গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

মন্ত্রিপরিষদ সচিব-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৬ - জুন ৩০, ২০১৭

সূচিপত্র

মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র ৩

প্রস্তাবনা ৪

সেকশন ১: মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি ৫

সেকশন ২: মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) ৬

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ ৭

সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) ১৭

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি ১৮

সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা ২২

মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of the Ministry/Division)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যত পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ :

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির বিকাশ, সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন, বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন এবং জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় কাজ করে । বিগত ০৩ বছরে একুশে পদক প্রদান, নজরুল, রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন, মহাকবি মাইকেল মধুসূদন এবং মরমী কবি লালন শাহ ও কবি জসীম উদ্দীনের জন্ম-মৃত্যু বার্ষিকী পালন ও মেলা উদ্‌যাপন করা হয়েছে। সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি এর আওতায় ৮৭টি সাংস্কৃতিক দল প্রেরণ, ১২টি সাংস্কৃতিক দলের বাংলাদেশে আগমন, ০৭টি দেশের সাথে সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি নবায়ন এবং ০১টি দেশের সাথে সাংস্কৃতিক চুক্তি সম্পাদন করা হয়েছে। ২০১৩-১৪ অর্থবছরে এশিয়ান দ্বিবার্ষিক চারুকলা প্রদর্শনীর আয়োজন এবং জাপানে অনুষ্ঠিত 'সেতুসি আর্ট ফেস্টিভ্যাল ২০১৩'-এ বাংলাদেশ অংশগ্রহণ করেছে। ২০১৫-১৬ অর্থবছরে ঢাকায় বাংলাদেশের হারানো ঐতিহ্য মসলিন উৎসব পালন করা হয়েছে। ঢাকা লিটারেরী ফেসটিভেল করা হয়েছে। ঢাকা আর্ট সামিট, ৬৪ জেলায় বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক ও চলচ্চিত্র উৎসব, শিশু চলচ্চিত্র উৎসব এবং লোক ও কারুশিল্প মেলা আয়োজন অন্যতম অর্জন। জেলা ও উপজেলার গণগ্রন্থাগারসমূহের মাধ্যমে ২.২৯ কোটি পাঠককে পাঠ ও রেফারেন্স সেবা প্রদান করা হয়েছে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও উন্নয়নে ২৭০টি গবেষণামূলক বই ও সাময়িকী প্রকাশ করা হয়েছে। মহাস্থানগড়, নিলফামারীর ধর্মপাল গড়, মুন্সীগঞ্জের ইদ্রাকপুর গড়, শালবন বিহার, পঞ্চগড় জেলার ভিতরগড়ের প্রত্নতাত্ত্বিক উৎখনন কার্যক্রম চলমান রয়েছে। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ভাষা সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ প্রকাশ এবং লোক সঙ্গীত, যন্ত্র সঙ্গীত রেকর্ডকরণের ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। এছাড়া বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ডিজিটালাইজেশন করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ :

উন্নত সমাজ গঠনে দেশব্যাপী সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড পরিচালনার ক্ষেত্রে জনসচেতনতার অভাব, বিশ্বব্যাপী বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্যের প্রসার এবং দেশীয় সংস্কৃতির মান বজায় রেখে বিদেশী সংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে রক্ষা করা এ মন্ত্রণালয়ের জন্য চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা :

বিভাগীয় শহরে কালচারাল কমপ্লেক্স, জেলা পর্যায়ে শিল্পকলা একাডেমীর মিলনায়তন, উপজেলা পর্যায়ে শিল্পকলা একাডেমীর উন্মুক্তমঞ্চ স্থাপন এবং গণগ্রন্থাগার সম্প্রসারণের মাধ্যমে দেশব্যাপি সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড পরিচালনা ও জনসচেতনতা বৃদ্ধি। ঢাকা অপেরা হাউজ, ভার্চুয়াল জাদুঘর ও প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর স্থাপন, সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচির মাধ্যমে বিদেশে সাংস্কৃতিক দল প্রেরণ, বিদেশি দলকে বাংলাদেশে আমন্ত্রণ এবং এশিয়ান দ্বিবার্ষিক চারুকলা প্রদর্শনী আয়োজনের মাধ্যমে বিশ্বব্যাপি বাঙালি সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রসার ঘটানো।

২০১৬-১৭ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ :

- দেশজ সংস্কৃতিকে বিশ্ব পরিমন্ডলে প্রসারের জন্য বিভিন্ন দেশে ৩২টি দল প্রেরণ এবং ৬টি বিদেশি দলের অনুষ্ঠান আয়োজন;
- সকল জেলা ও উপজেলায় বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন;
- জনগণের পাঠাভ্যাস বৃদ্ধির লক্ষ্যে ১০০০ বেসরকারি গ্রন্থাগারকে সহায়তা প্রদান;
- সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড গতিসঞ্চার করার লক্ষ্যে ২,৫৫০ সংস্কৃতিকর্মী এবং ১,০০০ সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান এবং
- দেশবরেণ্য ৭০ জন মনীষী ও গুণীজনের জন্মবার্ষিকী ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন।

উপক্রমণিকা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ-এর মধ্যে ২০১৬ সালের আগস্ট মাসের ০৪ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision):

সংস্কৃতি মনস্ক মেধাবী জাতি

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, সমকালীন শিল্প ও সাহিত্য সংরক্ষণ এবং গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

১.৩.১ মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. দেশজ শিল্পসংস্কৃতির সংরক্ষণ, বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন;
২. বাঙালী সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন এবং
৩. জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গবেষণা জোরদারকরণ।

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন নিশ্চিত করা
২. কার্যপদ্ধতি ও সেবার মানোন্নয়ন
৩. দক্ষতা ও নৈতিকতার উন্নয়ন
৪. কর্ম পরিবেশ উন্নয়ন
৫. তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন জোরদার করা
৬. আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. দেশের আবহমান ঐতিহ্যের অনুসরণে সাংস্কৃতিক নীতিমালা প্রণয়ন/পরিমার্জন ও প্রয়োগ;
২. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, নৃতত্ত্ব, মুক্তিযুদ্ধ ও সমকালীন শিল্প সংস্কৃতির নিদর্শন সংরক্ষণ, সুরক্ষা ও উন্নয়ন;
৩. প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, উৎখনন, সংস্কার, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন;
৪. সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের মেধাসত্ত্ব সংরক্ষণ;
৫. সরকারি ও বেসরকারি পাঠাগার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ;
৬. ভাষা, শিক্ষা-সাহিত্য এবং ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও প্রকাশনা;
৭. জাতীয় দিবস ও উৎসবসমূহ উদ্‌যাপন এবং
৮. বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা সম্প্রসারণ।

সেকশন ২

মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	চূড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা ২০১৬-২০১৭	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০১৭-২০১৮	২০১৮-২০১৯		
ঐতিহাসিক স্থাপনা, জাদুঘর, স্মৃতিস্তম্ভ দর্শনে আগ্রহ বৃদ্ধি	দর্শনার্থী সংখ্যা প্রবৃদ্ধির হার	শতকরা (%)	৪.২৯	১১.৫১	২.২৩	২.১৯	২.১৬	বেসামরিক বিমান পরিবহন ও পর্যটন মন্ত্রণালয় এবং শিক্ষা মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা
বইপাঠে আগ্রহ বৃদ্ধি	গ্রন্থাগার ব্যবহারকারীর সংখ্যা	জন (লক্ষ)	৮২	৮৪	৮৭	৯২	৯৪	শিক্ষা মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা
ভাষা ও সংস্কৃতি বিষয়ে জ্ঞান বৃদ্ধি	গবেষণা গ্রন্থ ও সাময়িকী প্রকাশ	সংখ্যা	৯০	৯৫	৪২	৫০	৫৪	শিক্ষা মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[১] দেশজ শিল্পসংস্কৃতির সংরক্ষণ, বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন;	৩৭	[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্যাপন	[১.১.১] দিবস উদ্যাপন অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.৫০	৪৯০	৪৯০	৪৯০	৪৮৫				৪৯০	৪৯০
		[১.২] একুশে পদক প্রদান	[১.২.১] যথাসময়ে পদক প্রদান	তারিখ	২.০০	১৫-০২-২০১৫	১০-০২-২০১৬	১০-০২-২০১৭	১২-০২-২০১৭	১৪-০২-২০১৭	১৬-০২-২০১৭	১৮-০২-২০১৭	১০-০২-২০১৮	১০-০২-২০১৯
		[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদ্যাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৪.০০	৪৯০	৪৯০	৪৯০	৪৮৫				৪৯০	৪৯০
		[১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্যাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৫	৫	৫	৪	৩			৫	৫
		[১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্যাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৪	৫	৫	৪	৩			৫	৫
		[১.৬] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্যাপন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৩.৫০	৪০	৪৫	৭০	৬৫	৬২	৬০	৫৮	৭২	৭২

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
		[১.৭] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	১৫০	১৬০	১৯০	১৮০	১৭৫	১৭০	১৬০	২০০	২১০
		[১.৮] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল বিনিময়	[১.৮.১] প্রেরিত প্রতিনিধি দল	সংখ্যা	১.৫০	৩২	২৯	৩২	৩১	৩০	২৯		৩৪	৩৫
			[১.৮.২] বিদেশি দলের আগমন	সংখ্যা	১.৫০	৩	৫	৬	৫	৪	৩		৮	৯
		[১.৯] সৃজনশীল কর্মের স্বত্ব সংরক্ষণ	[১.৯.১] প্রাপ্ত আবেদনের বিপরীতে নিষ্পত্তির হার	%	২.০০	৯৪.৮	৮৬.৪	৯০	৮৫	৮০	৭৫	৭০	৯৩	৯৫
		[১.১০] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন.	[১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.৫০	৬০	৬৫	৭০	৬৮	৬৬	৬৪	৬০	৭৫	৮০
		[১.১১] শিল্পের বিভিন্ন শাখায় প্রশিক্ষণ আয়োজন	[১.১১.১] আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	৩.০০	৯৫	১০০	১০৫	১০৩	১০২	১০১	১০০	১১০	১১৫

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
		[১.১১] শিল্পের বিভিন্ন শাখায় প্রশিক্ষণ আয়োজন	[১.১১.২] অংশগ্রহণকারী	সংখ্যা	২.৫০	১৮০০	২০০০	২২০০	২১০০	২০০০	১৯০০	১৮০০	২৩০০	২৪০০
		[১.১২] সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের ভবন নির্মাণ ও সংস্কার	[১.১২.১] নতুন ভবন নির্মাণের অগ্রগতির হার	%	১.০০	৯৮	৯৮	৯৮	৯৬	৯৪	৯২	৯০	৯৯	১০০
			[১.১২.২] মেরামত কাজের অগ্রগতির হার	%	১.০০	৯৮	৯৮	৯৯	৯৭	৯৫	৯৩	৯১	৯৯	১০০
			[১.১২.৩] মোট ব্যয়ের হার	%	১.০০	৯৮	৯৬	৯৯	৯৮	৯৭	৯৬	৯৫	৯৯	১০০
		[১.১৩] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা	[১.১৩.১] উপকারভোগী শিল্পী	সংখ্যা	১.০০	২৩৫০	২৫০০	২৫৫০	২৫০০	২৪৫০	২৪০০	২৩৫০	২৬০০	২৭০০
			[১.১৩.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান	সংখ্যা	১.০০	৯৭৫	১০০০	১০০০	৯৮০	৯৬০	৯৪০	৯১০	১৫০	১১০০
		[১.১৩] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা	[১.১৩.৩] বিতরণকৃত মঞ্জুরি	লক্ষ টাকা	১.০০	৪০০	৭০০	৮০০	৭৮০	৭৬০	৭৪০	৭২০	৯০০	৯০০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[২] বাঙালী সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন এবং	২২	[২.১] প্রত্ননিদর্শন সংগ্রহ	[২.১.১] নিদর্শন চিহ্নিত	সংখ্যা	৩.০০	৫৩০	৫৩০	৫৩৫	৫৩৪	৫৩২	৫৩০	৫২৮	৫৪০	৫৪০
		[২.২] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন	[২.২.১] উৎখননকৃত স্থাপনা	সংখ্যা	৩.০০	৭	৭	৭	৬	৫	৪		৭	৭
		[২.৩] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৩.১] দর্শনার্থী	দর্শনার্থী বৃদ্ধির হার	৩.০০	৪.২৯	১১.৫১	২.২৩	১.০৭				৪.৪৭	৬.৭২
			[২.৩.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	সংখ্যা	২.৫০	৩	৪	৪	৩				৪	৪
		[২.৪] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৪.১] সংগৃহীত চিত্রকর্ম	সংখ্যা	৩.০০	৬	৭	২০	১৮	১৬	১৪	১২	২০	২০
			[২.৪.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	সংখ্যা	২.০০	৮	৮	১০	৯	৮	৭	৬	১১	১২
		[২.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[২.৫.১] ইস্যুকৃত আইএসবিএন	সংখ্যা	৩.০০	২৫০০	৮৫০০	৯০০০	৮৮০০	৮৬০০	৮৪০০	৮২০০	৯৫০০	১০০০০
			[২.৫.২] সংগৃহীত নথিপত্র/দলিল	নথির সংখ্যা	২.৫০	২৭৮	৬০০	৬৫০	৬২৫	৬০০	৫৭৫	৫৫০	৬৭৫	৭০০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭ অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[৩] জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গবেষণা জোরদারকরণ।	২১	[৩.১] একুশে বই মেলাসহ অন্যান্য বইমেলা আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত বইমেলা	সংখ্যা	৩.০০	৬	৭	৭	৬	৫			৮	৯
		[৩.২] পাঠকসেবা প্রদান	[৩.২.১] পাঠক আগমন বৃদ্ধি	(%)	২.০০	০.৭৫	১.০০	১.৭৬	১.৫০	১.২৫	১.১০	০.৭৫	২.০	২.২৫
		[৩.৩] বই সংগ্রহ	[৩.৩.১] সংগৃহীত বই	সংখ্যা(হাজার)	৩.০০	১২৭	১৩০.৫	১৩০.৭৫	১৩০.২০	১২৯.৮৫	১২৯.৬০	১২৯.৪০	১৩২.০০	১৩৩.২
		[৩.৪] বই পড়া প্রতিযোগিতা আয়োজন	[৩.৪.১] অনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতা	সংখ্যা	১.০০	৩৭০	৩৮০	৪৬৩	৪৬০	৪৫৫	৪৫০	৪৪৫	৪৬৩	৪৬৫
			[৩.৪.২] অংশগ্রহণকারী	সংখ্যা	১.০০	২২৫০০	২৫০০০	২৪০০০	২৩৫০০	২৩০০০	২২৫০০	২২০০০	২৪২০০	২৪৫০০
		[৩.৫] গবেষণামূলক বই, নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[৩.৫.১] সংগৃহীত প্রকাশনা	সংখ্যা	৩.০০	২৫০০	৫৫০০	৬০০০	৫৫০০	৫০০০	৪৫০০	৪০০০	৬৫০০	৭০০০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
		[৩.৬] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা ও বই বিতরণ	[৩.৬.১] বিতরণকৃত বই	সংখ্যা	২.০০	৫১০০০	৫১০০০	৫১০০০	৫০০০০	৪৮০০০	৪৬০০০	৪৪০০০	৫২০০০	৫৩০০০
			[৩.৬.২] লাইব্রেরি সহায়তা প্রদত্ত	সংখ্যা	২.০০	৭৫৮	৯৭৫	১০০০	৯৭৫	৯৫০	৯০০	৮৭৫	১০৫০	১১০০
		[৩.৭] বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও প্রকাশনা	[৩.৭.১] প্রকাশিত সৃজনশীল বই	সংখ্যা	২.০০	২৫	২২	১৮	১৪	১০	৮		২৩	২৪
			[৩.৭.২] প্রকাশিত গবেষণা পুস্তক	সংখ্যা	১.০০	৫	৫	২০	১৭	১৫	১৩	১১	২২	২৪
		[৩.৮] দেশী-বিদেশী সৃজনশীল বইয়ের অনুবাদ	[৩.৮.১] অনুবাদিত গ্রন্থ	সংখ্যা	১.০০	৭	৬	৪	৩	২			৫	৬

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[১] দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন নিশ্চিত করা	৬	[১.১] ২০১৬-১৭ অর্থবছরের খসড়া বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি দাখিল	[১.১.১] নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে খসড়া চুক্তি দাখিলকৃত	তারিখ	১.০০			১৫-০৫-২০১৬	১৬-০৫-২০১৬	১৭-০৫-২০১৬	১৮-০৫-২০১৬	১৯-০৫-২০১৬		
		[১.২] ২০১৫-১৬ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল	[১.২.১] নির্ধারিত তারিখে মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	তারিখ	১.০০			১৪-০৮-২০১৬	১৬-০৮-২০১৬	১৭-০৮-২০১৬	১৮-০৮-২০১৬	২১-০৮-২০১৬		
		[১.৩] ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ	[১.৩.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রণীত ও দাখিলকৃত	সংখ্যা	১.০০			৪	৩	২				
		[১.৪] ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল	[১.৪.১] নির্ধারিত তারিখে অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	তারিখ	১.০০			৩১-০১-২০১৭	০১-০২-২০১৭	০২-০২-২০১৭	০৫-০২-২০১৭	০৬-০২-২০১৭		
		[১.৫] আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার সঙ্গে ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষর	[১.৫.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত	তারিখ	১.০০		-	৩০-০৬-২০১৬						
		[১.৬] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের প্রণোদনা প্রদান	[১.৬.১] বৈদেশিক প্রশিক্ষণে প্রেরিত কর্মকর্তা	সংখ্যা	১.০০			৩	২	১				

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[২] কার্যপদ্ধতি ও সেবার মানোন্নয়ন	৫	[২.১] ই-ফাইলিং পদ্ধতি প্রবর্তন	[২.১.১] মন্ত্রণালয়/বিভাগে ই-ফাইলিং পদ্ধতি প্রবর্তিত	তারিখ	১.০০			২৮-০২-২০১৭	৩০-০৩-২০১৭	৩০-০৪-২০১৭	৩১-০৫-২০১৭	২৯-০৬-২০১৭		
		[২.২] পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল, ছুটি নগদায়ন ও পেনশন মঞ্জুরিপত্র যুগপৎ জারি নিশ্চিতকরণ	[২.২.১] পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল, ছুটি নগদায়ন ও পেনশন মঞ্জুরিপত্র যুগপৎ জারিকৃত	%	১.০০			১০০	৯০	৮০				
		[২.৩] সেবা প্রক্রিয়ায় উদ্ভাবন কার্যক্রম বাস্তবায়ন	[২.৩.১] মন্ত্রণালয়/বিভাগ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থায় অধিকসংখ্যক অনলাইন সেবা চালুর লক্ষ্যে সেবাসমূহের পূর্ণাঙ্গ তালিকা প্রণীত এবং অগ্রাধিকার নির্ধারিত	তারিখ	১.০০			৩০-১১-২০১৬	০৭-১২-২০১৬	১৪-১২-২০১৬	২১-১২-২০১৬	২৮-১২-২০১৬		
			[২.৩.২] মন্ত্রণালয়/বিভাগ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থায় অধিকসংখ্যক সেবাপ্রক্রিয়া সহজীকরণের লক্ষ্যে সেবাসমূহের পূর্ণাঙ্গ তালিকা প্রণীত এবং অগ্রাধিকার নির্ধারিত	তারিখ	১.০০			৩০-১১-২০১৬	০৭-১২-২০১৬	১৪-১২-২০১৬	২১-১২-২০১৬	২৮-১২-২০১৬		
		[২.৪] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	[২.৪.১] নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগ	%	১.০০			৯০	৮০	৭০	৬০	৫০		

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৪-২০১৫	প্রকৃত অর্জন* ২০১৫-২০১৬	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-২০১৭					প্রক্ষেপণ ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[৩] দক্ষতা ও নৈতিকতার উন্নয়ন	৩	[৩.১] সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ বিভিন্ন বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৩.১.১] প্রশিক্ষণের সময়*	জনঘন্টা	১.০০			৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০		
		[৩.২] জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন	[৩.২.১] ২০১৬-১৭ অর্থবছরের শুদ্ধাচার বাস্তবায়ন কর্মপরিকল্পনা এবং পরিবীক্ষণ কাঠামো প্রণীত ও দাখিলকৃত	তারিখ	১.০০			৩১-০৭-২০১৬	১৪-০৮-২০১৬					
			[৩.২.২] নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	১.০০			৪	৩	২				
[৪] কর্ম পরিবেশ উন্নয়ন	৩	[৪.১] অফিস ভবন ও আঙিনা পরিচ্ছন্ন রাখা	[৪.১.১] নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে অফিস ভবন ও আঙিনা পরিচ্ছন্ন	তারিখ	১.০০			৩০-১১-২০১৬	৩১-১২-২০১৬	৩১-০১-২০১৭				
		[৪.২] সেবা প্রত্যাশী এবং দর্শনার্থীদের জন্য টয়লেটসহ অপেক্ষাগার (waiting room) এর ব্যবস্থা করা	[৪.২.১] নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে সেবা প্রত্যাশী এবং দর্শনার্থীদের জন্য টয়লেটসহ অপেক্ষাগার চালুকৃত	তারিখ	১.০০			৩০-১১-২০১৬	৩১-১২-২০১৬	৩১-০১-২০১৭				
		[৪.৩] সেবার মান সম্পর্কে সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালু করা	[৪.৩.১] সেবার মান সম্পর্কে সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	১.০০			৩০-১১-২০১৬	৩১-১২-২০১৬	৩১-০১-২০১৭				
[৫] তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন জোরদার করা	২	[৫.১] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	[৫.১.১] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত	%	১.০০			১০০	৯০	৮০	৭৫	৭০		
		[৫.২] মন্ত্রণালয়/বিভাগের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন ও প্রকাশ	[৫.২.১] বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	১.০০			১৫-১০-২০১৬	২৯-১০-২০১৬	১৫-১১-২০১৬	৩০-১১-২০১৬	১৫-১২-২০১৬		
[৬] আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	১	[৬.১] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৬.১.১] বছরে অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	১.০০			৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০		

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, মাননীয় মন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর প্রতিনিধি হিসাবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি মন্ত্রিপরিষদ সচিবের নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

সচিব সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	০৪.০৮.২০১৬ তারিখ
মন্ত্রিপরিষদ সচিব মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	০৪.০৮.২০১৬ তারিখ

শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	বাজাজা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
৩	বালোকাফা	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন
৪	প্রঅ	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর
৫	গগ্রঅ	গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর
৬	বাশিএ	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
৭	আগ্রঅ	আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর
৮	জাগ্রকে	জাতীয় গ্রন্থ কেন্দ্র
৯	বাএ	বাংলা একাডেমি
১০	নই	নজরুল ইন্সটিটিউট
১১	কঅ	কপিরাইট অফিস
১২	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
১৩	রাজবিক্ষুনৃকাএ	রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃ গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমী

সংযোজনী- ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতি-এর বিবরণ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন	[১.১.১] দিবস উদ্‌যাপন অনুষ্ঠান	২১ ফেব্রুয়ারি এবং আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন	সবিম, আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা	গণনা পদ্ধতি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠানের ভিত্তিতে)	সবিম ও দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.২] একুশে পদক প্রদান	[১.২.১] যথাসময়ে পদক প্রদান	পদকপ্রাপ্ত সূধীগণকে পদক প্রদানের জন্য যথাসময়ে মনোনয়ন প্রদান	সবিম	নির্ধারিত তারিখে সরকারি আদেশ জারি	সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠানের ভিত্তিতে)	মাঠ প্রশাসন ও সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র জয়ন্তী উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠানের ভিত্তিতে)	মাঠ প্রশাসন ও সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে নজরুল জয়ন্তী উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠানের ভিত্তিতে)	মাঠ প্রশাসন ও সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.৬] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	মনীষী ও গুণীজনদের জন্মবার্ষিকী অথবা মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠানের ভিত্তিতে)	মাঠ প্রশাসন ও সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.৭] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	মন্ত্রণালয় ও সংযুক্ত দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন	সবিম, আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা	গণনা পদ্ধতি, সবিম ও দপ্তর/সংস্থার প্রতিবেদন	সবিম ও দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.৮] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল বিনিময়	[১.৮.১] প্রেরিত প্রতিনিধি দল	বিদেশে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ	সবিম ও বাশিএ	গণনা পদ্ধতি (সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তির আওতায় বিভিন্ন দেশের আমন্ত্রণে অংশগ্রহণকৃত অনুষ্ঠানের ভিত্তিতে)	সবিম ও বাশিএ রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[১.৮.২] বিদেশি দলের আগমন	সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তির আওতায় বিদেশি দলের সাংস্কৃতিক প্রদর্শনী	সবিম ও বাশিএ	গণনা পদ্ধতি (বাংলাদেশ সরকারের আমন্ত্রণে আগত বিদেশি দলের অংশগ্রহণে অনুষ্ঠানের ভিত্তিতে)	সবিম ও বাশিএ রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.৯] সৃজনশীল কর্মের স্বত্ব সংরক্ষণ	[১.৯.১] প্রাপ্ত আবেদনের বিপরীতে নিষ্পত্তির হার	সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণের জন্য কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সনদ প্রদান	কঅ	গণনা পদ্ধতি (নিষ্পত্তি যোগ্য আবেদনের ভিত্তিতে প্রদত্ত সনদ প্রদানের হার)	কঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.১০] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান কর্তৃক অনুষ্ঠান আয়োজন	সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান	গণনা পদ্ধতি	সবিম ও সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১১] শিল্পের বিভিন্ন শাখায় প্রশিক্ষণ আয়োজন	[১.১১.১] আয়োজিত কোর্স	সংগীত, চিত্রকলা, নৃত্য, প্রত্নতত্ত্ব, হস্তশিল্প, সাহিত্য, কম্পিউটার ব্যবহার বিষয়ে সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক প্রশিক্ষণ প্রদান	বাশিএ, বাএ, প্রঅ, নই, বালোকাফা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী প্রতিষ্ঠান	গণনা পদ্ধতি (কোর্স সংশ্লিষ্ট রেকর্ডপত্র পরীক্ষা)	সবিম ও দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[১.১১.২] অংশগ্রহণকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী, ছাত্র/ছাত্রীদের অংশগ্রহণ ও বিভিন্ন সংস্থার কর্মচারি	বাশিএ, বাএ, প্রঅ, নই, বালোকাফা	গণনা পদ্ধতি (কোর্স সংশ্লিষ্ট রেকর্ডপত্র পরীক্ষা)	দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.১২] সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের ভবন নির্মাণ ও সংস্কার	[১.১২.১] নতুন ভবন নির্মাণের অগ্রগতির হার	হালুয়াঘাট, দিনাজপুর এবং নওগাঁ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমী নির্মাণ, বিভাগীয় ও জেলা পর্যায়ে ৮টি শিল্পকলা একাডেমী নির্মাণ এবং ৬ টি জেলা পাবলিক লাইব্রেরির ভবন নির্মাণ। চলতি অর্থবছরের ভৌত অগ্রগতির আলোকে লক্ষ্যমাত্রা বিবেচিত হবে।	বাশিএ, গগ্রঅ, গণপূর্ত অধিদপ্তর	পরিমাপ (পরিমাপ বই পরীক্ষা)	সবিম এর রেকর্ড, প্রকল্প প্রতিবেদন ও আইএমইডি রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[১.১২.২] মেরামত কাজের অগ্রগতির হার	নওগাঁ'র পাহাড়পুর, বগুড়া'র মহাস্থানগড়, দিনাজপুরের কান্তজীউ মন্দির এবং বাগেরহাটের ষাট গম্বুজ মসজিদ প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনার সংস্কার ও মেরামত। এছাড়া ১৫ টি জেলা শিল্পকলা একাডেমীর নবায়ন, সংস্কার ও মেরামত। জেলাগুলো হলো- কিশোরগঞ্জ, শেরপুর, গোপালগঞ্জ, শেখ ফজলুল হক মনি অডিটরিয়াম (গোপালগঞ্জ), রাজশাহী, জয়পুরহাট, শহীদ মনসুর আলী অডিটরিয়াম (সিরাজগঞ্জ), সিলেট, হবিগঞ্জ, যশোর, ঝিনাইদহ, চট্টগ্রাম, ঝালকাঠী, নিলফামারী, দিনাজপুর। চলতি অর্থবছরের ভৌত অগ্রগতির আলোকে লক্ষ্যমাত্রা বিবেচিত হবে।	প্রঅ, বাশিএ এবং গণপূর্ত অধিদপ্তর	পরিমাপ (পরিমাপ বই পরীক্ষা)	সবিম এর রেকর্ড, প্রকল্প প্রতিবেদন ও আইএমইডি রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[১.১২.৩] মোট ব্যয়ের হার	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন সকল প্রকল্পের জন্য প্রতিবেদনাধীন অর্থবছরে বরাদ্দকৃত মোট ব্যয়ের অগ্রগতির শতকরা হার।	সকল দপ্তর/সংস্থা ও গণপূর্ত অধিদপ্তর	আর্থিক বিবরণী পরীক্ষা	সবিম এর রেকর্ড, প্রকল্প প্রতিবেদন ও আইএমইডি রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.১৩] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা	[১.১৩.১] উপকারভোগী শিল্পী	দেশের সকল উপকারভোগী সাংস্কৃতিক কর্মী	সবিম, বাশিএ, মাপ্র	গণনা পদ্ধতি (সরকারি আদেশ জারি)	সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[১.১৩.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান	দেশের সকল সহায়তাপ্রাপ্ত সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান	সবিম	গণনা পদ্ধতি (সরকারি আদেশ জারি)	সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[১.১৩.৩] বিতরণকৃত মঞ্জুরি	সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান এবং কর্মীদের প্রদত্ত আর্থিক সহায়তা মঞ্জুরি	সবিম	অর্থ মঞ্জুরি আদেশ	সবিম রেকর্ড ও প্রতিবেদন

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[২.১] প্রত্ননিদর্শন সংগ্রহ	[২.১.১] নিদর্শন চিহ্নিত	নতুন প্রত্ননিদর্শন অনুসন্ধান ও সংগ্রহ	প্রঅ	মাঠ জরিপ ও গণনা পদ্ধতি (রেজিষ্ট্রার যাচাই পূর্বক)	প্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[২.২] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন	[২.২.১] উৎখননকৃত স্থাপনা	বিদ্যমান ও নতুন প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান অনুসন্ধান ও খনন	প্রঅ	সম্ভাব্যতা যাচাই ও পরিমাপ	প্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[২.৩] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৩.১] দর্শনার্থী	জাতীয় জাদুঘর, আঞ্চলিক জাদুঘর ও সাইট মিউজিয়ামে দর্শনার্থী ও পর্যটক	বাজাজা, প্রঅ, বালোকাফা	গণনা পদ্ধতি	প্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[২.৩.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	জাতীয় জাদুঘর, আঞ্চলিক জাদুঘর ও সাইট মিউজিয়ামে বিভিন্ন প্রত্নসম্পদ প্রদর্শন	বাজাজা, প্রঅ, বালোকাফা	গণনা পদ্ধতি (টিকিট বিক্র বই পরীক্ষার ভিত্তিতে)	প্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[২.৪] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৪.১] সংগৃহীত চিত্রকর্ম	বাশিএ ও বাজাজা কর্তৃক সংগৃহীত নতুন চিত্রকর্ম	বাশিএ, বাজাজা	গণনা পদ্ধতি (প্রদর্শনী উদ্‌যাপন, কর্মসূচি রেকর্ড যাচাই পূর্বক)	বাশিএ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[২.৪.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	বাশিএ ও বাজাজা কর্তৃক সংগৃহীত ও সংরক্ষিত চিত্রকর্মের প্রদর্শনী	বাশিএ, বাজাজা	গণনা পদ্ধতি (রেজিষ্ট্রার যাচাই পূর্বক)	বাশিএ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[২.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[২.৫.১] ইস্যুকৃত আইএসবিএন	বই, জার্নাল ও সাময়িকী এর নিবন্ধন	আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি (রেজিষ্ট্রার যাচাই পূর্বক)	আগ্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[২.৫.২] সংগৃহীত নথিপত্র/দলিল	ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি (সংশ্লিষ্ট নথিপত্র যাচাই পূর্বক)	আগ্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[৩.১] একুশে বই মেলাসহ অন্যান্য বইমেলা আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত বইমেলা	'একুশে বইমেলা' এবং দেশে-বিদেশে বিভিন্ন বইমেলা আয়োজন	বাএ, জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি	সবিম, বাএ, জাগ্রকে এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন এবং গণমাধ্যমের প্রতিবেদন
[৩.২] পাঠকসেবা প্রদান	[৩.২.১] পাঠক আগমন বৃদ্ধি	গগ্রঅ ও আগ্রঅ এর গ্রন্থাগার ব্যবহারকারী বৃদ্ধির হার	গগ্রঅ ও আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি (পাঠাগারে রক্ষিত রেজিষ্টার এর ভিত্তিতে)	গগ্রঅ ও আগ্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[৩.৩] বই সংগ্রহ	[৩.৩.১] সংগৃহীত বই	গগ্রঅ ও জাগ্রকে কর্তৃক পাঠকেদের জন্য বই ক্রয়	গগ্রঅ ও জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি (সংগৃহীত বই এর রেজিষ্ট্রার যাচাই)	গগ্রঅ ও জাগ্রকে এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[৩.৪] বই পড়া প্রতিযোগিতা আয়োজন	[৩.৪.১] অনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতা	গগ্রঅ কর্তৃক আয়োজিত বই পড়া প্রতিযোগিতা	গগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি (অনুষ্ঠানের কর্মসূচি যাচাই)	গগ্রঅ এর প্রতিবেদন
	[৩.৪.২] অংশগ্রহণকারী	গগ্রঅ কর্তৃক আয়োজিত বই পড়া প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী	গগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি (অংশগ্রহণকারীদের রেজিষ্ট্রেশন সীট পরীক্ষা)	গগ্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[৩.৫] গবেষণামূলক বই, নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[৩.৫.১] সংগৃহীত প্রকাশনা	জাতীয় গ্রন্থাগারে সংরক্ষণের জন্য গবেষণা বই, জার্নাল ও নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ	আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি (রেজিষ্ট্রার পরীক্ষা)	আগ্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[৩.৬] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা ও বই বিতরণ	[৩.৬.১] বিতরণকৃত বই	নির্বাচিত বেসরকারি গ্রন্থাগারে বই বিতরণ	সবিম, জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি (সরকারি আদেশ প্রাপ্তি স্বীকার পত্র পরীক্ষা)	সবিম, জাগ্রকে এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[৩.৬.২] লাইব্রেরি সহায়তা প্রদত্ত	নির্বাচিত বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা প্রদান	সবিম, জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি (সরকারি আদেশ প্রাপ্তি স্বীকার পত্র পরীক্ষা)	সবিম, জাগ্রকে এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[৩.৭] বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও প্রকাশনা	[৩.৭.১] প্রকাশিত সৃজনশীল বই	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে গবেষণা প্রকাশ	বাএ, বাশিএ, নই , বালোকাফা	গণনা পদ্ধতি (ক্যাটালগ এবং রেজিষ্ট্রার পরীক্ষা)	বাএ, বাশিএ, নই,বালোকাফা, রাজবিক্ষুনৃকাএ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[৩.৭.২] প্রকাশিত গবেষণা পুস্তক	বিভিন্ন দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক ভাষা, শিল্প-সংস্কৃতি, সাহিত্য বিষয়ে সৃজনশীল বই প্রকাশ	বাএ	গণনা পদ্ধতি (ক্যাটালগ এবং রেজিষ্ট্রার পরীক্ষা)	বাএ, এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[৩.৮] দেশী- বিদেশী সৃজনশীল বইয়ের অনুবাদ	[৩.৮.১] অনুবাদিত গ্রন্থ	বাংলা ও অন্যান্য ভাষায় প্রকাশিত উল্লেখযোগ্য সাহিত্য কর্মের অনুবাদ	বাএ	গণনা পদ্ধতি (ক্যাটালগ এবং রেজিষ্ট্রার পরীক্ষা)	বাএ রেকর্ড ও প্রতিবেদন

সংযোজনী ৩: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের/অধিদপ্তর/সংস্থা-এর নিকট প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের ধরণ	প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
মন্ত্রণালয়	পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	প্রেরিত প্রতিনিধি দল ,বিদেশি দলের আগমন	যথাসময়ে সংশ্লিষ্ট দেশে অবস্থিত দূতাবাসের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয়	সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি/কর্মসূচি/সমঝোতা স্মারক অনুযায়ী বিদেশে যোগাযোগের দায়িত্ব পররাষ্ট্র মন্ত্রাণালয়ের	কর্মসূচি বাস্তবায়ন বাধাগ্রস্ত হবে