

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
অনুষ্ঠান শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
(www.moca.gov.bd)

১৭ অক্টোবর লালন সাঁই এর তিরোধান দিবস জাতীয়ভাবে পালন উপলক্ষ্যে প্রস্তুতি সভার কার্যবিবরণী।

সভাপতি	:	মোস্তফা সরয়ার ফারুকী
	:	উপদেষ্টা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
তারিখ ও সময়	:	৩ সেপ্টেম্বর ২০২৫, বিকাল ৩:০০ টায়
সভার স্থান	:	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সভাকক্ষ।
সভায় উপস্থিতি	:	পরিশিষ্ট 'ক'

সভাপতি উপস্থিত সকলকে স্বাগত জানিয়ে সভা শুরু করেন। সভাপতি বলেন, লালন সাঁই বাংলাদেশের মানুষের ভাব, কাব্য ও দর্শনের অন্যতম প্রধান কণ্ঠস্বর। কিন্তু আমরা সে অর্থে কখনই আমাদের অনন্য সাংস্কৃতিক ঐশ্বর্যকে পৃথিবীর সামনে তুলে ধরতে চেষ্টা করিনি। ইতোপূর্বে লালনকে ফোক হিসেবে চালানোর অপচেষ্টা হয়েছিল। কিন্তু প্রকৃত অর্থে লালনের দর্শন, ভাব, সঞ্জীত আমাদের সংস্কৃতির অন্যতম ধারক ও বাহক। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এখন অন্তর্ভুক্তিমূলক সংস্কৃতি নিয়ে কাজ করছে। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রস্তাবের পরিপ্রেক্ষিতে প্রতি বছর ১৭ অক্টোবর 'লালন সাঁই-এর তিরোধান দিবস' 'ক' শ্রেণিভুক্ত দিবস হিসেবে পালিত হবে মর্মে মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ কর্তৃক গত ২ সেপ্টেম্বর ২০২৫ তারিখে পরিপত্র জারি করা হয়েছে। লালনের তিরোধান দিবসকে প্রথমবারের মত তাৎপর্যপূর্ণভাবে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় পালন করতে যাচ্ছে। লালনের তিরোধান দিবসে লালনের গানের আয়োজনের পাশাপাশি বাউলদের জীবনধারা, ঐতিহ্য ইত্যাদিসহ লালনের দর্শন নিয়ে আলোচনা হতে পারে। তিনি আরো বলেন, লালন একাডেমি-কে কার্যকর করতে হবে। অতঃপর সভাপতি সকলকে আলোচনায় অংশগ্রহণের অনুরোধ জানান।

২.০ কবি ও দার্শনিক, লালন বিশেষজ্ঞ জনাব ফরহাদ মজহার বলেন, ১৭ অক্টোবর লালন সাঁই এর তিরোধান দিবস জাতীয়ভাবে পালন সরকারের এটি একটি ইতিবাচক পদক্ষেপ। ভাবের বৈচিত্র্য ধরে রাখা রাষ্ট্রের কাজ। সাধকদের সাধনার ক্ষেত্র রক্ষা করতে রাষ্ট্র আগ্রহী কিনা সেটা দেখতে হবে কারণ এটি অত্যন্ত স্পর্শকাতর বিষয়। লালন সুফী, লালন বৈষ্ণব অনেকের মতে এ তত্ত্ব জারি রাখাটাই যৌক্তিক।

৩.০ অধ্যাপক ড. সলিমুল্লাহ খান ১৭ অক্টোবর লালন সাঁই এর তিরোধান দিবস জাতীয়ভাবে পালনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করায় সরকারকে অভিনন্দন জানান। তিনি বলেন, লালনের ধারণা বাংলাদেশের সংস্কৃতিকে কিভাবে উন্নত করে এবং লালনের কাছ থেকে আমরা কি শিখতে পারি সে বিষয়ে গবেষণা দরকার। ভবিষ্যত সংস্কৃতিকে আমরা কিভাবে দেখতে চাই সেটা বিবেচনা করতে হবে। ধর্ম সংস্কৃতির উল্লেখযোগ্য অংশ। আরো কবি/সাহিত্যিকদের জন্ম/মৃত্যু দিবসকে রাষ্ট্রীয়ভাবে পালন করা/অন্তর্ভুক্ত করা উচিত।

৪.০ লালন বিশেষজ্ঞ অধ্যাপক ওয়াকিল আহমদ বলেন, লালন একজন অসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি। প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা লাভ না করেও লালন যে সব গান সৃষ্টি করেছেন তা অসাধারণ। লালনের গানের সৃষ্টি অসাধারণ সৃষ্টি। তিনি গানের নতুন একটা ভাবধারা, সাহিত্যের একটা থিম সৃষ্টি করেছেন। লালনের ভাষা গ্রামের ভাষা, লালন এখানে তার ভাষা প্রতীকীরূপে ব্যবহার করেছেন। লালনের গান আমাদের মূল্যবান সম্পদ, ঐতিহ্য। এই ঐতিহ্যকেই আমাদের স্বীকৃতি দিতে হবে। লালনের দর্শনের অসাম্প্রদায়িক চেতনা আর কোথাও পাওয়া যায় না। তার প্রতিভা এ দেশের সম্পদ। লালনের গানের যে ঐতিহাসিক মূল্য সেটা আমাদের সংস্কৃতি চর্চার মধ্যে ধরে রাখতে হবে। লালনের গানের মালিক কেউ নয়। যে কেউ লালন চর্চার অধিকার রাখে।

