

ফরম-২
কপিরাইট নিবন্ধনের আবেদন
[বিধি ৪ (১) দ্রষ্টব্য]

বরাবর
রেজিস্ট্রার অব কপিরাইট
কপিরাইট অফিস, ঢাকা।

জনাব,

কপিরাইট আইন (২০০০ সালের ২৮ নং আইন) এর ৫৬ ধারা অনুযায়ী আমি এতদসঙ্গে আমার কর্মের কপিরাইট নিবন্ধনের জন্য আবেদন করিতেছি এবং কপিরাইট নিবন্ধন বহিতে এই কর্মের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ভুক্তিসমূহ লিপিবদ্ধ করিবার জন্য বিষয়াবলীর তিন কপি বিবরণী সংযুক্ত করিতেছি।

১. এই কর্মের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত অন্যান্য বিষয়াবলীর বিবরণীও যথাযথভাবে পূরণ করিয়া পাঠাইলাম।
২. কপিরাইট বিধিমালা, ২০০৬ এর বিধি-৪ এর উপ-বিধি (৩) অনুযায়ী আমি এই পত্র এবং তদসংযুক্ত বিবরণীসমূহের কপি নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে অন্যান্য পক্ষের নিকট হাতে হাতে/অগ্রিম রেজিস্টার্ড ডাকযোগে প্রেরণ করিয়াছি।

পক্ষসমূহের নাম ও ঠিকানা

প্রেরণের তারিখ/ডেসপাচের তারিখ

৩. নির্ধারিত ফি পরিশোধ করা হইয়াছে (নিম্ন বিবরণী মোতাবেক)।
৪. যোগাযোগের ঠিকানা :-

সংযুক্তির তালিকা :-

- (ক)
(খ)
(গ)
(ঘ)

স্থান _____

তারিখ _____

আপনার বিশ্বস্ত

বিষয়াবলীর বিবরণী (তিনটি প্রতিলিপি পাঠাইতে হইবে)

নাম

স্বাক্ষর ও সীল

বিষয়াবলীর বিবরণী
(তিনটি প্রতিলিপি পাঠাইতে হইবে)

১. নিবন্ধন সংখ্যা (কপিরাইট অফিস কর্তৃক পূরণ করিতে হইবে)

২. আবেদনকারীর নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা

৩. কপিরাইটে আবেদনকারীর স্বার্থের ধরণ

৪. কর্মটির প্রকৃতি এবং বিবরণ

৫. কর্মটির শিরোনাম

৬. কর্মের ভাষা

৭. লেখক/রচয়িতা/প্রণেতার নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা এবং লেখক/রচয়িতা/প্রণেতা মৃত হইলে মৃত্যুর তারিখ-

৮. কর্মটি ইতোমধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে কি না

৯. প্রথম প্রকাশনার বছর, স্থান এবং প্রকাশকের নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা

১০. পরবর্তীকালে আরো প্রকাশ হইলে সেইক্ষেত্রে প্রকাশকদের নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা

১১. কর্মটির কপিরাইটভুক্ত বিভিন্ন স্বত্বের মালিকবৃন্দের নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা এবং প্রত্যেক মালিক কর্তৃক ধারণকৃত স্বত্বের ব্যাপ্তিসহ প্রদত্ত দায়িত্ব ও লাইসেন্সের বিবরণ যদি থাকে

১২. কপিরাইটভুক্ত বিভিন্ন স্বত্ব নিয়োগ বা লাইসেন্স প্রদানের ক্ষমতাপ্রাপ্ত ব্যক্তিবর্গের নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা

১৩. কর্মটি যদি শিল্পকর্ম হইয়া থাকে তাহলে মূল কর্মটি কোথায় আছে এবং যাহাদের আয়ত্বে আছে তাদের নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা (স্থাপত্যকর্মের ক্ষেত্রে কর্ম সমাপ্তির বছর উল্লেখ করিতে হইবে)

১৪. মন্তব্য, যদি থাকে

স্থান _____

তারিখ _____

নাম

স্বাক্ষর ও সীল

অন্যান্য বিষয়াবলীর বিবরণী

(গুণুমাত্র সাহিত্যকর্ম, নাট্যকর্ম, কম্পিউটার সফটওয়্যার, সঙ্গীতকর্ম ও শিল্পকর্মের জন্য)

(তিন কপি প্রেরণ করিতে হইবে)

১. কর্মটি নিবন্ধনের জন্য বিবেচনার ক্ষেত্রসমূহ :

- ক) ইহা কি একটি মৌলিক কর্ম? _____
- খ) সকলের জন্য প্রকাশ্য কোন কর্মের অনুবাদ? _____
- গ) কপিরাইটকৃত কোন কর্মের অনুবাদ? _____
- ঘ) সকলের জন্য প্রকাশ্য কোন কর্মের অভিযোজন? _____
- ঙ) কপিরাইটকৃত কোন কর্মের অভিযোজন? _____

২. কর্মটি যদি কপিরাইটকৃত কোন ধরনের কর্মের অনুবাদ কিংবা অভিযোজন হইয়া থাকে সেই ক্ষেত্রেঃ

- ক) মৌলিক কর্মটির শিরোনাম _____
- খ) মৌলিক কর্মটির ভাষা _____
- গ) মৌলিক কর্মটির লেখকের নাম, ঠিকানা, জাতীয়তা এবং লেখক মৃত হইলে তাহার মৃত্যুর তারিখ _____
- ঘ) কর্মটির প্রকাশকের নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তা, যদি থাকে _____
- ঙ) কর্মটির অনুবাদ কিংবা অভিযোজন করার ক্ষমতা প্রাপ্তির বিবরণসহ ক্ষমতা প্রদানকারীর নাম, ঠিকানা ও জাতীয়তাসহ অনুমোদনের বিস্তারিত বিবরণ _____

৩. মন্তব্য (যদি থাকে) _____

স্থান _____

তারিখ _____

নাম

স্বাক্ষর ও সীল