

बार्षिक पाठ परिकल्पना- २०२७

श्रेणि: १म থেকে ५म

विषयवस्तु: सहशिक्षाक्रमिक कार्यक्रम/पठन ও লিখন দক্ষতা উন্নয়ন/সম্পূরক পঠন সামগ্রী (এসআরএম)

১. সম্পূরক পঠন সামগ্রী (এসআরএম)

SRM – Supplementary Reading Materials / সম্পূরক পাঠ্য সামগ্রী হলো প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদেরকে বাংলা ও ইংরেজি বিষয়ের পাঠ্যবইয়ের অতিরিক্ত বিভিন্ন শ্রেণি-উপযোগী যে সকল বই পড়তে দেওয়া হয়।

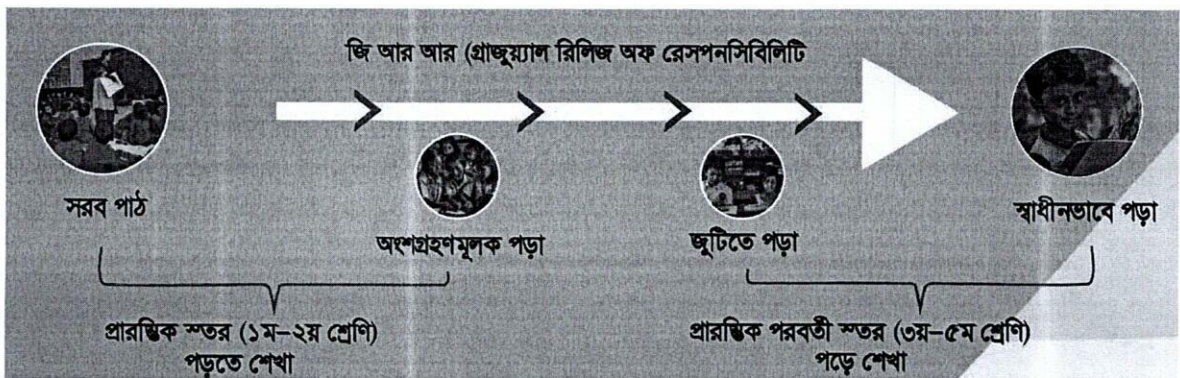
শোনা, বলা, পড়া ও লেখা- এই চারটি দক্ষতার ওপর নির্ভর করে শিশুর শিখন অভিজ্ঞতা গড়ে ওঠে। শিশু নিজ থেকেই শোনা ও বলার মাধ্যমে অনেক কিছু শিখতে পারলেও পড়া ও লেখা শিশুকে সুনির্দিষ্ট কৌশল অবলম্বন করে শেখাতে হয়। শিক্ষক ও অভিভাবকগণ শিশুদের স্বাধীন পাঠক হয়ে গড়ে ওঠার অভিযাত্রায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতে পারেন।

চারটি পঠন কার্যক্রম

শ্রেণিকক্ষে শিশুদের পড়ার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে গল্পের বই একটি চমৎকার সহায়ক উপকরণ। প্রারম্ভিক অবস্থান থেকে শিশুদের স্বাধীন পাঠক হিসেবে গড়ে তুলতে সহায়ক গল্পের বই পাঠের জন্য নিম্নলিখিত চারটি পঠন কার্যক্রম অনুশীলন করা প্রয়োজন:

১. শিক্ষকের সরব পাঠ
২. অংশগ্রহণমূলক পড়া
৩. জুটিতে পড়া
৪. স্বাধীনভাবে পড়া

প্রারম্ভিক স্তরের ক্ষেত্রে শিক্ষকের সরব পাঠ ও শিশুদের অংশগ্রহণমূলক পড়া কিছুটা বেশি প্রয়োজন হলেও উপরের শ্রেণির শিশুদের জন্য জুটিতে পড়া ও স্বাধীনভাবে পড়া বেশি কার্যকর। পঠন দক্ষতা ও পাঠাভ্যাস যত বেশি বাড়বে, শিশুরা তত বেশি স্বাধীন পাঠক হয়ে গড়ে উঠতে পারবে। উল্লিখিত চারটি পঠন কার্যক্রম অনুশীলনের পুরো বিষয়কে এভাবে চিত্রের মাধ্যমে দেখানো যায়:



শিক্ষার্থীদের স্বাধীন পাঠক হিসেবে গড়ে তোলার এই অভিযাত্রায় ধীরে ধীরে শিক্ষকের সহায়তা কমিয়ে শিক্ষার্থীদের দায়িত্ব নেবার এই প্রক্রিয়াকে বলে গ্রাজুয়াল রিগিজ অফ রেসপনসিবিলিটি (জি আর আর)।

মাহবুবুর রহমান
সহকারী বিশেষজ্ঞ
জাতীয় প্রাথমিক শিক্ষা একাডেমি (নেপ)
ময়মনসিংহ



জাতীয় প্রাথমিক শিক্ষা একাডেমি (নেপ), ময়মনসিংহ

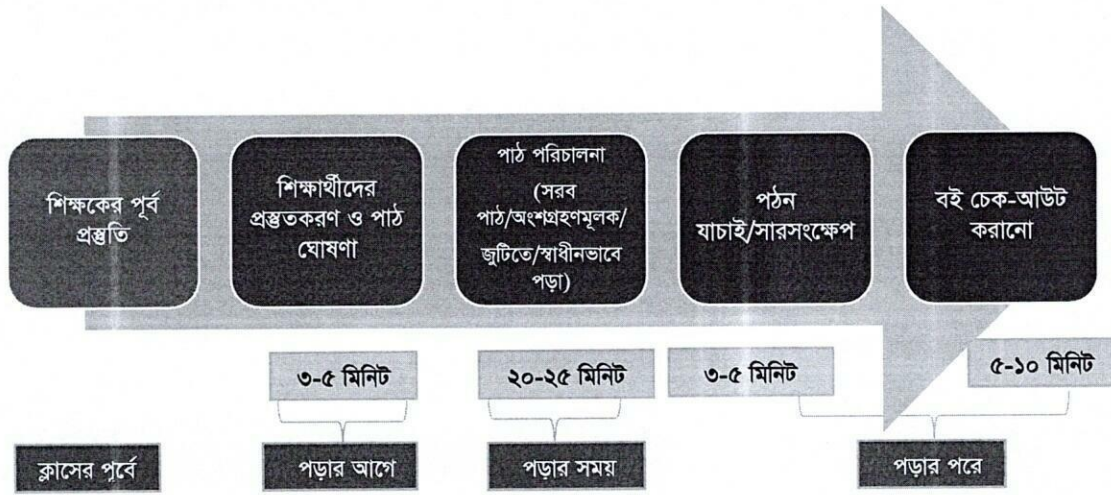
মোহাম্মদ আহসান ইবনে মাসুদ
আই.ডি. নং-০১২৬৮৮
উর্ধ্বতন বিশেষজ্ঞ
জাতীয় প্রাথমিক শিক্ষা একাডেমি (নেপ)
ময়মনসিংহ।

এস আর এম পিরিয়ডের জন্য সাধারণ নির্দেশনাসমূহ:

এসআরএম পিরিয়ডের জন্য ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত যেসকল কাজ করণীয় -

- বিদ্যালয়ে বিদ্যমান সকল সম্পূর্ণক পঠন সামগ্রী শ্রেণি অনুযায়ী শেলফে একত্রিত করা।
- শিক্ষার্থীর শ্রেণি ও পঠন দক্ষতা অনুযায়ী পঠন সামগ্রী লেভেল করা।
- শ্রেণি অনুযায়ী শিক্ষার্থীর পঠন সামগ্রী বিতরণের রেজিস্টার সংরক্ষণ করা।
- প্রতিটি শ্রেণিতে বই আদান-প্রদানের (চেক-আউট) জন্য বুক ক্যাপ্টেন নির্বাচন করা।

একটি এসআরএম পিরিয়ড পরিচালনা-



পড়া কার্যক্রমের চারটি উপায়

শিক্ষকের সরব পাঠ	অংশগ্রহণমূলক পড়া
১. পড়ার জন্য বই নির্বাচন করুন। নতুন শব্দ/ যুক্তবর্ণ যুক্ত শব্দ শেখানোর জন্য ১-২টি শব্দ বেছে নিন।	১. পড়ার জন্য বই নির্বাচন করুন (একই বইয়ের ৫-৬টি কপি)। নতুন শব্দ/ যুক্তবর্ণ যুক্ত শব্দ শেখানোর জন্য ১-২টি শব্দ বেছে নিন।
২. শিক্ষার্থীদের বলুন, পড়ার ঘন্টায় আজকের কাজ 'সরব পাঠ'।	২. শিক্ষার্থীদের বলুন, পড়ার ঘন্টায় আজকের কাজ 'অংশগ্রহণমূলক পড়া'।
৩. বইটির সাথে শিশুদের পরিচয় করিয়ে দিন এবং আজকের নির্ধারিত শব্দগুলো শেখান।	৩. বইটির সাথে শিশুদের পরিচয় করিয়ে দিন এবং আজকের নির্ধারিত শব্দগুলো শেখান।
৪. স্পষ্ট উচ্চারণ ও সঠিক অভিব্যক্তির মাধ্যমে ধীরে ধীরে বইটি পড়ুন। মাঝে মাঝে থেমে এরপর কী ঘটতে পারে তা জিজ্ঞেস করুন।	৪. স্পষ্ট উচ্চারণ ও সঠিক অভিব্যক্তির মাধ্যমে ধীরে ধীরে বইটি পড়ুন। মাঝে মাঝে থেমে এরপর কী ঘটতে পারে জিজ্ঞেস করুন।
৫. বই পড়া শেষে বিভিন্ন প্রশ্ন করুন এবং কয়েকজন শিক্ষার্থীকে গল্পটি নিজের ভাষায় বলতে বলুন।	৫. বই পড়া শেষে বিভিন্ন প্রশ্ন করুন এবং কয়েকজন শিক্ষার্থীকে গল্পটি নিজের ভাষায় বলতে বলুন।
৬. সবাইকে ধন্যবাদ দিন এবং বই চেক-আউট করতে সহায়তা করুন।	



	७. बईटि आबलर पडुन एबं आपनलर सलथे शलकषलरथीदलर पडुते बलुन। गल्लेर मजर घटनागुलो अडलनय करे देखाते बलुन। ९. सबलईके धन्यबलद डलन एबं बई चेक-आडुट करते सहायतल करुन।
जुटुते पडल १. प्रथमेई शलकषलरथीदलर बलुन, पडलर घण्टाय आजकेर कलज 'जुटुते पडल'। २. शलकषलरथीदलर जुटु तैरल करते सहायतल करुन। प्रतुयेक जुटु एकलटु करे बई नलरबलचन करते सहायतल करुन। ३. प्रतुयेक जुटुके नलरुथलरलत जलयगलय बसे बई पडुते बलुन। ४. कोनो जुटुलर पडुते समस्यल हले सहज बई बेहे नलते सहायतल करुन। ५. कयेकलटु जुटुके सलमने एसे बई सम्पर्के नलजेर डलषलय बलते बलुन। ७. सबलईके धन्यबलद डलन एबं बई चेक-आडुट करते सहायतल करुन।	सुवधलनडलवे पडल १. प्रथमेई शलकषलरथीदलर बलुन, पडलर घण्टाय आजकेर कलज 'सुवधलनडलवे पडल'। २. शलकषलरथीदलर पडलर लेडेल अनुयलयी बई नलरबलचन करते सहायतल करुन एबं एककडलवे बई पडुते बलुन। ३. करलओ पडुते समस्यल हले सलठलक लेडेलेर बई बेहे नलते सहायतल करुन। ४. कयेकजन शलकषलरथीके सलमने एसे बई सम्पर्के नलजेर डलषलय बलते बलुन। ५. सबलईके धन्यबलद डलन एबं बई चेक-आडुट करते सहायतल करुन।

२. शलरलरलक परलरुहमतल शलकषल:

एर मलधुयमे शलशुदलर शरीरेर परलरुहमतल ओ सुवसुतुवलधल सम्पर्के प्रलथमलक धलरणल देओयल हय। एलटु शलशुदलर सुसुतु जीबनयलपन ओ सुवसुतु सचेतनतल गठने गुरुतुपूर्ण डुमलकल रलखे।

शलकषक शलकषलरथीदलर सलथे दैनलनलन परलरुकर-परलरुहमतल, परलरुकर पोललक परलर गुरुतु, सलठलक सुवसुतुवलधल मेने चलल, बलतुतुगत सुवसुतुचरुल सम्पर्के आलोचनल करबेन। अतःपर शलकषक कुरलसे नलयमत शलरलरलक परलरुहमतल बलषयलटु परुथेबेकषण करे प्रयुओजनलय फलडबलक दलबेन।

३. बलदुललय परलरुकर परलरुहमतल:

शलकषक बलदुललयेर परलरुबेश परलरुहमतलर गुरुतु ओ शलकषलरथीदलर करणीय सम्पर्के आलोचनल करबेन। शलकषलरथीरल शुरेणलकषुकर टुकुरो कलगज ओ अतुरयुओजनलय बडु तुले मयललर बुडुलते फेलबे। अतःपर शलकषक कुरलस शेधे नलयमत शुरेणलकषक परुथेबेकषण करे प्रयुओजनलय फलडबलक दलबेन।

४. हडल गलन:

हडलगलन हलो शलकषलरथीदलर आननद ओ आतुरहेर मलधुयमे डलषल, सुतुशलशतुतु, कल्लनलशतुतु ओ सुजनशीलतल बलकलशेर एकलटु करुथकलर पदुतुतु।

शलकषकेर सहायतलय शलकषलरथीरल हडल गलन अनुशीलन करबे (शलकषक गलईबेन, शलकषलरथीरल शलकषकेर सलथे समसुधेर गलईबे एबं परबतुतीते दलीय/जुओडलय/एककडलवे गलईबे)। शुरेणलडलतुतुलक ओ बलदुललय परुथलये प्रतुलरुओगलतलर आयुओजन करल येते पलरे।

AS



जलतीय प्रलथमलक शलकषल एकलडेमल (नेप), मयमनसलंग

CS

৫. আবৃত্তি:

ছড়া ও কবিতা সঠিক উচ্চারণে তাল, লয়, ছন্দ বজায় রেখে সরব কণ্ঠে প্রকাশ করাকে আবৃত্তি বলে।

শিক্ষকের সহায়তায় শিক্ষার্থীরা কবিতা আবৃত্তি অনুশীলন (সমবেতভাবে, দলে, জোড়ায় ও এককভাবে) করবে। শ্রেণিভিত্তিক ও বিদ্যালয় পর্যায়ে এ বিষয়ে প্রতিযোগিতা আয়োজন করা যেতে পারে।

৬. চিত্রাঙ্কন:

এটি একটি শিল্পকর্ম যা ক্যানভাসে (দেয়াল, কাগজ বা কোন সমতল পৃষ্ঠে) রং ও তুলি, পেন্সিল, বা অন্য কোন মাধ্যমে শিল্পীর কল্পনা ও মনের ভাব দক্ষতার সাথে ফুটিয়ে তোলে।

শিক্ষার্থীরা খেয়াল-খুশি মতো ছবি আঁকবে ও রং করবে। শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে ঘুরে ঘুরে সকলের কাজ পর্যবেক্ষণ করবেন এবং প্রয়োজনীয় সহায়তা দিবেন। শিক্ষক জাতীয় দিবস সম্পর্কিত বিভিন্ন ছবি আঁকতে সহায়তা করবে। বিদ্যালয় পর্যায়ে এই বিষয়ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা যেতে পারে।

৭. গল্প বলা:

গল্প বলা হচ্ছে, কল্পিত বা বাস্তব কোনো ঘটনার ধারাবাহিক বর্ণনা, যা শ্রোতার মনে আগ্রহ, কল্পনা ও ভাবনার জগৎ সৃষ্টি করে। এটি শিক্ষার্থীদের কাছে একটি প্রিয় ও শিক্ষামূলক কার্যকলাপ।

শিক্ষকের সহায়তায় SRM এর আলোকে শিক্ষার্থীরা ছবি দেখে গল্প বলবে।

শিক্ষকের সহায়তায় পাঠ্যবই, SRM ও অন্যান্য শিক্ষামূলক গল্প বলা অনুশীলন করবে। শ্রেণিভিত্তিক ও বিদ্যালয় পর্যায়ে এ বিষয়ে প্রতিযোগিতা আয়োজন করা যেতে পারে।

৮. কুইজ কুইজ:

সংক্ষিপ্ত ও দ্রুত সময়ে নেওয়া প্রশ্নোত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, যার মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের জ্ঞান, স্মরণশক্তি বা বুঝার ক্ষমতা যাচাই করা হয়। শিক্ষকের সহায়তায় বিভিন্ন বিষয়ে প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা কুইজ প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করবে। শ্রেণিভিত্তিক ও বিদ্যালয় পর্যায়ে এই বিষয়ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা যেতে পারে।

৯. হাতের লেখা:

শিক্ষক বাংলাসুন্দর হাতের লেখার জন্য 'সপ্ত স' এর নিয়মাবলী আলোচনা করবেন। শিক্ষকের সহায়তায় 'সপ্ত স' অনুসরণ করে হাতের লেখা অনুশীলন করবে। শ্রেণিভিত্তিক ও বিদ্যালয় পর্যায়ে এই বিষয়ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা যেতে পারে। ইংরেজি সুন্দর হাতের লেখার জন্য প্রথম শ্রেণির English For Today এর প্রবাহ অনুসরণ করে অনুশীলন করাবেন।






১০. ইংলিশ স্পিকিং:

ইংরেজি ভাষায় কথা বলা এমন একটি দক্ষতা, যার মাধ্যমে কেউ ইংরেজি ভাষায় নিজের অনুভূতি ও মনের ভাব প্রকাশ করতে পারে। অন্যের সাথে কথোপকথন করতে পারে।

শিক্ষকের সহায়তায় শিক্ষার্থীরা ইংরেজিতে কথা বলার অনুশীলন করবে। যেমন- Greetings, Introducing others, Practice Classroom Language etc. শ্রেণিভিত্তিক ও বিদ্যালয় পর্যায়ে এই বিষয়ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা যেতে পারে।

১১. উদ্ভাবনী আইডিয়া:

উদ্ভাবনী আইডিয়া বলতে বোঝায় সমস্যা সমাধানের নতুন পদ্ধতি, নতুন কিছু আবিষ্কারের চিন্তা বা আগের কিছু জিনিসকে নতুনভাবে ব্যবহার করা।

শিক্ষকের সহায়তায় শিক্ষার্থীরা শ্রেণিকক্ষে নিজেদের উদ্ভাবনী আইডিয়া প্রকাশ করবে। শিক্ষক শিক্ষার্থীদের উদ্ভাবনী আইডিয়াগুলো নিয়ে শ্রেণিকক্ষে আলোচনা করবেন ও প্রয়োজনীয় ফলাবর্তন দিবেন।

১৩. বিজ্ঞান মেলা:

শিক্ষকের নির্দেশনা অনুসারে শিক্ষার্থীরা দলভিত্তিক বিজ্ঞান বিষয়ক উপকরণ/প্রজেক্ট ওয়ার্ক তৈরি করবে। নির্ধারিত দিনে প্রধান শিক্ষকসহ সকল শিক্ষকের উপস্থিতিতে বিজ্ঞান মেলায় দলভিত্তিক তাদের কাজসমূহ প্রদর্শন করবে।

১৪. উপস্থিত বক্তৃতা:

উপস্থিত বক্তৃতা হলো তাৎক্ষণিক নির্ধারিত কোনো বিষয়ে বক্তব্য উপস্থাপন করা।

শিক্ষকের নির্দেশনায় শিক্ষার্থীরা নির্দিষ্ট বিষয়ের (যেমন- আমার মা, আমার বিদ্যালয়, আমার দেশ, প্রিয় শিক্ষক ইত্যাদি) উপর বক্তব্য উপস্থাপন করবে। শিক্ষক প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে সহায়তা করবেন।

১৫. একক অভিনয়:

একক অভিনয়ের মাধ্যমে একজন ব্যক্তি একা অভিনয় করে কোনো গল্প, চরিত্র বা পরিস্থিতি ফুটিয়ে তোলে। শিক্ষার্থীরা নিজ পছন্দ অনুযায়ী বিষয়ের উপর একক অভিনয় প্রদর্শন করবে। শিক্ষক প্রয়োজনীয় সহায়তা দিবেন।



