গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

মন্ত্রিপরিষদ সচিব-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

# বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৫ - জুন ৩০, ২০১৬

## মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
## (Overview of the Performance of the Ministry/Division)

**সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ :**

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন, বাঙ্গালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন এবং জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গবেষণা জোরদারকরণে কাজ করে থাকে। গত তিন অর্থবছরে একুশে পদক প্রদান, নজরুল, রবীন্দ্র জন্ম বার্ষিকী উদ্যাপনসহ বাঙ্গালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে ব্যাপক কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা হয়েছে। দেশজ সংস্কৃতিকে বিশ্ব পরিমন্ডলে প্রসারের জন্য সাংস্কৃতিক চুক্তি বিনিময় এর আওতায় ৮৬টি সাংস্কৃতিক দল প্রেরণ করা হয়েছে এবং জাপানে অনুষ্ঠিত 'সেতুসি আর্ট ফেস্টিভ্যাল ২০১৩'-এ বাংলাদেশ অংশগ্রহণ করেছে। সাতটি দেশের সাথে সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি নবায়ন এবং একটি দেশের সাথে সাংস্কৃতিক চুক্তি সম্পাদন করা হয়েছে। জেলা পর্যায়ে ৩৯টি জেলা গণগ্রন্থাগার ভবন নির্মাণ করা হয়েছে। জেলা ও উপজেলা পর্যায়ে বিস্তৃত গণগ্রন্থাগারসমূহের মাধ্যমে দুই কোটি আট লক্ষ পাঠককে পাঠ ও রেফারেন্স সেবা প্রদান করা হয়েছে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও উন্নয়নে ২৭০টি গবেষণামূলক বই ও সাময়িকী প্রকাশ করা হয়েছে। নওগাঁ জেলার জগদ্দল বিহার, কুমিল্লার শালবন বিহার, উয়ারী বটেশ্বর, অগ্রসর বিক্রমপুর এবং দিনাজপুরের ভিতরগড়ের প্রত্নতাত্ত্বিক খনন কার্যক্রম চলমান। এছাড়া ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষা সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ প্রকাশ এবং লোক সঙ্গীত, যন্ত্র সঙ্গীত রেকর্ডকরণে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে।

**সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ :**

উন্নত সমাজ গঠনে দেশব্যাপী সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড পরিচালনার জন্য উপযুক্ত প্রতিষ্ঠানের স্বল্পতা এবং এ বিষয়ে জনসচেতনতার অভাব এ মন্ত্রণালয়ের অন্যতম চ্যালেঞ্জ। বিশ্বব্যাপী বাঙ্গালি সংস্কৃতির ঐতিহ্যের প্রসার এবং দেশীয় সংস্কৃতির মান বজায় রেখে বিদেশি সংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে রক্ষা করাও এ মন্ত্রণালয়ের বড় চ্যালেঞ্জ।

**ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা :**

বিভাগীয় শহরে কালচারাল কমপ্লেক্স এবং জেলায় শিল্পকলা একাডেমীর মিলনায়তন নির্মাণ। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমীর সংখ্যা বৃদ্ধি। উপজেলায় শিল্পকলা একাডেমীর উন্মুক্তমঞ্চ স্থাপন এবং গণগ্রন্থাগার সম্প্রসারণ। ভার্চুয়াল জাদুঘর স্থাপন। মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের সম্পৃক্ত করে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের সাথে যৌথভাবে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কার্যক্রম গ্রহণ।

**২০১৫-১৬ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ :**

- সকল জেলা ও উপজেলায় বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন।
- দেশজ সংস্কৃতিকে বিশ্ব পরিমন্ডলে প্রসারের জন্য বিভিন্ন দেশে ৪৫টি দল প্রেরণ এবং ৫টি বিদেশি দলের অনুষ্ঠান আয়োজন।
- ১২টি উপজেলায় শিল্পকলা একাডেমির মুক্তমঞ্চ ও প্রশিক্ষণ সুবিধাদি সৃজন।
- জনগণের পাঠাভ্যাস বৃদ্ধির লক্ষ্যে ৭০০ বেরসরকারি গ্রন্থাগারকে সহায়তা প্রদান
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ডিজিটালাইজেশন ও এমআইএস সিস্টেম প্রচলন।
- ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বর্ণিল সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিকাশে সহায়তা প্রদান।
- সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড বেগবান করার লক্ষ্যে ২,৪০০ সংস্কৃতি কর্মী এবং ১,০০০ সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান।
- দেশ বরেণ্য ৪৫ জন মনীষী ও গুণীজনের জন্ম ও মৃত্যু বার্ষিকী উদ্‌যাপন।

## সূচিপত্র

মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র ........ ৩

প্রস্তাবনা ........ ৪

সেকশন ১: মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি ........ ৫

সেকশন ২: মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) ........ ৬

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ ........ ৭

সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) ........ ১৭

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি ........ ১৮

সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা ........ ২১

## উপক্রমণিকা (Preamble)

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ-এর মধ্যে ২০১৫ সালের সেপ্টেম্বর মাসের ২০ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

## সেকশন ১

## মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

**১.১ রূপকল্প (Vision):**

সংস্কৃতিমনস্ক মেধাবী জাতি

**১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)**

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, সমকালীন শিল্প ও সাহিত্য সংরক্ষণ এবং গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন

**১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)**

**১.৩.১ মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ**

১. দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন
২. বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন
৩. জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গবেষণা জোরদারকরণ

**১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ**

১. দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন
২. উদ্ভাবন ও অভিযোগ প্রতিকারের মাধ্যমে সেবার মানোন্নয়ন
৩. দক্ষতা ও নৈতিকতার উন্নয়ন
৪. তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন
৫. আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন

**১.৪ কার্যাবলি (Functions)**

১. দেশের আবহমান ঐতিহ্যের অনুসরণে সংস্কৃতি নীতিমালা প্রণয়ন/পরিমার্জন ও প্রয়োগ।
২. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, নৃতত্ত্ব, মুক্তিযুদ্ধ ও সমকালীন শিল্প সংস্কৃতির নিদর্শন সংরক্ষণ, সুরক্ষা ও উন্নয়ন।
৩. প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, উৎখনন, সংস্কার, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন।
৪. সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের মেধাসত্ব সংরক্ষণ।
৫. সরকারি ও বেসরকারি পাঠাগার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ।
৬. ভাষা, শিক্ষা-সাহিত্য এবং ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও প্রকাশনা।
৭. জাতীয় দিবস ও উৎসবসমূহ উদ্‌যাপন।
৮. বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা সম্প্রসারণ।

## সেকশন ২

## মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

| চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব | চূড়ান্ত ফলাফল সূচক | একক | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা ২০১৫-২০১৬ | প্রক্ষেপণ | | নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম | উপাত্তসূত্র |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ২০১৬-২০১৭ | ২০১৭-২০১৮ | | |
| ঐতিহাসিক স্থাপনা, জাদুঘর, স্মৃতিস্তম্ভ দর্শনে আগ্রহ সৃষ্টি | দর্শনার্থী সংখ্যা বৃদ্ধির হার | শতকরা (%) | ৪২ | ৪৪.৫ | ৪৬ | ৪৮ | ৫০ | বেসামরিক বিমান পরিবহন ও পর্যটন মন্ত্রণালয় এবং শিক্ষা মন্ত্রণালয় | সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা |
| বইপাঠে আগ্রহ সৃষ্টি | গ্রন্থাগার ব্যবহারকারীর সংখ্যা | জন (লক্ষ) | ৬৩ | ৮২ | ৮৪ | ৮৭ | ৯২ | শিক্ষা মন্ত্রণালয় | সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা |
| ভাষা ও সংস্কৃতি বিষয়ে জ্ঞান বৃদ্ধি | গবেষণা গ্রন্থ ও সাময়িকী প্রকাশ | সংখ্যা | ১৬৬ | ৯০ | ৯৫ | ১০০ | ১০৫ | শিক্ষা মন্ত্রণালয় | সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা |
| বুদ্ধিবৃত্তিক স্বত্ব সংরক্ষণ | স্বত্ব সংরক্ষণ সনদ ইস্যুতে ব্যয়িত গড় সময় | দিন | ৩৫ | ৩৪ | ৩৩ | ৩১ | ৩২ | শিক্ষা মন্ত্রণালয় | সংশ্লিষ্ট দপ্তর |

*সাময়িক (provisional) তথ্য

## সেকশন ৩

## কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | |
| [১] দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন | ৩৮ | [১.১] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন | [১.১.১] উদ্‌যাপিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ২.৫০ | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৭ | ১৬ | ১৫ | ১৪ | ১৮ | ১৮ |
| | | [১.২] একুশে পদক প্রদান | [১.২.১] যথাসময়ে পদক প্রদান | তারিখ | ২.০০ | ১৪-০২-২০১৩ | ১৫-০২-২০১৪ | ১৪-০২-২০১৫ | ১৫-০২-২০১৫ | ১৬-০২-২০১৫ | ১৭-০২-২০১৫ | ১৮-০২-২০১৫ | ১৪-০২-২০১৬ | ১৪-০২-২০১৭ |
| | | [১.৩] বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন | [১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ৪.০০ | ৪৮২ | ৪৯০ | ৪৯০ | ৪৮৮ | ৪৮৬ | ৪৮৪ | ৪৮২ | ৪৯০ | ৪৯০ |
| | | [১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ২.০০ | ৫ | ৫ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ৫ | ৫ |
| | | [১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ২.০০ | ৪ | ৪ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ৫ | ৫ |
| | | [১.৬] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ৩.৫০ | ৩৬ | ৪০ | ৪৫ | ৪৪ | ৪৩ | ৪২ | ৪১ | ৪৫ | ৫০ |
| | | [১.৭] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন | [১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ২.০০ | ১৪০ | ১৫০ | ১৬০ | ১৫৮ | ১৫৬ | ১৫৪ | ১৫২ | ১৬০ | ১৭০ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| **মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ** | | | | | | | | | | | | | | |
| | | [১.৮] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল বিনিময় | [১.৮.১] প্রেরিত প্রতিনিধি দল | সংখ্যা | ২.০০ | ২৯ | ৩২ | ৩৫ | ৩৪ | ৩৩ | ৩২ | ৩১ | ৪০ | ৪৫ |
| | | | [১.৮.২] বিদেশি দলের আগমন | সংখ্যা | ১.৫০ | ৬ | ৩ | ৫ | ৪ | ৩ | | | ৬ | ৮ |
| | | [১.৯] সৃজনশীল কর্মের স্বত্ব সংরক্ষণ | [১.৯.১] প্রদত্ত সনদ | সংখ্যা | ২.০০ | ৪৮৬ | ৫২৯ | ৬০০ | ৫৯০ | ৫৭০ | ৫৫০ | ৫৩০ | ৬৫০ | ৭০০ |
| | | [১.১০] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন | [১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ২.০০ | ২৭ | ৬০ | ৬৫ | ৬৪ | ৬৩ | ৬২ | ৬১ | ৭০ | ৭৫ |
| | | [১.১১] চারু ও কারু শিল্পের প্রশিক্ষণ আয়োজন | [১.১১.১] আয়োজিত কোর্স | সংখ্যা | ৩.০০ | ১০০ | ৯৫ | ১০০ | ৯৮ | ৯৬ | ৯৪ | ৯২ | ১০০ | ১১০ |
| | | | [১.১১.২] অংশগ্রহণকারী | সংখ্যা | ২.৫০ | ২০০০ | ১৮০০ | ২০০০ | ১৯৫০ | ১৯০০ | ১৮৫০ | ১৮০০ | ২০০০ | ২১০০ |
| | | [১.১২] অবকাঠামো উন্নয়ন | [১.১২.১] ভৌত কার্যাদি অগ্রগতির হার | % | ৪.০০ | ৯৫ | ৯৮ | ১০০ | ৯৮ | ৯৬ | ৯৫ | ৯৪ | ১০০ | ১০০ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | [১.১৩] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা | [১.১৩.১] উপকারভোগী শিল্পী | সংখ্যা | ১.০০ | ২৪৫০ | ২৩৫০ | ২৫০০ | ২৪০০ | ২৩৫০ | ২৩০০ | ২২০০ | ২৫০০ | ২৬০০ |
| | | | [১.১৩.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান | সংখ্যা | ১.০০ | ১০০০ | ৯৭৫ | ১০০০ | ৯৮০ | ৯৬০ | ৯৪০ | ৯০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| | | | [১.১৩.৩] বিতরণকৃত মঞ্জুরি | লক্ষ টাকা | ১.০০ | ৭২২ | ৪০০ | ৭০০ | ৬৮০ | ৬৭০ | ৬৬০ | ৬৫০ | ৭২২ | ৭২৫ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| **মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ** | | | | | | | | | | | | | | |
| [২] বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন | ২৩ | [২.১] প্রত্নস্থাপনা ও নিদর্শন চিহ্নিতকরণ | [২.১.১] স্থাপনা ও নিদর্শন চিহ্নিত | সংখ্যা | ৩.০০ | ৫২৫ | ৫৩০ | ৫৫০ | ৫৪৫ | ৫৪০ | ৫৩৫ | ৫৩০ | ৫৬০ | ৫৮৫ |
| | | [২.২] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন | [২.২.১] উৎখননকৃত স্থাপনা | সংখ্যা | ৩.০০ | ৬ | ৭ | ৮ | ৭ | ৬ | ৫ | ৪ | ৯ | ১০ |
| | | [২.৩] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন | [২.৩.১] দর্শনার্থী | সংখ্যা (লক্ষ) | ৪.০০ | ১৮ | ২২ | ২৪ | ২২ | ২০ | ১৮ | ১৬ | ২৫ | ৩০ |
| | | | [২.৩.২] প্রদর্শনী আয়োজিত | সংখ্যা | ২.৫০ | ২৫ | ৩০ | ৩০ | ২৮ | ২৫ | ২৪ | ২২ | ৩০ | ৩৫ |
| | | [২.৪] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন | [২.৪.১] সংগৃহীত চিত্রকর্ম | সংখ্যা | ৩.০০ | ৫ | ৬ | ৭ | ৬ | ৫ | ৪ | ৩ | ৮ | ১০ |
| | | | [২.৪.২] প্রদর্শনী আয়োজিত | সংখ্যা | ২.৫০ | ৬ | ৮ | ৮ | ৭ | ৬ | ৫ | ৪ | ১০ | ১২ |
| | | [২.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ | [২.৫.১] ইস্যুকৃত আইএসবিএন | সংখ্যা (হাজার) | ৩.০০ | ২.৮ | ২.৫ | ৩.২ | ৩.৪ | ৩.২ | ৩.০ | ২.৮ | ৩.৫ | ৩.৮ |
| | | [২.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ | [২.৫.২] সংগৃহীত দলিল | সংখ্যা (লক্ষ) | ২.০০ | ৩ | ৩ | ৩.৫ | ৩.০ | ২.৮ | ২.৫ | ২ | ৪ | ৪.৫ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| **মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ** | | | | | | | | | | | | | | |
| [৩] জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গবেষণা জোরদারকরণ | ২২ | [৩.১] একুশে বই মেলা সহ অন্যান্য বইমেলা আয়োজন | [৩.১.১] আয়োজিত বইমেলা | সংখ্যা | ৪.০০ | ৬৭ | ৬৭ | ৬৭ | ৬৬ | ৬৫ | ৬৪ | ৬৩ | ৬৭ | ৬৭ |
| | | [৩.২] পাঠক সেবা প্রদান | [৩.২.১] পাঠক আগমন বৃদ্ধি | % | ২.০০ | ৭.০ | ৭.৫ | ৮.০ | ৭.৮ | ৭.৭ | ৭.৬ | ৭.৫ | ৮.৫ | ৯ |
| | | [৩.৩] বই সংগ্রহ | [৩.৩.১] সংগৃহীত বই | সংখ্যা(হাজার) | ৩.০০ | ৭৮ | ৮৫ | ৯০ | ৮৫ | ৮০ | ৭৫ | ৭০ | ৯৫ | ১০০ |
| | | [৩.৪] বই পড়া প্রতিযোগিতা আয়োজন | [৩.৪.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা | সংখ্যা | ১.০০ | ৩৩৭ | ৩৭০ | ৩৮০ | ৩৭০ | ৩৬০ | ৩৫০ | ৩৪০ | ৩৯০ | ৪০০ |
| | | | [৩.৪.২] অংশগ্রহণকারী | সংখ্যা (হাজার) | ১.০০ | ২৭ | ৩২ | ৩৫ | ৩২ | ৩০ | ২৮ | ২৬ | ৪০ | ৪৫ |
| | | [৩.৫] গবেষণামূলক বই, নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ | [৩.৫.১] সংগৃহীত প্রকাশনা | সংখ্যা (হাজার) | ৩.০০ | ২.৮ | ২.৫ | ৩.২ | ৩.০ | ২.৮ | ২.৫ | ২.২ | ৩.৫ | ৩.৮ |
| | | [৩.৬] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা ও বই বিতরণ | [৩.৬.১] বিতরণকৃত বই | সংখ্যা (হাজার) | ২.০০ | ৪৬ | ৫১ | ৬২ | ৬০ | ৫৮ | ৫৬ | ৫৪ | ৬৪ | ৬৬ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | [৩.৬] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা ও বই বিতরণ | [৩.৬.২] প্রদত্ত লাইব্রেরি সহায়তা | সংখ্যা | ২.০০ | ৭১৯ | ৭৫৮ | ৯৭৫ | ৯২৫ | ৮৭৫ | ৮২৫ | ৭৭৫ | ১০০০ | ১০২৫ |
| | | [৩.৭] বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও প্রকাশনা | [৩.৭.১] প্রকাশিত সৃজনশীল বই | সংখ্যা | ২.০০ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২২ | ২০ | ১৮ | ১৬ | ২৫ | ২৫ |
| | | | [৩.৭.২] প্রকাশিত গবেষণা গ্রন্থ | সংখ্যা | ১.০০ | ৫ | ৫ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ৫ | ৫ |
| | | [৩.৮] দেশী-বিদেশী সৃজনশীল বইয়ের অনুবাদ | [৩.৮.১] অনুদিত গ্রন্থ | সংখ্যা | ১.০০ | ৮ | ৭ | ৬ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ৫ | ৫ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | |
| [১] দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন | ৫ | [১.১] খসড়া বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি দাখিল | [১.১.১] প্রশিক্ষণ সমাপ্তির পর নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে খসড়া চুক্তি দাখিলকৃত | দিন | ১.০০ | | | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | | |
| | | [১.২] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল | [১.২.১] নির্ধারিত তারিখে মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত | তারিখ | ১.০০ | | | ৩১-০৮-২০১৫ | ০১-০৯-২০১৫ | ০২-০৯-২০১৫ | ০৩-০৯-২০১৫ | ০৪-০৯-২০১৫ | | |
| | | [১.৩] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ | [১.৩.১] দাখিলকৃত অর্ধবার্ষিক ও ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন | সংখ্যা | ১.০০ | | | ৫ | ৪ | ৩ | | | | |
| | | [১.৪] আওতাধীন সংস্থার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন সংক্রান্ত সমঝোতা স্মারক স্বাক্ষর | [১.৪.১] সমঝোতা স্মারক স্বাক্ষরিত | তারিখ | ১.০০ | | | ১৫-১০-২০১৫ | ১৯-১০-২০১৫ | ২২-১০-২০১৫ | ২৬-১০-২০১৫ | ২৯-১০-২০১৫ | | |
| | | [১.৫] বার্ষিক কর্মসম্পাদন-এর সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের প্রণোদনা প্রদান | [১.৫.১] বৈদেশিক প্রশিক্ষণে প্রেরিত কর্মকর্তা | সংখ্যা | ১.০০ | | | ৩ | ২ | ১ | | | | |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপন ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপন ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| **আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ** | | | | | | | | | | | | | | |
| [২] উদ্ভাবন ও অভিযোগ প্রতিকারের মাধ্যমে সেবার মানোন্নয়ন | ৫ | [২.১] পরিবর্তিত ফরম্যাটে সিটিজেন্স চার্টার প্রণয়ন | [২.১.১] পরিবর্তিত ফরম্যাটে মন্ত্রণালয়/বিভাগের সিটিজেন্স চার্টার ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | তারিখ | ১.০০ | | | ২৯-১০-২০১৫ | ০৫-১১-২০১৫ | ১২-১১-২০১৫ | ১৯-১১-২০১৫ | ২৬-১১-২০১৫ | | |
| | | | [২.১.২] অধিদপ্তর/সংস্থার সিটিজেন্স চার্টার প্রণীত ও প্রকাশিত | তারিখ | ১.০০ | | | ৩০-১১-২০১৫ | ০৭-১২-২০১৫ | ১৪-১২-২০১৫ | ২১-১২-২০১৫ | ২৮-১২-২০১৫ | | |
| | | [২.২] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন | [২.২.১] নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগ | % | ১.০০ | | | ৯০ | ৮০ | ৭০ | ৬০ | ৫০ | | |
| | | [২.৩] সেবা প্রক্রিয়ায় উদ্ভাবন কার্যক্রম বাস্তবায়ন | [২.৩.১] মন্ত্রণালয়/বিভাগে কমপক্ষে একটি করে অনলাইন সেবা চালুকৃত | তারিখ | ১.০০ | | | ৩০-১১-২০১৫ | ০৭-১২-২০১৫ | ১৪-১২-২০১৫ | ২১-১২-২০১৫ | ২৮-১২-২০১৫ | | |
| | | | [২.৩.২] মন্ত্রণালয়/বিভাগে কমপক্ষে একটি করে সেবা প্রক্রিয়া সহজীকৃত | তারিখ | ১.০০ | | | ৩০-১১-২০১৫ | ০৭-১২-২০১৫ | ১৪-১২-২০১৫ | ২১-১২-২০১৫ | ২৮-১২-২০১৫ | | |
| [৩] দক্ষতা ও নৈতিকতার উন্নয়ন | ৩ | [৩.১] জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন | [৩.১.১] শুদ্ধাচার বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ কাঠামো (monitoring framework) প্রণীত | তারিখ | ১.০০ | | | ৩০-১১-২০১৫ | ০৭-১২-২০১৫ | ১৪-১২-২০১৫ | ২১-১২-২০১৫ | ২৮-১২-২০১৫ | | |
| | | | [৩.১.২] জুন/২০১৬ এর মধ্যে শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনার বাস্তবায়িত কার্যক্রম | % | ১.০০ | | | ১০০ | ৯৫ | ৯০ | ৮৫ | ৮০ | | |
| | | [৩.২] কর্মকর্তা/কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ আয়োজন | [৩.২.১] প্রশিক্ষণের সময় | জনঘণ্টা | ১.০০ | | | ৬০ | ৫৫ | ৫০ | ৪৫ | ৪০ | | |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | ভিত্তি বছর ২০১৩-২০১৪ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৪-২০১৫ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৫-২০১৬ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০১৬-২০১৭ | প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | |
| [৪] তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন | ২ | [৪.১] তথ্য প্রকাশ নির্দেশিকা প্রণয়ন | [৪.১.১] তথ্য প্রকাশ নির্দেশিকা ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | তারিখ | ১.০০ | | | ২৯-১০-২০১৫ | ০৫-১১-২০১৫ | ১২-১১-২০১৫ | ১৯-১১-২০১৫ | ২৬-১১-২০১৫ | | |
| | | [৪.২] আওতাধীন দপ্তর/সংস্থায় দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা নিয়োগ | [৪.২.১] আওতাধীন সকল দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম ও যোগাযোগের ঠিকানার সঙ্কলন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | তারিখ | ০.৫০ | | | ২৯-১০-২০১৫ | ০৫-১১-২০১৫ | ১২-১১-২০১৫ | ১৯-১১-২০১৫ | ২৬-১১-২০১৫ | | |
| | | [৪.৩] মন্ত্রণালয়/বিভাগের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন | [৪.৩.১] বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | তারিখ | ০.৫০ | | | ১৫-১০-২০১৫ | ২৯-১০-২০১৫ | ১৫-১১-২০১৫ | ৩০-১১-২০১৫ | ১৫-১২-২০১৫ | | |
| [৫] আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন | ২ | [৫.১] বাজেট বাস্তবায়ন কমিটির কর্মপরিধি যথাযথভাবে অনুসরণ | [৫.১.১] বাজেট বাস্তবায়ন পরিকল্পনা (Budget Implementation Plan) প্রণীত ও ত্রৈমাসিক বাজেট বাস্তবায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত | সংখ্যা | ১.০০ | | | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | | |
| | | [৫.২] অডিট আপত্তি নিস্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন | [৫.২.১] বছরে অডিট আপত্তি নিস্পত্তিকৃত | % | ১.০০ | | | ৫০ | ৪৫ | ৪০ | ৩৫ | ৩০ | | |

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, মাননীয় মন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর প্রতিনিধি হিসাবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি মন্ত্রিপরিষদ সচিবের নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

২০.০৯.২০১৫

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

তারিখ

২০/০৯/২০১৫

মন্ত্রিপরিষদ সচিব
মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ

তারিখ

**সংযোজনী-১**

## শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

| ক্রমিক নম্বর | শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) | বিবরণ |
|---|---|---|
| ১ | সবিম | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় |
| ২ | বাজাজা | বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর |
| ৩ | বালোকাফা | বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন |
| ৪ | প্রত্ন | প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর |
| ৫ | গগ্রঅ | গণ গ্রন্থাগার অধিদপ্তর |
| ৬ | আগ্রঅ | আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর |
| ৭ | জাগ্রকে | জাতীয় গ্রন্থ কেন্দ্র |
| ৮ | বাএ | বাংলা একাডেমি |
| ৯ | নই | নজরুল ইন্সটিটিউট |
| ১০ | কঅ | কপিরাইট অফিস |
| ১১ | মাপ্র | মাঠ প্রশাসন |
| ১২ | বাশিএ | বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী |
| ১৩ | ক্ষুসাই | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক ইন্সটিটিউট |

## সংযোজনী- ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতি-এর বিবরণ

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | বিবরণ | বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা | পরিমাপ পদ্ধতি এবং উপাত্ত সূত্র | সাধারণ মন্তব্য |
|---|---|---|---|---|---|
| [১.১] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন | [১.১.১] উদ্‌যাপিত অনুষ্ঠান | কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায় এবং সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন ১৭টি প্রতিষ্ঠানে ২১ ফেব্রুয়ারি এবং আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় (সবিম)-এর বার্ষিক প্রতিবেদন, ও দপ্তর/সংস্থার প্রতিবেদন | |
| [১.২] একুশে পদক প্রদান | [১.২.১] যথাসময়ে পদক প্রদান | বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির বিকাশসহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ বিশিষ্ট সুধীগণকে পদক প্রদানের জন্য যথাসময়ে মনোনয়ন প্রদান ও পদক ক্রয় | সবিম | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.৩] বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন | [১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | পহেলা বৈশাখ কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায় এবং দেশের ৬৪টি জেলায় ও ৪৮৯ টি উপজেলায় বাংলা নববর্ষ উদযাপন | সবিম ও মাঠ প্রশাসন | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাসহ রবীন্দ্র স্মৃতিবিজড়িত কুষ্টিয়ার শিলাইদহ, সিরাজগঞ্জের শাহজাদপুর, নওগাঁর পতিসর এবং খুলনার দক্ষিণডিহিতে রবীন্দ্র জয়ন্তী উদ্‌যাপন | সবিম ও মাঠ প্রশাসন | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাসহ নজরুল স্মৃতিবিজড়িত ময়মনসিংহের ত্রিশাল, কুমিল্লার দৌলতপুর, চট্টগ্রাম এবং চুয়াডাঙ্গার কার্পাশডাঙ্গায় নজরুল জয়ন্তী উদ্‌যাপন | সবিম ও মাঠ প্রশাসন | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.৬] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | জেলা প্রশাসন ও মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার সহযোগিতায় দেশের বিখ্যাত মনীষী ও গুণীজনদের জন্মবার্ষিকী অথবা মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন | সবিম ও মাঠ প্রশাসন | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.৭] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন | [১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস উদ্‌যাপনসহ মন্ত্রণালয় ও সংযুক্ত দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন | সবিম, আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.৮] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল বিনিময় | [১.৮.১] প্রেরিত প্রতিনিধি দল | সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তির আওতায় বিদেশে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ | সবিম ও বাশিএ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [১.৮.২] বিদেশি দলের আগমন | সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তির আওতায় বিদেশি দলের সাংস্কৃতিক প্রদর্শনী | সবিম ও বাশিএ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন ও বাশিএ -এর বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.৯] সৃজনশীল কর্মের স্বত্ব সংরক্ষণ | [১.৯.১] প্রদত্ত সনদ | কপিরাইট অফিস কর্তৃক সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণের জন্য কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সনদ প্রদান | কঅ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.১০] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন | [১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | দেশের ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিকাশ ও সংরক্ষণের লক্ষ্যে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান কর্তৃক অনুষ্ঠান আয়োজন | সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | বিবরণ | বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা | পরিমাপ পদ্ধতি এবং উপাত্ত সূত্র | সাধারণ মন্তব্য |
|---|---|---|---|---|---|
| [১.১১] চারু ও কারু শিল্পের প্রশিক্ষণ আয়োজন | [১.১১.১] আয়োজিত কোর্স | সংগীত, চিত্রকলা, নৃত্য, প্রত্নতত্ত্ব, হস্তশিল্প, সাহিত্য, কম্পিউটার ব্যবহার বিষয়ে সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক প্রশিক্ষণ প্রদান | বাশিএ, বাএ, প্রত্ন, নই, বালোকাফা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [১.১১.২] অংশগ্রহণকারী | বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী, ছাত্র/ছাত্রীদের অংশগ্রহণ ও বিভিন্ন সংস্থার কর্মচারি | বাশিএ, বাএ, প্রত্ন, নই, বালোকাফা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [১.১২] অবকাঠামো উন্নয়ন | [১.১২.১] ভৌত কার্যাদি অগ্রগতির হার | দপ্তর/সংস্থার অবকাঠামো বৃদ্ধির জন্য বিভিন্ন উন্নয়ন প্রকল্প ও কর্মসূচির আওতায় নির্মাণ ও সংস্কার কাজ | সকল দপ্তর/সংস্থা ও গণপূর্ত অধিদপ্তর | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন ও আইএমইডি প্রতিবেদন | |
| [১.১৩] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা | [১.১৩.১] উপকারভোগী শিল্পী | দেশের অস্বচ্ছল সাংস্কৃতিক কর্মীদের সহায়তা/অনুদান প্রদান | সবিম, বাশিএ, মাপ্র | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [১.১৩.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান | দেশের বিভিন্ন সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে প্রদত্ত সহায়তা/অনুদান | সবিম | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [১.১৩.৩] বিতরণকৃত মঞ্জুরি | সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান এবং কর্মীদের প্রদত্ত আর্থিক সহায়তা মঞ্জুরি | সবিম | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [২.১] প্রত্নস্থাপনা ও নিদর্শন চিহ্নিতকরণ | [২.১.১] স্থাপনা ও নিদর্শন চিহ্নিত | নতুন প্রত্ননিদর্শন অনুসন্ধান ও সংগ্রহ | প্রত্ন | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [২.২] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন | [২.২.১] উৎখননকৃত স্থাপনা | বিদ্যমান ও নতুন প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান অনুসন্ধান ও উৎখনন | প্রত্ন | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [২.৩] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন | [২.৩.১] দর্শনার্থী | জাতীয় জাদুঘর, আঞ্চলিক জাদুঘর ও সাইট মিউজিয়ামে দর্শনার্থী ও পর্যটক | বাজাজা, প্রত্ন, বালোকাফা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [২.৩.২] প্রদর্শনী আয়োজিত | জাতীয় জাদুঘর, আঞ্চলিক জাদুঘর ও সাইট মিউজিয়ামে বিভিন্ন প্রত্নসম্পদ প্রদর্শন | বাজাজা, প্রত্ন, বালোকাফা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [২.৪] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন | [২.৪.১] সংগৃহীত চিত্রকর্ম | বাশিএ ও বাজাজা কর্তৃক সংগৃহীত নতুন চিত্রকর্ম | বাশিএ, বাজাজা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [২.৪.২] প্রদর্শনী আয়োজিত | বাশিএ ও বাজাজা কর্তৃক সংগৃহীত ও সংরক্ষিত চিত্রকর্মের প্রদর্শনী | বাশিএ, বাজাজা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [২.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ | [২.৫.১] ইস্যূকৃত আইএসবিএন | বই, জার্নাল ও সাময়িকী এর নিবন্ধনকালে প্রদত্ত নম্বর/ইস্যু নম্বর | আগ্রঅ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [২.৫.২] সংগৃহীত দলিল | ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ | আগ্রঅ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | বিবরণ | বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা | পরিমাপ পদ্ধতি এবং উপাত্ত সূত্র | সাধারণ মন্তব্য |
|---|---|---|---|---|---|
| [৩.১] একুশে বই মেলা সহ অন্যান্য বইমেলা আয়োজন | [৩.১.১] আয়োজিত বইমেলা | 'একুশে বইমেলা' এবং দেশে-বিদেশে বিভিন্ন বইমেলা আয়োজন | সবিম, বাএ, জাগ্রকে | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [৩.২] পাঠক সেবা প্রদান | [৩.২.১] পাঠক আগমন বৃদ্ধি | গগ্রঅ ও আগ্রঅ এর গ্রন্থাগার ব্যবহারকারী বৃদ্ধির হার | গগ্রঅ ও আগ্রঅ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [৩.৩] বই সংগ্রহ | [৩.৩.১] সংগৃহীত বই | গগ্রঅ ও জাগ্রকে কর্তৃক পাঠাকেদের জন্য বই ক্রয় | গগ্রঅ ও জাগ্রকে | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [৩.৪] বই পড়া প্রতিযোগিতা আয়োজন | [৩.৪.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা | গগ্রঅ কর্তৃক আয়োজিত বই পড়া প্রতিযোগিতা | গগ্রঅ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [৩.৪.২] অংশগ্রহণকারী | গগ্রঅ কর্তৃক আয়োজিত বই পড়া প্রতিযোগিতায় | গগ্রঅ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [৩.৫] গবেষণামূলক বই, নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ | [৩.৫.১] সংগৃহীত প্রকাশনা | জাতীয় গ্রন্থাগারে সংরক্ষণের জন্য গবেষণা বই, জার্নাল ও নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ | আগ্রঅ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [৩.৬] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা ও বই বিতরণ | [৩.৬.১] বিতরণকৃত বই | জ্ঞানভিত্তিক সমাজ গঠনের উদ্দেশ্যে দেশের নির্বাচিত বেসরকারি গ্রন্থাগারে বই বিতরণ | সবিম, জাগ্রকে | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [৩.৬.২] প্রদত্ত লাইব্রেরি সহায়তা | জ্ঞানভিত্তিক সমাজ গঠনের উদ্দেশ্যে দেশের নির্বাচিত বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা প্রদান | সবিম, জাগ্রকে | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [৩.৭] বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও প্রকাশনা | [৩.৭.১] প্রকাশিত সৃজনশীল বই | বিভিন্ন দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক ভাষা, শিল্প-সংস্কৃতি, সাহিত্য বিষয়ে সৃজনশীল বই প্রকাশ | বাএ, বাশিএ, নই, বাজাজা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী, বালোকাফা | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| | [৩.৭.২] প্রকাশিত গবেষণা গ্রন্থ | বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে গবেষণা প্রকাশ | বাএ, বাশিএ, নই | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |
| [৩.৮] দেশী- বিদেশী সৃজনশীল বইয়ের অনুবাদ | [৩.৮.১] অনুদিত গ্রন্থ | বাংলা ও অন্যান্য ভাষায় প্রকাশিত উল্লেখযোগ্য সাহিত্য কর্মের অনুবাদ | বাএ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক প্রতিবেদন | |

## সংযোজনী ৩: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের/অধিদপ্তর/সংস্থা-এর নিকট প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ

| প্রতিষ্ঠানের ধরণ | প্রতিষ্ঠানের নাম | সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক | উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রত্যাশিত সহায়তা | প্রত্যাশার যৌক্তিকতা | উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট প্রত্যাশার মাত্রা উল্লেখ করুন | প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব |
|---|---|---|---|---|---|---|
| মন্ত্রণালয় | পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় | প্রেরিত প্রতিনিধি দল,বিদেশি দলের আগমন | যথাসময়ে সংশ্লিষ্ট দেশে অবস্থিত দূতাবাসের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় | সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি/কর্মসূচি/সমঝোতা স্মারক অনুযায়ী বিদেশে যোগাযোগের দায়িত্ব পররাষ্ট্র মন্ত্রালয়ের। | ৩০% | কর্মসূচি বাস্তবায়ন বাধাগ্রস্ত হবে |