গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা
www.jdpc.gov.bd

১.৫ ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ আয়োজন

(২০২৪-২০২৫ অর্থবছর)

ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ

ক্র.নং	কার্যক্রমের নাম	স্থান	সময়কাল	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
০১।	ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ	১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা	২৬ ও ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৪	২২ জন
০২।	ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ	১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা	১৮ ডিসেম্বর ২০২৪	৩৪ জন
০৩।	ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ	১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা	২৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৫	২০ জন

০৭/০৭/২৫
মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম
[illegible]
জেডিপিসি, বস্ত্র ও পাটমন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

07.07.2025
Seema Bose Adhara
Director (MRP), JDPC
Ministry of Textiles & Jute
Govt. of the People's Republic of Bangladesh

০৮/০৭/২০২৫
Md. Jahid Hossain
(Joint Secretary)
Executive Director (Add. Charge)
Jute Diversification Promotion Centre
Ministry of Textiles & Jute
Govt. of the People's Republic of Bangladesh

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।
www.jdpc.gov.bd

সূত্র: ২৪.০৯.০০০০.০০০.০০.১৯৫.১৫/২২৫

তারিখ: ১৯-০৯-২০২৪ খ্রি.

অফিস আদেশ

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) এর ২০২৪-২০২৫ অর্থবছরের কর্মপরিকল্পনার কার্যক্রম ১.৫ অনুযায়ী ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ আয়োজন করতে হবে। সে মোতাবেক আগামী ২৬ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখ সকাল ১০.০০ থেকে বিকেল ৪.০০ ঘটিকা পর্যন্ত (১৪৫, মনিপুরি পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকায়) "ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ" আয়োজন করা হয়েছে।

উক্ত ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ জন্য নির্বাচিত উদ্যোক্তাদের যথাসময়ে উপস্থিত থাকার জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

(সীমা বোস অধরা)
পরিচালক (এমআরপি)
ফোন-০২-৯১১৬৭৩১

বিতরণ:
০১। ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপের জন্য নির্বাচিত উদ্যোক্তাগণ।
০২। জনাব মোঃ জাহাঙ্গীর আলম, টেকনোলজি রিসার্চ এন্ড ট্রেনিং এক্সিকিউটিভ, জেডিপিসি।
০৩। জনাব মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম, মনিটরিং এন্ড এক্সটেনশন এক্সিকিউটিভ, জেডিপিসি।
০৪। মিসেস নুসরাত জাহান, সিনিয়র ডিজাইন এক্সিকিউটিভ,জেডিপিসি।
০৫। জনাব আমিন আহম্মেদ, হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা, জেডিপিসি।

অনুলিপি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্যঃ
০১। প্রশাসনিক কর্মকর্তা, জেডিপিসি। (ওয়ার্কশপে আপ্যায়ন এর ব্যবস্থা গ্রহণের অনুরোধসহ);
০২। হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, জেডিপিসি;
০৩। নির্বাহী পরিচালক মহোদয়ের পার্সোনাল অফিসার, ১৪৫ মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।
www.jdpc.gov.bd

সূত্র: ২৪.০৯.০০০০.০০০.০০.১৯৫.১৫/২৭৬ তারিখ: ১৯-০৯-২০২৪ খ্রি.

অফিস আদেশ

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) এর ২০২৪-২০২৫ অর্থবছরের কর্মপরিকল্পনার কার্যক্রম ১.৫ অনুযায়ী ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ আয়োজন করতে হবে। সে মোতাবেক আগামী ২৬ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখ সকাল ১০.০০ থেকে বিকেল ৪.০০ ঘটিকা পর্যন্ত (১৪৫, মনিপুরি পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকায়) "ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ" আয়োজন করা হয়েছে।

উক্ত ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ জন্য নির্বাচিত উদ্যোক্তাদের যথাসময়ে উপস্থিত থাকার জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

১৯.০৯.২০২৪
(সীমা বোস অধরা)
পরিচালক (এমআরপি)
ফোন-০২-৯১১৬৭৩১

বিতরণঃ
০১। ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপের জন্য নির্বাচিত উদ্যোক্তাগণ।
০২। জনাব মোঃ জাহাঙ্গীর আলম, টেকনোলজি রিসার্চ এন্ড টেনিং এক্সিকিউটিভ, জেডিপিসি।
০৩। জনাব মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম, মনিটরিং এন্ড এক্সটেনশন এক্সিকিউটিভ, জেডিপিসি।
০৪। মিসেস নুসরাত জাহান, সিনিয়র ডিজাইন এক্সিকিউটিভ,জেডিপিসি।
০৫। জনাব আমিন আহম্মেদ, হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা, জেডিপিসি।

অনুলিপি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্যঃ
০১। প্রশাসনিক কর্মকর্তা, জেডিপিসি। (ওয়ার্কশপে আপ্যায়ন এর ব্যবস্থা গ্রহণের অনুরোধসহ);
০২। হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, জেডিপিসি;
০৩। নির্বাহী পরিচালক মহোদয়ের পার্সোনাল অফিসার, ১৪৫ মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)
১৪৫, মনিপুরি পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।

বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা (২০২৪-২৫)

জেডিপিসির বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) এর কার্যক্রম ২০২৪-২৫ বাস্তবায়নে ২৬সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে অনুষ্ঠিত বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালায় উপস্থিতির তালিকাঃ

ক্রমিক নং-	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
০১।	জিনাত আরা অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক	01550153766 ed@jdpc.gov.bd	[signature] ২৬/০৯/২০২৪
০২।	Adhora Bose Director JDPC	9101308	[signature] ২৬.০৯.২০২৪
০৩।	Lipi Khandker Designer	01711461390	[signature] 26.09.24
০৪।	নুসরাত জাহান সিনিয়র ডিজাইন এক্সিকিউটিভ জেডিপিসি	01712014595 njahan2026@gmail.com	[signature] ২৬/৯/24
০৫।	পলি গুহ প্রশাসনিক অফিসার জেডিপিসি	01912459962 polyguho84@gmail.com	[signature] 26/09/2024
০৬।	মফিজুল ইসলাম (মাসুম) নিরাপত্তা	01711542461	[signature] ২৬/০৯/24
০৭।	শারমিন শেলী MAKGN HANDICRAFT	01715485589	[signature] ২৬/০৯/24
০৮।	Sheuli Rani Biswas ED Economic mutual organization (EMO)	01711363395 Sheulirupa@gmail.com	[signature] ২৬-০৯-24

	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
০৯।	মাশফিকুর জামান ম্যানেজিং পার্টনার গোল্ডেন স্ট্রিট	01712181254 mashfiezaman@gmail.com	26/09/24
১০।	কাজী আহসানুল হক প্রোপাইটর রোচডেল বিজ	01819297642 saymon@rochdalebiz.com	26-09-24
১১।	SAIRA ISLAM AURORE TEX FOUNDER & CEO	01729090769 sislam70@gmail.com auroretex2020@gmail.com	26-09-24
১২।	মোঃ আমিরুল ইসলাম ম্যানেজিং পার্টনার- সুআমি	01712-506028 suamshibd@gmail.com	26-09-24
১৩।	ইশরাত জাহান প্রোপাইটর কে টু কে ওয়্যারলেস ইন্টারন্যাশনাল	01796390779 ishratjahan7221@gmail.com	26-9-24
১৪।	নিলুফা ইয়াসমিন CEO মীরা ফ্যাশন হাউজ	01726344692 nilufa2302@gmail.com	26-9-24
১৫।	Hasina Akter CEO Fashion and Style	01726464622 01928965380 hasena.minu@gmail.com	Hasina 26-9-24
১৬।	মোহাম্মদ সিরাজুল হক স্বত্বাধিকারী ওয়ান ওয়ার্ল্ড এক্সিম	01753646414 oneworldexim@yahoo.com	26-9-24
১৭।	জাসমিন [illegible] [illegible]	01778741529	Jasmine 26-09-24
১৮।	KANIZ SULTANA C.E.O Jute fusion	017-11541607	Sultana 26-9-24
১৯।	Abu Salim Mohammad Bulbul - Founder	01780310314	Bulbul 26/09/24

	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
।	Fahim Farikfabrics	01609232767 01716436640	[signature] 26-09-24
২১।	Monowara Beauty	01400445575 FAI CRAFT	[signature] 26/09/24
২২।	RUBINA Akter Munni Proprietor	01717154148 Design by Rubina	[signature] ২৬/০৯/২৪
২৩।			
২৪।			
২৫।			
২৬।			
২৭।			
২৮।			
২৯।			
৩০।			[signature]

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।
www.jdpc.gov.bd

সূত্র: ২৪.০৯.০০০০.০০০.০০.১৯৫.১৫/২৭৯ তারিখ: ২৩-০৯-২০২৪ খ্রি.

অফিস আদেশ

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) এর ২০২৪-২০২৫ অর্থবছরের কর্মপরিকল্পনার কার্যক্রম ১.৫ অনুযায়ী ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ আয়োজন করতে হবে। সে মোতাবেক আগামী ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখ সকাল ১০.০০ থেকে বিকেল ৪.০০ ঘটিকা পর্যন্ত (১৪৫, মনিপুরি পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকায়) "ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ" আয়োজন করা হয়েছে।

উক্ত ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ জন্য নির্বাচিত উদ্যোক্তাদের যথাসময়ে উপস্থিত থাকার জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

২৩.০৯.২৪

(সীমা বোস অধরী)
পরিচালক (এমআরপি)
ফোন-০২-৯১১৬৭৩১

বিতরণঃ
০১। ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপের জন্য নির্বাচিত উদ্যোক্তাগণ।
০২। জনাব মোঃ জাহাঙ্গীর আলম, টেকনোলজি রিসার্চ এন্ড টেনিং এক্সিকিউটিভ, জেডিপিসি।
০৩। জনাব মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম, মনিটরিং এন্ড এক্সটেনশন এক্সিকিউটিভ, জেডিপিসি।
০৪। মিসেস নুসরাত জাহান, সিনিয়র ডিজাইন এক্সিকিউটিভ,জেডিপিসি।
০৫। জনাব আমিন আহম্মেদ, হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা, জেডিপিসি।

অনুলিপি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্যঃ
০১। প্রশাসনিক কর্মকর্তা, জেডিপিসি। (ওয়ার্কশপে আপ্যায়ন এর ব্যবস্থা গ্রহণের অনুরোধসহ);
০২। হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, জেডিপিসি;
০৩। নির্বাহী পরিচালক মহোদয়ের পার্সোনাল অফিসার, ১৪৫ মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)
১৪৫, মনিপুরি পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।

বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা (২০২৪-২৫)

জেডিপিসির বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) এর কার্যক্রম ২০২৪-২৫ বাস্তবায়নে ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে অনুষ্ঠিত বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালায় উপস্থিতির তালিকাঃ

ক্রমিক নং	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
০১।	Adhara Bose Director JDPC	9101303	[signature] ৩০.০৯.২০২৪
০২।	Lipi Khandker Designer	01711461390	Lipi Khandker 30.09.24
০৩।	নুসরাত জাহান সিনিয়র ডিজাইন এক্সিকিউটিভ জেডিপিসি।	01712014595 njahan2026@gmail.com	[signature] ৩০/৯/২৪
০৪।	পলি গুহ প্যাশনাল ডিজাইনার জেডিপিসি	01912459962 polyguho84@gmail.com	[signature] ৩০/০৯/২০২৪
০৫।	মফিজুল ইসলাম (মাহফুজ) [illegible]	01711542461	[signature] ৩০/০৯/২৪
০৬।	কাওসিন জেলী MAKGN HANDICRAFT	01715484589	[signature] ৩০/০৯/২৪
০৭।	আফরিনা আহমেদ ম্যানেজিং পার্টনার গোল্ডেন জুট	01712181254	[signature] 30.09.2024
০৮।	Sheuli Rani Bishwas ED Economic mutual organization (EMO) Mymensingh	01711363395 Shoulisupa@gmail.Com	[signature] ৩০.০৯.২৪

[signature]
মোঃ [illegible] ইসলাম
[illegible]

	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
০৯।	মোঃ আরিফুল ইসলাম ম্যানেজিং পার্টনার - সুরোজ	01712-506028 sugansh bd@gmail.com	[signature] ৩০.০৯.২৪
১০।	কাজী জামশামুল হক প্রোপাইটর রোচডেল টেক্স	01819277642 saymon@rochdalebiz.com	Ashraful ৩০.০৯.২৪
১১।	SAIRA ISLAM AURORETEX Founder & CEO	01729090769 auroretex2020@gmail.com	S. Islam ৩০.০৯.২৪
১২।	~~ইশরাত জাহান~~ কোঅর্ডিনেটর কেটুকে অ্যাপারেল ইন্টার ন্যাশনাল	01796390779 ishratjahan7221@gmail.com	[signature] ৩০.০৯.২৪
১৩।	নিলুফা ইয়াসমিন CEO নীরা ফ্যাশন হাউজ	01726344692 nilufa2302@gmail.com	[signature] ৩০.০৯.২৪
১৪।	Hasina Akter CEO Fashion and Style	01726464622 01928965980 hasina.minu@gmail.com	Hasina 30.09.2024
১৫।	মোসাম্মৎ মিনারুল বেগম প্রকল্প নির্বাহী মেসার্স ওয়ান উল এক্সিম	01753646414 onewool exim@yahoo.com	Begum ৩০.০৯.২৪
১৬।	জেসমিন সুলতানা প্রোপাইটর	01778741529	Jasmine ৩০.০৯.২৪
১৭।	KANIZ SULTANA Jute fusion	017-11541607	Sultana ৩০.০৯.২৪
১৮।	Abu salu Mohammad Bulbul founder.	01780300314 abusmb@gmail.com	[signature] 30/09/24
১৯।	Fahim Farik fabrice	01609232769 01716436646	[signature] 30/09/24

	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
১০।	Monowara Beauty FAI CRAFT	01400445575 beautyakter787898@gmail.com	Beauty 30-09-24
২০।	RoBINA Akter Nupur proprietor	0177154148 designbyrubina12@gmail.com	[signature] 30-09-24
২১।			
২৩।			
২৪।			
২৫।			
২৬।			
২৭।			
২৮।			
২৯।			
৩০।			

ইসলাম

বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালার প্রতিবেদন

তারিখ: ২৬ ও ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) বাস্তবায়নের লক্ষ্যে নির্ধারিত কর্মকান্ডের অংশ হিসেবে জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি) এর উদ্যোগে গত ২৬ ও ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে দুই দিনব্যাপী বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা জেডিপিসি'র সম্মেলন কক্ষে আয়োজন করা হয়। বহুমুখী পাটপণ্যসমূহের দেশীয় এবং আন্তর্জাতিক বাজার উপযোগী ডিজাইন উন্নয়ন সংক্রান্ত দিক-নির্দেশনা প্রদানের লক্ষ্যে স্বনামধন্য ডিজাইনার জনাব লিপি খন্দকার, ব্যবস্থাপনা পরিচালক "স্টুডিও বিবিয়ানা লি:" এবং বহুমুখী পাটপণ্য উদ্যোক্তাদের সক্রিয় অংশগ্রহণের মাধ্যমে দুই দিনব্যাপী এ কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়।

<u>কর্মশালার ১ম দিন</u>

উদ্বোধন ও স্বাগত বক্তব্যঃ

কর্মশালার শুরুতে জনাব জিনাত আরা, অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক, জেডিপিসিতে উপস্থিত সবাইকে স্বাগত জানিয়ে সবার পরিচয় দেয়ার জন্য অনুরোধ করেন। পরিচিতি পর্ব শেষ হলে তিনি তাঁর বক্তব্যে বলেন যে, বাংলাদেশ বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম পাট উৎপাদনকারী এবং বৃহত্তম পাট ও পাটপণ্য রপ্তানীকারক দেশ। ভৌগলিক কারণে বাংলাদেশের পাট আজও পৃথিবীতে ন্যাচারল ফাইবার এর প্রতিযোগিতামূলক অবস্থানে থেকেও অনুকূল পরিস্থিতিতে রয়েছে। নকশার উন্নয়ন ও ক্রমবিকাশে মুক্তবাজার অর্থনীতিতে প্রয়োজনের প্রেক্ষিতে আমরা প্রডাক্ট ডেভেলপমেন্ট পর্যায়ে আধুনিক ও মননশীল ডিজাইনের গুরুত্বকে আগ্রহের সাথে উপলব্ধি করলে উপকরণ হিসাবে পাট তার হারোনো গৌরব আবার ফিরে পাবে এবং সোনালী আঁশ তার পূর্বের গৌরবে আবারও অধিষ্ঠিত হবে।

তিনি বলেন, আমাদের দেশের ঐতিহ্যবাহী পাটের শিকা, পাটের কাপড় বা চটে ক্রস স্টিচ দিয়ে ঘরে বসে তৈরি বিভিন্ন জিনিসপত্র আজও সকলের কাছে সমাদৃত। এসব পণ্য বিশ্বব্যাপী সমাদৃত।

তিনি আরোও বলেন, মূলতঃ জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রে আরো যুগোপযোগী ডিজাইন সমৃদ্ধ পাটপণ্যের সরবরাহ বৃদ্ধি এবং বহুমুখী পাটপণ্যসমূহের দেশীয় ও আন্তর্জাতিক বাজার উপযোগী ডিজাইন উন্নয়নে উদ্যোক্তাদের সঠিক দিক নির্দেশনা প্রদানের লক্ষ্যে জেডিপিসি'র উদ্যোগে অংশগ্রহণমূলক এ কর্মশালার আয়োজন করা হয়েছে। বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন সংক্রান্ত প্রচলিত ধারা, এ সংক্রান্ত চ্যালেঞ্জসমূহ কাটিয়ে উঠে কিভাবে আরো যুগোপযোগী ডিজাইন উন্নয়ন করা যায় সে বিষয়ে একটি দিক-নির্দেশনা এ কর্মশালা থেকে পাওয়া যাবে বলে আশা করা যাচ্ছে।

পরিশেষে জেডিপিসি'র নির্বাহী পরিচালক মহোদয় কর্মশালার রিসোর্স পার্সন এবং উপস্থিত উদ্যোক্তাসহ সকলকে দুই দিনব্যাপী এ কর্মশালায় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণের এবং ভবিষ্যতে এ কর্মশালালব্ধ জ্ঞান প্রয়োগ করে জেডিপিসিকে সমৃদ্ধ করার জন্য অনুরোধ জানিয়ে তাঁর বক্তব্য শেষ করেন।

<u>আলোচনাঃ</u>

আলোচনার শুরুতেই কর্মশালার রিসোর্স পার্সন ডিজাইনার জনাব লিপি খন্দকার বলেন, পণ্য উৎপাদন ও বাজারজাতকরণের ক্ষেত্রে ডিজাইন একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় যা পণ্যের গুনগত মান, এর কার্যকারিতা ও নান্দনিকতা নিশ্চিত করে। ডিজাইন বিষয়টি একটি পণ্য উৎপাদনের সামগ্রিক পরিকল্পনা যা পণ্যটিকে একটি নির্দিষ্ট নিয়মের মধ্যে দিয়ে যাত্রা করে সুনির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌছাতে সাহায্য করে। ডিজাইন হচ্ছে উৎপাদক ও ভোক্তার মাঝে সেতু বন্ধন। কাজেই সরকারি বেসরকারি প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তিগত উদ্যোক্তাদের মাধ্যমে প্রফেশনাল ডিজাইন সার্ভিস এর যথাযথ ব্যবহার যদি নিশ্চিত করা যায় তাহলে অদূর ভবিষ্যতে পাট সেক্টরটি সার্বিক গ্রহণযোগ্যতায় আমাদের দৈনন্দিন ব্যবহারসহ বিদেশী বাজার প্রাপ্তিতে নতুন দিগন্তের সূচনা আনতে পারে।

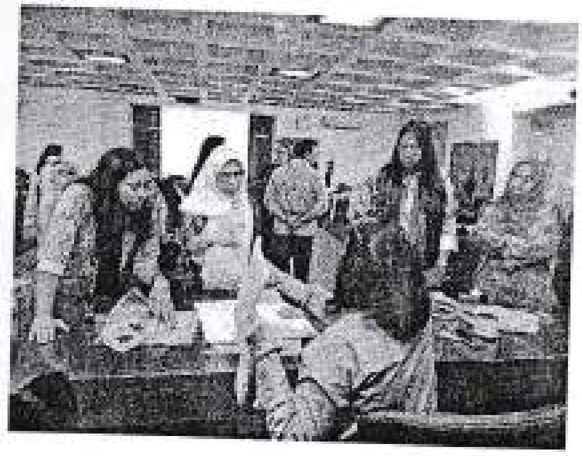
তিনি আরো বলেন, আমাদের পাট শিল্পকে বাঁচিয়ে রাখতে এবং পাটপণ্য বহুমুখীকরণের জন্য যুগোপযোগী ডিজাইন প্রণয়নের ক্ষেত্রে পণ্যের নান্দনিকতা বা সৌন্দর্য, আরামবোধ বা স্বাচ্ছন্দ্যবোধ, চাহিদা, মূল্য বা দাম, ব্যবহৃত কাঁচামাল পরিবেশবান্ধব কি না, উদ্দেশ্যের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ কি না, ব্যবহৃত কাঁচামাল সহজলভ্য কি না এবং পণ্যটি টেকসই কি না ইত্যাদি বিষয়সমূহ বিবেচনায় নেয়া প্রয়োজন।

সময়ের সাথে সাথে যে কোন পণ্যের ডিজাইনে পরিবর্তন বা বৈচিত্র আনা প্রয়োজন। দেশীয় ও বিশ্ব বাজারে চাহিদার পরিপ্রেক্ষিতে সময় উপযোগী এবং মানসম্পন্ন পণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন এ কর্মশালার মূল উদ্দেশ্যে বলে তিনি জানান।

এ পর্যায়ে কর্মশালায় বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন করার ক্ষেত্রে ডিজাইনার কিছু মৌলিক বিষয়ের উপর আলোকপাত করেন। সেগুলো হলোঃ

(১) প্রতিটি ডিজাইন অবশ্যই মৌলিক হতে হবে;
(২) কোনভাবেই প্রচলিত ডিজাইন এর কপি করা যাবে না;
(৩) ডিজাইনকৃত পণ্যটির targeted ক্রেতা গোষ্ঠী কারা অর্থাৎ কাদের জন্য এ পণ্যটি ডিজাইন করা হয়েছে তা পরিষ্কারভাবে বিবেচনায় রাখা;
(৪) পণ্যটি তৈরী করতে কি কি ধরণের কাঁচামাল ব্যবহৃত হবে তার সুনির্দিষ্ট তালিকা রাখা; অর্থাৎ এটি Industrial Material নাকি হ্যান্ডলুম তা পরিস্কারভাবে চিহ্নিত করা;
(৫) পণ্যটির ডিজাইনের ক্ষেত্রে কোন Value Addition Technique অর্থাৎ প্রিন্ট, ডাই, লেমিনেশন এমন কিছু বাড়তি উপাদান যোগ করা হবে কিনা যার ফলে বাড়তি মূল্য সংযোজিত হয় এ বিষয়ে সুনির্দিষ্টভাবে সিদ্ধান্ত নেয়া;
(৬) পণ্যটি তৈরী করতে কি কি ধরনের Accessories ব্যবহার করা হবে তা সুনির্দিষ্ট করা;
(৭) পণ্যটির color combination কেমন হবে তা সুনির্দিষ্টভাবে উল্লেখ করা। চেষ্টা করতে হবে যাতে কমপেক্ষ ৩টি রং এর combination করা হয়;
(৮) পণ্যটির উৎপাদন সময়সীমা এবং সম্ভাব্য বাজারজাতকরণ মূল্য নির্ধারণ করা; এবং
(৯) পণ্যটির ক্ষেত্রে Size variation আছে কি না? থাকলে মোট কয়টি Size এ পণ্যটি তৈরী করা হবে তা নির্দিষ্ট করা।

অতঃপর ডিজাইনার জনাব লিপি খন্দকার বহুমুখী পাটপণ্যের চলমান ডিজাইন সম্পর্কিত একটি পাওয়ার পয়েন্ট উপস্থাপনা করেন। এবং বর্তমান ট্রেন্ড অনুযায়ী বহুমুখী পাটপণ্যের কিছু আলোকচিত্র উপস্থাপন করেন। এছাড়াও তিনি পণ্যসমূহের ডিজাইনের বিভিন্ন দিক নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেন এবং উদ্যোক্তাদের এ সম্পর্কিত বিভিন্ন সমস্যার সমাধানের দিক নির্দেশনা দেন।



অবশেষে, ডিজাইন করার ক্ষেত্রে মৌলিক বিষয়সমূহ বিবেচনায় রেখে ডিজাইনার কর্মশালায় অংশগ্রহণকারী উদ্যোক্তাদের স্ব স্ব পণ্যের ডিজাইন পরিকল্পনা প্রস্তুত করার জন্য বলেন এবং কর্মশালার ২য় দিনে সেগুলো (সম্ভব হলে পণ্যসহ) উপস্থাপন করার জন্য বলেন।

<u>কর্মশালার ২য় দিন</u>

আলোচনাঃ

কর্মশালার ২য় দিনের শুরুতেই জেডিপিসি'র পরিচালক জনাব শীমা বোস অধরা সবাইকে স্বাগত জানান এবং ডিজাইনারের ১ম দিনের নির্দেশনা অনুযায়ী উদ্যোক্তাদের তৈরিকৃত স্ব স্ব পণ্য/ডিজাইন পরিকল্পনা উপস্থাপনের জন্য বলেন।

অত:পর উদ্যোক্তাগণ তাদের স্ব স্ব ডিজাইন পরিকল্পনাসহ পণ্য উপস্থাপন করেন এবং ডিজাইনার সেসব পণ্যের ভালো-মন্দ, দোষ-ত্রুটি বিস্তারিত ব্যাখ্যা করেন এবং পণ্য তৈরি করতে গিয়ে উদ্যোক্তাদের সমস্যার কথা শোনেন এবং সেগুলো সমাধানের দিক নির্দেশনা প্রদান করেন।

এরপর ডিজাইনার জনাব লিপি খন্দকার পণ্যের Surface ornamentation এর বিষয়ে বলেন যে, একটি ভালো ডিজাইনের পূর্ণাঙ্গ পণ্য প্রস্তুতের ক্ষেত্রে Surface ornamentation অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তিনি বহুমুখী পাটপণ্য ডিজাইনের ক্ষেত্রে প্রাকৃতিক ম্যাটেরিয়াল যেমন: কাঠের পুতি, নারিকেলের বোতাম, ঝিনুক, গাছের শুকনো ডাল ইত্যাদি ব্যবহারের পরামর্শ দেন এবং এসবের প্রাপ্তিস্থান সম্পর্কেও উদ্যোক্তাদের ধারনা দেন। এছাড়াও পণ্যের প্যাকেজিং এর উপর সমানভাবে গুরুত্ব প্রদান করে বলেন যে, ভালো প্যাকেজিং একটি পণ্যের মান অনেকখানি বাড়িয়ে দেয়।

অত:পর ডিজাইনার সকল উদ্যোক্তাদের আলাদা আলাদা ভাবে পণ্যের ডিজাইন চুড়ান্তকরণে সহায়তা করেন এবং পরবর্তীতে কর্মশালা হতে উদ্ভুত ডিজাইন ও নির্দেশনা অনুযায়ী পণ্য তৈরিতে সকলের সম্মন্বিত উদ্যোগ আশা করেন।

কর্মশালার শেষ পর্যায়ে ডিজাইনার বলেন, কোন পণ্য উৎপাদন ও তা ডেলিভারী দেয়ার জন্য আমাদের সময় খুব কম থাকে। ফলে আমাদের সব সময় টার্গেট পূরণ করতে হয়। তাই সকল বিষয় দ্রুততার সাথে এবং যথাযথভাবে তৈরী করা সব সময়ই একটি বড় চ্যালেঞ্জ। যে কোন পণ্যের ডিজাইনের ক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। আত্মবিশ্বাস হলো-হ্যাঁ আমি পারবো। আর একটি ডিজাইনের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত কি কি ধাপ অনুসরন করা হবে তা পরিষ্কার ভাবে পরিকল্পনা করতে হবে এবং সেই পরিকল্পনা অনুযায়ী অগ্রসর হতে হবে। এক ধাপের কাজ শেষ হলে তার পরের ধাপে যেতে হবে। কোন ধাপ বাদ দেয়া যাবে না। মনে রাখতে হবে যে পণ্য ডিজাইন ও উৎপাদন একটি ব্যবসা। আর অন্য যে কোন ব্যবসার মতো এখানেও আবেগের স্থান নেই। আবেগ হয়তো নতুন ডিজাইন তৈরীতে সহায়তা করতে পারে। দিনশেষে দেখতে হবে ডিজাইনকৃত পণ্যটি যেন ব্যবসা সফল হয়। তা না হলে ঐ ডিজাইন যত সুন্দরই হোক কোন কাজে আসবে না।

আর একটি বিষয় খুব গুরুত্বপূর্ণ তা হলো ডিজাইনার এবং উদ্যোক্তাদের স্বাধীনতার বিষয়টি। ডিজাইনার যখন কোন পণ্য ডিজাইন করবেন তখন অবশ্যই তিনি তার সৃষ্টিশীলতা স্বাধীনভাবেই প্রয়োগ করবেন। পাশাপাশি তিনি উদ্যোক্তার বাণিজ্যিক দিকটিও বিবেচনায় রেখে পণ্যটির ডিজাইন করবেন। এক্ষেত্রে অবশ্যই দুজন দুজনের প্রতি আস্থাশীল হবেন। একই ব্যক্তি যখন একই সাথে ডিজাইনার এবং উদ্যোক্তা সেক্ষেত্রে যখন সে ডিজাইনার হবে তখন তাকে ভুলে যেতে হবে যে সে ডিজাইনার। এখানে তার উদ্যোক্তার বাণিজ্যিক দিকটিই প্রাধান্য পাবে।

কর্মশালার সুপারিশসমূহ:

১. কর্মশালার ধারাবাহিকতা অব্যাহত রেখে পরবর্তীতে প্রোডাক্ট ডেভেলপমেন্ট কার্যক্রম চালু রাখা;
২. কর্মশালা হতে উদ্ভুত ডিজাইন ও নির্দেশনা অনুযায়ী উদ্যোক্তাদের পণ্য তৈরি করা;
৩. উদ্যোক্তাদের অবশ্যিকভাবে ডিজাইনকৃত পণ্যসমূহ জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রে সরবরাহ করা;
৪. কর্মশালার রিসোর্স পার্সন/ডিজাইনারের অনুমোদন ছাড়া কর্মশালায় অংশগ্রহণকারী উদ্যোক্তাদের জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রে পণ্য জমা না দেয়া;
৫. বাজারের চাহিদা অনুযায়ী ক্যাটাগরি ভিত্তিক উন্নত ডিজাইনসমৃদ্ধ বহুমুখী পাটপণ্যের সরবরাহ জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রে বৃদ্ধি করা।

সমাপণী:

জনাব জিনাত আরা, অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক, জেডিপিসি তাঁর সমাপণী বক্তব্যে বলেন যে, এই দুই দিনের কর্মশালায় যে ধারনাগুলো পাওয়া গেছে সেগুলো যেন বাস্তবায়ন করা যায় সে ব্যাপারে উদ্যোক্তাদের দৃষ্টি আকর্ষন করেন। কারন নতুন পণ্য আসা উচিৎ। আন্তর্জাতিক বাজারের পাশাপাশি আমাদের দেশীয় বাজারও কম বড় নয়। জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রে ভালো মানের পণ্যের সরবরাহ বৃদ্ধির জন্য তিনি উদ্যোক্তাদের আহ্বান জানান। এছাড়াও কর্মশালা হতে প্রাপ্ত ডিজাইনের পণ্যের এক্সিবিশন ও ফ্যাশন শো আয়োজন করা যায় বলে তিনি মত প্রকাশ করেন।

তিনি আরোও বলেন, আপনারা যারা এ সেক্টরে কাজ করছেন তারা সকলেই সৃষ্টিশীল। আপনাদের এই সৃষ্টিশীলতাকে আরো শানিত করার লক্ষ্যে জেডিপিসির এই প্রয়াস। আমরা আশা করি আপনাদের সম্মিলিত প্রয়াস এবং জেডিপিসি'র কার্যকর উদ্যোগের মাধ্যমে বাংলাদেশ পাটশিল্পে আরো এগিয়ে যাবে। আমরা বিশ্বাস করি আমাদের সেই সামর্থ আছে, শুধু দরকার সেই সামর্থ্যের যথাযথ ব্যবহার।

তিনি সবাইকে এ কর্মশালায় স্বতঃস্ফুর্ত অংশগ্রহণের জন্য ধন্যবাদ জানিয়ে কর্মশালার সমাপ্তি ঘোষণা করেন।

৩০/১১/২০১৮

জিনাত আরা

অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক

জেডিপিসি

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।
www.jdpc.gov.bd

সূত্রঃ ২৪.০৯.০০০০.০০০.৯৯.৪১৮.১৯- ৩৬২(ক) তারিখঃ ১৭-১২-২০২৪

বিষয়ঃ বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালায় অংশগ্রহণ প্রসংগে।

এতদ্বারা উপর্যুক্ত বিষয়ে জানানো যাচ্ছে যে, জেডিপিসি'র প্রদর্শনী ও বিক্রয় কেন্দ্রের পাটপণ্যের গুণগতমান উন্নয়নে ১৮ ডিসেম্বর, ২০২৪ তারিখ সকাল ১১.০০ টায় বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা জেডিপিসি'র সম্মেলন কক্ষে (১৪৫, মনিপুরি পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা) আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত কর্মশালায় 'স্টুডিও বিবিআনা লি:' এর ডিজাইনার ও ম্যানেজিং ডাইরেক্টর জনাব লিপি খন্দকার এবং 'যাত্রা' এর সিনিয়র ফ্যাশন ডিজাইনার খন্দকার তাজিয়া সুলতানা রিসোর্স পার্সন হিসাবে উপস্থিত থাকবেন। বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব ও জেডিপিসি'র নির্বাহী পরিচালক কর্মশালার শুভ উদ্বোধন করবেন।

২। কর্মশালায় উদ্ভুত আইডিয়া/ডিজাইনসমূহ থেকে আপনাদের স্ব স্ব পণ্যের ডিজাইন ডেভেলপ করে পরবর্তীতে নিয়মিতভাবে জেডিপিসি'র প্রদর্শনী ও বিক্রয় কেন্দ্রে সরবরাহ করবেন বলে আশা করি যা আমাদের দেশীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে বহমুখী পাটপণ্যের বাজার সম্প্রসারণে সহায়ক ভূমিকা পালন করবে। উক্ত কর্মশালায় অংশগ্রহণ করার জন্য আপনাকে বিশেষভাবে অনুরোধ জানাচ্ছি।

১৭.১২.২০২৪
(সীমা ঘোস অধরা)
পরিচালক (এমআরপি)
ফোনঃ ৯১০১৩০৩

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।
www.jdpc.gov.bd

সূত্রঃ ২৪.০৯.০০০০.০০০.৯৯.৪১৮.১৯-২৭২ তারিখঃ ১৭-১২-২০২৪

বিষয়ঃ বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালায় অংশগ্রহণ প্রসংগে।

এতদ্বারা উপর্যুক্ত বিষয়ে জানানো যাচ্ছে যে, জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রের পণ্যের মান উন্নয়ন ও নতুন ডিজাইনের পণ্যের সরবরাহ বৃদ্ধির লক্ষ্যে আগামী ২৬ ও ৩০ অক্টোবর, ২০২৪ তারিখ সকাল ১১.০০ টা থেকে বিকাল ০৪.০০ টা পর্যন্ত দুইদিনব্যাপী বহমুী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা জেডিপিসি কনফারেন্স রুম (১৪৫, মনিপুরিপাড়া, তেজগাও, ঢাকা-১২১৫) এ আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত কর্মশালায় 'স্টুডিও বিবিআনা লি:' এর ডিজাইনার ও ম্যানেজিং ডাইরেক্টর জনাব লিপি খন্দকার রিসোর্স পার্সন হিসাবে উপস্থিত থাকবেন। বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব ও জেডিপিসি'র নির্বাহী পরিচালক কর্মশালার শুভ উদ্বোধন করবেন।

২। উল্লেখ্য ওয়ার্কশপে আপনিআপনার প্রতিনিধি যিনি অংশগ্রহণ করবেন তাঁর নাম, পদবি, ঠিকানা আগামী ১৯-১২-২০২৪ তারিখের মধ্যে ইমেইল/মেসেজ/ফোন (info@jdpc.gov.bd/01712014595) এর মাধ্যমে জানানোর জন্য অনুরোধ করা হলো। এছাড়াও আপনার নিজস্ব উৎপাদিত কিছু পাটপণ্য নমুনা হিসেবে আবশ্যিকভাবে আনার জন্য অনুরোধ করা যাচ্ছে।

অংশগ্রহণপূর্বক ডিজাইন উন্নয়নে আপনার গুরুত্বপূর্ণ বক্তব্য/মতামত প্রদানের জন্য বিশেষভাবে অনুরোধ করা হলো।

১৭.১২.২০২৪
(সীমা বোস অধরী)
পরিচালক (এমআরপি)
ফোনঃ ৯১০১৩০৩

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)
১৪৫, মনিপুরি পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।

বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা (২০২৪-২৫)

জেডিপিসির বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) এর কার্যক্রম ২০২৪-২৫ বাস্তবায়নে ১৮ ডিসেম্বর, ২০২৪ তারিখ সকাল ১১.০০ টায় অনুষ্ঠিত বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালায় উপস্থিতির তালিকাঃ

ক্রমিক নং	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
০১।	জিনাত আরা অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক, জেডিপিসি	ফোন:- ০২-৯১১৬৫৭৬১ মোবাইল:- ০১৫৫০-১৫৩৭৫৫	[signature]
০২।	মোঃ আমিনুর রহমান পরিচালক (যুগ্মসচিব) জেডিপিসি	মোবাইল:- ০১৭১২৫৭৭৮৮৭	
০৩।	Adhara Bose Director JDPC	01761443322	[signature] ১৮.১২.২০২৪
০৪।	Lipi Khandker Designer	01711461390 lipikhandker@yahoo.com	[signature] 18.12.24
০৫।	KH. Tazia Sultana DESIGNER	01712128461 KHTAZIA@GMAIL.COM	KH. Tazia Sultana 18.12.2024
০৬।	Nusrat Jahan Senior Design Executive, JDPC	01712014595 njahan2026@gmail.com	[signature] ১৮/১২/২৪
০৭।	M. A. Sabur Administrative JDPC	01710555592 masabursp71@gmail.com	[signature] ১৮/১২/২৪
০৮।	Poly Guha Personal officer JDPC	01912959962 polyguha84@gmail.com	[signature] 18/12/24

ক্রমিক নং	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
০৯।	শিউলী রানী বিশ্বাস নির্বাহী পরিচালক ইকোনমিক ডিভেলপমেন্ট অর্গানাইজেশন (ইডো)	01711363395 01611363395 Sheulisreepa@gmail.com	18/12/2024
১০।	[illegible] [illegible]	01711542461	১৮/১২/২৪
১১।	K. IQBAL AHMED NATURAL HANDICRAFTS	01552-390709	18-12-2024
১২।	Fahim Hossain FARIQUE FABTICS	01716436640	18-12-2024
১৩।	chand Sultana Binta Islam	01557451210	Sltana 18-12-24
১৪।	Nargis Ahmed Proprietor	01973147035	18.12.24
১৫।	KANIZ SULTANA Jute fusion	017-11541607	Sultana.
১৬।	Kazi Mardia Ashrafi Orpa Eshebee	01957974156	Orpa
১৭।	Kazi Anika Mahfuza Onthi Eshebee	01308631960	Onthi
১৮।	~~Abeda~~ ABEDA sultana Jasmine	01778741529	Jasmine
১৯।	কামরুন সুলতানা শেলী	01715484589	Shely

ক্রমিক নং	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
২০।	শারমিন সুলতানা স্বত্ত্বাধিকারী	01625022001 ~~Sharminsult~~ Sharminmuna78@gmail.com	[signature] 18.12.24
২১।	মো: মনসুর [illegible] পার্টনার, ইজমা ব্র্যান্ড	01937397352 izmabrand@gmail.com	[signature] 18.12.24
২২।	Khaleda Sultana Founder and CEO Jutemart & Craft in Bangladesh	01758066145 jutemartbd@gmail.com	[signature] 18.12.24
২৩।	Nilufa Yeasmin Founder and CEO Nira fashion house	01726344692 A nilufa2802@gmail.com	[signature] 18.12.24
২৪।	Fine Fair Craft MST. Shahanaz Begum Proprietor	01794-627261	[signature] 18.12.24
২৫।	M Sirajul Hoque Chief Executive 1 Wool & Exim	01753646414 onewool&exim@yahoo.com	[signature] 18.12.24
২৬।	MD: Shahiul Alam Bengal Juteworks Proprietor	01724043018 Bengaljuteworks@gmail.com	[signature]
২৭।	Kazi Ashraful Haque Rochdale Biz Proprietor	01819297642 saymon@rochdalebiz.com	[signature]
২৮।	Ismat Jerin Khan Managing Director Jenmate Ltd	01725208885 jenmatelimited@gmail.com	[signature]
২৯।	BD JUTECRAFTS CEO - BASHABO-DHAKA	01745358537 bd jute products 90@gmail.com	[signature] 18-12-2024
৩০।	আব্দুল হান্নান [illegible] [illegible]	০১৯২২৯৮৬৬০৬	[signature] ১৮/১২/২৪

ক্রমিক নং	নাম ও পদবী	মোবাইল ও ই-মেইল নম্বর	স্বাক্ষর ও তারিখ
৩১।	[illegible] Accounts Officer	01817522657	[illegible] 18/12/24
৩২।	[illegible] [illegible]	01711973849	[illegible] 18/12/2024
৩৩।	মো: জাহাঙ্গীর আলম TRTE	01711440576	[illegible] 18/12/24
৩৪।	মোহাম্মদ মাসুদ খান [illegible]	01710758500	[illegible] 18.12.2024
৩৫।			
৩৬।			
৩৭।			
৩৮।			
৩৯।			
৪০।			
৪১।			

বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালার প্রতিবেদন

তারিখঃ ১৮ ডিসেম্বর, ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়

ভূমিকা

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) বাস্তবায়নের লক্ষ্যে নির্ধারিত কর্মকান্ডের অংশ হিসেবে জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি) এর উদ্যোগে গত ১৮ ডিসেম্বর, ২০২৪ তারিখে দিনব্যাপী বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা জেডিপিসি'র সম্মেলন কক্ষে আয়োজন করা হয়।

উদ্বোধন ও স্বাগত বক্তব্য

বহুমুখী পাটপণ্যের মান উন্নয়নের লক্ষ্যে জেডিপিসি'র প্রদর্শনী ও বিক্রয় কেন্দ্রে পাটপণ্য সরবরাহকারী উদ্যোক্তাগণের অংশগ্রহণে উক্ত কর্মশালা আয়োজন করা হয়। কর্মশালায় বহুমুখী পাটপণ্যসমূহের দেশীয় এবং আন্তর্জাতিক বাজার উপযোগী ডিজাইন উন্নয়ন সংক্রান্ত দিক-নির্দেশনা প্রদানের লক্ষ্যে স্বনামধন্য ডিজাইনার জনাব লিপি খন্দকার, ব্যবস্থাপনা পরিচালক 'স্টুডিও বিবিয়ানা লি:' এবং 'যাত্রা' এর সিনিয়র ফ্যাশন ডিজাইনার খন্দকার তাজিয়া সুলতানা উক্ত কর্মশালায় রিসোর্স পার্সন হিসাবে উপস্থিত ছিলেন। অতিরিক্ত সচিব ও জেডিপিসির নির্বাহী পরিচালক কর্মশালার শুভ উদ্বোধন করেন এবং পরিচালক (এমআরপি) জনাব সীমা বোস অধরা অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করেন ।

আলোচনা

কর্মশালার শুরুতেই সীমা বোস অধরা, পরিচালক (এমআরপি) উপস্থিত সকলকে ধন্যবাদ জানান এবং বহুমুখী পাটপণ্যের মান উন্নয়নে বাঁধা ও বিভিন্ন সমস্যাগুলো তুলে ধরেন এবং কি ভাবে সমস্যার সমাধান করা যায় সে বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেন। তিনি কর্মশালায় রিসোর্স পার্সন হিসেবে উপস্থিত 'স্টুডিও বিবিয়ানা লি:' এর ডিজাইনার ও ব্যবস্থাপনা পরিচালক জনাব লিপি খন্দকার এবং যাত্রা এর সিনিয়ার ডিজাইনার খন্দকার তাজিয়া সুলতানা কে উপস্থিত সকল উদ্যোক্তাদের সাথে পরিচয় করিয়ে দেন।

২। অত:পর অতিরিক্ত সচিব ও জেডিপিসি'র নির্বাহী পরিচালক মহোদয় কর্মশালার শুভ উদ্বোধন করেন এবং রিসোর্স পার্সন হিসাবে উপস্থিত ডিজাইনারদের ধন্যবাদ জানান। তিনি পাটের বিভিন্ন প্রাকৃতির গুনাবলীর বিষয় তুলে ধরেন এবং বর্তমানে সারাবিশ্বে পাট ও অনান্য প্রাকৃতিক আঁশ জাতীয় পণ্যের ব্যবহার বৃদ্ধির ফলে পাটপণ্যের চাহিদা দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে বলে জানান। উদ্যোক্তাদের উৎকৃষ্ট মানের বহুমুখী পাটপণ্য তৈরি করার সক্ষমতা অর্জনে সহায়তা করাই এই কর্মশালার মুল উদেশ্য। তিনি উদ্যোক্তাদের কর্মশালা সফলভাবে সম্পন্ন করার আহবান জানান এবং সকলকে ধন্যবাদ জানিয়ে তার বক্তব্য শেষ করেন।

৩। কর্মশালার শুরুতেই ডিজাইনার জনাব লিপি খন্দকার একটি পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশন এর মাধ্যমে পাটপণ্যে ক্রাফট এবং পূনঃব্যবহার যোগ্য (Recycle) ম্যাটেরিয়াল ব্যবহারের মাধ্যমে কি ভাবে পরিবেশবান্ধব ও স্বল্প মূল্যের পাটপণ্য তৈরি করা যায় তা তুলে ধরেন।

তিনি উদ্যোক্তাদের বলেন, ভাল মানের পাটপণ্যের জন্য ডিজাইন, ফ্যাশন, বর্তমান ট্রেন্ড বুঝে উৎপাদন করা দরকার অন্যথায় কোন ভাবে সফল হওয়া সম্ভব নয়। বর্তমানে জীবিকার প্রয়োজনে গৃহে অবস্থানরত গৃহীনিরা ঘরগৃহস্থলির কাজের পাশাপাশি ঘরে বসেই ক্রাফট এবং রিসাইকেল ম্যাটেরিয়াল ব্যবহারের মাধ্যমে পরিবেশবান্ধব পণ্য তৈরি করার সক্ষমতা অর্জন করেছে। যার ফলে কম মূল্যে একটি বিশাল জনগোষ্ঠীর সহায়তায় পরিবেশবান্ধব পাটপণ্য তৈরি করা সম্ভব হবে বলে তিনি মনে করেন।

৪। অত:পর ডিজাইনার খন্দকার তাজিয়া সুলতানা কর্মশালা হতে উদ্ভাবিত প্রতিটি প্রদত্ত ডিজাইন অনুযায়ী পণ্য তৈরিতে উপস্থিত সকল উদ্যোক্তদের সহযোগিতা কামনা করেন। তিনি বলেন, প্রডাক্ট ডেভেলপমেন্ট একটি চলমান প্রকৃয়া এবং সঠিক মানের পণ্য তৈরি করার ব্যাপারে গুরুত্বের সাথে কাজ করার জন্য সকলকে আহবান জানান। তিনি পাটপণ্যে Hand loom, Tie dye, Semi-power loom, Natural dye, Recycle ও অনান্য আঁশ সংমিশ্রনে ব্যবহারের ক্ষেত্রে বিভিন্ন সম্ভাবনার কথা তুলে ধরেন। সর্বোপরি কর্মশালার সফলতার জন্য সকল উদ্যোক্তা ও উপস্থিত ডিজাইনারদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন ও কর্মশালা হতে উদ্ভুত ডিজাইন ও নির্দেশনা অনুযায়ী পণ্য তৈরিতে সকলের সম্মন্বিত উদ্যোগ আশা করেন।

সমাপণী বক্তব্য

সমাপণী বক্তব্যে পরিচালক (এমআরপি) বলেন, এই ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালার ধারাবাহিকতায় খুব শীঘ্রই জেডিপিসি থেকে প্রডাক্ট ডেভেলপমেন্ট প্রোগ্রাম আয়োজন করা হবে এবং ডিজাইনার জনাব লিপি খন্দকার ও খন্দকার তাজিয়া সুলতানা এর ডিজাইন নির্দেশনা অনুসরণপূর্বক উপস্থিত উদ্যোক্তাদের পণ্য তৈরি করার সেইসাথে সেসব পণ্য জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রে নিয়মিতভাবে সরবরাহ করার আহবান জানান। পরিশেষে আর কোন আলোচনা না থাকায় পরিচালক (এমআরপি) সীমা বোস অধরা কর্মশালায় উপস্থিত সকলকে ধন্যবাদ জানিয়ে কর্মশালার সমাপ্তি ঘোষণা করেন।

১৮.১২.২০২৪

(সীমা বোস অধরা)
পরিচালক (এমআরপি)
জেডিপিসি

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র, ঢাকা
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫।
www.jdpc.gov.bd

সূত্র নং ঃ ২৪.০৯.০০০০.০০০.৯৯.৪৯.২২. ১০৭ তারিখঃ ০৭-০৪-২০২৫

বরাবর,
নির্বাহী পরিচালক
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও,ঢাকা-১২১৫।

বিষয় ঃ জেইএসসি, ঢাকা কর্তৃক আয়োজিত ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ কোর্সের এর প্রতিবেদন প্রেরণ প্রসঙ্গে।

মহোদয়,
উর্পযুক্ত বিষয়ে জানানো যাচ্ছে যে, বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা, জেডিপিসি কর্তৃক আয়োজিত ২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৫ তারিখে জেডিপিসি এর প্রশিক্ষণ কক্ষে ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ এর প্রেতিবেদন আপনার সদয় অবগতির ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য এতদসংগে সংযুক্ত করে প্রেরণ করা হলো।

অতএব, উল্লেখিত বিষয়ে মহোদয়ের সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য মর্জি হয়।

আপনার বিশ্বস্ত,

৭।৪।২৫

(ইসতিয়াক আহাম্মেদ)
সেন্টার ইন-চার্জ
বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র, ঢাকা।

সংযুক্তিঃ
০১। প্রতিবেদন.....১.....টি।

বহুমুখী পাটশিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা আয়োজিত
ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ কোর্সের উপস্থিত তালিকা

তারিখঃ ২৫-০২-২৫

প্রশিক্ষন স্থান ঃ প্রশিক্ষণ কক্ষ, জেডিপিসি, ১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা - ১২১৫ ।

ক্রমিক নং	নাম ও ঠিকানা	২৫/০২/২৫
০১।	শায়লা পারভীন স্বামী নাম ঃ মোহাম্মদ মনির হাসান ২৭৫, পূর্ব গোড়ান, ঢাকা-১২১৯। মোবাইলঃ ০১৭১২২৮৪৭৫১	Saila 25/02/2026
০২।	ফাতেমা আকবর মনি পিতা নাম ঃ মোঃ আলী আকবর ৩১, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৬৭৫৯২১২৩৯	Fatema 25.02.25
০৩।	পায়েল আক্তার (নুপুর) পিতা/স্বামীর নামঃ মোঃ সেলিম খান কেরানীগঞ্জ, নাজিরের বাগ। মোবাইলঃ ০১৯৩৫০৫০০৫৪, ০১৯২১১৬১৯৬৪	[illegible]
০৪।	নাসরীন আক্তার স্বামী নাম ঃ মোঃ মহিউদ্দিন হেলাল ৪৩, কবি ভবন, মিরপুর রোড, সাইন্সল্যাব, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৫৫২৩৩৭৪৩৫	[illegible] 25.02.25
০৫।	তাহমিনা আক্তার পিতা/স্বামীর নামঃ মনিরুল ইসলাম ১৩৭/১, শেখ সাহেব বাজার, আজিমপুর, লালবাগ, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৯২২৯১৪৬২৮	তাহমিনা আক্তার 25/02/25
০৬।	সালমা আক্তার স্বামী নাম ঃ আমীর খসরু ঢালী ১৩৯/২, মধু বাজার, পশ্চিম ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৯। মোবাইলঃ ০১৯১১৭৭৪২৬২	Salma Akter
০৭।	আবেদীন হায়দার চৌধুরী পিতা নামঃ রাজ্জাকুল হায়দার চৌধুরী ৪/১ দিলু রোড, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৬৮৫৪৪২৯৯৪	[illegible] 25/02/25

[illegible signature]

মোঃ [illegible] ইসলাম
[illegible]
জেডিপিসি, বস্ত্র ও পাটমন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

ক্রমিক নং	নাম ও ঠিকানা	২৫/০২/২৫
০৮।	মোঃ সাইফ উদ্দিন বাবুল পিতা নামঃ মৃত নুরুল হক মাষ্টার শাইন পুকুর সুইটস, গুলশান-১, ঢাকা। মোবাইলঃ	25/02/25
০৯।	উম্মে কুলসুম শিউলি স্বামী নাম ঃ তারিকুল ইসলাম সি পি রোড, হাকিমপুর, দিনাজপুর। মোবাইলঃ ০১৭৭৪৩৫৩৬৭৫	25/02/25
১০।	মেহের নীগার পিতা নাম নাম ঃ মোজহারুল হক বাসা-২৫, রোড-১৪, ব্লক-সি, সেকশন-১০, মিরপুর, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭৩১৫৪১১২৩	M. Nigar 25.02.25
১১।	মোছাঃ মাহামুদা আক্তার মাতার নামঃ মোছাঃ ফরিদা বেগম ইষ্টার্ন হাউজিং, পল্লবী, মিরপুর, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭৭৬৪৫৪৭১৩	Mahmuda 25.02.25
১২।	সেলিনা আক্তার পিতা/স্বামীর নামঃ সুলতান মাহমুদ ১/৯ ব্লক লালমাটিয়া, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭১১২৪৭২৩৫	25.02.25
১৩।	রীমা খাতুন পিতা নামঃ মোঃ আব্দুল হাকিম আইভি রহমান কর্মজীবী মহিলা হোষ্টেল, মহিলা সংস্থা, বেলি রোড, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭১৬৪৭২৩৩২	25.02.25
১৪।	নূরে জান্নাত-ই- কানিজ সৌখিন পিতা নামঃ হারুনুর রশীদ ১৩০৩, পূর্ব শেওড়াপাড়া, ঢাকা-১২১২। মোবাইলঃ ০১৭৩৬৩৭৮৮০০	Kaniz 25.2.25
১৫।	মাহামুদুল হাসান পিতা নামঃ আব্দুল মজিদ ৪৯৫, দক্ষিন গাওয়াইর, পোষ্টঃ আশকোনা, থানাঃ দক্ষিণখান, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৫৩১৩৭৬৪৭৬	25/2/25

মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম

ক্রমিক নং	নাম ও ঠিকানা	২৫/০২/২৫
১৬।	তাজুল ইসলাম পিতা নামঃ আব্দুল সাত্তার বড় মির্জাপুর, মনোহরদী, নরসিংদী। মোবাইলঃ ০১৩০৯০৯৯৮৩৫	তাজুল ইসলাম 25-02-25
১৭।	মোঃ রিপন আলী পিতা নামঃ মহবুল ইসলাম মোমিনপাড়া, চৌডালা, গোমাস্তাপুর, চাঁপাইনবাবগঞ্জ। মোবাইলঃ ০১৭৪০১০৭১১৭	রিপন 25/2/25
১৮।	শেফালী আক্তার স্বামী নাম ঃ মোঃ মনিরুল ইসলাম জ-৯৬, মধ্যবাড্ডা, বাড্ডা, ঢাকা-১২১২। মোবাইলঃ ০১৯১৫৭৮৮৮১১	Shafeli
১৯।	আকলিমা খাতুন পিতা নামঃ তকি মাহমুদ বাসা-৩১, লেন নং-১৮, পূর্বাচল রোড, উত্তর বাড্ডা, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭২০১৬৭৭৯৯	25.02.25
২০।	ফাহমিদা তানজিম পিতা নামঃ ফজলুল হক বায়তুল আমান রোড, ঈশ্বরগঞ্জ,ময়মনসিংহ। মোবাইলঃ ০১৬১৮২২৮৬৩৮	Ff. 25.02.2025

মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম
... এক্সটেনশন এক্সিকিউটিভ
... বস্ত্র ও পাটমন্ত্রণালয়

বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালার প্রতিবেদন

তারিখ: ২৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৫

বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা

জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)

১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫

বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) বাস্তবায়নের লক্ষ্যে নির্ধারিত কর্মকান্ডের অংশ হিসেবে বহুমুখী পাটশিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা, জেডিপিসি এর উদ্যোগে গত ২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৫ তারিখে এক দিনব্যাপী বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা জেডিপিসি'র সম্মেলন কক্ষে আয়োজন করা হয়। বহুমুখী পাটপণ্যসমূহের দেশীয় এবং আন্তর্জাতিক বাজার উপযোগী ডিজাইন উন্নয়ন সংক্রান্ত দিক-নির্দেশনা প্রদানের লক্ষ্যে প্রশিক্ষণার্থীদের অংশগ্রহণের মাধ্যমে এক দিনব্যাপী এ কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়।

উদ্বোধন ও স্বাগত বক্তব্যঃ

কর্মশালার শুরুতে জনাব জিনাত আরা, অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক, জেডিপিসিতে উপস্থিত সবাইকে স্বাগত জানিয়ে সবার পরিচয় দেয়ার জন্য অনুরোধ করেন। পরিচিতি পর্ব শেষ হলে তিনি তাঁর বক্তব্যে বলেন যে, পাট শিল্পগুলোর প্রচলিত পাটপণ্য উৎপাদনের পাশাপাশি ক্ষুদ্র উদ্যোক্তারাও বহুমুখী পাটপণ্য উৎপাদনে আশাপ্রদ ভাবে এগিয়ে আসছে। বর্তমানে দেশে ক্ষুদ্র ও মাঝারি মিলে শতাধিক প্রতিষ্ঠান বহুমুখী পাটজাত পণ্য তৈরির সঙ্গে যুক্ত হয়েছে। বস্তা, সূতা, কার্পেটের মতো পণ্যের বাইরে ও সোনালী আঁশ পাট দিয়ে তৈরি হচ্ছে নান্দনিক সব পণ্য। নকশার উন্নয়ন ও ক্রমবিকাশে মুক্তবাজার অর্থনীতিতে প্রয়োজনের প্রেক্ষিতে আমরা প্রডাক্ট ডেভেলপমেন্ট পর্যায়ে আধুনিক ও মননশীল ডিজাইনের গুরুত্বকে আগ্রহের সাথে উপলব্ধি করলে উপকরণ হিসাবে পাট তার হারোনো গৌরব আবার ফিরে পাবে এবং সোনালী আঁশ তার পূর্বের গৌরবে আবারও অধিষ্ঠিত হবে।

তিনি বলেন, আমাদের দেশের ঐতিহ্যবাহী পাটের শিকা, পাটের কাপড় বা চটে ক্রস স্টিচ দিয়ে ঘরে বসে তৈরি বিভিন্ন জিনিসপত্র আজও সকলের কাছে সমাদৃত। এসব পণ্য বিশ্বব্যাপী সমাদৃত। বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন সংক্রান্ত প্রচলিত ধারা, এ সংক্রান্ত চ্যালেঞ্জসমূহ কাটিয়ে উঠে কিভাবে আরো যুগোপযোগী ডিজাইন উন্নয়ন করা যায় সে বিষয়ে একটি দিক-নির্দেশনা এ কর্মশালা থেকে পাওয়া যাবে বলে আশা করা যাচ্ছে।

পরিশেষে জেডিপিসি'র নির্বাহী পরিচালক মহোদয় কর্মশালার রিসোর্স পার্সন এবং উপস্থিত প্রশিক্ষণার্থী সকলকে এক দিনব্যাপী এ কর্মশালায় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণের এবং ভবিষ্যতে এ কর্মশালালব্ধ জ্ঞান প্রয়োগ করে জেডিপিসিকে সমৃদ্ধ করার জন্য অনুরোধ জানিয়ে তাঁর বক্তব্য শেষ করেন।

আলোচনাঃ

আলোচনার শুরুতেই প্রশিক্ষক জনাব শামিম আহাম্মেদ বলেন, পণ্য উৎপাদন ও বাজারজাতকরণের ক্ষেত্রে ডিজাইন একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় যা পণ্যের গুনগত মান, এর কার্যকারিতা ও নান্দনিকতা নিশ্চিত করে। ডিজাইন বিষয়টি একটি পণ্য উৎপাদনের সামগ্রিক পরিকল্পনা যা পণ্যটিকে একটি নির্দিষ্ট নিয়মের মধ্যে দিয়ে যাত্রা করে সুনির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌছাতে সাহায্য করে। ডিজাইন হচ্ছে উৎপাদক ও ভোক্তার মাঝে সেতু বন্ধন। কাজেই সরকারি বেসরকারি প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তিগত উদ্যোক্তাদের মাধ্যমে প্রফেশনাল ডিজাইন সার্ভিস এর যথাযথ ব্যবহার যদি নিশ্চিত করা যায় তাহলে অদূর ভবিষ্যতে পাট সেক্টরটি সার্বিক গ্রহণযোগ্যতায় আমাদের দৈনন্দিন ব্যবহারসহ বিদেশী বাজার প্রাপ্তিতে নতুন দিগন্তের সূচনা আনতে পারে।

তিনি আরো বলেন, আমাদের পাট শিল্পকে বাঁচিয়ে রাখতে এবং পাটপণ্য বহুমুখীকরণের জন্য যুগোপযোগী ডিজাইন প্রণয়নের ক্ষেত্রে পণ্যের নান্দনিকতা বা সৌন্দর্য, আরামবোধ বা স্বাচ্ছন্দ্যবোধ, চাহিদা, মূল্য বা দাম, ব্যবহৃত কাঁচামাল পরিবেশবান্ধব কি না, উদ্দেশ্যের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ কি না, ব্যবহৃত কাঁচামাল সহজলভ্য কি না এবং পণ্যটি টেকসই কি না ইত্যাদি বিষয়সমূহ বিবেচনায় নেয়া প্রয়োজন।

সময়ের সাথে সাথে যে কোন পণ্যের ডিজাইনে পরিবর্তন বা বৈচিত্র আনা প্রয়োজন। দেশীয় ও বিশ্ব বাজারে চাহিদার পরিপ্রেক্ষিতে সময় উপযোগী এবং মানসম্পন্ন পণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন এ কর্মশালার মূল উদ্দেশ্যে বলে তিনি জানান।

এ পর্যায়ে কর্মশালায় বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন করার ক্ষেত্রে ডিজাইনার কিছু মৌলিক বিষয়ের উপর আলোকপাত করেন। সেগুলো হলোঃ

(১) প্রতিটি ডিজাইন অবশ্যই মৌলিক হতে হবে;
(২) কোনভাবেই প্রচলিত ডিজাইন এর কপি করা যাবে না;
(৩) ডিজাইনকৃত পণ্যটির targeted ক্রেতা গোষ্ঠী কারা অর্থাৎ কাদের জন্য এ পণ্যটি ডিজাইন করা হয়েছে তা পরিস্কারভাবে বিবেচনায় রাখা;
(৪) পণ্যটি তৈরী করতে কি কি ধরণের কাঁচামাল ব্যবহৃত হবে তার সুনির্দিষ্ট তালিকা রাখা; অর্থাৎ এটি Industrial Material নাকি হ্যান্ডলুম তা পরিস্কারভাবে চিহ্নিত করা;
(৫) পণ্যটির ডিজাইনের ক্ষেত্রে কোন Value Addition Technique অর্থাৎ প্রিন্ট, ডাই, লেমিনেশন এমন কিছু বাড়তি উপাদান যোগ করা হবে কিনা যার ফলে বাড়তি মূল্য সংযোজিত হয় এ বিষয়ে সুনির্দিষ্টভাবে সিদ্ধান্ত নেয়া;
(৬) পণ্যটি তৈরী করতে কি কি ধরণের Accessories ব্যবহার করা হবে তা সুনির্দিষ্ট করা;
(৭) পণ্যটির color combination কেমন হবে তা সুনির্দিষ্টভাবে উল্লেখ করা। চেষ্টা করতে হবে যাতে কমপেক্ষ ৩টি রং এর combination করা হয়;

অতঃপর প্রশিক্ষক জনাব শামিম আহাম্মেদ বহুমুখী পাটপণ্যের চলমান ডিজাইন সম্পর্কিত একটি পাওয়ার পয়েন্ট উপস্থাপনা করেন। এবং বর্তমান ট্রেন্ড অনুযায়ী বহুমুখী পাটপণ্যের কিছু আলোকচিত্র উপস্থাপন করেন। এছাড়াও তিনি পণ্যসমূহের ডিজাইনের বিভিন্ন দিক নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেন এবং উদ্যোক্তাদের এ সম্পর্কিত বিভিন্ন সমস্যার সমাধানের দিক নির্দেশনা দেন।

অত:পর উদ্যেক্তাগণ তাদের স্ব স্ব ডিজাইন পরিকল্পনাসহ পণ্য উপস্থাপন করেন এবং ডিজাইনার সেসব পণ্যের ভালো-মন্দ, দোষ-ত্রুটি বিস্তারিত ব্যাখ্যা করেন এবং পণ্য তৈরি করতে গিয়ে উদ্যোক্তাদের সমস্যার কথা শোনেন এবং সেগুলো সমাধানের দিক নির্দেশনা প্রদান করেন।

এরপর প্রশিক্ষক জনাব শামিম আহাম্মেদ পণ্যের Surface ornamentation এর বিষয়ে বলেন যে, একটি ভালো ডিজাইনের পূণার্ঙ্গ পণ্য প্রস্তুতের ক্ষেত্রে Surface ornamentation অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তিনি বহুমুখী পাটপণ্য ডিজাইনের ক্ষেত্রে প্রাকৃতিক ম্যাটেরিয়াল যেমন: কাঠের পুতি, নারিকেলের বোতাম, ঝিনুক, গাছের শুকনো ডাল উত্যাদি ব্যবহারের পরামর্শ দেন এবং এসবের প্রাপ্তিস্থান সম্পর্কেও উদ্যোক্তাদের ধারনা দেন। এছাড়াও পণ্যের প্যাকেজিং এর উপর সমানভাবে গুরুত্ব প্রদান করে বলেন যে, ভালো প্যাকেজিং একটি পণ্যের মান অনেকখানি বাড়িয়ে দেয়।

অত:পর ডিজাইনার সকল উদ্যোক্তাদের আলাদা আলাদা ভাবে পণ্যের ডিজাইন চুড়ান্তকরণে সহায়তা করেন এবং পরবর্তীতে কর্মশালা হতে উদ্ভুত ডিজাইন ও নির্দেশনা অনুযায়ী পণ্য তৈরিতে সকলের সম্মন্বিত উদ্যোগ আশা করেন।

কর্মশালার শেষ পর্যায়ে প্রশিক্ষক বলেন, কোন পণ্য উৎপাদন ও তা ডেলিভারী দেয়ার জন্য আমাদের সময় খুব কম থাকে। ফলে আমাদের সব সময় টার্গেট পূরণ করতে হয়। তাই সকল বিষয় দ্রুততার সাথে এবং যথাযথভাবে তৈরী করা সব সময়ই একটি বড় চ্যালেঞ্জ। যে কোন পণ্যের ডিজাইনের ক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। আত্নবিশ্বাস হলো-হ্যাঁ আমি পারবো। আর একটি ডিজাইনের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত কি কি ধাপ অনুসরণ করা হবে তা পরিস্কার ভাবে পরিকল্পনা করতে হবে এবং সেই পরিকল্পনা অনুযায়ী অগ্রসর হতে হবে। এক ধাপের কাজ শেষ হলে তার পরের ধাপে যেতে হবে। কোন ধাপ বাদ দেয়া যাবে না। মনে রাখতে হবে যে পণ্য ডিজাইন ও উৎপাদন একটি ব্যবসা। আর অন্য যে কোন ব্যবসার মতো এখানেও আবেগের স্থান নেই। আবেগ হয়তো নতুন ডিজাইন তৈরীতে সহায়তা করতে পারে। দিনশেষে দেখতে হবে ডিজাইনকৃত পণ্যটি যেন ব্যবসা সফল হয়। তা না হলে ঐ ডিজাইন যত সুন্দরই হোক কোন কাজে আসবে না।

আর একটি বিষয় খুব গুরুত্বপূর্ণ তা হলো ডিজাইনার এবং উদ্যোক্তাদের স্বাধীনতার বিষয়টি। ডিজাইনার যখন কোন পণ্য ডিজাইন করবেন তখন অবশ্যই তিনি তার সৃষ্টিশীলতা স্বাধীনভাবেই প্রয়োগ করবেন। পাশাপাশি তিনি উদ্যোক্তার বাণিজ্যিক দিকটিও বিবেচনায় রেখে পণ্যটির ডিজাইন করবেন। এক্ষেত্রে অবশ্যই দুজন দুজনের প্রতি আস্থাশীল হবেন। একই ব্যক্তি যখন একই সাথে ডিজাইনার এবং উদ্যোক্তা সেক্ষেত্রে যখন সে ডিজাইনার হবে তখন তাকে ভূলে যেতে হবে যে সে ডিজাইনার। এখানে তার উদ্যোক্তার বাণিজ্যিক দিকটিই প্রাধাণ্য পাবে।

কর্মশালার সুপারিশসমূহ:

১. কর্মশালার ধারাবাহিকতা অব্যাহত রেখে পরবর্তীতে প্রোডাক্ট ডেভেলপমেন্ট কার্যক্রম চালু রাখা;

২. কর্মশালা হতে উদ্ভুত ডিজাইন ও নির্দেশনা অনুযায়ী উদ্যোক্তাদের পণ্য তৈরি করা;

সমাপণী:

জনাব জিনাত আরা, অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক, জেডিপিসি তাঁর সমাপণী বক্তব্যে বলেন যে, এই দুই দিনের কর্মশালায় যে ধারনাগুলো পাওয়া গেছে সেগুলো যেন বাস্তবায়ন করা যায় সে ব্যাপারে উদ্যোক্তাদের দৃষ্টি আকর্ষন করেন। কারণ নতুন পণ্য আসা উচিৎ। আন্তর্জাতিক বাজারের পাশাপাশি আমাদের দেশীয় বাজারও কম বড় নয়। জেডিপিসি প্রদর্শণী ও বিক্রয় কেন্দ্রে ভালো মানের পণ্যের সরবরাহ বৃদ্ধির জন্য তিনি উদ্যোক্তাদের আহ্বান জানান। এছাড়াও কর্মশালা হতে প্রাপ্ত ডিজাইনের পণ্যের এক্সিবিশন ও ফ্যাশন শো আয়োজন করা যায় বলে তিনি মত প্রকাশ করেন।

তিনি আরোও বলেন, আপনারা যারা এ সেক্টরে কাজ করছেন তারা সকলেই সৃষ্টিশীল। আপনাদের এই সৃষ্টিশীলতাকে আরো শানিত করার লক্ষ্যে জেডিপিসির এই প্রয়াস। আমরা আশা করি আপনাদের সম্মিলিত প্রয়াস এবং জেডিপিসি’র কার্যকর উদ্যোগের মাধ্যমে বাংলাদেশ পাটশিল্পে আরো এগিয়ে যাবে। আমরা বিশ্বাস করি আমাদের সেই সামর্থ আছে, শুধু দরকার সেই সামর্থ্যের যথাযথ ব্যবহার।

তিনি সবাইকে এ কর্মশালায় স্বতঃস্ফুর্ত অংশগ্রহণের জন্য ধন্যবাদ জানিয়ে কর্মশালার সমাপ্তি ঘোষণা করেন।

ইসতিয়াক আহাম্মেদ
(সেন্টার-ইন-চার্জ)
বহুমুখী পাটশিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়