



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

১ জুলাই, ২০২০ - ৩০ জুন, ২০২১

সূচিপত্র

উপক্রমণিকা	৩
বান্দরবান ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৪
সেকশন ১: ইনস্টিটিউটের রূপকল্প, অভিলক্ষ্য, কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন ২: ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	৬
সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ	৭
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ	১১
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী কার্যালয়সমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি-এর বিবরণ	১২
সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে মাঠ পর্যায়ের অন্যান্য কার্যালয়ের নিকট সুনির্দিষ্ট চাহিদা	১৪

উপক্রমণিকা (Preamble)

সরকারি দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১'এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে -

পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার'এর মধ্যে ২০২০ সালের জুলাই মাসের ২৬ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন :

বান্দরবান ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of Bandarban Khudra Nrigosthir Sansgskritik Institute)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ :

গত তিন অর্থবছরে বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিক্ষার্থীদের সংগীত, নৃত্য, অভিনয়, তাঁত বুনন (কেবল নারীদের জন্য) ইত্যাদি বিষয়ে স্বল্প মেয়াদি প্রশিক্ষণ প্রদান এবং ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় অক্ষর জ্ঞান শিক্ষাদান করা হয়েছে। এছাড়াও চিত্রাঙ্কন (শিশুদের জন্য), গীটার, কবিতা আবৃত্তি ও প্রমিত উচ্চারণ বিষয়ে স্বল্প মেয়াদি প্রশিক্ষণ কোর্সসহ আবহমান বাংলা সংস্কৃতির কণ্ঠ সংগীত ও নৃত্য (ছোট শিশুদের জন্য আলাদা শাখা) এবং যন্ত্র সংগীত (তবলা) বিষয়ে চার বছর মেয়াদি শিক্ষা কোর্স আয়োজন করা হয়েছে। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিক্ষার্থীদের জন্য বাৎসরিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ও ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় সাহিত্য প্রতিযোগিতা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও পিঠামেলা, বর্ষবরণ উৎসব ও কর্মশালা এবং নবান্ন উৎসব ও কর্মশালা আয়োজন করা হয়েছে। এছাড়াও বাৎসরিক রচনা প্রতিযোগিতা এবং বিভিন্ন জাতীয় দিবস ও উৎসব উদ্‌যাপন উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়েছে। আয়োজিত মোট অনুষ্ঠান ৬৩টি, প্রতিযোগিতা ৪৬টি, প্রশিক্ষণ কোর্স ১৪৪টি এবং সনদপ্রাপ্ত মোট প্রশিক্ষণার্থী ৪,৩৬৯ জন।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ :

ইনস্টিটিউটের সুবিধাভোগী ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনসাধারণের মধ্যে স্ব স্ব সংস্কৃতি সংরক্ষণ, চর্চা ও লালনের ক্ষেত্রে সচেতনতার অভাব রয়েছে। বিশ্বায়ন ও আকাশ অপসংস্কৃতির ভয়াবহ আগ্রাসন থেকে তাঁদের ঐতিহ্যবাহী বর্ণাঢ্য সংস্কৃতি রক্ষা করাই এখন ইনস্টিটিউটের জন্য বড় চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা :

বান্দরবান ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের জাদুঘর-কাম-গ্রন্থাগার ভবন ও প্রশিক্ষণ কেন্দ্র-কাম-হোস্টেল ভবন সম্প্রসারণ করা, ইনস্টিটিউট অঙ্গন ও অবকাঠামোসমূহকে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যসমৃদ্ধ নান্দনিক কারুকাজ দ্বারা অলঙ্করণ এবং ভাস্কর্য নির্মাণ করা। ইনস্টিটিউটের আওতায় বান্দরবান চারুকলা একাডেমী স্থাপন, ১টি আর্ট গ্যালারি, ১টি অডিও রেকর্ডিং স্টুডিও এবং অডিও-ভিডিও এডিটিং সেন্টার নির্মাণ করার পরিকল্পনা রয়েছে। এই পরিকল্পনার আওতায় আধুনিক তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে ইনস্টিটিউটকে আরও গণবান্ধব, গতিশীল এবং মানসম্মত করা। বান্দরবান পার্বত্য জেলার প্রতিটি উপজেলায় আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র স্থাপনপূর্বক বান্দরবান ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মকাণ্ড অধিকতর বিস্তৃতকরণ।

২০২০-২০২১ অর্থ বছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ :

- ১। এক মাস মেয়াদি (৩০ কর্মদিবস) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, বাদ্য, কবিতা আবৃত্তি ও প্রমিত উচ্চারণ এবং চিত্রাঙ্কন (শিশুদের জন্য) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে ৫৮০ জন এবং চার বছর মেয়াদি কণ্ঠ সংগীত ও নৃত্য (ছোট শিশুদের জন্য আলাদা শাখা) এবং যন্ত্র সংগীত (তবলা) শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে ১০২ জন দক্ষ শিল্পী তৈরি; ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে মাতৃভাষা সংরক্ষণ ও ৫৪০ জন অক্ষর জ্ঞানসম্পন্ন শিক্ষার্থী তৈরি এবং ৯টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর তাঁত বুনন প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে ১১৫ জন দক্ষ তাঁতী তৈরি ও নিজস্ব পোশাকের ঐতিহ্য লালন;
- ২। ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় সাহিত্য প্রতিযোগিতা, বাৎসরিক রচনা প্রতিযোগিতা এবং জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান'এর জন্মবার্ষিকীসহ বিভিন্ন জাতীয় দিবস ও উৎসব উদ্‌যাপন উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে লেখক ও সাহিত্যিক সৃষ্টি;
- ৩। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও পিঠামেলা, বর্ষবরণ উৎসব ও নবান্ন উৎসব এবং এসব বিষয়ে কর্মশালা আয়োজনের মাধ্যমে লোকসংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে সচেতনতা সৃষ্টি;
- ৪। শুভ বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাহিং-সাংক্রাইং-সাংরান-চাংক্রান-বিজু-বিষু-বৈসু উৎসবসহ জাতীয় দিবস উদ্‌যাপন এবং আবহমান বাংলা সংস্কৃতির চার বছর মেয়াদি কণ্ঠ সংগীত, নৃত্য ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদেরকে বৃহত্তর বাঙালি জনগোষ্ঠীর শিল্পীদের সাথে সমন্বিতভাবে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারায় সম্পৃক্তকরণ; এবং
- ৫। ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ১৮টি দুস্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহের মাধ্যমে ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ।

সেকশন ১

ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives) এবং কার্যাবলি (Functions)

১.১ রূপকল্প (Vision) :

অসাম্প্রদায়িক চেতনাসম্পন্ন, সংস্কৃতিমনস্ক, সৃজনশীল ও আলোকিত পার্বত্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission) :

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কৃষ্টি, সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, লোকশিল্প, মাতৃভাষা, বর্ণমালা, সাহিত্য, রীতিনীতি, প্রথা ইত্যাদি সংরক্ষণ এবং গবেষণার মাধ্যমে যুগোপযোগী উন্নয়ন ও উৎকর্ষ সাধন

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

১. সংস্কৃতি সচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন;
২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যভিত্তিক চেতনার লালন এবং
৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা সমৃদ্ধকরণ এবং সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন।

১.৪ কার্যাবলি (Functions) :

১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা;
২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার আয়োজন, পুস্তক প্রকাশনা ও প্রামাণ্য চিত্র ধারণ ও প্রচার;
৩. আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ এবং দেশ ও বিদেশে আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম তুলে ধরা;
৪. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী উৎসব, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন;
৫. ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য, নাট্য ও চারুকলা বিষয়ে প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা,
৬. কৃতি ও বরেন্য শিল্পীদের সম্মানী ও সম্মাননা প্রদান এবং
৭. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী সাংস্কৃতিক উপকরণাদি সংগ্রহপূর্বক জাদুঘর স্থাপন।

সেকশন ২

ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicator)	একক (Unit)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহের নাম	উপাস্তসূত্র (Source of Data)
			২০১৮-১৯	২০১৯-২০		২০২১-২২	২০২২-২৩		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চায় অধিকতর দক্ষতা অর্জন	পুরস্কার প্রবৃদ্ধির হার	%	২.৫৯	৩.৫৪	০.৪৯	০.৫৮	০.৪৮	শিক্ষা বিভাগ, বান্দরবান পার্বত্য জেলা পরিষদ	১. বাস্তব গণনা ২. ইনস্টিটিউটের সংশ্লিষ্ট শাখা ৩. বার্ষিক প্রতিবেদন
মাতৃভাষার অক্ষর জ্ঞান শিক্ষাপ্রহণে উৎসাহ সৃষ্টি	শিক্ষার্থী প্রবৃদ্ধির হার	%	০.৫৮	২.৬৮	০.৫৬	০.৯৩	২.৭৫	শিক্ষা বিভাগ, বান্দরবান পার্বত্য জেলা পরিষদ	১. বাস্তব গণনা ২. ইনস্টিটিউটের সংশ্লিষ্ট শাখা ৩. বার্ষিক প্রতিবেদন

* সাময়িক (Provisional)

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objective)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method) (গড়)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন*		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ (Target/Criteria Value for FY 2020-21)					প্রক্ষেপণ (Projection)	
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	২০২১-২২	২০২২-২৩
							১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%				
ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] সংস্কৃতিসচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন	৪০	[১.১] এক মাস মেয়াদি (৩০ কর্মদিবস) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, বাদ্য, কবিতা আবৃত্তি ও প্রমিত উচ্চারণ এবং চিত্রাঙ্কন (শিশুদের জন্য) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	[১.১.১] আয়োজিত কোর্স	৫.৫০	সংখ্যা	৪.০০	২০	২১	২২	২১	২০	১৯	১৮	২২	২২
			[১.১.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	১৪৫	সংখ্যা	৪.০০	৫৪৮	৫৫৬	৫৮০	৫৭০	৫৬৫	৫৬০	৫৫৫	৫৮০	৫৮২
		[১.২] সাত কর্মদিবস মেয়াদি কর্মশালাভিত্তিক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষায় অভিনয় প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	[১.২.১] আয়োজিত কোর্স	০.৭৫	সংখ্যা	৩.০০	৩	৩	৩	২	১	---	---	৪	৪
			[১.২.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	১৩.২৫	সংখ্যা	২.০০	৫০	৫৩	৫৩	৫০	৪৮	৪৭	৪৬	৬৮	৬৮
		[১.৩] আবহমান বাংলা সংস্কৃতির চার বছর মেয়াদি কণ্ঠ সংগীত ও নৃত্য (ছোট শিশুদের জন্য আলাদা শাখা) এবং যন্ত্র সংগীত (তবলা) শিক্ষা কোর্স আয়োজন	[১.৩.১] আয়োজিত কোর্স	০.৭৫	সংখ্যা	২.০০	৩	---	৩	২	১	---	---	৩	৩
			[১.৩.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	২৫.৫০	সংখ্যা	২.০০	৯৮	---	১০২	১০০	৯৮	৯৬	৯৪	১০২	১০২
		[১.৪] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাহিং-বিজু-বৈসু ও অন্যান্য উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, পুরস্কার ও প্রশংসা পত্র বিতরণী অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৪.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	২.২৫	সংখ্যা	৪.০০	৯	৫	৯	৮	৭	৬	৫	৯	১০
			[১.৪.২] পুরস্কার বিতরণ	২০৩	সংখ্যা	৩.০০	৮১০	৫৭৬	৮১২	৮০৬	৮০০	৭৯৫	৭৯০	৮১৮	৮২১
			[১.৪.৩] আয়োজিত অনুষ্ঠান	৪	সংখ্যা	৩.০০	১৬	১২	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১৬	১৬
		[১.৫] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান'এর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, পুরস্কার ও প্রশংসা পত্র বিতরণী অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৫.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	০.২৫	সংখ্যা	২.০০	---	১	১	---	---	---	---	১	১
			[১.৫.২] পুরস্কার বিতরণ	৭	সংখ্যা	২.০০	---	২৭	২৮	২৫	২০	১৫	---	২৮	৩০
			[১.৫.৩] আয়োজিত অনুষ্ঠান	০.২৫	সংখ্যা	২.০০	---	১	১	---	---	---	---	১	১
		[১.৬] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাহিং-বিজু-বৈসু এবং অন্যান্য উৎসব উপলক্ষে কর্মশালা আয়োজন	[১.৬.১] আয়োজিত কর্মশালা	০.৫০	সংখ্যা	২.০০	২	---	২	১	---	---	---	২	২
			[১.৬.২] অংশগ্রহণকারী	২৫.৫০	সংখ্যা	২.০০	১০০	---	১০২	১০০	৯৮	৯৬	৯৪	১০২	১০২
[১.৭] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষায় নাটক মঞ্চায়ন	[১.৭.১] মঞ্চস্থ নাটক	০.৭৫	সংখ্যা	৩.০০	৩	৩	৩	২	১	---	---	৪	৪		

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objective)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method) (গড়)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন*		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ (Target/Criteria Value for FY 2020-21)					প্রক্ষেপণ (Projection)	
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	২০২১-২২	২০২২-২৩
							১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%				
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যভিত্তিক চেতনার লালন	২০	[২.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও অনুরূপ অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.১.১] আয়োজিত উৎসব	০.৭৫	সংখ্যা	৩.০০	২	২	৩	২	১	---	---	৩	৩
			[২.১.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	৫৯.২৫	সংখ্যা	৫.০০	২২৫	২৭	২৩৭	২৩০	২২৫	২২০	২১০	২৩৭	২৩৭
		[২.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর পিঠামেলা আয়োজন	[২.২.১] আয়োজিত পিঠামেলা	১	সংখ্যা	২.০০	৩	২	৪	৩	২	১	---	৪	৪
			[২.২.২] প্রদর্শিত পিঠা	৯.২৫	সংখ্যা	৩.০০	৩০	৭	৩৭	৩৫	৩০	২৫	২০	৩৭	৩৭
		[২.৩] দুই মাস মেয়াদি (৬০ কর্মদিবস) ৯টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী তীত বুনন ও পোশাক তৈরি প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন (কেবল নারীদের জন্য)	[২.৩.১] আয়োজিত কোর্স	১.৫০	সংখ্যা	৩.০০	৫	৬	৬	৫	৪	৩	২	৬	৭
			[২.৩.২] অংশগ্রহণকারী	২৮.৭৫	সংখ্যা	৩.০০	৯৫	১১১	১১৫	১০০	৯৫	৯০	৮৫	১১৫	১৩৫
	[২.৪] ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুস্তাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহ	[২.৪.১] সংগৃহীত সামগ্রী	৪.৫০	সংখ্যা	১.০০	১৮	১৮	১৮	১৭	১৬	১৫	১৪	১৮	১৮	
[৩] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা সমৃদ্ধকরণ এবং সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন	১৫	[৩.১] দুই মাস মেয়াদি (৬০ কর্মদিবস) ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা (অক্ষর জ্ঞান) শিক্ষা কোর্স আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত কোর্স	৪.৭৫	সংখ্যা	৫.০০	১৮	১৯	১৯	১৮	১৭	১৬	১৫	১৯	২০
			[৩.১.২] শিক্ষা গ্রহণকারী	১৩৫	সংখ্যা	৪.০০	৫২৩	৫৩৭	৫৪০	৫২৫	৫২০	৫১৫	৫১০	৫৪৫	৫৬০
		[৩.২] ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় সাহিত্য প্রতিযোগিতা এবং পার্বত্য চট্টগ্রাম ও ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী বিষয়ক রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজন	[৩.২.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	২	সংখ্যা	৩.০০	৮	৮	৮	৭	৬	৫	৪	৮	৮
			[৩.২.২] পুরস্কার বিতরণ	৪৭.৫০	সংখ্যা	৩.০০	১৮০	১৮৮	১৯০	১৮৫	১৮০	১৭৫	১৭০	১৯০	১৯০

* সাময়িক (Provisional)

ইনস্টিটিউটের আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

কলাম-১ কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কলাম-২ কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objective)	কলাম-৩ কার্যক্রম (Activities)	কলাম-৪ কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কলাম-৫ কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	কলাম-৬ লক্ষ্যমাত্রার মান : ২০২০-২১				
						জসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতি মানের নিম্নে (Poor)
[১] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	১০	[১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) বাস্তবায়ন	[১.১.১] এপিএ'র সকল ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	সংখ্যা	২	৮	---	---	---	---
			[১.১.২] এপিএ টিমের মাসিক সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	১	১২	১১	---	---	---
		[১.২] শুল্কচার/উত্তম চর্চার বিষয়ে অংশীজনদের সঙ্গে মতবিনিময়	[১.২.১] মত বিনিময় সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	২	৮	৩	২	---	---
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে সেবাগ্রহীতা/ অংশীজনের অবহিতকরণ	[১.৩.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	১	৮	৩	২	---	---
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে সেবাগ্রহীতাদের অবহিতকরণ	[১.৪.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	২	৮	৩	২	---	---
		[১.৫] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদ সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ	[১.৫.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা	২	৮	৩	---	---	
[২] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	৯	[২.১] ই-নথি বাস্তবায়ন	[২.১.১] ই-নথিতে নোট নিষ্পত্তিকৃত	%	২	৮০	৭০	৬০	---	---
		[২.২] ডিজিটাল সেবা চালুকরণ	[২.২.১] একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	সংখ্যা	২	১৫.০২.২০২১	১৫.০৩.২০২১	১৫.০৪.২০২১	১৫.০৫.২০২১	---
		[২.৩] সেবা সহজিকরণ	[২.৩.১] একটি সহজিকৃত সেবা অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত	সংখ্যা	২	২৫.০২.২০২১	২৫.০৩.২০২১	২৫.০৪.২০২১	২৫.০৫.২০২১	---
		[২.৪] কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	[২.৪.১] প্রত্যেক কর্মচারীর জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজিত	জনঘণ্টা	১	৫০	৪০	৩০	২০	---
			[২.৪.২] ১০ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব প্রত্যেক কর্মচারীকে এপিএ বিষয়ে প্রদত্ত প্রশিক্ষণ	জনঘণ্টা	১	৫	৪	---	---	---
		[২.৫] এপিএ বাস্তবায়নে প্রণোদনা প্রদান	[২.৫.১] ন্যূনতম একটি আওতাধীন দপ্তর/ একজন কর্মচারীকে এপিএ বাস্তবায়নের জন্য প্রণোদনা প্রদানকৃত	সংখ্যা	১	১	---	---	---	---
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬	[৩.১] বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[৩.১.১] ক্রয় পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয় সম্পাদিত	%	১	১০০	৯০	৮০	---	---
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি)/ বাজেট বাস্তবায়ন	[৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি)/ বাজেট বাস্তবায়িত	%	২	১০০	৯০	৮০	---	---
		[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ত্রিপক্ষীয় সভায় উপস্থাপনের জন্য মন্ত্রণালয়ে প্রস্তাব প্রেরিত	%	১	৮০	৭০	৬০	৫০	---
			[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৫০	৪০	৩০	২৫	---
		[৩.৪] হালনাগাদকৃত স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/ বিভাগে প্রেরণ	[৩.৪.১] হালনাগাদকৃত স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/ বিভাগে প্রেরিত	তারিখ	১	১৫.১২.২০২০	১৫.০১.২০২১	১৫.০২.২০২১	---	---

আমি, পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় মন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর প্রতিনিধি সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় মন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর প্রতিনিধি হিসাবে পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান'এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত :



পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান।

২৬/০৭/২০২০

তারিখ



সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

২৬/০৭/২০২০

তারিখ

সংযোজনী ১

শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
৩	ক্ষুসাই	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট

সংযোজনী ২

কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী কার্যালয়সমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি'এর বিবরণ

ক্রমিক নম্বর	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	কার্যক্রমের বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ	প্রদত্ত প্রমাণক	প্রমাণকের উপাত্ত সূত্র
১	২	৩	৪	৫	৬	৭
[০১]	[১.১] এক মাস মেয়াদি (৩০ কর্মদিবস) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, বাদ্য, কবিতা আবৃত্তি ও প্রমিত উচ্চারণ এবং চিত্রাঙ্কন (শিশুদের জন্য) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	[১.১.১] আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, বাদ্য, কবিতা আবৃত্তি ও প্রমিত উচ্চারণ এবং চিত্রাঙ্কন বিষয়ে প্রশিক্ষণ দান এবং কোর্স সমাপ্তকারী ও কৃতকার্য প্রশিক্ষণার্থীদের পুরস্কার ও সনদ প্রদান	সংস্কৃতি শাখা	ভর্তি বিজ্ঞপ্তি, ছবি, হাজিরা খাতা ও পরীক্ষার ফলাফল	সংস্কৃতি শাখায় ভর্তির রেজিস্ট্রেশন
		[১.১.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহণ			
	[১.২] সাত কর্মদিবস মেয়াদি কর্মশালাভিত্তিক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষায় অভিনয় প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	[১.২.১] আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষায় অভিনয় বিষয়ে প্রশিক্ষণ দান এবং কোর্স সমাপ্তকারী প্রশিক্ষণার্থীদের পুরস্কার ও সনদ প্রদান	সংস্কৃতি শাখা	ভর্তি বিজ্ঞপ্তি, ছবি, হাজিরা খাতা ও পরীক্ষার ফলাফল	সংস্কৃতি শাখায় ভর্তির রেজিস্ট্রেশন
		[১.২.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহণ			
	[১.৩] আবহমান বাংলা সংস্কৃতির চার বছর মেয়াদি কণ্ঠ সংগীত ও নৃত্য (ছোট শিশুদের জন্য আলাদা শাখা) এবং যন্ত্র সংগীত (তবলা) শিক্ষা কোর্স আয়োজন	[১.৩.১] আয়োজিত কোর্স	আবহমান বাংলা সংস্কৃতির কণ্ঠ সংগীত, নৃত্য ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) বিষয়ে শিক্ষা দান এবং বার্ষিক পরীক্ষায় (লিখিত ও ক্রিয়াত্মক) কৃতকার্য শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞানপত্র প্রদান	সংস্কৃতি শাখা	ভর্তি বিজ্ঞপ্তি, ছবি, হাজিরা খাতা ও পরীক্ষার ফলাফল	সংস্কৃতি শাখায় ভর্তির রেজিস্ট্রেশন
		[১.৩.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহণ			
	[১.৪] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু ও অন্যান্য উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, পুরস্কার ও প্রশংসা পত্র বিতরণী অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৪.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু ও অন্যান্য উৎসব এবং জাতীয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন	সংস্কৃতি শাখা	প্রতিযোগিতার বিজ্ঞপ্তি, ব্যানার, ছবি, ভিডিও, প্রতিযোগিতার ফলাফল ও আমন্ত্রণ পত্র	সংস্কৃতি শাখায় নাম রেজিস্ট্রেশন
		[১.৪.২] পুরস্কার বিতরণ	বিষয়ভিত্তিক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের পুরস্কার ও প্রশংসা পত্র প্রদান			
		[১.৪.৩] আয়োজিত অনুষ্ঠান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, শুভ বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু ও অন্যান্য উৎসব এবং জাতীয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত প্রতিযোগিতার পুরস্কার ও প্রশংসা পত্র বিতরণী এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন			
	[১.৫] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু এবং অন্যান্য উৎসব উপলক্ষে কর্মশালা আয়োজন	[১.৫.১] আয়োজিত কর্মশালা	শুভ বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসব এবং অন্যান্য উৎসব উদযাপন উপলক্ষে দিনব্যাপী কর্মশালা আয়োজন	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	আমন্ত্রণ পত্র, ব্যানার, ছবি ও ভিডিও	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখায় নাম রেজিস্ট্রেশন
		[১.৫.২] অংশগ্রহণকারী	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে বিশেষজ্ঞ আলোচক ও অভিজ্ঞ রিসোর্স পারসনগণের অংশগ্রহণ			
	[১.৬] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষায় নাটক মঞ্চায়ন	[১.৬.১] মঞ্চস্থ নাটক	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণশেষে প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহণে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষায় নাটক মঞ্চায়ন	সংস্কৃতি শাখা	আমন্ত্রণ পত্র, ব্যানার ও ছবি	সংস্কৃতি শাখায় নাম রেজিস্ট্রেশন

ক্রমিক নম্বর	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	কার্যক্রমের বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ	প্রদত্ত প্রমাণক	প্রমাণকের উপাত্ত সূত্র
[০২]	[২.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও অনুরূপ অনুষ্ঠান আয়োজন	[২.১.১] আয়োজিত উৎসব	বান্দরবান পার্বত্য জেলায় বসবাসরত সকল নৃগোষ্ঠীর লোকশিল্পীদের অংশগ্রহণে লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও অনুরূপ অনুষ্ঠান আয়োজন এবং কৃতি ও বরণ্য লোকশিল্পীদের সম্মাননা ও সম্মানী প্রদান	সংস্কৃতি শাখা	আমন্ত্রণ পত্র, ব্যানার, ছবি, ভিডিও এবং সম্মানী প্রদানের বিবরণী	---
		[২.১.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	বান্দরবান পার্বত্য জেলায় বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকশিল্পীদের অংশগ্রহণ			
	[২.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর পিঠামেলা আয়োজন	[২.২.১] আয়োজিত পিঠামেলা	বান্দরবান পার্বত্য জেলায় বসবাসরত বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর পিঠা উৎসব আয়োজন	সংস্কৃতি শাখা	আমন্ত্রণ পত্র, ব্যানার, ছবি, ভিডিও ও পিঠার তালিকা	---
		[২.২.২] প্রদর্শিত পিঠা	পিঠা উৎসবে অংশগ্রহণকারীগণ কর্তৃক বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রদর্শিত পিঠা			
	[২.৩] দুই মাস মেয়াদি (৬০ কার্যদিবস) ৯টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী তাঁত বুনন ও পোশাক তৈরি প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন (কেবল নারীদের জন্য)	[২.৩.১] আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী তাঁত বুনন ও পোশাক তৈরি প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন এবং কোর্স সমাপ্তকারী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ ভাতা ও সনদ প্রদান	গ্রন্থাগার ও জাদুঘর শাখা	ভর্তি বিজ্ঞপ্তি, ব্যানার, ছবি, বোনা কাপড় এবং ভাতা প্রদানের বিবরণী	গ্রন্থাগার ও জাদুঘর শাখায় ভর্তির রেজিস্ট্রেশন
	[২.৩.২] অংশগ্রহণকারী	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নারীগণের অংশগ্রহণ				
[২.৪] ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুস্পাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহ	[২.৪.১] সংগৃহীত সামগ্রী	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুস্পাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহক্রমে ইনস্টিটিউট জাদুঘরে সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	গ্রন্থাগার ও জাদুঘর শাখা	জাদুঘরে সংরক্ষণ ও প্রদর্শন এবং সংগ্রহ রেজিস্টার	---	
[০৩]	[৩.১] দুই মাস মেয়াদি (৬০ কর্মদিবস) ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা (অক্ষর জ্ঞান) শিক্ষা কোর্স আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষার অক্ষর জ্ঞান শিক্ষা কোর্স আয়োজন এবং কোর্স সমাপ্তকারী ও কৃতকার্য শিক্ষার্থীদের পুরস্কার ও সনদ প্রদান	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	ভর্তি বিজ্ঞপ্তি, ছবি, হাজিরা খাতা ও পরীক্ষার ফলাফল	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখায় ভর্তির রেজিস্ট্রেশন
		[৩.১.২] শিক্ষা গ্রহণকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহণ			
	[৩.২] ৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় সাহিত্য প্রতিযোগিতা এবং পার্বত্য চট্টগ্রাম ও ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী বিষয়ক রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজন	[৩.২.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষার বর্ণমালার মাধ্যমে মাতৃভাষায় সাহিত্য প্রতিযোগিতা এবং পার্বত্য চট্টগ্রাম ও ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী বিষয়ক রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজন	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	প্রতিযোগিতার বিজ্ঞপ্তি, ব্যানার, ছবি, ভিডিও, প্রতিযোগিতার ফলাফল ও আমন্ত্রণ পত্র	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখায় নাম রেজিস্ট্রেশন
	[৩.২.২] পুরস্কার বিতরণ	বিষয়ভিত্তিক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী ছাত্রছাত্রীদের পুরস্কার ও প্রশংসা পত্র প্রদান				

সংযোজনী ৩

কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে মাঠ পর্যায়ের অন্যান্য কার্যালয়ের নিকট সুনির্দিষ্ট চাহিদা

প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
---	---	---	---	---	---