওয়ার যাত্রাও শুরু হয়েছে। এ বছর ২১ শে ডিসেম্বর যুক্তরাজ্যের লন্ডনে এক বিশেষ সাংস্কৃতিক আয়োজন অনুষ্ঠিত হতে যাচ্ছে, যেখানে উপস্থাপিত হবে হাসন রাজা ও বাউল শাহ আব্দুল করিমের কর্মময় জীবন ও তীর কালজয়ী সঙ্গীতা পাশাপাশি, নভেম্বর মাসে পাকিস্তানে অনুষ্ঠিতব্য অনুষ্ঠানে লালন ফকির, শাহ আব্দুল করিম ও সমকালীন রক মিউজিক পরিবেশিত হবে। এই উদ্যোগের মাধ্যমে আমাদের কিংবদন্তি শিল্পীদের সাথে বহির্বিষয়ের পরিচয় ঘটানোর পাশাপাশি দেশগুলোর সাথে সংস্কৃতির সেতুবন্ধন তৈরি করাই মূল লক্ষ্য। আত্মমর্যাদাশীল জাতি গঠনের লক্ষ্যে গৃহীত এই কর্মসূচির আওতায় আগামী ১৩ই নভেম্বর হুমায়ুন আহমেদের স্মরণে 'হুমায়ুন উৎসব' আয়োজিত হবে এবং বছরজুড়ে দেশের আরও অনেক কিংবদন্তি ব্যক্তিদের স্মরণে একই ধরনের আয়োজন অব্যাহত থাকবে।</p> <p>বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ও কাজী নজরুল ইসলামের অবদান চিরস্মরণীয় করে রাখার প্রয়াসে প্রতি বছর তাদের স্মৃতি বিজড়িত স্থানসমূহ সারা দেশে রবীন্দ্র-নজরুল জয়ন্তী উদযাপন করা হবে। পাশাপাশি ২০২৫ সাল হতে লালন সাই-এর তিরোধান দিবস সারা দেশে উৎসবমুখর পরিবেশে পালন করা হবে।</p> <p>এছাড়াও, ১০০ জন মনীষীর স্মরণে আলোচনা সভা আয়োজনের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন দপ্তর সংস্থায় অর্থ বরাদ্দ প্রদান।</p>	<p>প্রতি বছরের মত ২০২৭ সালে শিল্পকলা, সাহিত্য, শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিসহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে গৌরবোচ্ছল ও কৃতিত্বপূর্ণ অবদানের জন্য ২১ জন গুনীজনকে একুশে পদকে ভূষিত করা হবে। ২০২৭ সালে ২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৭ তারিখ একুশে পদক প্রদান করা হবে।</p> <p>২৪ এর জুলাইয়ে ইনক্লুসিভ বাংলাদেশ গড়ে তোলার যে অঙ্গীকার নিয়ে ফ্যাসিস্টের পতন ঘটানো হয়েছিল, দেশের সকল জাতির অংশগ্রহণে নববর্ষ উদযাপন সেই নীতির প্রতিফলন। এই ধারাবাহিকতায় ২০২৭ সালে ১৪ এপ্রিল বাংলা নববর্ষ উদযাপন করা হবে।</p> <p>বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ও কাজী নজরুল ইসলামের অবদান চিরস্মরণীয় করে রাখার প্রয়াসে প্রতি বছর তাদের স্মৃতি বিজড়িত স্থানসমূহ সারা দেশে রবীন্দ্র-নজরুল জয়ন্তী উদযাপন করা হবে।</p> <p>সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে 'সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ' শিরোনামে এক ধারাবাহিক কর্মসূচি হাতে নেওয়া হয়েছে। এবছর ৮টি অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে। শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি অঙ্গনের কিংবদন্তি ব্যক্তিদের প্রতি শ্রদ্ধা জানানো ও ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে তাদের জীবন ও কর্মকে তুলে ধরাই এই কর্মসূচির মূল লক্ষ্য। বছরজুড়ে দেশের অনেক কিংবদন্তি ব্যক্তিদের স্মরণে এই ধরনের আয়োজন অব্যাহত থাকবে।</p> <p>সাহিত্যে লালন সাই-এর অবদানের প্রতি বছর আড়ম্বরভাবে তিরোধান দিবস সারা দেশে উৎসবমুখর পরিবেশে পালন করা হবে।</p> <p>১২০ জন মনীষীর স্মরণে আলোচনা সভা আয়োজনের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন দপ্তর সংস্থায় অর্থ বরাদ্দ প্রদান।</p>	<p>প্রতি বছরের মত ২০২৮ সালে শিল্পকলা, সাহিত্য, শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিসহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে গৌরবোচ্ছল ও কৃতিত্বপূর্ণ অবদানের জন্য ২১ জন গুনীজনকে একুশে পদকে ভূষিত করা হবে। ২০২৮ সালে ২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৮ তারিখ একুশে পদক প্রদান করা হবে।</p> <p>২৪ এর জুলাইয়ে ইনক্লুসিভ বাংলাদেশ গড়ে তোলার যে অঙ্গীকার নিয়ে ফ্যাসিস্টের পতন ঘটানো হয়েছিল, দেশের সকল জাতির অংশগ্রহণে নববর্ষ উদযাপন সেই নীতির প্রতিফলন। এই ধারাবাহিকতায় ২০২৮ সালে ১৪ এপ্রিল বাংলা নববর্ষ উদযাপন করা হবে।</p> <p>বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ও কাজী নজরুল ইসলামের অবদান চিরস্মরণীয় করে রাখার প্রয়াসে প্রতি বছর তাদের স্মৃতি বিজড়িত স্থানসমূহ সারা দেশে রবীন্দ্র-নজরুল জয়ন্তী উদযাপন করা হবে।</p> <p>সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে 'সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ' শিরোনামে এক ধারাবাহিক কর্মসূচি হাতে নেওয়া হয়েছে। এবছর ১২টি অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে। শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি অঙ্গনের কিংবদন্তি ব্যক্তিদের প্রতি শ্রদ্ধা জানানো ও ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে তাদের জীবন ও কর্মকে তুলে ধরাই এই কর্মসূচির মূল লক্ষ্য। বছরজুড়ে দেশের অনেক কিংবদন্তি ব্যক্তিদের স্মরণে এই ধরনের আয়োজন অব্যাহত থাকবে।</p> <p>সাহিত্যে লালন সাই-এর অবদানের প্রতি বছর আড়ম্বরভাবে তিরোধান দিবস সারা দেশে উৎসবমুখর পরিবেশে পালন করা হবে।</p> <p>১৫০ জন মনীষীর স্মরণে আলোচনা সভা আয়োজনের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন দপ্তর সংস্থায় অর্থ বরাদ্দ প্রদান।</p>	

পরিকল্পনার ক্রমিক	পরিকল্পনার কার্যক্রম	বিস্তারিত পরিকল্পনা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
২	সৃজনশীল সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডকে উৎসাহিতকরণ এবং প্রয়োজনীয় সহায়তা প্রদান।	সৃজনশীল কাজের স্ব স্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদানের আবেদন নিষ্পত্তির হার ৩০% নিশ্চিত করা হবে। পাশাপাশি দেশজ শিল্প - সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসারে ৩০০০ সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব এবং ১০০০ সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান করা হবে। বে-সরকারি পাঠাগারগুলোকে প্রয়োজনীয় বই, সরঞ্জাম ও অবকাঠামো সরবরাহ করা, নিয়মিত পাঠকসেবা নিশ্চিত করার লক্ষ্যে এ মন্ত্রণালয় হতে প্রতি বছর বরাদ্দ প্রদান করে হয়ে থাকে। এ বছর নির্বাচিত ৭০০ বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান করা হবে। সুস্থ সংস্কৃতি চর্চার ধারা বজায় রাখার লক্ষ্যে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তত্ত্বাবধানে সারাদেশে নির্বাচিত ৮০০ মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে অনুদান প্রদান করা হবে। প্রতিবছর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি করে সংস্কৃতি চর্চা কার্যক্রমের কলেবর বাড়ানো হচ্ছে। মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রম গতিশীল করার লক্ষ্যে বাদ্যযন্ত্র ক্রয় বাবদ নির্বাচিত কিছু মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে অনুদান প্রদান করা হবে। এ বছর ১৫টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে এককালীন অর্থ বরাদ্দ প্রদান করা হবে।	সৃজনশীল কাজের স্ব স্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদানের আবেদন নিষ্পত্তির হার ৫০% নিশ্চিত করা হবে। পাশাপাশি দেশজ শিল্প -সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসারে ৩৫০০ সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব এবং ১০০০ সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান করা হবে। বে-সরকারি পাঠাগারগুলোকে প্রয়োজনীয় বই, সরঞ্জাম ও অবকাঠামো সরবরাহ করা, নিয়মিত পাঠকসেবা নিশ্চিত করার লক্ষ্যে এ মন্ত্রণালয় হতে প্রতি বছর বরাদ্দ প্রদান করে হয়ে থাকে। এ বছর নির্বাচিত ৭৫০ বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান করা হবে। সুস্থ সংস্কৃতি চর্চার ধারা বজায় রাখার লক্ষ্যে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তত্ত্বাবধানে সারাদেশে নির্বাচিত সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তত্ত্বাবধানে সারাদেশে নির্বাচিত ৮৬০ মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে অনুদান প্রদান করা হবে। মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রম গতিশীল করার লক্ষ্যে বাদ্যযন্ত্র ক্রয় বাবদ নির্বাচিত কিছু মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে অনুদান প্রদান করা হবে। এ বছর ২০টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে এককালীন অর্থ বরাদ্দ প্রদান করা হবে।	সৃজনশীল কাজের স্ব স্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদানের আবেদন নিষ্পত্তির হার ৭০% নিশ্চিত করা হবে। পাশাপাশি দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসারে ৩৭০০ সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব এবং ১০০০ সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান করা হবে। বে-সরকারি পাঠাগারগুলোকে প্রয়োজনীয় বই, সরঞ্জাম ও অবকাঠামো সরবরাহ করা, নিয়মিত পাঠকসেবা নিশ্চিত করার লক্ষ্যে এ মন্ত্রণালয় হতে প্রতি বছর বরাদ্দ প্রদান করে হয়ে থাকে। এ বছর নির্বাচিত ৮০০ বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান করা সুস্থ সংস্কৃতি চর্চার ধারা বজায় রাখার লক্ষ্যে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তত্ত্বাবধানে সারাদেশে নির্বাচিত সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তত্ত্বাবধানে সারাদেশে নির্বাচিত ৮৭০ মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে অনুদান প্রদান করা হবে। মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রম গতিশীল করার লক্ষ্যে বাদ্যযন্ত্র ক্রয় বাবদ নির্বাচিত কিছু মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে অনুদান প্রদান করা হবে। এ বছর ২৫টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে এককালীন অর্থ বরাদ্দ প্রদান করা হবে।
৩	সাংস্কৃতিক গবেষণা, নীতি প্রণয়ন ও উন্নয়ন।	দেশের নিজস্ব পরিচয়, মূল্যবোধ এবং সৃজনশীলতার বিকাশ ও সুরক্ষার জন্য জাতীয় সংস্কৃতি নীতি প্রণয়ন করা জরুরি। জাতীয় সংস্কৃতি নীতি হালনাগাদ করণের লক্ষ্যে জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন করা হবে। সংস্কৃতির অঙ্গানে কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে ১০ জন গবেষককে অনুদান প্রদান করা হবে।	জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ নীতি চূড়ান্তকরণ করা হবে। সংস্কৃতির অঙ্গানে কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে ১২ জন গবেষককে অনুদান প্রদান করা হবে।	জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ বাস্তবায়ন করা হবে। সংস্কৃতির অঙ্গানে কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে ১৩ জন গবেষককে অনুদান প্রদান করা হবে।
৪	বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক চুক্তি এবং সাংস্কৃতিক বিনিময়।	সংস্কৃতি বিনিময়ের অংশ হিসেবে ১টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দলের দেশে আগমনের অনুমতি প্রদান করা হবে।	দেশীয় সংস্কৃতিকে অন্য দেশের সংস্কৃতি বিনিময়ের লক্ষ্যে বিশ্বের যে কোনো ৩টি দেশে সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দল প্রেরণ করা হবে। সংস্কৃতি বিনিময়ের অংশ হিসেবে বিভিন্ন দেশের সাথে সংস্কৃতি বিষয়ে ২ টি MOU/ চুক্তি/ CEP চূড়ান্ত করা হবে। সংস্কৃতি বিনিময়ের অংশ হিসেবে ২টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দলের দেশে আগমনের অনুমতি প্রদান করা হবে।	দেশীয় সংস্কৃতিকে অন্য দেশের সংস্কৃতি বিনিময়ের লক্ষ্যে বিশ্বের যে কোনো ৪টি দেশে সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দল প্রেরণ করা হবে। সংস্কৃতি বিনিময়ের অংশ হিসেবে বিভিন্ন দেশের সাথে সংস্কৃতি বিষয়ে ২ টি MOU/ চুক্তি/ CEP চূড়ান্ত করা হবে। সংস্কৃতি বিনিময়ের অংশ হিসেবে ২টি সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দলের দেশে আগমনের অনুমতি প্রদান করা হবে।
৫	প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি এবং কর্মপরিবেশ উন্নয়ন।	কর্ম-পরিবেশ উন্নয়নে সভাকক্ষ আধুনিকায়নে Requirements Specification তৈরি করা হবে। মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের কাজের গতিশীলতা বৃদ্ধিতে কক্ষ পুনর্বিন্যস্ত করা হবে। প্রস্তুতাত্মিক স্থাপনার উৎখান মানব সভ্যতার বাস্তব ইতিহাসকে উন্মোচন করে। এটি আমাদের শেকড় বুঝতে এবং লিখিত ইতিহাসের বাইরের সত্যকে জানতে সাহায্য করে। এ লক্ষ্যে প্রস্তুতাত্মিক স্থাপনার ১টি উৎখান তদারকি ও সুপারিশ বাস্তবায়ন করা হবে। অধীনস্থ দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয় লক্ষ্যমাত্রা ১২ কোটি টাকা নির্ধারণ করা হবে। মন্ত্রণালয় এবং দপ্তরসংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ করা হবে। মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থার পদোন্নতি যোগ্য কর্মকর্তা/কর্মচারীগণকে পদোন্নতি প্রদান করা হবে।	কর্ম-পরিবেশ উন্নয়নে সভাকক্ষ আধুনিকায়নে ক্রয় কার্যক্রম সম্পন্ন করা হবে। মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের কক্ষ আধুনিকায়নে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। প্রস্তুতাত্মিক স্থাপনার ৪টি উৎখান তদারকি ও সুপারিশ বাস্তবায়ন করা হবে। অধীনস্থ দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয় লক্ষ্যমাত্রা ১২ কোটি টাকা নির্ধারণ করা হবে। মন্ত্রণালয় এবং দপ্তরসংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ করা হবে। মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থার পদোন্নতি যোগ্য কর্মকর্তা/কর্মচারীগণকে পদোন্নতি প্রদান করা হবে।	মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের কক্ষ আধুনিকায়ন চূড়ান্ত করা হবে। প্রস্তুতাত্মিক স্থাপনার ৪টি উৎখান তদারকি ও সুপারিশ বাস্তবায়ন করা হবে। অধীনস্থ দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয় লক্ষ্যমাত্রা ১২ কোটি টাকা নির্ধারণ করা হবে মন্ত্রণালয় এবং দপ্তরসংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ করা হবে। মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থার পদোন্নতি যোগ্য কর্মকর্তা/কর্মচারীগণকে পদোন্নতি প্রদান করা হবে।
৬	লোকসংস্কৃতি ও আঞ্চলিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ ও প্রসার।	জাতির স্বকীয় পরিচয়, ইতিহাস এবং ঐতিহ্যকে ধারণে লোকসংগীত, লোকনৃত্য, দেশীয় পোশাক, ঐতিহ্যবাহী খাবার এবং বিভিন্ন প্রথা উৎসবের মাধ্যমেই এক প্রজন্ম থেকে আরেক প্রজন্মের কাছে পৌঁছানোর লক্ষ্যে এ বছর ২টি সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন করা হবে। লোককায়ুশিল্প কর্তৃক ১টি লোকজ মেলা আয়োজন করা হবে।	জাতির স্বকীয় পরিচয়, ইতিহাস এবং ঐতিহ্যকে ধারণে লোকসংগীত, লোকনৃত্য, দেশীয় পোশাক, ঐতিহ্যবাহী খাবার এবং বিভিন্ন প্রথা উৎসবের মাধ্যমেই এক প্রজন্ম থেকে আরেক প্রজন্মের কাছে পৌঁছানোর লক্ষ্যে ৬টি সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন করা হবে। লোককায়ুশিল্প কর্তৃক ২টি লোকজ মেলা আয়োজন করা হবে।	জাতির স্বকীয় পরিচয়, ইতিহাস এবং ঐতিহ্যকে ধারণে লোকসংগীত, লোকনৃত্য, দেশীয় পোশাক, ঐতিহ্যবাহী খাবার এবং বিভিন্ন প্রথা উৎসবের মাধ্যমেই এক প্রজন্ম থেকে আরেক প্রজন্মের কাছে পৌঁছানোর লক্ষ্যে এ বছর ৮টি সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন করা হবে। লোককায়ুশিল্প কর্তৃক ২টি লোকজ মেলা আয়োজন করা হবে।

পরিকল্পনার ক্রমিক	পরিকল্পনার কার্যক্রম	বিস্তারিত পরিকল্পনা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
৭	জাতি বৈচিত্র্যের সামাজিক অন্তর্ভুক্তিকরণ।	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ২টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সদস্যগণকে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হবে।	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ৮ টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সদস্যগণকে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হবে।	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ১০টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সদস্যগণকে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হবে।
৮	সংস্কৃতির উন্নয়নে অনলাইন ডিজিটাল সেবা ব্যবস্থাপনা প্রবর্তন।	নাগরিক সেবা সহজীকরণে বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব/প্রতিষ্ঠানের অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার প্রক্রিয়াকে ডিজিটাল রূপ দেওয়ায় উদ্যোগ গ্রহণ করা হবে। এলক্ষ্যে প্রয়োজনীয় Software Requirements Specification (SRS), Terms of Reference (ToR) তৈরি করা হবে।	নাগরিক ও দাপ্তরিক সেবা সহজীকরণে বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব/প্রতিষ্ঠানের অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনা ও ইনভেন্টরি ম্যানেজমেন্ট এন্ড রিকুইজিশন সিস্টেম ক্রয় প্রক্রিয়া সম্পন্ন করা হবে। গবেষণা অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার Software Requirements Specification (SRS) এবং Terms of Reference (ToR) তৈরি করা হবে।	নাগরিক ও দাপ্তরিক সেবা সহজীকরণে বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব/প্রতিষ্ঠানের অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার UAT (User Acceptance Test), User Training and Piloting, সার্ভার হোস্টিং সম্পন্ন করা হবে এবং সকল ব্যবহারকারীর জন্য উন্মুক্ত করা হবে। গবেষণা অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার ক্রয় কার্যক্রম এবং Software Design and Development সম্পন্ন করা হবে।
৯	লোক ও কারুশিল্পের প্রচার, প্রসার ও প্রদর্শনের ব্যবস্থাকরণ।	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবন সম্প্রসারণ এবং অন্যান্য ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ (১ম সংশোধিত) (মেয়াদ জানুয়ারি ২০১৯ থেকে জুন ২০২৭) এর মাধ্যমে আরও অধিক সংখ্যক ঐতিহ্যবাহী লোক ও কারুশিল্প নিদর্শন ব্যবস্থা সম্প্রসারণ এর মাধ্যমে আরও অধিক সংখ্যক ঐতিহ্যবাহী লোক ও কারুশিল্প নিদর্শন ব্যবস্থা সম্প্রসারণ করা হবে।	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবন সম্প্রসারণ এবং অন্যান্য ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ (১ম সংশোধিত) (মেয়াদ জানুয়ারি ২০১৯ থেকে জুন ২০২৭) এর মাধ্যমে আরও অধিক সংখ্যক ঐতিহ্যবাহী লোক ও কারুশিল্প নিদর্শন ব্যবস্থা সম্প্রসারণ এর মাধ্যমে জাদুঘর প্রাঙ্গণে লোকের তীর সংরক্ষণ ও সৌন্দর্য বর্ধন করা হবে।	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবন সম্প্রসারণ এবং অন্যান্য ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ (১ম সংশোধিত) (মেয়াদ জানুয়ারি ২০১৯ থেকে জুন ২০২৭) এর মাধ্যমে আরও অধিক সংখ্যক ঐতিহ্যবাহী লোক ও কারুশিল্প নিদর্শন ব্যবস্থা সম্প্রসারণ এর মাধ্যমে ভৌত অবকাঠামো সম্প্রসারণের মাধ্যমে সুবিধা বৃদ্ধি করে অধিক সংখ্যক দর্শনার্থীর ফাউন্ডেশন পরিদর্শন নিশ্চিত করা ও রাজস্ব আয় বৃদ্ধি করা হবে।
১০	মন্ত্রণালয়, দপ্তর/সংস্থার সক্ষমতা ও দক্ষতা উন্নয়ন।	দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ঢাকাস্থ ও জেলা পর্যায়ে ১৩টি দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি এবং ৩টি দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালু করা হবে। সাংস্কৃতিক উন্নয়নে ইনোভেটিভ আইডিয়া সংগ্রহ করা হবে। ৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়, অভিযোগ নিষ্পত্তি, তথ্য প্রযুক্তি, তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তিকরণ বিষয়ে ২টি লার্নিং সেশন/কর্মশালা আয়োজন করা হবে। Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন ও অনুমোদন করা হবে। ৫% অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।	দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ঢাকাস্থ ও জেলা পর্যায়ে ১৭টি দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি এবং ৭টি দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালু করা হবে। দেশ/বিদেশে ইনোভেশন কার্যক্রম পরিদর্শনের মাধ্যমে ইনোভেশন শোকেসিং/লার্নিং সেশন আয়োজন করা হবে। ৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়, অভিযোগ নিষ্পত্তি, তথ্য প্রযুক্তি, তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তিকরণ বিষয়ে ৪টি লার্নিং সেশন/কর্মশালা আয়োজন করা হবে। Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের আওতায় সাংস্কৃতিক জরিপ সম্পন্ন করণ। প্রশিক্ষণ কার্যক্রম সম্পন্ন করণ। ডিডিও ডকুমেন্টারি প্রস্তুতকরণ এবং প্রশিক্ষণ সম্পন্নকরণ করা হবে। ১২% অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।	দাপ্তরিক কাজ সহজীকরণে ঢাকাস্থ ও জেলা পর্যায়ে ২১টি দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি এবং ৭টি দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালু করা হবে। ইনোভেটিভ আইডিয়া বাস্তবায়নের ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। ৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়, অভিযোগ নিষ্পত্তি, তথ্য প্রযুক্তি, তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তিকরণ বিষয়ে ৪টি লার্নিং সেশন/কর্মশালা আয়োজন করা হবে। Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের আওতায় সাংস্কৃতিক জরিপ ও প্রশিক্ষণ কার্যক্রম সম্পন্ন করা হবে। ডিডিও ডকুমেন্টারি প্রস্তুতকরণ এবং প্রশিক্ষণ সম্পন্নকরণ করা হবে। ২৫% অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।
১১	দেশব্যাপী ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি স্থাপন (৩য় সংশোধিত) প্রকল্প (বাস্তবায়নকাল জানুয়ারি, ২০১৮ হতে জুন ২০২৭) এর মাধ্যমে প্রান্তিক পর্যায়ে পাঠাভ্যাস চর্চার প্রসার	৭৬টি ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি ইউনিটের মাধ্যমে দেশের ৬৪টি জেলায় ২৭৩টি উপজেলা ও ৯৫টি থানার ৩২০০ এলাকায় লাইব্রেরি সেবা প্রদান করা হবে।	প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষভাবে ছয় লক্ষাধিক পাঠককে বই পড়ায় উদ্বুদ্ধকরণ। পাঠক ও স্থানীয় কিশোর তরুণদের নিয়ে ৭০০টি সাংস্কৃতিক সংঘ গঠন। প্রায় ৩ লক্ষ ৭৫ হাজার জন নতুন পাঠক লাইব্রেরিতে অন্তর্ভুক্ত করা হবে।	প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষভাবে ছয় লক্ষাধিক পাঠককে বই পড়ায় উদ্বুদ্ধকরণ। পাঠক ও স্থানীয় কিশোর তরুণদের নিয়ে ৭০০টি সাংস্কৃতিক সংঘ গঠন। প্রায় ৩ লক্ষ ৭৫ হাজার জন নতুন পাঠক লাইব্রেরিতে অন্তর্ভুক্ত করা হবে।
১২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা, ১৯৯২ হালনাগাদকরণ।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন করা হবে।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর অনুমোদন গ্রহণ করা হবে।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর বাস্তবায়ন করা হবে।

পরিকল্পনার ক্রমিক	পরিকল্পনার কার্যক্রম	বিস্তারিত পরিকল্পনা		
		১ম বছর (২০২৫-২৬)	২য় বছর (২০২৬-২৭)	৩য় বছর (২০২৭-২৮)
১৩	প্রব্রতন অধিদপ্তরের নিয়োগবিধি সংশোধন।	প্রব্রতন অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগবিধিমালা ২০২৬ এর খসড়া চূড়ান্ত করা হবে।	প্রব্রতন অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগবিধিমালা ২০২৬ অনুমোদন করা হবে।	প্রব্রতন অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগবিধিমালা ২০২৬ বাস্তবায়ন করা হবে।
১৪	দেশের সকল ধর্মের মানুষের কৃষ্টি ও সংস্কৃতির উদযাপন ও সকলের সমান অংশগ্রহণের মধ্য দিয়ে ধর্মীয় সম্প্রীতির লালন।	বাংলাদেশের ৫৪ বছরের ইতিহাসে এবছর প্রথমবারের মতো দুই ঈদের চাঁদ রাতে, বৌদ্ধ পূর্ণিমা এবং দুর্গাপূজায় সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় সাংস্কৃতিক উৎসব ও মেলার আয়োজন করা হয়েছিল। পাশাপাশি ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা ও দুর্গাপূজাকে কেন্দ্র করে ভিডিওচিত্র নির্মাণ করেছিল সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, যা দেশে ও প্রবাসে বাংলাদেশী নাগরিকদের ভীষণভাবে অভিভূত করে। আগামী ডিসেম্বরে বড়দিন উপলক্ষে সাংস্কৃতিক আয়োজনের প্রাথমিক প্রস্তুতি ইতিমধ্যেই শুরু হয়েছে। এভাবেই, দেশের সকল ধর্মের মানুষের কৃষ্টি ও সংস্কৃতির লালন ও সকলের সমান অংশগ্রহণের মধ্য দিয়ে সবার জন্য নতুন বাংলাদেশের যাত্রাপথ আরও সুন্দর ও বাসযোগ্য হয়ে উঠবে।	দেশের সকল ধর্মের মানুষের কৃষ্টি ও সংস্কৃতির লালন ও সকলের সমান অংশগ্রহণের মধ্য দিয়ে সবার জন্য নতুন বাংলাদেশের যাত্রাপথ আরও সুন্দর ও বাসযোগ্য করার লক্ষ্যে ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, দুর্গাপূজা ও বড়দিন উপলক্ষে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় সাংস্কৃতিক উৎসব ও মেলার আয়োজন করা হবে এবং বিশেষ ভিডিও চিত্র নির্মাণ করা হবে।	দেশের সকল ধর্মের মানুষের কৃষ্টি ও সংস্কৃতির লালন ও সকলের সমান অংশগ্রহণের মধ্য দিয়ে সবার জন্য নতুন বাংলাদেশের যাত্রাপথ আরও সুন্দর ও বাসযোগ্য করার লক্ষ্যে ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, দুর্গাপূজা ও বড়দিন উপলক্ষে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় সাংস্কৃতিক উৎসব ও মেলার আয়োজন করা হবে এবং বিশেষ ভিডিও চিত্র নির্মাণ করা হবে।
১৫	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা আয়োজনে নেতৃত্ব দান।	জুলাই গণঅভ্যুত্থানের এক বছর পূর্তিতে অন্তর্বর্তীকালীন সরকার আয়োজিত 'জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা'র সামগ্রিক পরিকল্পনা ও বাস্তবায়নে নেতৃত্ব দিয়েছে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়। ৩৬ জুলাই পর্যন্ত সারা দেশে ও ঢাকায় কেন্দ্রীয়ভাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান সফলভাবে আয়োজন করে সারা দেশের মানুষকে জুলাইয়ের অঙ্গীকারে ঐক্যবদ্ধ থাকার বার্তা পৌঁছে দেয়। জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা ২০২৫ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানসমূহের বিভিন্ন স্থিরচিত্রের সংকলন প্রকাশ করা হবে।	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা'র সামগ্রিক পরিকল্পনা ও বাস্তবায়নে নেতৃত্ব দেয়ার পাশাপাশি ২০২৬ সালে ৩৬ জুলাই পর্যন্ত সারা দেশে ও ঢাকায় কেন্দ্রীয়ভাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে।	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা'র সামগ্রিক পরিকল্পনা ও বাস্তবায়নে নেতৃত্ব দেয়ার পাশাপাশি ২০২৭ সালে ৩৬ জুলাই পর্যন্ত সারা দেশে ও ঢাকায় কেন্দ্রীয়ভাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন করা হবে।
১৬	জুলাই ন্যারেটিভ নির্মাণে ডকুমেন্টারি নির্মাণ।	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ ছিল সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উল্লেখযোগ্য একটি কাজ। এই উদ্যোগের আওতায় ইতিমধ্যে ৪০ টির অধিক ডকুমেন্টারি নির্মিত হয়েছে। এর মধ্যে বেশ কিছু ডকুমেন্টারি ইতিমধ্যেই স্ক্রিনিংয়ের মাধ্যমে ও অনলাইন প্র্যাটফর্মে দেশবাসীকে দেখার সুযোগ করে দেওয়া হয়েছে এবং দেশের প্রায় সব নাগরিক এই ডকুমেন্টারিগুলোকে কালের দলিল হিসাবে চিহ্নিত করেছেন। জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে সুনির্দিষ্ট ১০টি তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ করা হবে।	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে ২০টি সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ করা হবে।	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে ২০টি সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ করা হবে।

সংযোজনী ৩
কর্মসম্পাদন ও প্রমাণক (Performance and proof)

ক্রমিক নং	কার্যক্রম (ফলাফল নির্দেশক)	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
১	সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব-কে অনুদান প্রদান।	প্রতিবেদন
২	সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান।	প্রতিবেদন
৩	সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদান।	প্রতিবেদন
৪	বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান।	প্রতিবেদন
৫	মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রমের জন্য বাদ্যযন্ত্র ক্রয় বাবদ অনুদান প্রদান।	প্রতিবেদন
৬	ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি ইউনিটের মাধ্যমে উপজেলা পর্যায়ে লাইব্রেরি সেবা প্রদান।	প্রতিবেদন
৭	জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন।	প্রতিবেদন
৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন।	প্রতিবেদন
৯	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগ বিধিমালা ২০২৬ এর খসড়া চূড়ান্তকরণ।	প্রতিবেদন
১০	দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয়।	প্রতিবেদন
১১	অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি	প্রতিবেদন
১২	মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ (প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের ১৪-২০তম গ্রেডের কর্মচারী নিয়োগ কার্যক্রম সম্পাদন)।	প্রতিবেদন
১৩	৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়ে লার্নিং সেশন/কর্মশালা আয়োজন।	প্রতিবেদন
১৪	প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার উৎখনন ও সংরক্ষণ (ঢাকা বিভাগের: কিশোরগঞ্জ জেলার করিমপুর উপজেলার কাদিরজংগল ইউনিয়নের ঈশা খাঁ জংগলবাড়ি)।	প্রতিবেদন
১৫	সংস্কৃতির উন্নয়নে ইনোভেটিভ আইডিয়া সংগ্রহ।	প্রতিবেদন
১৬	মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ (গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তরের ১৩-২০তম গ্রেডের কর্মচারী নিয়োগের কার্যক্রম সম্পাদন)।	প্রতিবেদন
১৭	দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি কার্যক্রম চালুকরণ।	প্রতিবেদন
১৮	দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালুকরণ।	প্রতিবেদন
১৯	বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার Software Requirements Specification (SRS) এবং Terms of Reference (ToR) তৈরিকরণ।	প্রতিবেদন
২০	প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার উৎখনন ও সংরক্ষণ (খুলনা বিভাগের: যশোর জেলার মনিরামপুর উপজেলার খেদাপাড়ায় ধনপোতা প্রত্নটিবি)।	প্রতিবেদন
২১	একুশে পদক প্রদান।	প্রতিবেদন

ক্রমিক নং	কার্যক্রম (ফলাফল নির্দেশক)	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
২২	দেশের সকল জাতিসত্ত্বার সম্মিলনে নববর্ষ উদযাপন।	প্রতিবেদন
২৩	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন।	প্রতিবেদন
২৪	Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন ও অনুমোদন।	প্রতিবেদন
২৫	সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ শিরোনামে অনুষ্ঠান আয়োজন।	প্রতিবেদন
২৬	সাংস্কৃতির গবেষণা কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে গবেষককে অনুদান প্রদান।	প্রতিবেদন
২৭	ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, পূজা, বড়দিন উপলক্ষে উৎসব ও মেলা আয়োজন এবং ডকুমেন্টারি নির্মাণ।	প্রতিবেদন
২৮	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা, ২০২৫ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানসমূহের বিভিন্ন স্থিরচিত্রের সংকলন প্রকাশ।	প্রতিবেদন
২৯	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ।	প্রতিবেদন
৩০	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবনের ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ ও অভ্যন্তরীণ সাজসজ্জার কার্যক্রম সম্পাদন।	প্রতিবেদন

সংযোজনী ৪

অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল কার্যক্রমসমূহ (Activities related/dependent to other offices)

ক্রমিক নং	কার্যক্রম (ফলাফল নির্দেশক)	যেসকল অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল	সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল অফিসের সঙ্গে কার্যক্রম সমন্বয়ের কৌশল
১	সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব-কে অনুদান প্রদান।		
২	সাংস্কৃতিক সংগঠনকে অনুদান প্রদান।		
৩	সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণে কপিরাইট সনদ প্রদান।	বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	
৪	বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক অনুদান প্রদান।		
৫	মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রমের জন্য বাদ্যযন্ত্র ক্রয় বাবদ অনুদান প্রদান।		
৬	ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি ইউনিটের মাধ্যমে উপজেলা পর্যায়ে লাইব্রেরি সেবা প্রদান।		
৭	জাতীয় সংস্কৃতি নীতি ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন।		
৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) প্রবিধানমালা ২০২৬ এর খসড়া প্রণয়ন।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি	
৯	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের নিয়োগ বিধিমালা ২০২৬ এর খসড়া চূড়ান্তকরণ।	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর	
১০	দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক রাজস্ব আয়।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীন সকল দপ্তর/সংস্থা	
১১	অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি		
১২	মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ (প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের ১৪-২০তম গ্রেডের কর্মচারী নিয়োগ কার্যক্রম সম্পাদন)।	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর	
১৩	৯ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব কর্মকর্তাদের জন্য সমসাময়িক বিষয়ে লার্নিং সেশন/কর্মশালা আয়োজন।		
১৪	প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার উৎখনন ও সংরক্ষণ (ঢাকা বিভাগের: কিশোরগঞ্জ জেলার করিমপুর উপজেলার কাদিরজংগল ইউনিয়নের ঈশা খাঁ জংগলবাড়ি)।	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর	
১৫	সংস্কৃতির উন্নয়নে ইনোভেটিভ আইডিয়া সংগ্রহ।		
১৬	মন্ত্রণালয় এবং দপ্তর সংস্থামূহের শূণ্যপদ পূরণের জন্য নিয়োগ কার্যক্রম গ্রহণ (গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তরের ১৩-২০তম গ্রেডের কর্মচারী নিয়োগের কার্যক্রম সম্পাদন)।	গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর	

ক্রমিক নং	কার্যক্রম (ফলাফল নির্দেশক)	যেসকল অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল	সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল অফিসের সঙ্গে কার্যক্রম সমন্বয়ের কৌশল
১৭	দপ্তর/সংস্থায় ডি-নথি কার্যক্রম চালুকরণ।	রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাজামাটি/বান্দরবান/খাগড়াছড়ি, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা, মনিপুরী ললিতকলা একাডেমি, কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার	
১৮	দপ্তর/সংস্থায় Online Report Management System (RMS) কার্যক্রম চালুকরণ।		
১৯	বেসরকারী গ্রন্থাগারে অনুদান প্রদান ব্যবস্থাপনার Software Requirements Specification (SRS) এবং Terms of Reference (ToR) তৈরিকরণ।		
২০	প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার উৎখনন ও সংরক্ষণ (খুলনা বিভাগের: যশোর জেলার মনিরামপুর উপজেলার খেদাপাড়ায় ধনপোতা প্রত্নটিবি)।		
২১	একুশে পদক প্রদান।		
২২	দেশের সকল জাতিসত্ত্বার সম্মিলনে নববর্ষ উদযাপন।		
২৩	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন।		
২৪	Capacity Building for the Ministry of Cultural Affairs প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন ও অনুমোদন।		
২৫	সেলিব্রেটিং বাংলাদেশী লিজেন্ডস সিরিজ শিরোনামে অনুষ্ঠান আয়োজন।		
২৬	সাংস্কৃতির গবেষণা কর্মকৌশল নির্ধারণে জ্ঞানভিত্তিক পরামর্শ প্রণয়নে গবেষককে অনুদান প্রদান।		
২৭	ঈদ, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, পূজা, বড়দিন উপলক্ষে উৎসব ও মেলা আয়োজন এবং ডকুমেন্টারি নির্মাণ।		
২৮	জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালা, ২০২৫ উপলক্ষ্যে আয়োজিত অনুষ্ঠানসমূহের বিভিন্ন স্থিরচিত্রের সংকলন প্রকাশ।		
২৯	জুলাই গণঅভ্যুত্থান ও ১৬ বছরের ফ্যাসিবাদী শাসনের বিভিন্ন দিক নিয়ে সুনির্দিষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ, হৃদয়গ্রাহী প্রামাণ্যচিত্র ও ভিডিওচিত্র নির্মাণ।		
৩০	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের জাদুঘর ভবনের ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ ও অভ্যন্তরীণ সাজসজ্জার কার্যক্রম সম্পাদন।	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন	