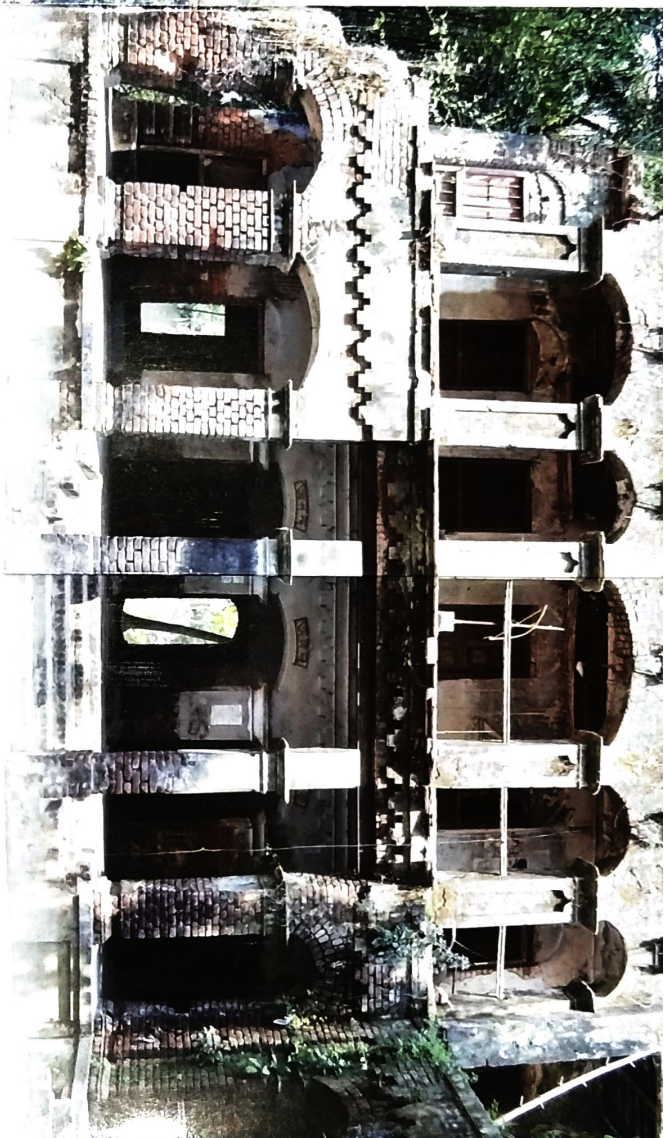
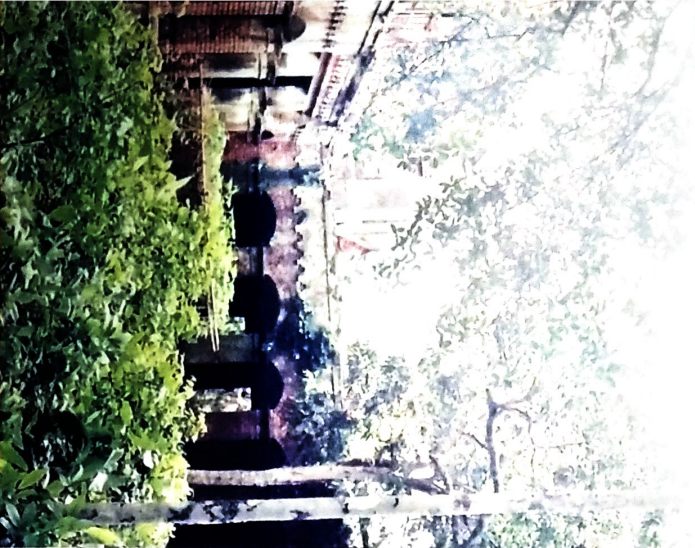


The house of the writer Nihar Ranjan Gupta is located in the village Ima of Lohagara Upazila in Narail District. The geographical location of the house is 23°09'23"N latitude and 89°41'28.7"E longitude. The village Ima is 5.5 km south-east from Lohagara Sadar Upazila. A little west of Ima bazar, Ima-Lohagara metalled road goes towards Ima Girls School. The road turned left after half kilometer and 200 meters away from this place a feeder road goes to the north. This historical house is situated beside this feeder road.



The House of Dr. Nihar Ranjan Gupta



Regional Directorate Office, Khulna
Department of Archaeology
Ministry of Cultural Affairs

ডা. নীহার রঞ্জন গুপ্তের বাড়ি



আঞ্চলিক পরিচালকের কার্যালয়, খুলনা
ঐতিহ্য অধিদপ্তর
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

সাহিত্যিক ডা. নীহার রঞ্জন গুপ্তের বাড়ি শাউইল জেলার অন্তর্গত লোহাগা উপজেলায়। ইতনা ইউনিয়নের ইতনা নামক গ্রামে অবস্থিত। যার ভৌগোলিক অবস্থান ২৩°০৯' ২৬" উত্তর অক্ষাংশ এবং ৮৯°৪১' ২৮.৭" পূর্ব দ্রাঘিমাংশ। লোহাগা উপজেলা সদর থেকে প্রায় ৫.৫ কি.মি. দক্ষিণ-পূর্ব কোণে ইতনা গ্রাম। এ গ্রামের ইতনা বাজারের উপর দিয়ে পূর্ব-পশ্চিমে চলে গেছে লোহাগা-ইতনা পাকা সড়ক। ইতনা বাজারের একটু পশ্চিমে এ পাকা সড়ক থেকে দক্ষিণ দিকে ইতনা বাটিকা বিদ্যালয়গামী ইটের রাস্তা। এ রাস্তার আঁকা বাঁকা পথে যায় আশা কি. মি. গেলে রাস্তাটি পূর্ব দিকে বৈকে যায়। এ রাস্তা ধরে আরো ২০০ মি. এগিয়ে গেলে উত্তর দিকগামী কাঁচা রাস্তার সামনে এই ঐতিহাসিক বাড়িটির অবস্থান।





সাহিত্যিক ডা. নীহার রঞ্জন গুপ্ত

নীহার রঞ্জন গুপ্তের বাড়িতে অবস্থিত মন্দিরটি আগাতাকার ভূমি পরিচালনা তৈরি। এ মন্দিরের দৈর্ঘ্য ৮.৩০ মিটার ও প্রস্থ ৭.১৫ মিটার। ইট ও পুনঃসৃষ্টি নিজে তৈরি এ মন্দিরের সামনে একটি বারান্দা ও পিছনে একটি মাত্র কক্ষ রয়েছে। গ্রাম ৪০ চৌম্বিটার পানমুখে উত্তর দিকে এ মন্দিরের সামনে দূরে ঘরের সিঁড়ি রয়েছে। সিঁড়ি দিয়ে সামনের বারান্দায় প্রবেশ করা যায়। বারান্দার সামনের দেয়ালে অর্ধচন্দ্রাকার ফিলানথ্রু একটি তোরণ রয়েছে। এ তোরণের ডিম্বি প্রবেশপথ রয়েছে। গোলাকার ফিলানের উত্তর দিকস্থান প্রবেশপথগুলোর মধ্যে মাদুর প্রবেশপথটি আকারে বড়। ফিলানের উত্তর ও দিগে বৈঠি নকশা রয়েছে। বারান্দা থেকে পিছনের কক্ষ প্রবেশের জন্য একই আসনে তৈরি তোরণ রয়েছে। তবে এ তোরণের ফিলানে স্প্রেড্রিল পাকর মাথার প্রতিকৃতি দেয়া যায়। ৩৭.৫ চৌম্বিটার পুক দেয়ালে এ মন্দিরের উত্তর দেয়ালের মাথামাথি একটি মুঠি কক্ষ আছে যার বায় পাশে একটি প্রবেশপথ, একটি জানালা ও ডান পাশে একটি জানালা রয়েছে। পশ্চিম দেয়ালের মাথামাথি একটি ক্রান্তি এবং ফলশ্রিত বায় পাশে একটি জানালা ও ডান পাশে প্রবেশপথ রয়েছে। পূর্ব দেয়ালের গ্রাম মাথামাথি একটি জানালা এবং জানালার বায় পাশে একটি ক্রান্তি ও ডান পাশে একটি দেয়াল আলমারী রয়েছে। একজন্য বিনোদী এ মন্দিরটির ছাদ তৈরিতে লোহা, কাঠের কাঁচ ও টালির ব্যবহার লক্ষ করা যায়।

২০০৬ সালে নীহার রঞ্জন গুপ্তের বাসভবনটিকে গরজাহাটহী বাগানপন সরকার কর্তৃক সুরক্ষিত একটি পুরস্কৃতি হিসেবে ঘোষণা করা হয়। সাক্ষি বিষয়ক মহাপ্রাণের প্রবৃত্তি অবিলম্বে কর্তৃক সরকার-স্বত্বস্বত্ব কাঠের মাথামাথি বাড়িটির পূর্বের আসল ফিলানে আনার কার্যক্রম সম্পাদিত হয়েছে।

Dr. Nihar Ranjan Gupta was born on 6 June, 1911 in village Itha of Lohagara Upazila in former Jessore District (present Narail District). His father's name is Sattaranjan Gupta and mother's name Labangulala Deb. He passed a long period of his life-time in Calcutta. Besides the medical profession he

ডা. নীহার রঞ্জন গুপ্তের বাড়ি (The House of Dr. Nihar Ranjan Gupta)

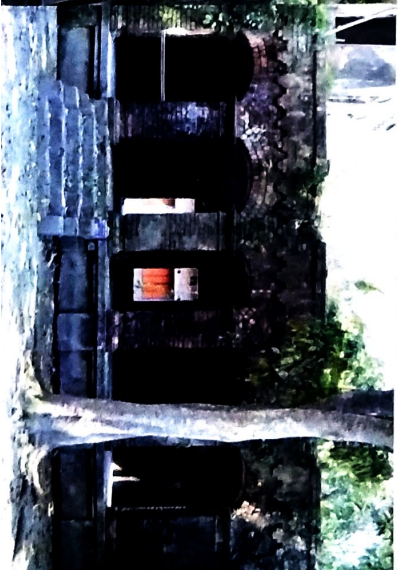


became famous as a writer. He died in Calcutta of West Bengal on 20 January, 1986. The ancestral house of the writer Nihar Ranjan Gupta at village Itha is carrying his memory.

The ancestral house of Nihar Ranjan Gupta has a two-storied building and a temple. The temple is situated on the front of the building and left side of entrance. The two-storied building was built during the British period and architectural style is very simple. Bricks and lime-concrete were used to build this south faced building. Use of wooden joist is noticed in the roof. The cornice along with the roof has multifold design. There are 7 rooms on the ground floor and a narrow corridor in front of the building. More than one entrances to enter the inner rooms from the corridor. There are segmental arched pillars in front of the corridor.

The one and only stairway to go to the first floor is located in the north-east corner of the building. The north portion of the building is two-storied and southern portion is single storied. There are 3 rooms and an east-west elongated corridor on the first floor of north portion. There are segmental arched pillars on the front side of the corridor on the first floor. Almost each and every rooms on the ground floor and the first floor have more than one niches and wall almirahs. Use of wood to make doors, windows and wall almirahs of the building is mentionable. Panels of doors and windows have

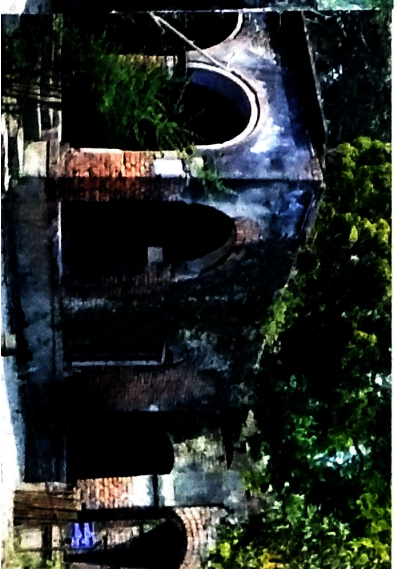
ডা. নীহার রঞ্জন গুপ্তের বাড়ি (The House of Dr. Nihar Ranjan Gupta)



flowers and vegetal decoration. The name 'Ananda Annada Kurir' is inscribed in Bengali on the front wall of the corridor at ground floor.

The temple of house of Nihar Ranjan Gupta is rectangular in plan. It measured 8.3 meter long and 7.15 meter wide. It was constructed with bricks and lime mortar. There is a corridor at front side and a cell at back. The base of the temple is 40 cm. and a stairway of two steps. There is a gateway with half-circled arch in front of the corridor. This gateway has three entrances with circular pillars. The pillars have band design at the top and bottom. The middle one is larger than others. There is a gateway with similar decoration to enter inside the cell from the corridor. There is a sculpture of a cow-head on the spandrel of the arched gateway. Thickness of the wall is 37.5 cm. There is an image chamber at the middle of the north wall. There are two windows on the both side of the chamber and door at left side. There is a niche at the middle of western wall and window on left and a door on the right side. There is a window at the middle of the east wall. A niche on the left side and an almirah on the right side. Iron, wood joist and earthen tiles were used to make the roof of the temple. The ancestral house of Nihar Ranjan Gupta is now protected by the Department of Archaeology, Ministry of Cultural Affairs, Government of the People's Republic of Bangladesh.

ডা. নীহার রঞ্জন গুপ্তের বাড়ি সংলগ্ন মন্দির (Temple Along with Dr. Nihar Ranjan Gupta's House)



নীহার রঞ্জন গুপ্তের ঐতিহাসিক বাড়িতে একটি দোতলা ভবন ও একটি মন্দির রয়েছে। মন্দিরটি দোতলা ভবনের সামনে প্রবেশ পথের বাম পাশে অবস্থিত। ব্রিটিশ আমলে নির্মিত দোতলা ভবনটির নির্মাণ শৈলী সাধারণ মানের। দাঁকিমুখী এ ভবনটি তৈরিতে ইট ও পুনঃসৃষ্টি ব্যবহার করা হয়েছে। ছাদে কাঠের কবির ব্যবহার লক্ষ করা যায়। ছাদ বরাবর বহুভাঙ্গ নকশা বিনোদী কবির রয়েছে। ভবনটির নিচ তলায় ৭টি কক্ষ ও সামনে সড়ক বারান্দা রয়েছে। বারান্দা থেকে অভ্যন্তরের কক্ষ প্রবেশ করার জন্য একটি প্রবেশ পথ রয়েছে। বারান্দার সামনের দিকে রয়েছে নকশা করা সোমসেটাল ফিলানথ্রু ছাদ।

দোতলায় উত্তর একমাত্র সিঁড়িটি এ ভবনের উত্তর-পূর্ব কোণে অবস্থিত। ভবনের উত্তরের অংশটি গোলাকার এবং দক্ষিণের অংশটি একতলা। উত্তরের দোতলা অংশটিতে পূর্ব-পশ্চিমে লম্বা বারান্দার ডিম্বি কক্ষ রয়েছে। দোতলার বারান্দার সামনের দিকে রয়েছে সোমসেটাল ফিলানথ্রু ছাদ। নিচ তলা ও দোতলার গ্রাম প্রতিটি কক্ষ একটির ক্রান্তি ও দেয়াল আলমারী রয়েছে। এ ভবনের দরজা, জানালা ও দেয়াল আলমারীতে কাঠের ব্যবহার লক্ষ করা যায়। দরজা ও জানালার কাপটি ফুল ও লতাশাখার আকৃতির রয়েছে। নিচ তলার সামনের দিকের বারান্দার দেয়ালে বাঁধার 'অনন্দ অন্নাদ কুরির' নামটি উৎকীর্ণ রয়েছে।