



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

উপপরিচালক, রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

**বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি**

১ জুলাই, ২০২৪ - ৩০ জুন, ২০২৫ খ্রি.

## সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা নং
কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৩
প্রস্তাবনা	৪
সেকশন ১: রূপকল্প, অভিলক্ষ্য, কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলী	৫
সেকশন ২: বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/ প্রভাব	৬
সেকশন ৩: কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা	৭
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ	১০
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক	১১
সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	১৩
সংযোজনী ৫: জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৪-২৫	১৪
সংযোজনী ৬: ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা, ২০২৪-২৫	১৬
সংযোজনী ৭: অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৪-২৫	১৭
সংযোজনী ৮: সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৪-২৫	১৮
সংযোজনী ৯: তথ্য অধিকার বিষয়ে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা, ২০২৪-২৫	১৯

## রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমির কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র

(Overview of the Performance of the  
Rajshahi Bivagio Khudro Nrigosthir Cultural Academy)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

একাডেমির উদ্যোগে জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক দিবস, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসব, নবান্ন ও জন্মজয়ন্তি উদযাপন উপলক্ষ্যে ১২ টি অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে, প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন করা হয়েছে ৩০টি, নৃতাত্ত্বিক গবেষণা গ্রন্থ, পান্ডুলিপি প্রণয়ন ও সাময়িকী প্রকাশ করা হয়েছে ৫টি ও ৪টি সম্প্রদায়ের ৩৪ টি গানের সমন্বয়ে ৩টি গানের অডিও এ্যালবাম, ১টি মিউজিক ভিডিও এ্যালবাম এবং ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিভিন্ন ধরনের বাদ্যযন্ত্র, ঐতিহ্যবাহী পোশাক, শিকারের বিভিন্ন সরঞ্জাম, ব্যবহার্য গৃহসামগ্রী, অলংকার, আসবাব সামগ্রীসহ নানাবিধ ৪৭টি দূর্লভ সামগ্রী ঐতিহ্য সংগ্রহশালার জন্য সংগৃহীত হয়েছে। এছাড়া লাইব্রেরীতে ৫০৬টি বই ও সাময়িকী সংগৃহীত হয়েছে।

সমস্যা ও চ্যালেঞ্জসমূহ

রাজশাহী অঞ্চলে বসবাসরত ভিন্ন ভিন্ন জাতিস্বত্তার মধ্যে নিজস্ব সংস্কৃতি চর্চা ও সংরক্ষণের বিষয়ে আগ্রহ সৃষ্টি এবং সচেতনতার যথেষ্ট অভাব রয়েছে। রাজশাহী বিভাগে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিচ্ছিন্ন বসবাস এবং একাডেমি হতে দুরত্বের কারণে কর্মকাল সেবা পোছে দেওয়া একটি চ্যালেঞ্জ। এছাড়াও বৃহত্তর সংস্কৃতির সংস্পর্শে থাকা ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সম্প্রদায় সমূহের স্বকীয় বৈশিষ্ট্যকে অক্ষুন্ন রেখে নান্দনিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যকে সংরক্ষণ ও বিকাশ সাধন একাডেমির অন্যতম চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

রাজশাহী বিভাগের বিভিন্ন জেলা ও উপজেলা পর্যায়ে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী অধ্যুষিত অঞ্চলসমূহে অনুষ্ঠান উৎসবাদি আয়োজনসহ একাডেমির অন্যান্য কার্যক্রম বিস্তৃতকরণের মাধ্যমে বিভাগের সর্বস্তরের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নিকট একাডেমির সেবা পোছে দেয়া এবং ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিলুপ্ত প্রায় সংগীত সংরক্ষণ ও প্রচারে অডিও এলবাম নির্মাণ, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিলুপ্ত প্রায় সংস্কৃতির ভিডিও ডকুমেন্টারী ফিল্ম নির্মাণ ও গবেষণা কার্যক্রমের মাধ্যমে হারিয়ে যাওয়া সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও বিকাশে সাংস্কৃতিক উপাদান সংগ্রহ ও গ্রন্থ প্রকাশ।

২০২৪ – ২৫ অর্থ বছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ

- বিভাগীয়, জেলা ও উপজেলা পর্যায়ে ১৭টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী দিবস, উৎসব ও মেলা আয়োজন;
- জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস, বর্ষবরণ, নবান্ন, গুণীজনদের জন্মজয়ন্তী উদযাপনসহ ১৫ টি অনুষ্ঠান আয়োজন;
- ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিলুপ্তপ্রায় গানগুলো সংরক্ষণের লক্ষ্যে ১টি অডিও এ্যালবাম, ১টি ভিডিও এলবাম ও ১টি ডকুমেন্টারী ফিল্ম নির্মাণ ;
- ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য সংগ্রহশালা এবং লাইব্রেরী সমৃদ্ধকরণের জন্য ১৫০টি বইপত্র ও সাময়িকী সংগ্রহ এবং ৩০টি সাংস্কৃতিক উপাদান সংগ্রহ ও প্রদর্শন;
- ২টি পান্ডুলিপি প্রণয়ন ও ৩টি সাময়িকী প্রকাশ এবং
- ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী শিশুদের সর্বমোট ১২ টি চিত্রাংকন, রচনা, আবৃত্তি ও ক্রীড়া প্রতিযোগিতার আয়োজন, শিশু সমাবেশ ও শিশু মেলার আয়োজন।

## প্রস্তাবনা

প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, স্মশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

উপপরিচালক, রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এর মধ্যে ২০২৪ সালের জুন মাসের .....তারিখে এই বার্ষিক  
কর্মসম্পাদন চুক্তি  
স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

## সেকশন ১:

### রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি এর রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রসমূহ এবং কার্যাবলী

#### ১.১ রূপকল্প (Vision)

সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সচেতন সমৃদ্ধ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী

#### ১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

ক্ষুদ্র জাতিস্বত্তার কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, সমকালীন শিল্প ও সাহিত্য সংরক্ষণ এবং গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক বৈচিত্রের বিকাশ সাধন ও সচেতনতা বৃদ্ধি

#### ১.৩ কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র সমূহ

##### ১.৩.১ রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী এর কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র সমূহ-

১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী নিজেস্ব সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও বিকাশ;
২. জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতধারার সাথে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির সংযোগ স্থাপন এবং
৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষা, সাহিত্য এবং ইতিহাস বিষয়ক গবেষণা ও ডকুমেন্টেশন এবং

প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি।

##### ১.৩.২ সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র সমূহ-

১. শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন;
২. ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্ম, পরিকল্পনা বাস্তবায়ন;
৩. অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন;
৪. সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্ম পরিকল্পনা বাস্তবায়ন এবং
৫. তথ্য অধিকার কর্ম পরিকল্পনা বাস্তবায়ন।

#### ১.৪ কার্যাবলী (Functions)

১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য, নাটক ও বাদ্যযন্ত্র বিষয়ে নিয়মিত প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালনা;

২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগনকে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতধারার সহিত সম্পৃক্ত করার লক্ষ্যে বিভিন্ন জাতীয় দিবস ও উৎসব

উদযাপন এবং স্থানীয় শিল্পীদের রাষ্ট্রীয় অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের ব্যবস্থা গ্রহণ;

৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য তথা ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য, বাদ্য, কারুশিল্প, আচার

অনুষ্ঠান, রীতিনীতি, প্রথা, সংস্কার ইত্যাদি বিষয়ে তথ্য উপাত্ত সংগ্রহ এবং গবেষণা কার্যক্রম পরিচালনা;

৪. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী উৎসব, অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতার আয়োজন এবং আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ;

৫. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী বিষয়ক গবেষণামূলক গ্রন্থ ও প্রকাশনাসমূহ সংগ্রহপূর্বক একটি মূল্যবান লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে গবেষকদের

সহায়তা প্রদান, সাংস্কৃতিক ও নাট্য সংগঠনসমূহকে এবং কৃতি ও বরণ্য শিল্পী/ব্যক্তিবর্গের সম্মাননা প্রদান;

৬. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিলুপ্তপ্রায় সাংস্কৃতিক উপাদান সংগ্রহ করে যাদুঘরে স্থাপন ও সংরক্ষণ এবং

৭. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জীবনধারা, সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার, গ্রন্থ ও সাময়িকী প্রকাশ, নিজেস্ব সংগীতের অডিও, ভিডিও অ্যালবাম

এবং প্রামাণ্য চিত্রধারণ ও প্রচার এবং প্রসার।



সেকশন-২

রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমির বিভিন্ন কার্যক্রম সমূহের চূড়ান্ত ফলাফল / প্রভাব (Outcome/Impact) ২০২৪-২৫

চূড়ান্ত ফলাফল / প্রভাব (Outcome/ Impact)	কর্মসম্পাদন সূচক সমূহ (Performance Indicators)	একক (Unit)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমা ত্রা ২০২৪- ২৫	প্রক্ষেপণ (Projection)		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/ বিভাগ / সংস্থা সমূহের নাম	পরিমাপ পদ্ধতি ও উপাত্তসূত্র [Source(s) of Data]
			২০২২- ২৩	২০২৩-২৪		২০২৫-২৬	২০২৬- ২৭		
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর চিরায়ত সংস্কৃতি চর্চার প্রবনতা বৃদ্ধি	অংশগ্রহণকারী বৃদ্ধি	সংখ্যা	১৭৫	১৯৫	২৫০	৩০০	৩৫০	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় ও রাবিফুনকাএ রাজশাহী	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী অধ্যুষিত এলাকায় নিজস্ব উদ্যোগে সংস্কৃতি চর্চা বৃদ্ধি
একাডেমির সার্বিক কার্যক্রমে জনসম্পৃক্ততা বৃদ্ধি	অংশগ্রহণকারী বৃদ্ধি	সংখ্যা	৭৫০	৭৮৫	৮০০	৯০০	৯৫০	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় ও রাবিফুনকাএ রাজশাহী	একাডেমির সার্বিক কার্যক্রমে স্বউদ্যোগে স্বতন্ত্র জনসম্পৃক্ততা বৃদ্ধি

**সেকশন ৩**  
**রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমির কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা ২০২৪-২৫**

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র সমূহ-	মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		202৪-2৫ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত					প্রক্ষেপন 202৫ - 202৬	প্রক্ষেপন 202৬-202৭
							২০২২-২৩	202৩-28	মসাদার	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মাণ	চলতি মানের নিম্নে		
							100%	90%	৮০%	৭০%	৬০%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি এর কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রসমূহ</b>															
(1) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য-বাহী নিজেস্ব সংস্কৃতির সংরক্ষণ	24	(১.১) বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দিবস যথা: সাগরাম মাঝি, সিধুকানু (সান্তাল হল)দিবস, বিরশা মুন্ডা দিবস উদযাপন	(1.1.1) আয়োজিত দিবস	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৩	৩	৩	1	1			3	৩
		(1.২) সাঁওতাল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসব আয়োজন	(1.2.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান ও উৎসব	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৪	৪	4	৩	২			৫	৫
		(1.৩) উরাও, কোল ও মালো ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসব আয়োজন	(1.৩.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান ও উৎসব	সমষ্টি	সংখ্যা	2	৩	৩	৩	২	১			৪	৫
		(1.৪) পাহাড়িয়া, মাহাতো ও মাহলে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসব আয়োজন	(1.৪.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান ও উৎসব	সমষ্টি	সংখ্যা	2	৩	৩	৩	২	১			৪	৫
		(1.৫) অন্যান্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসব আয়োজন	(1.৫.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান ও উৎসব	সমষ্টি	সংখ্যা	2	৩	৩	২	২	১			৩	৪
		(1.৬) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী হস্তশিল্প ও সংস্কৃতি মেলা আয়োজন	(1.৬.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান ও উৎসব	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১	-	-			২	২
		(১.৭) বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নবান্ন উৎসব	(1.৭.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	4	৪	৩	২	১			৪	৫
		(১.৮) বাংলা বর্ষবরণ অনুষ্ঠান আয়োজন	(1.৮.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১	১	-			১	১
		(1.৯) বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সঙ্গীত সংরক্ষণে প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন	(1.৯.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	২	২	৬	2	1			2	3
			(1.৯.২) অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১১২	১২০	১২০	১০০	৮০				
(1.১০) বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বাদ্যযন্ত্র ও নৃত্য সংরক্ষণে প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন	(1.10.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	১	২	২	৩	2	1			2	3		
	(1.10.২) অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	২৫	৩০	৬০								
(1.১২)বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক ও বাংলা সঙ্গীত প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন	(1.1২.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	১	২	২	৩	2	1			4	5		
	(1.1২.২) অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	৪০	৪০	৬০								
(2) জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতধারার সাথে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির সংযোগ স্থাপন।	24	(2.1) জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস উদযাপন	(2.1.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৫	৫	৫	4	3			6	৭
		(2.২) সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি	(2.২.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	২	২	২	4	3			৩	৪
		(2.৩) জন্মবার্ষিকী উদযাপন	(2.৩.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৩	৩	৩	3	2			৪	৫
		(2.৪) নজরুল, রবীন্দ্র ও বেগম রোকেয়া জন্মজয়ন্তী উদযাপন	(2.৪.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৩	৩	৩	3	2			৪	৫
		(2.৫) বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসবসমূহ বিষয়ক মতবিনিময় সভা আয়োজন	(2.৫.1) আয়োজিত সভা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	3	৩	৫	9	8			৪	৫
			(২.৫.১) অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা			২			১৫০						
		(2.৬) বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতি বিষয়ক মতবিনিময় সভা আয়োজন	(2.৬.1) আয়োজিত সভা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	3	৩	৫	9	8			৪	৫
(২.৬.১) অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা				২			১৫০								

		(2.৭) বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতি/উৎসবসমূহ বিষয়ক সেমিনার আয়োজন	(2.৭.1) আয়োজিত সেমিনার (২.৭.২) অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	সমষ্টি সংখ্যা	২ ২	3	৩	২	9	8			8	৫
		(2.১০) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী শিশুদের চিত্রাংকন, রচনা, ও আবৃত্তি প্রতিযোগিতার আয়োজন।	(2.১০.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি সংখ্যা	২	১০	১০	10	৮	৬			1২	১৪
		(2.১১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী শিশুদের ক্রীড়া প্রতিযোগিতার আয়োজন।	(2.১১.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি সংখ্যা	২	১	১	১	১	১			২	৩
		(2.১২) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী শিশু সমাবেশ ও শিশু মেলায় আয়োজন।	(2.১২.1) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি সংখ্যা	২	১	১	১	১	১			২	৩
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষা, সাহিত্য, ইতিহাস বিষয়ক গবেষণা ও ডকুমেন্টেশন এবং প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি	22	(3.1) গবেষণা ও প্রকাশনা	(3.1.১) প্রকাশিত গবেষণা গ্রন্থ	সমষ্টি সংখ্যা	২	--	--	১	--	---			2	২
			(3.1.২) প্রকাশিত সাময়িকী/ম্যাগাজিন/প্রতিবেদন	সমষ্টি সংখ্যা	২	২	২	3	2	1			8	4
		(3.2) সংস্কৃতি নির্ভর অডিও ভিডিও চলচিত্র নির্মাণ	(3.2.১) নির্মিত অডিও সিডি	সমষ্টি সংখ্যা	২	১	১	১	1	---			2	2
			(3.2.২) নির্মিত মিউজিক ভিডিও এ্যালবাম	সমষ্টি সংখ্যা	2	১	১	১	--	--			২	3
			(3.2.৩) নির্মিত ডকুমেন্টারী ফিল্ম	সমষ্টি সংখ্যা	২	১	১	1	1	---			2	২
		(3.3) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক উপাদান সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	(3.3.1) সংগৃহীত উপাদান	সমষ্টি সংখ্যা	২	১২	৩০	30	20	15			40	4৫
			(3.3.২) দর্শনার্থীর সংখ্যা	সমষ্টি সংখ্যা	২	১২	৩০	300 0	20	15			350 0	400 0
		(3.4) বইপত্র ও সাময়িকী সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও লাইব্রেরীতে পাঠক বৃদ্ধিকরণ	(3.4.1) সংগৃহীত বইপত্র ও সাময়িকী	সমষ্টি সংখ্যা	২	10৬	১৫০	১৫০	125	100	75	50	200	250
			(3.4.২) বর্ধিত পাঠক	সমষ্টি সংখ্যা	২	৫৫৬	৭৮৩	৮০০	৭০০	৬০০			200	250
		(৩.৫) কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধি সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ, সমসাময়িক বিষয়ে লার্নিং সেশন	(৩.৫.১) আয়োজিত প্রশিক্ষণ (সেশন)	সমষ্টি সংখ্যা	২	১২	১২	১২	১০	৮	6	4	১৫	18
	(৩.৫.২) অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা													
(3.৬) শূণ্য পদে নিয়োগ/পদোন্নতি/পদসৃষ্টি সংক্রান্ত প্রক্রিয়া গ্রহণ	(৩.৬.১) গ্রহণকৃত পদক্ষেপ	সমষ্টি সংখ্যা	২	-	২	২	১					8	৫	

সেকশন ৩

রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমির কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা ২০২৪-২৫

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন (বিগত দুই অর্থবছরের)		২০২৪-২৫ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক					প্রক্ষেপণ (আগামী দুই অর্থবছরের)	
							২০২২-২৩	২০২৩-২৪	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
<b>সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র</b>															
সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ	৩০	১) শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	১) শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	১০০%	%	১০			১০০%	৯০%	৮০%			১০০%	১০০%
		২) ই-গভর্নেন্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন;	২) ই-গভর্নেন্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত;	১০০%	%	১০			১০০%	৯০%	৮০%			১০০%	১০০%
		৩) তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন;	৩) তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত;	১০০%	%	৩			১০০%	৯০%	৮০%			১০০%	১০০%
		৪) অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন;	৪) অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত;	১০০%	%	৪			১০০%	৯০%	৮০%			১০০%	১০০%

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন (বিগত দুই অর্থবছরের)		২০২৪-২৫ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক					প্রক্ষেপণ (আগামী দুই অর্থবছরের)	
							২০২২-২৩	২০২৩-২৪	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
		৫) সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন;	৫) সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত;	১০০%	%	৩			১০০%	৯০%	৮০%			১০০%	১০০%

আমি, উপপরিচালক, রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী,  
সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত  
ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, উপপরিচালক, রাজশাহী  
বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর  
কালচারাল একাডেমি এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে  
বর্ণিত ফলাফল অর্জনে  
প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

-----  
-----  
উপপরিচালক,  
তারিখ  
রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি

-----  
-----  
সচিব,  
তারিখ  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

সংযোজনী-১

শব্দসংক্ষেপ

ক্র.নং	শব্দসংক্ষেপ	বিবরণ
০১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
০২	রাবিফুনকাএ	রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি
০৩	ক্ষুসাই	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইন্সটিটিউট
০৪	ক্ষুনকাএ	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি
০৫	উ.প.	উপপরিচালক
০৬	এপিএ	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (Annual Performance Agreement)
০৭	ফোপক	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা
০৮	শুকৌ	শুদ্ধাচার কৌশল
০৯	করোনা	কভিড-১৯ মহামারী
১০	উ.ক.	উদ্ভাবনী কর্মপরিকল্পনা
১১	ই-গভ:	ই-গভর্নেন্স
১২	অপ্রব্য	অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা
১৩	সেপ্রপ্র	সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি
১৪	ত.অ.	তথ্য অধিকার
১৫	গ.ক	গবেষণা কর্মকর্তা
১৬	প্রক্ষুসং	প্রশিক্ষক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সঙ্গীত
১৭	প্রসং	প্রশিক্ষক, সঙ্গীত
১৮	প্রনা	প্রশিক্ষক, নাটক
১৯	গ.স.	গবেষণা সহকারী
২০	ই-গভ:, উ.ক.	ই-গভর্নেন্স ও উদ্ভাবনী কর্মপরিকল্পনা
২১	অ:দা	অতিরিক্ত দায়িত্ব
২২	অ.জে.প্র.	অতিরিক্ত জেলা প্রশাসক



সংযোজনী-২:

কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক

ক্র. নং	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা		লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
			কার্যক্রমের বিবরণ	বাস্তবায়নকারী শাখা	
0১	[১.১—১.৩] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিভিন্ন দিবস, বর্ষবরণ, নবান্ন, সাংস্কৃতিক উৎসব ও মেলা আয়োজন	(১.১.১---১.৩.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান ও উৎসব	উত্তরাঞ্চলের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বাহা, সহরায়, কারাম, জিতিয়া এবং সিধুকানু, বিরশা মুন্ডা দিবস, হস্তশিল্প ও সংস্কৃতি মেলা এবং ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বর্ষবরণ উৎসব উদযাপন।	একাডেমির গবেষণা শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রস্তুতিমূলক সভার রেজুলেশন, অনুষ্ঠানের চিঠি / কার্ড, ছবি, ভিডিও চিত্র, একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, ষাণ্মাসিক ম্যাগাজিন
02	[১.৪] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, নাটক ও বাদ্যযন্ত্রের নিয়মিত প্রশিক্ষণ ও কর্মশালা আয়োজন	(১.৪.১) আয়োজিত কোর্স	প্রশিক্ষণ কার্যক্রমের পাশাপাশি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, সাধারণ সংগীত, নৃত্য, নাটক ও বাদ্যযন্ত্র বিষয়ে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ছেলেমেয়েদের প্রশিক্ষণ প্রদান করা, প্রশিক্ষকদের মাধ্যমে প্রশিক্ষণ কর্মশালার আয়োজন।	একাডেমির প্রশিক্ষণ শাখা	কোর্স মডিউল, হাজিরা খাতা, অনুষ্ঠানের চিঠিপত্র / কার্ড, ছবি, ভিডিও চিত্র, একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, ষাণ্মাসিক ম্যাগাজিন
03	[2.1] জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস	(2.1.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান	৭ মার্চ ঐতিহাসিক ভাষণ দিবস, অমর ২১ আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, ২৬ মার্চ মহান স্বাধীনতা ও ১৬ ডিসেম্বর মহান বিজয় দিবস, ১৫ আগষ্ট জাতীয় শোক দিবস যথাযথ মর্যাদায় পালন।	একাডেমির গবেষণা শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রস্তুতিমূলক সভার রেজুলেশন, অনুষ্ঠানের চিঠিপত্র / কার্ড, ছবি, ভিডিও চিত্র, একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, ষাণ্মাসিক ম্যাগাজিন
04	[2.2] গুণীজন জন্মজয়ন্তী উদযাপন: জাতির পিতা বঙ্গবন্ধুর জন্মশত বার্ষিকী, নজরুল, রবীন্দ্র ও বেগম রোকেয়া	(2.2.১) উদযাপিত অনুষ্ঠান	জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্মশত বার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিভিন্ন কর্মসূচি গ্রহণ, বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ছবি প্রদর্শন, চিত্রাঙ্কন, রচনা, আবৃত্তি প্রতিযোগিতা, উপস্থিত বক্তৃতা প্রতিযোগিতা ও বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ভাষণ প্রচার শিশু সমাবেশ ও আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণী ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। নজরুল ও রবীন্দ্র জন্ম জয়ন্তী এবং বেগম রোকেয়া দিবসে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী কৃতি নারীদের সম্মাননা প্রদান, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন।	একাডেমির গবেষণা শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রস্তুতিমূলক সভার রেজুলেশন, অনুষ্ঠানের চিঠিপত্র / কার্ড, ছবি, ভিডিও চিত্র, একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, ষাণ্মাসিক ম্যাগাজিন
0৫	[2.3] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষা ও সংস্কৃতি নির্ভর মতবিনিময় সভা ও	(২.৩.১) আয়োজিত সভা ও সেমিনার	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির বিকাশ ও সংরক্ষণে করণীয় নির্ধারণে বিষয়ভিত্তিক সভা ও সেমিনার আয়োজন	একাডেমির গবেষণা শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রস্তুতিমূলক সভার রেজুলেশন, উপস্থিতির স্বাক্ষর,

	সেমিনার আয়োজন				উপস্থাপিত প্রবন্ধ, কার্ড, ব্যানার, অনুষ্ঠানের ছবি, ভিডিওচিত্র একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, ষাণ্মাসিক ম্যাগাজিন
০৬	[২.৪] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিশুদের নিয়ে অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতার আয়োজন	(২.৪.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিশুদের সুপ্ত প্রতিভা বিকাশ ও সাংস্কৃতিক সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে চিত্রাংকন, রচনা, আবৃত্তি ও ক্রীড়া প্রতিযোগিতার আয়োজন এবং ভাষা ও সংস্কৃতি নির্ভর শিশু সমাবেশ ও শিশুমেলার আয়োজন।	একাডেমির গবেষণা শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রস্তুতিমূলক সভার রেজুলেশন, অনুষ্ঠানের ছবি, ভিডিওচিত্র, উপস্থিতি ও একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, কার্ড, ব্যানার
০৭	[৩.১] গবেষণা ও প্রকাশনা	(৩.১.১-৩.১.২) প্রকাশিত গবেষণা গ্রন্থ ও সাময়িকী/ বার্ষিক প্রতিবেদন	উত্তরাঞ্চলের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সম্প্রদায় সমূহের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ প্রসার ও প্রচারের নিমিত্তে গবেষণা কার্যক্রম পরিচালনা। একাডেমির কার্যক্রমের উপর ষাণ্মাসিক ম্যাগাজিন প্রকাশ ও ক্রোড়পত্র প্রকাশ।	একাডেমির গবেষণা শাখা	প্রকাশিত গবেষণা গ্রন্থ, সংগৃহিত পান্ডুলিপি ও সাময়িকী/ বার্ষিক প্রতিবেদন
০৮	[৩.২] সংস্কৃতি নির্ভর অডিও ভিডিও চলচ্চিত্র নির্মাণ	(৩.২.১-৩.২.৩) অডিও সিডি, মিউজিক ভিডিও এ্যালবাম নির্মাণ	উত্তরাঞ্চলের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমৃদ্ধ লোক সংস্কৃতির মধ্যে পূজা, প্রকৃতি প্রেমকেন্দ্রিক, উৎসবকেন্দ্রিক, ব্রতকেন্দ্রিক, ঘটনাকেন্দ্রিক বহুধারার সংগীতের সমন্বয়ে অডিও এ্যালবাম ও ভিডিও এ্যালবাম প্রকাশ।	একাডেমির প্রশিক্ষণ শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রস্তুতিমূলক সভার রেজুলেশন, প্রকাশিত অডিও সিডি, মিউজিক ভিডিও এ্যালবাম ও স্টক রেজিস্ট্রার
		(২.২.২) ডকুমেন্টারী ফিল্ম নির্মাণ	উত্তরাঞ্চলের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমৃদ্ধ লোক সংস্কৃতি, জীবন ও সংস্কৃতি এবং পূজা, প্রকৃতি ও উৎসব ভিত্তিক এবং ডকুমেন্টারী ফিল্ম নির্মাণ।	একাডেমির গবেষণা শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রস্তুতিমূলক সভার রেজুলেশন, প্রকাশিত ডকুমেন্টারী ফিল্ম ও স্টক রেজিস্ট্রার
০৯	[৩.৩] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিভিন্ন সাংস্কৃতিক উপাদান সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	(৩.৩.১-৩.৩.২) সংগৃহিত উপাদান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী গুরুত্বপূর্ণ সাংস্কৃতিক উপাদানসমূহ সহ নানাবিধ দুলভ সামগ্রী সংগ্রহ এবং সঠিকভাবে সংরক্ষণ।	একাডেমির গবেষণা শাখা	স্টক রেজিস্ট্রার ও ছবি
১০	[৩.৪] বইপত্র ও সাময়িকী সংগ্রহ	(৩.৪.১) সংগৃহিত বইপত্র ও সাময়িকী	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সংক্রান্ত বিভিন্ন বইপত্র ও সাময়িকী সংগ্রহ। স্ল্যুভেনির সপে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিভিন্ন হস্তশিল্প সামগ্রী সংগ্রহপূর্বক প্রদর্শন।	একাডেমির গবেষণা শাখা	একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন ও স্টক রেজিস্ট্রার
১১	[৩.৫] কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধি সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ	(৩.৫.১) আয়োজিত প্রশিক্ষণ (সেসন)	APA, NIS, GRS, Citizen's Charter, E-governance & Innovation, SDG ,NSS, Delta Plan, RTI 'রূপকল্প-২০৪১, ৮ম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজন।	একাডেমির গবেষণা শাখা	সভার সিদ্ধান্ত, প্রশিক্ষণের ছবি, উপস্থিতি ও একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, ব্যানার
		(৩.৫.২) সমসাময়িক বিষয়ে লার্নিং সেসন	সমসাময়িক বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজন	একাডেমির গবেষণা শাখা	প্রশিক্ষণের ছবি, উপস্থিতি ও একাডেমির বার্ষিক প্রতিবেদন, ব্যানার
12	সুশাসন ও	১) শুদ্ধাচার	মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ সংযোজনী-৫, সংযোজনী-6, সংযোজনী-7,	একাডেমির	অনুষ্ঠিত সভার রেজুলেশন,

সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ	কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন, ২) ই-গভর্নেন্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন, ৩) অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন; ৪) সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন, ৫) তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন;	সংযোজনী-৪, সংযোজনী-৭ অনুযায়ী	গবেষণা শাখা	উপস্থিতি রেজিস্ট্রার, বাস্তবায়িত সিদ্ধান্ত, কর্ম-পরিকল্পনা ও ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন, ফিডব্যাক সভা/ কর্মশালার ছবি, ওয়েবসাইটে প্রকাশিত ত্রৈমাসিক-পরিকল্পনা, দাখিলকৃত বাজেট বিভাজন বাস্তবায়ন অগ্রগতি ও সমাপ্তি প্রতিবেদন, ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত,

সংযোজনী-৩:  
অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ

কায়ক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	যে সকল অফিসের সাথে সংশ্লিষ্ট	সংশ্লিষ্ট অফিসের সাথে কায়ক্রম সমন্বয়ের কোর্শল
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়			

সংযোজনী-৪:  
যেসকল নীতি/পরিকল্পনার আলোকে কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা প্রস্তুত করা হয়েছে।