

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়  
প্রশাসন-২ শাখা  
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।  
[www.moca.gov.bd](http://www.moca.gov.bd)

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মে-২০২৪ মাসের মাসিক সমন্বয় সভার কার্যবিবরণী।

সভাপতি : খলিল আহমদ, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়  
তারিখ : ২৯ মে, ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ  
সময় : দুপুর ১২.০০ ঘটিকা  
স্থান : সভাকক্ষ (ভবন নং ০৬, কক্ষ নং ১০১৭),  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

সভাপতি সভাকক্ষে উপস্থিত এবং ভিডিও কনফারেন্স (ZOOM) এ যোগদানকারী সকলকে স্বাগত জানিয়ে সভা শুরু করেন। সভায় উপস্থিত কর্মকর্তাদের নামের তালিকা পরিশিষ্ট-খ-তে সংযুক্ত করা হলো। অতঃপর সভাপতির অনুমতিক্রমে যুগ্মসচিব (প্রশাসন-০২ অধিশাখা) জনাব মোঃ আসাদুজ্জামান আলোচ্যসূচি অনুযায়ী সভার কার্যপত্র উপস্থাপন করেন। এর পরিপ্রেক্ষিতে, বিস্তারিত আলোচনার পর সভায় সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নরূপ সিদ্ধান্তসমূহ গৃহীত হয়:

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
১.০	পূর্ববর্তী সভার কার্যবিবরণী অনুমোদন।	সভায় পূর্ববর্তী সভার কার্যবিবরণীতে কোনো সংশোধনী না থাকলে তা অনুমোদনের বিষয়ে আলোচনা করা হয়।	পূর্ববর্তী সভার কার্যবিবরণীতে কোনো সংশোধনী না থাকায় তা সর্বসম্মতিক্রমে অনুমোদিত হয়।	প্রশাসন অনুবিভাগ
২.১	ডেঙ্গু প্রতিরোধ সংক্রান্ত আলোচনা (সরকারি নির্দেশনা অনুসরণ সাপেক্ষে)	ডেঙ্গু প্রতিরোধে সকলকে আরও বেশি সচেতন হতে হবে। এ বিষয়ে দপ্তর/সংস্থার আজিনাসহ অফিস কক্ষসমূহ নিয়মিত পরিষ্কার রাখার ওপর সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়। এছাড়া, কোভিড-১৯ এর সংক্রমনের হার পূর্বের তুলনায় একটু বেশি হওয়ায় সকলকে সচেতন থাকার জন্য সভায় মত প্রকাশ করা হয়।	(ক) ডেঙ্গু প্রতিরোধের লক্ষ্যে মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার আজিনাসহ অফিস কক্ষসমূহ নিয়মিত পরিষ্কার রাখতে হবে; এবং (খ) কোভিড-১৯ এর বিষয়ে সকলকে আরও বেশি সচেতন থাকতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল), মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন সকল দপ্তর/সংস্থা প্রধান এবং সংশ্লিষ্ট সকল কর্মকর্তা ও কর্মচারী।
২.২	নিরীক্ষা বিষয়ক আপত্তি নিষ্পত্তি।	(ক) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার অডিট আপত্তিসমূহ দ্বিপক্ষীয় ও ত্রিপক্ষীয় সভার মাধ্যমে নিষ্পত্তির লক্ষ্যে মন্ত্রণালয়কে সার্বিক সহযোগিতা প্রদানের জন্য শিক্ষা অডিট অধিদপ্তরে পত্র দেওয়া হয়েছে; এবং (খ) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় ও আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা সমূহের অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তিসমূহ দ্রুত নিষ্পত্তি করার বিষয়ে কার্যক্রম গ্রহণের জন্য দপ্তর/ সংস্থাকে পত্র দেওয়া হয়েছে মর্মে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা সভাকে অবহিত করেন।	(১) মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার দ্বিপক্ষীয় ও ত্রিপক্ষীয় অডিট আপত্তিসমূহ দ্রুত নিষ্পত্তির জন্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট ব্যবস্থাপনা অধিশাখা প্রয়োজনীয় উদ্যোগ গ্রহণ করবে; এবং (২) দ্রুততম সময়ের মধ্যে অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি করার বিষয়ে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব/ যুগ্মসচিব (বাজেট ব্যবস্থাপনা) ও সংশ্লিষ্ট শাখা কর্মকর্তাগণ এবং সংশ্লিষ্ট দপ্তর/ সংস্থা প্রধানগণ।
২.৩	বিভিন্ন মামলার তথ্য প্রদান সংক্রান্ত।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার চলমান/ অনিষ্পন্ন মামলার প্রাপ্ত তথ্যাদি নির্ধারিত ছক মোতাবেক সভায়	(ক) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার চলমান/ অনিষ্পন্ন মামলার হালনাগাদ তথ্যাদি নির্ধারিত ছক অনুযায়ী প্রতি	অতিরিক্ত সচিব (সকল)/ মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন সকল

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
		<p>উপস্থাপন করা হয়। অনিস্পন্ন মামলা সমূহ দ্রুত নিস্পত্তির বিষয়ে সভায় বিস্তারিত আলোচনা করা হয়। যে সকল দপ্তর/সংস্থার মামলার সংখ্যা বেশি তাদের নিজ নিজ উদ্যোগে নিস্পত্তির প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের ওপর গুরুত্বারোপ করা হয়।</p> <p>এছাড়া, মামলার হালনাগাদ তথ্যাদি সংগ্রহ করার ওপর গুরুত্বারোপ করা হয়। প্রয়োজনে তথ্য সংগ্রহের জন্য সংসদ ও আইন শাখা হতে পত্র জারি করার ওপর মত প্রকাশ করা হয়।</p>	<p>মাসের ১০ তারিখের মধ্যে মন্ত্রণালয়ের সংসদ ও আইন শাখায় প্রেরণ নিশ্চিত করতে হবে;</p> <p>(খ) মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার অনিস্পন্ন মামলা (রীট সহ) দ্রুত নিস্পত্তির প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে; এবং</p> <p>(গ) সংসদ ও আইন শাখা মামলার হালনাগাদ তথ্যাদি সংগ্রহ করবে।</p>	<p>দপ্তর/সংস্থা প্রধানগণ/ যুগ্মসচিব (সংসদ ও আইন অধিশাখা) এবং উপসচিব (সংসদ ও আইন শাখা) সবিম।</p>
২.৪	সবিম/দপ্তর/ সংস্থার আইন/ প্রবিধানমালা/ নীতিমালা প্রণয়ন/ সংশোধন	<p>মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার যে সকল আইন/ প্রবিধানমালা/ নীতিমালা পেন্ডিং রয়েছে সেগুলোর সর্বশেষ অগ্রগতি প্রতিবেদন সভায় পর্যালোচনা করা হয়। যে সকল দপ্তর/সংস্থার আইন ও প্রবিধানমালা চূড়ান্ত করার কাজ অসম্পূর্ণ আছে, যাচাই-বাছাই করে অতি দ্রুত সেগুলো চূড়ান্ত করার কার্যকর উদ্যোগ গ্রহণ করার বিষয়ে সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়।</p> <p>এছাড়াও, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি আইন এবং প্রত্নসম্পদ আইন দ্রুত চূড়ান্ত করার বিষয়ে সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়।</p>	<p>(১) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন যে সকল দপ্তর/সংস্থার আইন, প্রবিধানমালা অথবা নীতিমালা সংশোধন/প্রণয়নের কাজ পেন্ডিং রয়েছে, সেগুলো চূড়ান্ত করার জন্য সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা প্রধানগণ এবং মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট উইং প্রধান যথাযথ উদ্যোগ গ্রহণ করবে।</p> <p>(২) বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি আইন এবং প্রত্নসম্পদ আইন দ্রুত চূড়ান্ত করতে হবে।</p>	<p>অতিরিক্ত সচিব (সকল)/যুগ্মসচিব (সকল) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার প্রধান/কমিটি/ শাখা/অধিশাখার কর্মকর্তাগণ</p>
২.৫	পেন্ডিং বিষয়	<p>সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের কোন শাখায় কি কাজ হচ্ছে, এবং কতটি নথি চলমান আছে তার প্রতিবেদন প্রদানের বিষয়ে সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়। যদি কারো কোনো বিষয় পেন্ডিং থাকে, সেগুলো দ্রুত নিস্পত্তি করতে হবে; এবং পেন্ডিং বিষয়ের তালিকা সমন্বয় সভার পূর্বেই সচিব বরাবর উপস্থাপনের বিষয়ে সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়।</p>	<p>(১) পেন্ডিং বিষয়সমূহ দ্রুত নিস্পত্তির প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে; এবং</p> <p>(২) অনিস্পন্ন/পেন্ডিং বিষয়ের তালিকা প্রতিমাসের সমন্বয় সভার ০২ দিন পূর্বে নির্ধারিত ছক অনুযায়ী এ মন্ত্রণালয়ের সচিব বরাবর উপস্থাপন করতে হবে।</p>	<p>সকল উইং প্রধান, সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা প্রধানগণ এবং শাখা/অধিশাখায় কর্মরত কর্মকর্তাগণ।</p>
২.৬	এ মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন বিভিন্ন দপ্তর/সংস্থার পদোন্নতিযোগ্য; এবং সরাসরি নিয়োগযোগ্য সম্ভাব্য শূন্য পদ পূরণ।	<p>এ মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন সকল দপ্তর/সংস্থার পদোন্নতিযোগ্য ও সরাসরি নিয়োগযোগ্য শূন্য পদের হালনাগাদ তথ্য নির্ধারিত ছক মোতাবেক প্রস্তুত করা হয়েছে। এ বিষয়ে সভায় বিস্তারিত আলোচনা করা হয়।</p> <p>এপিএ'র লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার শূন্য পদসমূহ পূরণের বিষয়ে দ্রুত প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণের বিষয়ে সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়।</p>	<p>(ক) এপিএ'র লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়সহ আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার নিয়োগযোগ্য শূন্য পদ পূরণ এবং পদোন্নতিযোগ্য পদে পদোন্নতি প্রদানের লক্ষ্যে দ্রুত প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ করতে হবে;</p> <p>(খ) এ মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহে পদোন্নতিযোগ্য ও সরাসরি নিয়োগযোগ্য কোন ক্যাটাগরির কতগুলো পদ শূন্য রয়েছে তার হালনাগাদ তথ্য নির্ধারিত 'ছক' মোতাবেক প্রতি মাসের ১০</p>	<p>অতিরিক্ত সচিব (সকল)/ মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন সংশ্লিষ্ট সকল দপ্তর/সংস্থা প্রধানগণ; এবং মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট শাখা/অধিশাখার কর্মকর্তাগণ/ সিস্টেম এনালিস্ট/ প্রোগ্রামার, সবিম।</p>

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
			তারিখের মধ্যে আবশ্যিকভাবে মন্ত্রণালয়ের প্রশাসন-২ অধিশাখায় প্রেরণ করতে হবে এবং দ্রুততম সময়ের মধ্যে শূন্য পদে জনবল নিয়োগের লক্ষ্যে কার্যকর উদ্যোগ গ্রহণ করতে হবে।	
২.৭	বার্ষিক কর্মসম্পাদন বিষয়ক চুক্তির (APA) বাস্তবায়ন-অগ্রগতি	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ২০২৩-২০২৪ অর্থ বছরের এপিএ, ইনোভেশন, শুদ্ধাচার, জিআরএস, সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি এবং তথ্য অধিকার আইন এর বিষয়ে APA-এর লক্ষ্যমাত্রা অর্জন করার জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়েছে।  সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ২০২৩-২০২৪ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) এর অগ্রগতি এবং ২০২৪-২০২৫ অর্থবছরের এপিএ বিষয়ে গত ২০ মার্চ ২০২৪ তারিখ সকাল ১১:০০ টায় এপিএ সংক্রান্ত টিমের টিম লিডার/আহ্বায়ক অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন) এর সভাপতিত্বে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভার কার্যবিবরণী সংশ্লিষ্ট শাখায় প্রেরণ করা হয়েছে মর্মে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা সভাকে অবহিত করেন।  সার্বিক বিষয় আলোচনান্তে APA-এর লক্ষ্যমাত্রা অর্জন করার জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ করতে হবে মর্মে সভায় মত প্রকাশ করা হয়।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ২০২৩-২০২৪ অর্থ বছরের এপিএ, ইনোভেশন, শুদ্ধাচার, জিআরএস, সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি এবং তথ্য অধিকার আইন এর বিষয়ে APA-এর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল), APA কমিটি/ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা/যুগ্মসচিব(অনুষ্ঠান)/ (প্রশাসন)/ মন্ত্রণালয়ের সকল শাখা/অধিশাখার সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা, সিস্টেম এনালিস্ট/ প্রোগ্রামার, আওতাধীন সকল দপ্তর/সংস্থা প্রধান এবং সংশ্লিষ্ট প্রকল্প পরিচালক।
২.৮	ই-ফাইলিং কার্যক্রম	এপ্রিল ও মে ২০২৪ মাস অবধি ৯৩.১৭% নথি ই-নথিতে সম্পন্ন হয়েছে। আগামী ৩০ মে ২০২৪ হতে আগামী ০৯ জুন ২০২৪ তারিখ পর্যন্ত ই-নথি থেকে ডি-নথিতে মাইগ্রেশনের জন্য ই-নথি কার্যক্রম সাময়িক বন্ধ থাকবে। আগামী ১০ জুন ২০২৪ তারিখ থেকে মন্ত্রণালয়ে ডি-নথি কার্যক্রম শুরু হবে মর্মে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা সভায় উল্লেখ করেন।	সরকারি নির্দেশনা মোতাবেক সংশ্লিষ্ট সকলকে যথাসময়ে ডি-নথিতে কাজ করার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল)/দপ্তর/ সংস্থা প্রধানগণ, যুগ্মসচিব/উপসচিব (সকল অধিশাখা/ শাখা)/সিস্টেম এনালিস্ট/ প্রোগ্রামার, মন্ত্রণালয়ের সকল শাখা/অধিশাখার সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা।
২.৯	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় ও আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক সম্পাদিত	(ক) মন্ত্রণালয়/দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক যে সকল সাংস্কৃতিক কার্যক্রম সম্পন্ন করা হয় তার অডিও/ভিডিও মন্ত্রণালয়ের ওয়েব সাইটে প্রদর্শন (আপলোড করা হচ্ছে) ও Youtube	(ক) মন্ত্রণালয়/দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক যে সকল সাংস্কৃতিক কার্যক্রম সম্পন্ন করা হয় তার অডিও/ভিডিও মন্ত্রণালয়ের ওয়েব সাইটে প্রদর্শন (আপলোড করতে হবে), Youtube	অতিরিক্ত সচিব (সকল)/যুগ্মসচিব (অনুষ্ঠান), সবিম/মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
	সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড।	Channel-এ প্রচার করা হচ্ছে। (খ) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠির সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানসমূহ কর্তৃক উদ্‌যাপিত বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অডিও/ভিডিও ও তথ্যচিত্র মন্ত্রণালয়ের ওয়েব সাইটে প্রদর্শন করার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে।  মন্ত্রণালয়ের সাংস্কৃতিক কার্যক্রম এর বিষয়টি ফেসবুক ও ইউটিউব লিংক এর মাধ্যমে আইসিটি শাখা সবাইকে অবহিত করছে মর্মে সভায় উল্লেখ করা হয়।	Channel-এ প্রচার করতে হবে ; (খ) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠির সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানসমূহ কর্তৃক উদ্‌যাপিত বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অডিও/ভিডিও ও তথ্যচিত্র মন্ত্রণালয়ের ওয়েব সাইটে প্রদর্শন করার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	দপ্তর/ সংস্থা প্রধানগণ/ সিস্টেম এনালিস্ট/ প্রোগ্রামার এবং সংশ্লিষ্ট শাখা/ অধিশাখার কর্মকর্তা।
২.১০	শাখা/অধিশাখা/ দপ্তর/সংস্থা পরিদর্শন সংক্রান্ত।	(ক) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তা কর্তৃক মন্ত্রণালয়ের শাখা/ অধিশাখা/দপ্তর এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা পরিদর্শন সংক্রান্ত তথ্য সভায় উপস্থাপন করা হয়।  (খ) এ মন্ত্রণালয়ের শাখা-৬ হতে গত ১৭-০১-২০২৪ তারিখের পত্রে সারা দেশের বিভাগীয় পর্যায়ের প্রত্নতাত্ত্বিক সাইটসমূহ সরেজমিনে পরিদর্শন করার জন্য মন্ত্রণালয়ের ০৮ জন কর্মকর্তাকে ০৮ টি বিভাগ পরিদর্শন করে সচিব মহোদয় বরাবর রিপোর্ট দাখিল করার জন্য অনুরোধ করা হয়েছে। এ বিষয়ে সভায় বিস্তারিত আলোচনা করা হয়। এছাড়া প্রতি মাসের শেষে শাখা পরিদর্শনের প্রতিবেদন সচিব মহোদয় বরাবর দাখিল করার ওপর গুরুত্বারোপ করা হয়।	(ক) সচিবালয় নির্দেশমালা অনুযায়ী সকল কর্মকর্তা-কে তার শাখা/ অধিশাখা/দপ্তর/সংস্থা পরিদর্শন পূর্বক প্রতিবেদন দাখিল করতে হবে। শাখা পরিদর্শন সংক্রান্ত প্রতিবেদনে পেন্ডিং (মন্ত্রণালয়ের নিকট দপ্তর/ সংস্থার পেন্ডিং এবং দপ্তর/সংস্থার নিকট মন্ত্রণালয়ের পেন্ডিং) এর তথ্য উল্লেখ করতে হবে; এবং  (খ) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তাগণ কর্তৃক উন্নয়ন প্রকল্প পরিদর্শনের প্রতিবেদন এ মন্ত্রণালয়ের সচিব বরাবর উপস্থাপন করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল)/যুগ্মসচিব (সকল), মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন সংশ্লিষ্ট সকল দপ্তর/সংস্থা প্রধানগণ এবং মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট শাখা/ অধিশাখার কর্মকর্তাগণ।
২.১১	বাংলাদেশ সচিবালয়ের অভ্যর্থনা কক্ষ, ঢাকা শহরে অবস্থিত বৃদ্ধাশ্রম, সরকারি বাসভবন, বাসস্টেশনসমূহ, রমনা পার্কসহ উল্লেখযোগ্য উন্মুক্ত বিনোদন কেন্দ্রসমূহ এবং কিশোর সংশোধন কেন্দ্রে লাইব্রেরী স্থাপন সংক্রান্ত।	মন্ত্রণালয়ে অনুষ্ঠিত গত ৩০-০৭-২০২৩ তারিখের মাসিক সমন্বয় সভার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী আন্তঃমন্ত্রণালয় সভার পরিবর্তে আপাতত: বৃদ্ধাশ্রম, সরকারি বাসভবন, হাসপাতাল এবং বাসস্টেশনসমূহে মিনি লাইব্রেরি স্থাপন/ পুস্তক সরবরাহের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য ২৭-০৮-২০২৩ তারিখ মহাপরিচালক, গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর ও পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র বরাবরে পত্র প্রেরণ করা হয়েছে। এ বিষয়ে পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র হতে জানানো হয়েছে যে, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র হতে আগ্রহী সকল প্রতিষ্ঠানে উপহারের বই সরবরাহ করা হচ্ছে।  খুব শীঘ্রই আন্তঃমন্ত্রণালয়ের সভার	(ক) বাংলাদেশ সচিবালয়ের অভ্যর্থনা কক্ষ, ঢাকা শহরে অবস্থিত বৃদ্ধাশ্রম, সরকারি বাসভবন, বাসস্টেশনসমূহ, রমনা পার্কসহ উল্লেখযোগ্য উন্মুক্ত বিনোদন কেন্দ্রসমূহ এবং কিশোর সংশোধন কেন্দ্রে মিনি লাইব্রেরী স্থাপনের বিষয়ে মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট শাখা একটি আন্তঃমন্ত্রণালয় সভা আহ্বানের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।  (খ) আন্তঃমন্ত্রণালয়ের সভার কার্যক্রম সম্পন্ন করে পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	মহাপরিচালক গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর/নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট/ যুগ্মসচিব (লাইব্রেরী অধিশাখা)/, পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র, ঢাকা; এবং মন্ত্রণালয়ের উপসচিব/সংশ্লিষ্ট শাখা কর্মকর্তা।

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
		কার্যক্রম সম্পন্ন করার ওপর সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়।		
২.১২	স্কুল/কলেজ/মাদ্রাসার ছাত্র-ছাত্রীদের লেখা সংগ্রহপূর্বক জেলাভিত্তিক ম্যাগাজিন প্রস্তুতকরণ।	বাংলাদেশের সকল জেলার স্কুল, কলেজ, মাদ্রাসা এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট হতে গল্প/কবিতা/প্রবন্ধ প্রভৃতি লেখা আহ্বানপূর্বক যাচাই-বাছাই করে জেলাভিত্তিক ম্যাগাজিন প্রস্তুত করার বিষয়ে সভায় মত প্রকাশ করা হয়। এ বিষয়ে প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণের জন্য উপযুক্ত/সম্ভাব্য বাজেট বা ব্যয়প্রাকল্পন প্রস্তুত করার জন্য বাংলা একাডেমির যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হয়।	(ক) বাংলাদেশের সকল জেলার স্কুল, কলেজ, মাদ্রাসা এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট হতে গল্প/কবিতা/প্রবন্ধ প্রভৃতি লেখা আহ্বান করতে হবে। প্রাপ্ত লেখাসমূহ যাচাই-বাছাই করে চূড়ান্তকরণ পূর্বক জেলাভিত্তিক ম্যাগাজিন প্রস্তুত করতে হবে; এবং (খ) এ বিষয়ে প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণের জন্য সম্ভাব্য বাজেট বা ব্যয়প্রাকল্পন প্রস্তুত করে পরবর্তী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি/ যুগ্মসচিব (অনুষ্ঠান অধিশাখা)/ উপসচিব (অনুষ্ঠান শাখা)/ সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা, সবিম।
২.১৩	অর্থ বিভাগের পরিপত্র (সাম্প্রতিক বিষয়সমূহ)	জাতীয় স্বার্থে নিম্নবর্ণিত বিষয়াদির ওপর গুরুত্ব সহকারে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়; (ক) বিদ্যুতের ব্যবহার ২৫% হ্রাসকরণ; (খ) সকল দপ্তরের জ্বালানী ব্যয় বাবদ ২০ % কমানো; (গ) একান্ত আবশ্যিক না হলে ভার্তুয়ালি সভা আয়োজন করা; (ঘ) কাগজ, কালিসহ আনুষঙ্গিক ব্যয় হ্রাসকরণে ই-নথি ব্যবহার করণ; (ঙ) বিদেশ গমন সীমিতকরণসহ ; (চ) অর্থ বিভাগের পরিপত্র অনুযায়ী সরকারি নির্দেশনা যথাযথভাবে অনুসরণ করা হচ্ছে মর্মে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাগণ সভাকে অবহিত করেন।	সংশ্লিষ্ট সকলকে অর্থ বিভাগের পরিপত্র অনুযায়ী সরকারি নির্দেশনা মেনে চলতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল)/ মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন সকল দপ্তর/সংস্থা প্রধানগণ এবং মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট সকল শাখা/অধিশাখার কর্মকর্তাগণ।
৩.০	সৃজনশীল কর্ম	নির্দেশনাসমূহ		
৩.১	(ক) প্রত্নসম্পদের রেন্‌পিকা তৈরি	(১) বাংলাদেশের প্রত্নসম্পদ নিয়ে কাঠের ছোট ছোট রেন্‌পিকা তৈরি এবং প্রস্তুতকৃত রেন্‌পিকাগুলো বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরে সংরক্ষিত থাকতে পারে মর্মেও সভায় মত প্রকাশ করা হয়। সংরক্ষিত রেন্‌পিকা বিক্রয় করার জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের ওপর গুরুত্বারোপ করা হয়। (২) এছাড়াও, জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘরে প্রত্নসম্পদ মেলা আয়োজনের বিষয়ে সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়।	(১) বাংলাদেশের প্রত্নসম্পদ নিয়ে কাঠের ছোট ছোট রেন্‌পিকা তৈরি করতে হবে এবং প্রস্তুতকৃত রেন্‌পিকাসমূহ বিক্রির জন্য সংশ্লিষ্ট সকল পর্যায়ে সংরক্ষণের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে এবং মেলায় প্রদর্শিত/উপস্থাপিত পণ্য-সামগ্রীর মধ্যে উল্লেখযোগ্য কিছু নিদর্শন সংশ্লিষ্ট দপ্তর কর্তৃক সংগ্রহ করতে হবে। (২) জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘরে প্রত্নসম্পদ মেলা আয়োজনের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি/ মহাপরিচালক, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর।
	(খ) জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর, মীর মশাররফ হোসেন স্মৃতি কেন্দ্র, বোট মিউজিয়াম, মিউজিক মিউজিয়াম ও	(১) চট্টগ্রামের জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর সংস্কার/উন্নয়নের লক্ষ্যে সংস্কার-সংরক্ষণ খাতে প্রায় ২৯,০০,০০০/- (উনত্রিশ লক্ষ) টাকা অনুমোদন দেয়া হয়েছে। অনুমোদিত কাজের টেন্ডার শেষে কার্যাদেশ প্রদান করা হয়েছে। অতিশীঘ্রই সংস্কার কাজ শুরু করা	(১) জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘরের সংস্কার/উন্নয়নমূলক কার্যক্রম ভালোভাবে তদারক করতে হবে। (২) বোট মিউজিয়াম ও মিউজিক মিউজিয়াম প্রতিষ্ঠার বিষয়ে প্রয়োজনীয় উদ্যোগ গ্রহণ করতে	মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি/ মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি/ মহাপরিচালক,

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
	মনীষীর মিউজিয়াম	হবে। এছাড়া “প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের গুরুত্বপূর্ণ পুরাকীর্তি ও জাদুঘরসমূহের সংস্কার-সংরক্ষণ ও উন্নয়ন” শীর্ষক প্রকল্প ডিপিপি তে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে এবং নির্দেশনা মোতাবেক ডিপিপি পুনর্গঠনের কাজ চলমান রয়েছে। মীর মশাররফ হোসেন স্মৃতিকেন্দ্রটি বাংলা একাডেমির প্রশাসন, মানবসম্পদ উন্নয়ন ও পরিকল্পনা বিভাগের একটি শাখা প্রতিষ্ঠান। এই প্রতিষ্ঠানের জন্য কোনো জনবল ও অর্থ বরাদ্দ না থাকায় একাডেমির নিজস্ব অর্থায়নে এটি পরিচালিত হচ্ছে। তারপরও বাংলা একাডেমি এই শাখা প্রতিষ্ঠানটিকে পর্যটন, গবেষণা ও সাংস্কৃতিক বলয় হিসেবে গড়ে তোলার উদ্যোগ গ্রহণ করেছে। স্মৃতিকেন্দ্রটির সার্বিক উন্নয়নের জন্য একটি প্রকল্প গ্রহণের কার্যক্রম প্রক্রিয়াধীন। মীর মশাররফ হোসেন স্মৃতিকেন্দ্রের ন্যায় অন্য একটি শাখা প্রতিষ্ঠান বেগম রোকেয়া স্মৃতিকেন্দ্রের প্রস্তাবিত প্রকল্পের কার্যক্রম শুরু হওয়ার পরই মীর মশাররফ হোসেন স্মৃতিকেন্দ্র উন্নয়নের জন্য প্রকল্প হাতে নেয়া হবে মর্মে সভায় উল্লেখ করা হয়।	হবে। (৩) রাজবাড়ীর বালিয়াকান্দিস্থ মীর মশাররফ হোসেন স্মৃতি কেন্দ্রের সার্বিক উন্নয়নের বিষয়ে সচেতন হতে হবে। (৪) চট্টগ্রাম মুসলিম ইনস্টিটিউটের সার্বিক উন্নয়নের জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ করতে হবে। (৫) বাংলা একাডেমি, শিল্পকলা একাডেমি এবং জাতীয় জাদুঘরের নবনির্মিত বিভিন্ন কেন্দ্র/শাখা/স্থাপনার সার্বিক কার্যক্রমের সচিত্র প্রতিবেদন পরবর্তী সভার পূর্বে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করতে হবে।	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর/ মহাপরিচালক, গণপ্রজাতন্ত্রী অধিদপ্তর এবং পরিচালক, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও।
	(গ) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মেলা	(১) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক কেন্দ্র/প্রতিষ্ঠানসমূহ বর্তমান সরকারের সময়ে কি কি উন্নয়ন কার্যক্রম করেছে তার প্রতিবেদন সভায় উপস্থাপন করা হয়। (২) বর্তমান চলমান বৈশ্বিক অর্থনৈতিক অবস্থার প্রেক্ষাপটে ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর মেলা আয়োজনের নিমিত্ত ২০২৩-২০২৪ অর্থবছরের অতিরিক্ত বরাদ্দ প্রদানে অর্থ বিভাগ অপারগতা জ্ঞাপন করেছে মর্মে সভায় উল্লেখ করা হয়।	প্রয়োজনীয় অর্থ বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে যথাসময়ে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মেলার আয়োজন করতে হবে।	যুগ্মসচিব (সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য-০২)/ পরিমেয় ঐতিহ্য শাখা কর্মকর্তা, সবিম এবং ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট/ প্রতিষ্ঠানসমূহের প্রধানগণ।
	(ঘ) মেগা প্রকল্পের আলোকচিত্র প্রদর্শনী	মেগা প্রকল্পসমূহের কার্যক্রম এবং বাস্তবায়ন অগ্রগতি নিয়ে পেইনটিং কর্মসূচি আরো উন্নতমানের করার বিষয়ে আলোচনা করা হয়।	মেগা প্রকল্পসমূহের কার্যক্রম এবং বাস্তবায়ন অগ্রগতি নিয়ে উন্নতমানের পেইনটিং ও আলোকচিত্র প্রদর্শনীর আয়োজন করতে হবে।	মহাপরিচালক বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, ঢাকা।
	(ঙ) জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্যকর্ম ইংরেজি ভাষায় এবং কতিপয় গান আরবি ভাষায় অনুবাদ করার বিষয়ে সভায় বিস্তারিত আলোচনা হয় এবং এ বিষয়ে গুরুত্বারোপ করা হয়।	জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্যকর্ম ইংরেজি ভাষায় এবং কতিপয় গান আরবি ভাষায় অনুবাদ করার বিষয়ে সভায় বিস্তারিত আলোচনা হয় এবং এ বিষয়ে গুরুত্বারোপ করা হয়।	জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্যকর্ম ইংরেজি ভাষায় এবং কতিপয় গান আরবি ভাষায় অনুবাদের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	নির্বাহী পরিচালক কবি নজরুল ইনস্টিটিউট, ঢাকা।

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
	(ছ) ওয়েবসাইট/অনলাইনের মাধ্যমে চিঠিপত্র নিষ্পত্তিকরণ।	মন্ত্রণালয়ের সকল চিঠিপত্র ওয়েবসাইটের মাধ্যমে বিতরণ করার উদ্যোগ গ্রহণ করতে হবে। আগামী মাসের মধ্যে ৯০% চিঠিপত্র ওয়েবসাইটের মাধ্যমে বিতরণ করার বিষয়ে সভায় বিস্তারিত আলোচনা করা হয়। এ বিষয়ে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিভাগের সাথে এ মন্ত্রণালয়ের আইসিটি সেল নিয়মিত যোগাযোগ অব্যাহত রাখবে মর্মে সভায় নির্দেশনা প্রদান করা হয়।	মন্ত্রণালয়ের সকল চিঠিপত্র ওয়েবসাইটের মাধ্যমে বিতরণ করার বিষয়ে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিভাগের সাথে যোগাযোগ অব্যাহত রাখতে হবে এবং নিরবচ্ছিন্ন ইন্টারনেট সচল রাখার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন)/ সকল দপ্তর সংস্থা প্রধান এবং আইসিটি সেল, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় ঢাকা।
	(জ) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটের বাংলা কনটেন্ট-কে ইংরেজিতে রূপান্তর	বাংলা একাডেমি কর্তৃক সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটের বাংলা কনটেন্ট-কে যথাযথভাবে ইংরেজিতে রূপান্তরের কার্যক্রম চূড়ান্ত করে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে মর্মে বাংলা একাডেমির প্রতিনিধি সভায় উল্লেখ করেন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটের বাংলা কনটেন্ট-কে যথাযথভাবে ইংরেজিতে রূপান্তরের কার্যক্রম চূড়ান্ত করার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন)/ মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি এবং আইসিটি সেল, সবিম।
৩.২	মন্ত্রিসভা-বৈঠকে গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহের বাস্তবায়ন অগ্রগতি পর্যালোচনা	মন্ত্রিসভা-বৈঠকের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী মাসিক সমন্বয় সভায় মন্ত্রিসভার সিদ্ধান্তের বাস্তবায়ন অগ্রগতি নিয়মিত পর্যালোচনাপূর্বক বাস্তবায়ন ত্বরান্বিত করার বিষয়ে সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়।	মন্ত্রিসভা-বৈঠকের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী মন্ত্রিসভার সিদ্ধান্তের বাস্তবায়ন অগ্রগতি প্রতিবেদন সংশ্লিষ্ট সকল-কে যথাসময়ে মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট শাখায় প্রেরণ করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল), সবিম, সংশ্লিষ্ট দপ্তর/ সংস্থা প্রধান এবং সংশ্লিষ্ট শাখা/অধিশাখার কর্মকর্তাবৃন্দ।
৩.৩	সরকারি কর্মচারী ব্যবস্থাপনা পদ্ধতি-GEMS বাস্তবায়ন।	সরকারি কর্মচারী ব্যবস্থাপনা পদ্ধতি-GEMS বাস্তবায়নের নিমিত্ত ইতোমধ্যে এ মন্ত্রণালয়ের ১০-২০তম গ্রেডের কর্মকর্তা-কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। এছাড়াও ১০-২০তম গ্রেডের কর্মকর্তা-কর্মচারীদের GEMS এর ইউজার আইডি প্রস্তুত করা হয়েছে।	সরকারি কর্মচারী ব্যবস্থাপনা পদ্ধতি-GEMS বাস্তবায়নের নিমিত্ত পরবর্তী কার্যক্রম গ্রহণ করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল), সবিম, সংশ্লিষ্ট দপ্তর/ সংস্থা প্রধান, সংশ্লিষ্ট শাখা/অধিশাখার কর্মকর্তাবৃন্দ এবং আইসিটি সেল, সবিম।
৩.৪	নির্বাচনী ইশতিহার বাস্তবায়ন।	নির্বাচনী ইশতিহার বাস্তবায়নের লক্ষ্যে সংশ্লিষ্ট সকলকে উদ্যোগী হয়ে কাজ করার ওপর সভায় গুরুত্বারোপ করা হয়। আগামী ০১ সপ্তাহের মধ্যে এ বিষয়ে আপডেট জানানোর জন্য সভায় বিস্তারিত আলোচনা করা হয়। তথ্যাদি পাওয়ার পরে একটি সভা আহ্বান করার বিষয়ে গুরুত্বারোপ করা হয়।	(ক) নির্বাচনী ইশতিহার অনুযায়ী অগ্রাধিকারভিত্তিক কর্মপরিকল্পনা তৈরি করে ০১ সপ্তাহের মধ্যে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করতে হবে; এবং (খ) এ বিষয়ে একটি সভা আহ্বান করতে হবে।	অতিরিক্ত সচিব (সকল), সবিম, সংশ্লিষ্ট দপ্তর/ সংস্থা প্রধান এবং সংশ্লিষ্ট শাখা/অধিশাখার কর্মকর্তাবৃন্দ।

৪.০ নির্ধারিত সকল বিষয় আলোচনার পর সংশ্লিষ্ট সকলকে ধন্যবাদ জানিয়ে সভার সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।

স্বাক্ষরিত/-  
৪/৬/২৪  
(খলিল আহমদ)  
সচিব।

স্মারক: ৪৩.০০.০০০০.১১২.০৬.০০১.২৪.৫৫৯

তারিখ: ২৩ জ্যৈষ্ঠ ১৪৩১  
০৬ জুন ২০২৪

**বিতরণ (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):**

- ০১। অতিরিক্ত সচিব (সকল), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০২। যুগ্মসচিব (সকল), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০৩। উপসচিব (সকল), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০৪। সিনিয়র সহকারী সচিব (সকল), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০৫। প্রতিমন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০৬। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০৭। চিফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, হিসাব ভবন, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
- ০৮। সিস্টেম এনালিস্ট, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০৯। প্রোগ্রামার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১০। সহকারী সচিব (সকল), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১১। সহকারী রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশলী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১২। হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা ও ডিডিও, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

**দপ্তর/অধিদপ্তর/সংস্থা প্রধান (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):**

- ০১। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
- ০২। মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।
- ০৩। মহাপরিচালক, আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
- ০৪। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
- ০৫। মহাপরিচালক, গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শাহবাগ, ঢাকা।
- ০৬। মহাপরিচালক, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, আগারগাঁও, ঢাকা।
- ০৭। নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট, কবি ভবন, ধানমন্ডি, ঢাকা।
- ০৮। ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পী কল্যাণ ট্রাস্ট, বর্ধমান হাউজ, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।
- ০৯। রেজিস্ট্রার অব কপিরাইট, কপিরাইট অফিস, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
- ১০। পরিচালক, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও, নারায়নগঞ্জ।
- ১১। পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র, বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা।
- ১২। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমী, বিরিশিরি, নেত্রকোনা।
- ১৩। পরিচালক, কল্পবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কল্পবাজার।
- ১৪। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান।
- ১৫। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাজশাহী।
- ১৬। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।
- ১৭। পরিচালক, রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমী, রাজশাহী।
- ১৮। পরিচালক, মনিপুরি ললিতকলা একাডেমী, মৌলভীবাজার।
- ১৯। অফিস কপি/গার্ড ফাইল।

  
(মোঃ আসাদুজ্জামান)  
যুগ্মসচিব

ফোন: ৫৫১০০৪৯৪

e-mail: ds\_admin2@moca.gov.bd