
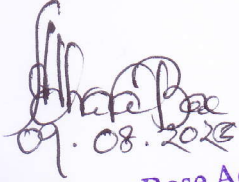


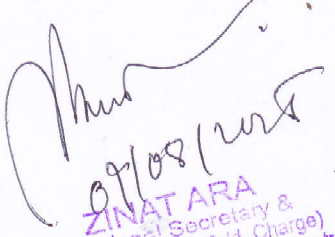
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার  
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়  
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা  
[www.jdpc.gov.bd](http://www.jdpc.gov.bd)

১.৫ ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ আয়োজন  
(২০২৪-২০২৫ অর্থবছর)  
ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ

ক্র.নং	কার্যক্রমের নাম	স্থান	সময়কাল	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
০১।	ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কশপ	১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা	২৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৫	২০ জন

  
০৭/০৪/২৫  
মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম  
মনিটরিং এ্যান্ড এক্সটেনশন এক্সিকিউটিভ  
জেডপিডি, বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়  
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

  
০৭.০৪.২০২৫  
Seema Bose Adhara  
Director (MRP), JDPC  
Ministry of Textiles & Jute  
Govt. of the People's Republic of Bangladesh

  
০৭/০৪/২৫  
ZINAT ARA  
Additional Secretary &  
Executive Director (Add, Charge)  
Jute Diversification Promotion Centre  
Ministry of Textiles & Jute  
Govt. of the People's Republic of Bangladesh

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র, ঢাকা  
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার  
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়  
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫।  
www.jdpc.gov.bd

সূত্র নং : ২৪.০৯.০০০০.০০০.৯৯.৪৯.২২. ২০২

তারিখঃ ০৭-০৪-২০২৫

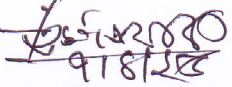
বরাবর,  
নির্বাহী পরিচালক  
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)  
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫।

বিষয় : জেইএসসি, ঢাকা কর্তৃক আয়োজিত ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ কোর্সের এর প্রতিবেদন প্রেরণ প্রসঙ্গে।

মহোদয়,  
উর্পযুক্ত বিষয়ে জানানো যাচ্ছে যে, বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা, জেডিপিসি কর্তৃক আয়োজিত ২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৫ তারিখে জেডিপিসি এর প্রশিক্ষণ কক্ষে ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ এর প্রতিবেদন আপনার সদয় অবগতির ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য এতদসঙ্গে সংযুক্ত করে প্রেরণ করা হলো।

অতএব, উল্লেখিত বিষয়ে মহোদয়ের সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য মর্জি হয়।

আপনার বিশ্বস্ত,



(ইসতিয়াক আহাম্মেদ)

সেন্টার ইন-চার্জ

বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র, ঢাকা।

সংযুক্তিঃ

০১। প্রতিবেদন.....২.....টি।


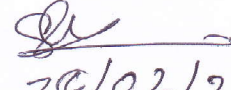
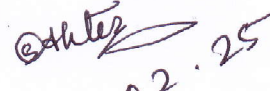

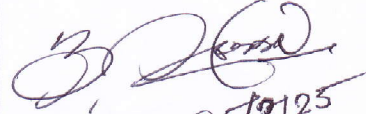
বহুমুখী পাটশিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা আয়োজিত  
ডিজাইন উন্নয়ন ওয়ার্কসপ কোর্সের উপস্থিত তালিকা

তারিখঃ ২৫-০২-২৫

প্রশিক্ষণ স্থানঃ প্রশিক্ষণ কক্ষ, জেডিপিসি, ১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা - ১২১৫।

ক্রমিক নং	নাম ও ঠিকানা	২৫/০২/২৫
০১।	শায়লা পারভীন স্বামী নামঃ মোহাম্মদ মনির হাসান ২৭৫, পূর্ব গোড়ান, ঢাকা-১২১৯। মোবাইলঃ ০১৭১২২৮৪৭৫১	Saila 25/02/2025
০২।	ফাতেমা আকবর মনি পিতা নামঃ মোঃ আলী আকবর ৩১, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৬৭৫৯২১২৩৯	fatome 25.02.25
০৩।	পায়েল আক্তার (নুপুর) পিতা/স্বামীর নামঃ মোঃ সেলিম খান কেরানীগঞ্জ, নাজিরের বাগ। মোবাইলঃ ০১৯৩৫০৫০০৫৪, ০১৯২১১৬১৯৬৪	hpy
০৪।	নাসরীন আক্তার স্বামী নামঃ মোঃ মহিউদ্দিন হেলাল ৪৩, কবি ভবন, মিরপুর রোড, সাইন্সল্যাব, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৫৫২৩৩৭৪৩৫	Nasrin 25.02.25
০৫।	তাহমিনা আক্তার পিতা/স্বামীর নামঃ মনিরুল ইসলাম ১৩৭/১, শেখ সাহেব বাজার, আজিমপুর, লারবাগ, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৯২২৯১৪৬২৮	৩২ মিনা আক্তার 25/02/25
০৬।	সালমা আক্তার স্বামী নামঃ আমীর খসরু ঢালী ১৩৯/২, মধু বাজার, পশ্চিম ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৯। মোবাইলঃ ০১৯১১৭৭৪২৬২	Salma Akter
০৭।	আবেদীন হায়দার চৌধুরী পিতা নামঃ রাজ্জাকুল হায়দার চৌধুরী ৪/১ দিলু রোড, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৬৮৫৪৪২৯৯৪	Abd 25/02/25

মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম  
মনিটরিং এ্যান্ড এন্ট্রেনশন এন্সিকিউটিভ  
জেডিপিসি, বঙ্গ ও পাটমন্ত্রণালয়  
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

ক্রমিক নং	নাম ও ঠিকানা	২৫/০২/২৫
০৮।	মোঃ সাইফ উদ্দিন বাবুল পিতা নামঃ মৃত নুরুল হক মাস্টার শাইন পুকুর সুইটস, গুলশান-১, ঢাকা। মোবাইলঃ	 25/02/25
০৯।	উম্মে কুলসুম শিউলি স্বামী নামঃ তারিকুল ইসলাম সি পি রোড, হাকিমপুর, দিনাজপুর। মোবাইলঃ ০১৭৭৪৩৫৩৬৭৫	 20/02/20
১০।	মেহের নীগার পিতা নাম নামঃ মোজহারুল হক বাসা-২৫, রোড-১৪, ব্লক-সি, সেকশন-১০, মিরপুর, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭৩১৫৪১১২৩	M. Nigaz 25.02.25
১১।	মোছাঃ মাহামুদা আক্তার মাতার নামঃ মোছাঃ ফরিদা বেগম ইস্টার্ন হাউজিং, পল্লবী, মিরপুর, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭৭৬৪৫৪৭১৩	Mahmuda 25.02.25
১২।	সেলিনা আক্তার পিতা/স্বামীর নামঃ সুলতান মাহমুদ ১/৯ ব্লক লালমাটিয়া, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭১১২৪৭২৩৫	 25.02.25
১৩।	রীমা খাতুন পিতা নামঃ মোঃ আব্দুল হাকিম আইভি রহমান কর্মজীবী মহিলা হোস্টেল, মহিলা সংস্থা, বেলি রোড, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭১৬৪৭২৩৩২	 25.02.25
১৪।	নূরে জান্নাত-ই- কানিজ সৌখিন পিতা নামঃ হারুনুর রশীদ ১৩০৩, পূর্ব শেওড়াপাড়া, ঢাকা-১২১২। মোবাইলঃ ০১৭৩৬৩৭৮৮০০	Kang 25.2.25
১৫।	মাহামুদুল হাসান পিতা নামঃ আব্দুল মজিদ ৪৯৫, দক্ষিণ গাওয়াইর, পোস্টঃ আশকোনা, থানাঃ দক্ষিণখান, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৫৩১৩৭৬৪৭৬	 25/2/25



মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম  
মনিটরিং এ্যান্ড এন্ট্রেনশন এক্সিকিউটিভ  
জেডপিএসি, বস্ত্র ও পাটমন্ত্রণালয়  
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

ক্রমিক নং	নাম ও ঠিকানা	২৫/০২/২৫
১৬।	তাজুল ইসলাম পিতা নামঃ আব্দুল সাত্তার বড় মির্জাপুর, মনোহরদী, নরসিংদী। মোবাইলঃ ০১৩০৯০৯৯৮৩৫	তাজুল ইসলাম 25-02-25
১৭।	মোঃ রিপন আলী পিতা নামঃ মহবুল ইসলাম মোমিনপাড়া, চৌডালা, গোমাতাপুর, চাঁপাইনবাবগঞ্জ। মোবাইলঃ ০১৭৪০১০৭১১৭	রিপন 25/2/25
১৮।	শেফালী আক্তার স্বামী নামঃ মেঃ মনিরুল ইসলাম জ-৯৬, মধ্যবাড্ডা, বাড্ডা, ঢাকা-১২১২। মোবাইলঃ ০১৯১৫৭৮৮৮১১	Shafali
১৯।	আকলিমা খাতুন পিতা নামঃ তকি মাহমুদ বাসা-৩১, লেন নং-১৮, পূর্বাচল রোড, উত্তর বাড্ডা, ঢাকা। মোবাইলঃ ০১৭২০১৬৭৭৯৯	Dim 25.02.25
২০।	ফাহামিদা তানজিম পিতা নামঃ ফজলুল হক বায়তুল আমান রোড, ঈশ্বরগঞ্জ, ময়মনসিংহ। মোবাইলঃ ০১৬১৮২২৮৬৩৮	Fa. 25.02.2025



মোঃ মোজাহিদুল ইসলাম  
মনিটরিং এ্যান্ড এন্ট্রেনশন এগ্লিকিউটিভ  
জর্ডিপিসি, বস্ত্র ও পাটমন্ত্রণালয়  
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

# বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালার প্রতিবেদন

তারিখ: ২৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৫



বহুমুখী পাট শিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা  
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)  
১৪৫, মনিপুরী পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫  
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়  
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) বাস্তবায়নের লক্ষ্যে নির্ধারিত কর্মকান্ডের অংশ হিসেবে বহুমুখী পাটশিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা, জেডিপিসি এর উদ্যোগে গত ২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৫ তারিখে এক দিনব্যাপী বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন কর্মশালা জেডিপিসি'র সম্মেলন কক্ষে আয়োজন করা হয়। বহুমুখী পাটপণ্যসমূহের দেশীয় এবং আন্তর্জাতিক বাজার উপযোগী ডিজাইন উন্নয়ন সংক্রান্ত দিক-নির্দেশনা প্রদানের লক্ষ্যে প্রশিক্ষণার্থীদের অংশগ্রহণের মাধ্যমে এক দিনব্যাপী এ কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়।



### উদ্বোধন ও স্বাগত বক্তব্যঃ

কর্মশালার শুরুতে জনাব জিনাত আরা, অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক, জেডিপিসিতে উপস্থিত সবাইকে স্বাগত জানিয়ে সবার পরিচয় দেয়ার জন্য অনুরোধ করেন। পরিচিতি পর্ব শেষ হলে তিনি তাঁর বক্তব্যে বলেন যে, পাট শিল্পগুলোর প্রচলিত পাটপণ্য উৎপাদনের পাশাপাশি ক্ষুদ্র উদ্যোক্তারাও বহুমুখী পাটপণ্য উৎপাদনে আশাশ্রদ ভাবে এগিয়ে আসছে। বর্তমানে দেশে ক্ষুদ্র ও মাঝারি মিলে শতাধিক প্রতিষ্ঠান বহুমুখী পাটজাত পণ্য তৈরির সঙ্গে যুক্ত হয়েছে। বস্তা, সূতা, কার্পেটের মতো পণ্যের বাইরে ও সোনালী আঁশ পাট দিয়ে তৈরি হচ্ছে নান্দনিক সব পণ্য। নকশার উন্নয়ন ও ক্রমবিকাশে মুক্তবাজার অর্থনীতিতে প্রয়োজনের প্রেক্ষিতে আমরা প্রডাক্ট ডেভেলপমেন্ট পর্যায়ে আধুনিক ও মননশীল ডিজাইনের গুরুত্বকে আগ্রহের সাথে উপলব্ধি করলে উপকরণ হিসাবে পাট তার হারোনো গৌরব আবার ফিরে পাবে এবং সোনালী আঁশ তার পূর্বের গৌরবে আবারও অধিষ্ঠিত হবে।



তিনি বলেন, আমাদের দেশের ঐতিহ্যবাহী পাটের শিকা, পাটের কাপড় বা চটে ক্রস স্টিচ দিয়ে ঘরে বসে তৈরি বিভিন্ন জিনিসপত্র আজও সকলের কাছে সমাদৃত। এসব পণ্য বিশ্বব্যাপী সমাদৃত। বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন সংক্রান্ত প্রচলিত ধারা, এ সংক্রান্ত চ্যালেঞ্জসমূহ কাটিয়ে উঠে কিভাবে আরো যুগোপযোগী ডিজাইন উন্নয়ন করা যায় সে বিষয়ে একটি দিক-নির্দেশনা এ কর্মশালা থেকে পাওয়া যাবে বলে আশা করা যাচ্ছে।

পরিশেষে জেডিপিসি'র নির্বাহী পরিচালক মহোদয় কর্মশালার রিসোর্স পার্সন এবং উপস্থিত প্রশিক্ষণার্থী সকলকে এক দিনব্যাপী এ কর্মশালায় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণের এবং ভবিষ্যতে এ কর্মশালার জ্ঞান প্রয়োগ করে জেডিপিসিকে সমৃদ্ধ করার জন্য অনুরোধ জানিয়ে তাঁর বক্তব্য শেষ করেন।

## আলোচনাঃ

আলোচনার শুরুতেই প্রশিক্ষক জনাব শামিম আহাম্মেদ বলেন, পণ্য উৎপাদন ও বাজারজাতকরণের ক্ষেত্রে ডিজাইন একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় যা পণ্যের গুনগত মান, এর কার্যকারিতা ও নান্দনিকতা নিশ্চিত করে। ডিজাইন বিষয়টি একটি পণ্য উৎপাদনের সামগ্রিক পরিকল্পনা যা পণ্যটিকে একটি নির্দিষ্ট নিয়মের মধ্যে দিয়ে যাত্রা করে সুনির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছাতে সাহায্য করে। ডিজাইন হচ্ছে উৎপাদক ও ভোক্তার মাঝে সেতু বন্ধন। কাজেই সরকারি বেসরকারি প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তিগত উদ্যোক্তাদের মাধ্যমে প্রফেশনাল ডিজাইন সার্ভিস এর যথাযথ ব্যবহার যদি নিশ্চিত করা যায় তাহলে অদূর ভবিষ্যতে পাট সেক্টরটি সার্বিক গ্রহণযোগ্যতায় আমাদের দৈনন্দিন ব্যবহারসহ বিদেশী বাজার প্রাপ্তিতে নতুন দিগন্তের সূচনা আনতে পারে।



তিনি আরো বলেন, আমাদের পাট শিল্পকে বাঁচিয়ে রাখতে এবং পাটপণ্য বহুমুখীকরণের জন্য যুগোপযোগী ডিজাইন প্রণয়নের ক্ষেত্রে পণ্যের নান্দনিকতা বা সৌন্দর্য, আরামবোধ বা স্বাচ্ছন্দ্যবোধ, চাহিদা, মূল্য বা দাম, ব্যবহৃত কাঁচামাল পরিবেশবান্ধব কি না, উদ্দেশ্যের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ কি না, ব্যবহৃত কাঁচামাল সহজলভ্য কি না এবং পণ্যটি টেকসই কি না ইত্যাদি বিষয়সমূহ বিবেচনায় নেয়া প্রয়োজন।

সময়ের সাথে সাথে যে কোন পণ্যের ডিজাইনে পরিবর্তন বা বৈচিত্র আনা প্রয়োজন। দেশীয় ও বিশ্ব বাজারে চাহিদার পরিপ্রেক্ষিতে সময় উপযোগী এবং মানসম্পন্ন পণ্যের ডিজাইন উন্নয়ন এ কর্মশালার মূল উদ্দেশ্যে বলে তিনি জানান।

এ পর্যায়ে কর্মশালায় বহুমুখী পাটপণ্যের ডিজাইন করার ক্ষেত্রে ডিজাইনার কিছু মৌলিক বিষয়ের উপর আলোকপাত করেন। সেগুলো হলোঃ

- (১) প্রতিটি ডিজাইন অবশ্যই মৌলিক হতে হবে;
- (২) কোনভাবেই প্রচলিত ডিজাইন এর কপি করা যাবে না;
- (৩) ডিজাইনকৃত পণ্যটির targeted ক্রেতা গোষ্ঠী কারা অর্থাৎ কাদের জন্য এ পণ্যটি ডিজাইন করা হয়েছে তা পরিষ্কারভাবে বিবেচনায় রাখা;
- (৪) পণ্যটি তৈরী করতে কি কি ধরণের কাঁচামাল ব্যবহৃত হবে তার সুনির্দিষ্ট তালিকা রাখা; অর্থাৎ এটি Industrial Material নাকি হ্যান্ডলুম তা পরিষ্কারভাবে চিহ্নিত করা;
- (৫) পণ্যটির ডিজাইনের ক্ষেত্রে কোন Value Addition Technique অর্থাৎ প্রিন্ট, ডাই, লেমিনেশন এমন কিছু বাড়তি উপাদান যোগ করা হবে কিনা যার ফলে বাড়তি মূল্য সংযোজিত হয় এ বিষয়ে সুনির্দিষ্টভাবে সিদ্ধান্ত নেয়া;
- (৬) পণ্যটি তৈরী করতে কি কি ধরণের Accessories ব্যবহার করা হবে তা সুনির্দিষ্ট করা;
- (৭) পণ্যটির color combination কেমন হবে তা সুনির্দিষ্টভাবে উল্লেখ করা। চেষ্টা করতে হবে যাতে কমপক্ষে ৩টি রং এর combination করা হয়;

অতঃপর প্রশিক্ষক জনাব শামিম আহাম্মেদ বহুমুখী পাটপণ্যের চলমান ডিজাইন সম্পর্কিত একটি পাওয়ার পয়েন্ট উপস্থাপনা করেন। এবং বর্তমান ট্রেন্ড অনুযায়ী বহুমুখী পাটপণ্যের কিছু আলোকচিত্র উপস্থাপন করেন। এছাড়াও তিনি পণ্যসমূহের ডিজাইনের বিভিন্ন দিক নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেন এবং উদ্যোক্তাদের এ সম্পর্কিত বিভিন্ন সমস্যার সমাধানের দিক নির্দেশনা দেন।



অতঃপর উদ্যোক্তাগণ তাদের স্ব স্ব ডিজাইন পরিকল্পনাসহ পণ্য উপস্থাপন করেন এবং ডিজাইনার সেসব পণ্যের ভালো-মন্দ, দোষ-ত্রুটি বিস্তারিত ব্যাখ্যা করেন এবং পণ্য তৈরি করতে গিয়ে উদ্যোক্তাদের সমস্যার কথা শোনে এবং সেগুলো সমাধানের দিক নির্দেশনা প্রদান করেন।



এরপর প্রশিক্ষক জনাব শামিম আহাম্মেদ পণ্যের Surface ornamentation এর বিষয়ে বলেন যে, একটি ভালো ডিজাইনের পূর্ণাঙ্গ পণ্য প্রস্তুতের ক্ষেত্রে Surface ornamentation অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তিনি বহুমুখী পাটপণ্য ডিজাইনের ক্ষেত্রে প্রাকৃতিক ম্যাটেরিয়াল যেমন: কাঠের পুতি, নারিকেলের বোতাম, ঝিনুক, গাছের শুকনো ডাল উত্যাাদি ব্যবহারের পরামর্শ দেন এবং এসবের প্রাপ্তিস্থান সম্পর্কেও উদ্যোক্তাদের ধারণা দেন। এছাড়াও পণ্যের প্যাকেজিং এর উপর সমানভাবে গুরুত্ব প্রদান করে বলেন যে, ভালো প্যাকেজিং একটি পণ্যের মান অনেকখানি বাড়িয়ে দেয়।

অতঃপর ডিজাইনার সকল উদ্যোক্তাদের আলাদা আলাদা ভাবে পণ্যের ডিজাইন চূড়ান্তকরণে সহায়তা করেন এবং পরবর্তীতে কর্মশালা হতে উদ্ভূত ডিজাইন ও নির্দেশনা অনুযায়ী পণ্য তৈরিতে সকলের সম্মুখিত উদ্যোগ আশা করেন।

কর্মশালার শেষ পর্যায়ে প্রশিক্ষক বলেন, কোন পণ্য উৎপাদন ও তা ডেলিভারী দেয়ার জন্য আমাদের সময় খুব কম থাকে। ফলে আমাদের সব সময় টার্গেট পূরণ করতে হয়। তাই সকল বিষয় দ্রুততার সাথে এবং যথাযথভাবে তৈরী করা সব সময়ই একটি বড় চ্যালেঞ্জ। যে কোন পণ্যের ডিজাইনের ক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। আত্মবিশ্বাস হলো-হ্যাঁ আমি পারবো। আর একটি ডিজাইনের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত কি কি ধাপ অনুসরণ করা হবে তা পরিস্কার ভাবে পরিকল্পনা করতে হবে এবং সেই পরিকল্পনা অনুযায়ী অগ্রসর হতে হবে। এক ধাপের কাজ শেষ হলে তার পরের ধাপে যেতে হবে। কোন ধাপ বাদ দেয়া যাবে না। মনে রাখতে হবে যে পণ্য ডিজাইন ও উৎপাদন একটি ব্যবসা। আর অন্য যে কোন ব্যবসার মতো এখানেও আবেগের স্থান নেই। আবেগ হয়তো নতুন ডিজাইন তৈরীতে সহায়তা করতে পারে। দিনশেষে দেখতে হবে ডিজাইনকৃত পণ্যটি যেন ব্যবসা সফল হয়। তা না হলে ঐ ডিজাইন যত সুন্দরই হোক কোন কাজে আসবে না।

আর একটি বিষয় খুব গুরুত্বপূর্ণ তা হলো ডিজাইনার এবং উদ্যোক্তাদের স্বাধীনতার বিষয়টি। ডিজাইনার যখন কোন পণ্য ডিজাইন করবেন তখন অবশ্যই তিনি তার সৃষ্টিশীলতা স্বাধীনভাবেই প্রয়োগ করবেন। পাশাপাশি তিনি উদ্যোক্তার বাণিজ্যিক দিকটিও বিবেচনায় রেখে পণ্যটির ডিজাইন করবেন। এক্ষেত্রে অবশ্যই দুজন দুজনের প্রতি আস্থাশীল হবেন। একই ব্যক্তি যখন একই সাথে ডিজাইনার এবং উদ্যোক্তা এক্ষেত্রে যখন সে ডিজাইনার হবে তখন তাকে ভুলে যেতে হবে যে সে ডিজাইনার। এখানে তার উদ্যোক্তার বাণিজ্যিক দিকটিই প্রাধান্য পাবে।

### কর্মশালার সুপারিশসমূহ:

১. কর্মশালার ধারাবাহিকতা অব্যাহত রেখে পরবর্তীতে প্রোডাক্ট ডেভেলপমেন্ট কার্যক্রম চালু রাখা;
২. কর্মশালা হতে উদ্ভূত ডিজাইন ও নির্দেশনা অনুযায়ী উদ্যোক্তাদের পণ্য তৈরি করা;

### সমাপনী:

জনাব জিনাত আরা, অতিরিক্ত সচিব ও নির্বাহী পরিচালক, জেডিপিসি তাঁর সমাপনী বক্তব্যে বলেন যে, এই দুই দিনের কর্মশালায় যে ধারণাগুলো পাওয়া গেছে সেগুলো যেন বাস্তবায়ন করা যায় সে ব্যাপারে উদ্যোক্তাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। কারণ নতুন পণ্য আসা উচিত। আন্তর্জাতিক বাজারের পাশাপাশি আমাদের দেশীয় বাজারও কম বড় নয়। জেডিপিসি প্রদর্শনী ও বিক্রয় কেন্দ্রে ভালো মানের পণ্যের সরবরাহ বৃদ্ধির জন্য তিনি উদ্যোক্তাদের আহ্বান জানান। এছাড়াও কর্মশালা হতে প্রাপ্ত ডিজাইনের পণ্যের এক্সিবিশন ও ফ্যাশন শো আয়োজন করা যায় বলে তিনি মত প্রকাশ করেন।

তিনি আরোও বলেন, আপনারা যারা এ সেক্টরে কাজ করছেন তারা সকলেই সৃষ্টিশীল। আপনাদের এই সৃষ্টিশীলতাকে আরো শানিত করার লক্ষ্যে জেডিপিসির এই প্রয়াস। আমরা আশা করি আপনাদের সম্মিলিত প্রয়াস এবং জেডিপিসি'র কার্যকর উদ্যোগের মাধ্যমে বাংলাদেশ পাটশিল্পে আরো এগিয়ে যাবে। আমরা বিশ্বাস করি আমাদের সেই সামর্থ আছে, শুধু দরকার সেই সামর্থ্যের যথাযথ ব্যবহার।

তিনি সবাইকে এ কর্মশালায় স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণের জন্য ধন্যবাদ জানিয়ে কর্মশালার সমাপ্তি ঘোষণা করেন।

ইসতিয়াক আহাম্মেদ

(সেন্টার-ইন-চার্জ)

বহুমুখী পাটশিল্প উদ্যোক্তা সেবা কেন্দ্র (জেইএসসি), ঢাকা  
জুট ডাইভারসিফিকেশন প্রমোশন সেন্টার (জেডিপিসি)  
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়