সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট এর কার্যালয়
স্মারক নং. ২৫৫৩ তারিখ ১৫/০৪/২৬

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ টেলিভিশন
সদর দপ্তর
রামপুরা, ঢাকা-১২১৯।
www.btv.gov.bd

নথি নং-১৫.৫৪.০০০০.০০০.০২১.০৬.০০০১.২৬.১০৬৭

তারিখ: ৩০ চৈত্র ১৪৩২
১৩ এপ্রিল ২০২৬

বিষয়: মার্চ ২০২৬ মাসে অনুষ্ঠিত মাসিক সমন্বয় সভার কার্যবিবরণী প্রেরণ

গত ৩১.০৩.২০২৬ তারিখে বিটিভি সদর দপ্তরে মহাপরিচালক মহোদয়ের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত মাসিক সমন্বয় সভার কার্যবিবরণী এসাথে প্রেরণ করা হলো। কার্যবিবরণীর সিদ্ধান্তসমূহ বাস্তবায়নের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণপূর্বক বাস্তবায়ন অগ্রগতির তথ্য আগামী ১৯.০৪.২০২৬ তারিখের মধ্যে এ কার্যালয়ে প্রেরণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত: সভার কার্যবিবরণী

১৩.০৪.২০২৬
(মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক)
সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)
ফোনঃ ৫৫১৩১৯১৮ (অফিস)

বিতরণ: সদয় কার্যার্থে-

(জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়)

০১। উপমহাপরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা
০২। উপমহাপরিচালক (বার্তা/অনুষ্ঠান), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা
০৩। প্রধান প্রকৌশলী, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা
০৪। পরিচালক.....................................(সকল), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা
০৫। জেনারেল ম্যানেজার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
০৬। সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা (কার্যবিবরণী ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)
০৭। মুখ্য বার্তা সম্পাদক, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র
০৮। সিনিয়র ইঞ্জিনিয়ার..........................(সকল), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা
০৯। প্রকল্প পরিচালক.....................(সকল), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
১০। অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার.................(সকল), বাংলাদেশ টেলিভিশন, সদর দপ্তর/ঢাকা কেন্দ্র
১১। কন্ট্রোলার/লাইসেন্স ম্যানেজার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা
১২। নিয়ন্ত্রক (প্রকৌশল/ক্যামেরা/ডিজাইন), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র
১৩। উপপরিচালক (নিরাপত্তা), বাংলাদেশ টেলিভিশন, সদর দপ্তর, ঢাকা
১৪। উপপরিচালক (প্রশাসন), বাংলাদেশ টেলিভিশন, সদর দপ্তর/ঢাকা কেন্দ্র
১৫। জনাব মোহাম্মদ মনির হোসেন, নির্বাহী প্রযোজক (বার্তা), বিটিভি, ঢাকা কেন্দ্র
১৬। সহকারী পরিচালক (প্রশাসন-১/২/৩/4), বাংলাদেশ টেলিভিশন, সদর দপ্তর, ঢাকা
১৭। জনাব মো: আতাউর রহমান, উপসহকারী প্রকৌশলী, বিটিভি, সদর দপ্তর, ঢাকা
১৮। জনাব মোঃ শহীদুল ইসলাম, ক্রয় কর্মকর্তা, বিটিভি, সদর দপ্তর, ঢাকা
১৯। উপকেন্দ্র প্রধান................(সকল), বাংলাদেশ টেলিভিশন

অনুলিপি: সদয় জ্ঞাতার্থে-

০১। সচিবের একান্ত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)
০২। মহাপরিচালক এর ব্যক্তিগত সহকারী, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা (মহাপরিচালক মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)
০৩। কার্যালয় নথি

সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট এর কার্যালয়	
সিস্টেম এনালিস্ট	☐ প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নিন
প্রোগ্রামার-১	
প্রোগ্রামার-২	☐ উপস্থাপন করুন
রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশলী	☐ কথা বলুন
	☐ তাগিদ দিন
সহঃ প্রোগ্রামার	☐
সহঃ রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশলী	
পিএ	
	সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ টেলিভিশন
সদর দপ্তর
রামপুরা, ঢাকা-১২১৯।
www.btv.gov.bd

মার্চ ২০২৬ খ্রি. মাসে অনুষ্ঠিত মাসিক সমন্বয় সভার কার্যবিবরণী

তারিখ	:	৩১ শে মার্চ ২০২৬ খ্রি.
সময়	:	সকাল ১১:০০ টা
স্থান	:	সদর দপ্তর ভবনের ১২ তলায়
সভাপতি	:	মহাপরিচালক
উপস্থিত কর্মকর্তাবৃন্দ	:	পরিশিষ্ট 'ক' দ্রষ্টব্য

সকলকে শুভেচ্ছা জানিয়ে সভার কাজ শুরু করা হয়। সভার শুরুতে কর্মকর্তা/কর্মচারীগদের সকাল ০৯:০০ টা হতে ০৯:৪০ মিনিট পর্যন্ত নিজ অফিস কক্ষে আবশ্যিকভাবে অবস্থান, বিদ্যুৎ ও জ্বালানি সাশ্রয় এবং অফিস কক্ষ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখার লক্ষ্যে জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় হতে জারিকৃত পত্রের নির্দেশনা অনুসরণের অনুরোধ জানানো হয়। এছাড়াও, চলমান মাসিক কার্যক্রম, অডিট রিপোর্টসহ সকল কার্যক্রম বাস্তবায়নের সর্বশেষ অগ্রগতি সাপ্তাহিক ভিত্তিতে মহাপরিচালককে অবহিত করার জন্য নির্দেশনা প্রদান করা হয়।

০২। সভায় ফেব্রুয়ারি ২০২৬ মাসে অনুষ্ঠিত মাসিক সমন্বয় সভার কার্যবিবরণী দৃঢ়ীকরণ করা হয়। নির্ধারিত আলোচ্যসূচি অনুযায়ী বিস্তারিত আলোচনাক্রমে নিম্নবর্ণিত আলোচনা ও সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

ক্রম:	আলোচ্য বিষয়	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী
০১.	ঢাকা কেন্দ্রের সম্প্রচার ২৪ ঘন্টা	আগামী ০৩.০৪.২০২৬ তারিখ থেকে বিটিভি ও বিটিভি নিউজ পূর্বের ন্যায় নিরবচ্ছিন্নভাবে সম্প্রচার ২৪ ঘন্টা চালু রাখতে হবে।	প্রধান প্রকৌশলী জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা কেন্দ্র
০২.	Fresh অনুষ্ঠান সম্প্রচার	এপ্রিল-জুন প্রান্তিকে ০৮ ঘন্টার Fresh অনুষ্ঠান অন্তর্ভুক্ত করে ২৪ ঘন্টার প্রচারসূচি প্রণয়ন করতে হবে।	উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা কেন্দ্র
০৩.	১লা বৈশাখ ও পবিত্র ঈদ-উল আযহার অনুষ্ঠান	১লা বৈশাখ ও পবিত্র ঈদ-উল আযহার অনুষ্ঠান প্রচারের জন্য দ্রুত পরিকল্পনা প্রণয়ন করতে হবে। পরিকল্পনা অনুযায়ী অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করতে হবে।	
০৪.	অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচারের জন্য অনুমোদন গ্রহণ	অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচারের জন্য আবশ্যিকভাবে কর্তৃপক্ষের অনুমোদন গ্রহণ করতে হবে। অনুমোদন ব্যতীত কোনো ধরণের অনুষ্ঠান প্রচারিত হলে সংশ্লিষ্ট প্রযোজক ও কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার দায়ী থাকবেন।	
০৫.	প্রান্তিকের বিশেষ অনুষ্ঠান ও শিল্পী তালিকা	প্রতি প্রান্তিকের বিশেষ অনুষ্ঠান ও শিল্পী তালিকা অনুষ্ঠান প্রচারের পূর্বে কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অনুমোদিত হতে হবে।	উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান), পরিচালক (অনুষ্ঠান ও পরিকল্পনা) জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
০৬.	বিশেষ দিবসের অনুষ্ঠান	বিশেষ দিবসের অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচারের ক্ষেত্রে আবশ্যিকভাবে কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অনুমোদিত হতে হবে।	উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) জেনারেল ম্যানেজার, ঢাকা কেন্দ্র

ক্রম:	আলোচ্য বিষয়	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী
০৭.	বরেণ্য কবি সাহিত্যিকদের নিয়ে অনুষ্ঠান	বরেণ্য কবি সাহিত্যিকদের নিয়ে অনুষ্ঠান নির্মাণের ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অনুমোদিত হতে হবে।	উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান), জেনারেল ম্যানেজার, ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
০৮.	অনুষ্ঠান ধারণের পূর্বে বাজেটের অনুমোদন গ্রহণ	যে কোনো ধরণের অনুষ্ঠান ধারণের পূর্বে কর্তৃপক্ষের নিকট হতে শিল্পী সম্মানীর বাজেট অনুমোদিত হতে হবে। এ ক্ষেত্রে কোনো ধরণের ব্যত্যয় হলে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাগণ দায়ী থাকবেন।	
০৯.	শিল্পী সম্মানী খাতে নিয়োজন	শিল্পী সম্মানী খাতে সকল নিয়োজন বন্ধ থাকবে। বিশেষ প্রয়োজনে নিয়োজনের ক্ষেত্রে দরকার হলে কর্তৃপক্ষের অনুমোদন গ্রহণ করতে হবে।	ম্যানেজার, ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
১০.	বিটিভি আধুনিকায়ন ও যুগোপযোগী করে তরুণ প্রজন্মের কাছে আকর্ষণীয় করে তোলা	বিটিভির জন্য যুগোপযোগী ও তরুণ প্রজন্মের কাছে আকর্ষণীয় আধুনিক ফিচার সমৃদ্ধ মোবাইল অ্যাপস্ সংগ্রহের লক্ষ্যে কারিগরি দিক বিবেচনায় সফট্ওয়ার রিকোয়ারমেন্ট স্পেসিফিকেশন, যন্ত্রপাতির স্পেসিফিকেশন, ওয়ার্ক ফ্লো, সম্ভাব্য বাজারদর ও প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ আয়োজন করতে হবে। একইসাথে গঠিত কমিটি কর্তৃক মন্ত্রণালয়ে যোগাযোগ করে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে সকল কার্যক্রম দ্রুত বাস্তবায়ন করতে হবে।	সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট
১১.	ডি-নথি	প্রশাসনিক মন্ত্রণালয়ে অনুষ্ঠিত সমন্বয় সভার নির্দেশনা অনুযায়ী ডি-নথিতে নথি নিষ্পন্নের হার ১০০% এ উন্নীত করতে হবে। সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট ডি-নথির কার্যক্রম তদারকি করে মন্ত্রণালয়ের সমন্বয় সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করবেন।	সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট
১২.	ভূমি ও মামলা সংক্রান্ত	ক) ভূমি উন্নয়ন কর, হোল্ডিং ট্যাক্স ও পয়:নিষ্কাশন কর নিয়মিত পরিশোধিত রাখতে হবে। খ) পূর্বাচল নতুন শহর প্রকল্পে বিটিভির অনুকূলে বরাদ্দকৃত জমি বিটিভিকে হস্তান্তরের জন্য প্রশাসনিক মন্ত্রণালয়ে এবং গৃহায়ণ ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ে যোগাযোগ রাখতে হবে। গ) বিটিভির অনিষ্পন্ন ১৯৮টি মামলা দ্রুত নিষ্পত্তির উদ্যোগ নিতে হবে। ঘ) বিটিভির মামলাসমূহ দ্রুত নিষ্পত্তির লক্ষ্যে প্রেষণে আইন কর্মকর্তা নিয়োগের জন্য প্রশাসনিক মন্ত্রণালয়ে নিয়মিত যোগাযোগ রাখতে হবে।	পরিচালক (প্রশাসন)
১৩.	বিটিভি রংপুর উপকেন্দ্রের সীমানা প্রাচীর সংলগ্ন অবৈধ স্থাপনা উচ্ছেদ	বিটিভি রংপুর উপকেন্দ্রের কেপিআই সীমানা প্রাচীর ঘেঁষে মাটি ভরাট করায় হেলে পড়া প্রাচীর ও উপকেন্দ্রে সৃষ্ট নিরাপত্তা বিঘ্নের জন্য অবৈধ দখলদার উচ্ছেদের লক্ষ্যে বিভাগীয় কমিশনার রংপুর, জেলা প্রশাসন, রংপুর, কেপিআইডিসি এবং স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনের সাথে রংপুর উপকেন্দ্র প্রধান যোগাযোগ করে অবৈধ স্থাপনা উচ্ছেদের কার্যক্রম গ্রহণ করবেন।	উপকেন্দ্র প্রধান রংপুর
১৪.	সিসিটিভি ক্যামেরা সংস্থাপন	বাংলাদেশ টেলিভিশন কেপিআই স্থাপনা হিসেবে সিসিটিভি ক্যামেরা সংস্থাপনের আহবানকৃত দরপত্রের মূল্যায়ন কাজ দ্রুত সম্পন্ন করতে হবে।	সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট
১৫.	বিটিভির নিরাপত্তা	ক) অগ্নি নির্বাপন ব্যবস্থা সচল/কার্যকর রাখার লক্ষ্যে ফায়ার সেফটি প্ল্যান এর জন্য গঠিত কমিটি কর্তৃক ফায়ার হাইড্রেন্ট ব্যবস্থা দ্রুত বুঝে নিতে হবে। খ) প্রশাসনিক মন্ত্রণালয় হতে প্রাপ্ত নির্দেশনা অনুযায়ী বিটিভি সদর দপ্তরসহ সকল কেন্দ্র/উপকেন্দ্রের নিরাপত্তা নিশ্চিতকল্পে পত্রে বর্ণিত সকল নির্দেশনা প্রতিপালন নিশ্চিত করতে হবে।	জনাব মো: জিল্লুর রশিদ সিনিয়র ইঞ্জিনিয়ার (চ:দা) ও উপপরিচালক (নিরাপত্তা)

ক্রম:	আলোচ্য বিষয়	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী
১৬.	বায়োমেট্রিক হাজিরা ও নিয়মিত উপস্থিতি	ক) নিয়মিত উপস্থিতি নিশ্চিত করণের লক্ষ্যে বায়োমেট্রিক হাজিরা প্রতিবেদন সকল কেন্দ্র/উপকেন্দ্র থেকে প্রতি মাসের ০৫ তারিখের মধ্যে আইটি শাখায় প্রেরণ করতে হবে। খ) সরকারি কর্মচারি নিয়মিত (নিয়মিত উপস্থিতি) বিধিমালা, ২০১৯ অনুযায়ী উপকেন্দ্রে কর্মরত সকল কর্মকর্তা/কর্মচারিদের প্রতিমাসের হাজিরা পর্যালোচনা করে উপস্থিতির হার উল্লেখপূর্বক সদর দপ্তরে প্রেরণ নিশ্চিত করবেন।	সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট শাখা প্রধান (সকল) ও কেন্দ্র/উপকেন্দ্র প্রধান (সকল)
১৭.	বিটিভির জনবল সংক্রান্ত	ক) ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্রের জনবলের চাহিদা পূরণে নির্দিষ্ট মেয়াদে পদায়নের জন্য প্রত্যাবর্তনের তারিখ উল্লেখপূর্বক রোস্টার প্রস্তুত করতে হবে। রোস্টার অনুযায়ী চট্টগ্রাম কেন্দ্রে পূর্বে সংযুক্ত জনবল ফেরত আনার ও নতুন জনবল পদায়নের ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে। খ) ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণির সরাসরি জনবল নিয়োগের কার্যক্রম ত্বরান্বিত করার লক্ষ্যে দ্রুত নিয়োগ বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	উপমহাপরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)
১৮.	প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত	ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্রে প্রফেশনাল প্রশিক্ষণ আয়োজন করবে। প্রশাসনিক/আর্থিক বিষয়ে প্রশিক্ষণের আয়োজনের ক্ষেত্রে মহাপরিচালকের অনুমোদন গ্রহণ করতে হবে।	জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা/ চট্টগ্রাম কেন্দ্র
১৯.	সদর দপ্তর কর্তৃক ব্যাকপ্যাক ব্যবহারের প্রশিক্ষণ	সদর দপ্তর কর্তৃক ব্যাকপ্যাক এর ব্যবহারে বাস্তব প্রশিক্ষণ অর্জনের জন্য ০৬.০৪.২০২৬ তারিখ হতে দুই দিনের প্রশিক্ষণের আয়োজন করতে হবে।	পরিচালক (প্রশাসন)
২০.	অডিট আপত্তি সংক্রান্ত	ক) বিটিভির অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তিসমূহের বিষয়ে অডিট অধিদপ্তরের মতামত প্রাপ্তিতে প্রয়োজনীয় যোগাযোগ অব্যাহত রাখতে হবে। খ) অডিট আপত্তির জবাব সংশ্লিষ্ট শাখা থেকে যৌক্তিক তথ্য সমৃদ্ধ ও সন্তোষজনক হতে হবে। অপ্রাসঙ্গিক ও আগোছালো জবাবের জন্য অনিষ্পন্ন আপত্তির দায় সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাকে বহন করতে হবে। গ) প্রকল্পের অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তির ব্রডশীট জবাব প্রেরণ দ্বি-পক্ষীয়/ত্রি-পক্ষীয় সভার আয়োজন প্রকল্প পরিচালকের কার্যালয় সম্পন্ন করবে।	প্রধান প্রকৌশলী পরিচালক (সকল) জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র প্রকল্প পরিচালক (সকল) ও উপকেন্দ্র প্রধান (সকল)
২১.	বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	ক) ২০২৫-২৬ অর্থ বছরের বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা অনুযায়ী সকল ক্রয়কার্য দ্রুত বাস্তবায়নের উদ্যোগ গ্রহণ করতে হবে। খ) রাজস্ব ও প্রকল্পের ক্রয় সংক্রান্ত আপত্তি যাতে উত্থাপিত না হয় সে বিষয়ে সংশ্লিষ্ট সকলকে ক্রয় কাজে সরকারি আইন ও বিধিবিধান অনুসরণ করতে হবে।	প্রধান প্রকৌশলী পরিচালক (সকল) জেনারেল ম্যানেজার, ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
২২.	নির্ধারিত সময়ের মধ্যে পণ্য স্টোর কর্তৃক জিআরএন	ক) ২০২৫-২৬ অর্থ বছরে সকল ক্রয়কার্য APP অনুযায়ী নির্ধারিত সময়ের মধ্যে সম্পন্ন করে পণ্য গ্রহণ কমিটির প্রতিবেদন অনুযায়ী স্টোর কর্তৃক জিআরএন সম্পন্ন করতে হবে। খ) পণ্য গ্রহণ কমিটির প্রতিবেদন ব্যতিরেকে স্টোর কর্তৃক কোনো জিআরএন না করার জন্য নির্দেশনা প্রদান করা হলো।	পরিচালক (প্রশাসন) ও ক্রয় সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা (সকল)

ক্রম:	আলোচ্য বিষয়	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী
২৩.	আর্থিক ব্যবস্থাপনা	ক) পরিচালন বাজেটের প্রান্তিক ভিত্তিতে খাতওয়ারী আয় ও ব্যয়ের হিসাব সভায় উপস্থাপন করতে হবে। খ) প্রান্তিক ভিত্তিক রাজস্ব আহরণ, বাজেট বাস্তবায়ন, ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন ও অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি সংক্রান্ত কার্যক্রমের অগ্রগতি পর্যালোচনার জন্য আর্থিক ব্যবস্থাপনা কমিটির সভা প্রান্তিক ভিত্তিতে আহবান করতে হবে। গ) অর্থ ও হিসাব শাখায় শিল্পী সম্মানী হতে নিয়োজিত কোনো কর্মকর্তা/কর্মচারী কর্মরত থাকতে পারিবে না।	উপমহাপরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ), পরিচালক (অর্থ) ও জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
২৪.	লাইসেন্স সংক্রান্ত	ক) ২০২৫-২৬ অর্থ বছরে নতুন লাইসেন্স প্রদানের পাশাপাশি লক্ষ্যমাত্রা অনুযায়ী লাইসেন্স নবায়ন অব্যাহত রাখতে হবে। খ) বিটিভির চ্যানেলসূহ স্বচ্ছ ও পরিচ্ছন্নভাবে টিভি সেটে প্রদর্শিত হচ্ছে কিনা তা গঠিত ভিজিলেন্স টিম কর্তৃক সরেজমিনে বিভিন্ন এলাকা পরিদর্শন অব্যাহত রাখতে হবে। গ) লাইসেন্স শাখা কর্তৃক মাসিক আয়ের তথ্যচিত্র সভায় উপস্থাপন করতে হবে।	কন্ট্রোলার/লাইসেন্স ম্যানেজার
২৫.	শিল্পী সম্মানী ইএফটিএন-এ পরিশোধ	ক) ঢাকা কেন্দ্রের পাশাপাশি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের ইএফটিএন এর মাধ্যমে শিল্পী সম্মানী পরিশোধের লক্ষ্যে আহবানকৃত EOI এর চুক্তিপত্র দ্রুত স্বাক্ষর করতে হবে।	সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট জেনারেল ম্যানেজার চট্টগ্রাম কেন্দ্র
		খ) ঢাকা কেন্দ্র হতে ব্যাংক স্থিতি নিশ্চিত হয়ে শিল্পীদের অনুকূলে চেক ইস্যু করতে হবে। যাতে ব্যাংক কর্তৃক চেকের অর্থ পরিশোধের জন্য কোনো জটিলতা সৃষ্টি না হয়।	জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
২৬.	শিল্পী/নাট্যকারদের সম্মানী প্রদান	শিল্পী/নাট্যকারদের সম্মানী ইএফটিএন এর মাধ্যমে আবিশ্যকভাবে পরিশোধ করতে হবে। ইএফটিএন ছাড়া কোনো সম্মানী পরিশোধ করা যাবে না। অর্থ ও হিসাব শাখা কর্তৃক আর্থিক বিধি বিধান অনুসরণে শিল্পী সম্মানী পরিশোধ নিশ্চিত করবে।	জেনারেল ম্যানেজার, উপপরিচালক (অর্থ) ঢাকা কেন্দ্র
২৭.	শিল্পী কলাকুশলীদের তালিকা হালনাগাদকরণ	বিদ্যমান নীতিমালা অনুসরণ করে শিল্পীর ক্যাটাগরী অনুযায়ী হালনাগাদ তালিকা দ্রুত সম্পন্ন করতে হবে।	জেনারেল ম্যানেজার, ঢাকা/ চট্টগ্রাম কেন্দ্র
২৮.	নতুন কুড়ির সেরা দশ এ উত্তীর্ণ শিল্পী	শিশু কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা নতুন কুঁড়ি-২০২৫-এর 'সেরা দশ'-এ উত্তীর্ণ সকল বিভাগের অংশগ্রহণকারীদের মধ্যে ন্যূনতম ৭০% অংশগ্রহণকারীকে বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিশু-কিশোরদের (পরবর্তীতে তরুণদের) অনুষ্ঠানে সম্পৃক্ত রাখতে হবে।	জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
২৯.	অনুষ্ঠানে শিল্পীদের অংশগ্রহণ	ক) ঢাকা কেন্দ্রের তালিকাভুক্ত শিল্পীগণ ঢাকা কেন্দ্র হতে ছাড়পত্র গ্রহণের মাধ্যমে চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করতে পারবে। খ) চট্টগ্রাম কেন্দ্রে তালিকাভুক্ত শিল্পীগণ চট্টগ্রাম কেন্দ্রের সকল অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করতে পারবে। গ) চট্টগ্রাম কেন্দ্রের তালিকাভুক্ত শিল্পীগণ ঢাকা কেন্দ্রে অডিশনের মাধ্যমে উত্তীর্ণ হওয়া সাপেক্ষে ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করতে পারবে।	জেনারেল ম্যানেজার ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র
৩০.	টিভি গাইড প্রকাশ	ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান প্রচার সংক্রান্ত পূর্ণাঙ্গ তথ্য সমৃদ্ধ টিভি গাইড প্রান্তিক ভিত্তিক প্রকাশ নিশ্চিত করতে হবে।	পরিচালক (অনুষ্ঠান ও পরিকল্পনা)

ক্রম:	আলোচ্য বিষয়	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী
৩১.	জেলা সংবাদদাতা	জেলা সংবাদদাতাদের নিয়োজন বাতিলের পরিপ্রেক্ষিতে রায়ের বিরুদ্ধে সরকার পক্ষে মাননীয় সুপ্রিম কোর্টের আপিল বিভাগে মামলার ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা আদালত এবং সংশ্লিষ্ট ডিএজির সাথে মামলার পরবর্তী কার্যক্রমের বিষয়ে যোগাযোগ অব্যাহত রাখবেন।	উপমহাপরিচালক (বার্তা) ও ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা জনাব মোহাম্মদ মনির হোসেন নির্বাহী প্রযোজক (বার্তা) ঢাকা কেন্দ্র
৩২.	দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার শীর্ষক প্রকল্প	ক) প্রকল্পের অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তির জবাব নিষ্পত্তিতে ব্যর্থ হলে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা দায়ী থাকবেন। খ) প্রকল্পের অবকাঠামোসহ দৃশ্যমান অগ্রগতি ও হালনাগাদ তথ্যাদি সভায় উপস্থাপন করতে হবে। গ) এন্টেনা স্থানান্তরের পূর্বে টাওয়ারের সক্ষমতা বুয়েট এর মাধ্যমে যাচাই করে নিতে হবে। ঘ) দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার শীর্ষক প্রকল্পের LOT-2 এর এন্টেনা ফিডার ক্যাবল টাওয়ারে সংস্থাপনের সময় সংশ্লিষ্ট উপকেন্দ্রের নির্ধারিত সম্প্রচার এলাকায় বিটিভির এনালগ টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার সাময়িকভাবে বন্ধ থাকবে। সম্প্রচার সাময়িকভাবে বন্ধ থাকার পূর্বে এ বিষয়ে সভা করে সভার সিদ্ধান্ত মন্ত্রণালয়কে অবহিত করতে হবে। ঙ) যে সকল উপকেন্দ্রে টাওয়ারে এন্টেনা স্থাপনের সময় সম্প্রচার বন্ধ থাকবে সে সকল এলাকার নাম উল্লেখপূর্বক বিটিভিতে স্ক্রল প্রদর্শন করতে হবে।	প্রধান প্রকৌশলী ও সংশ্লিষ্ট প্রকল্প পরিচালক
৩৩.	বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের প্রকল্প	ক) পূর্তকাজসহ অন্যান্য কাজ মনিটরিং করে যথাযথভাবে সম্পন্ন করতে হবে এবং নিয়মিত পিআইসি সভা আয়োজন করতে হবে। খ) প্রকল্পের গুরুত্বপূর্ণ পূর্ত কাজ বাস্তবায়নকালে আবশ্যিকভাবে প্রকল্প পরিচালককে প্রকল্পস্থলে অবস্থান করতে হবে। গ) মাল্টিপারপাস ভবনের ভিতরে এবং বাহিরে রং, মার্বেল, ইন্টেরিয়র এবং ইকুস্টিক এর কাজ দ্রুত সম্পন্ন করতে হবে। ঘ) যে কোনো ক্রয় কাজে অডিট আপত্তি এড়াতে প্রযোজ্য সরকারি আইন ও বিধিবিধান প্রতিপালনে নিশ্চিত থাকতে হবে।	জেনারেল ম্যানেজার ও সংশ্লিষ্ট প্রকল্প পরিচালক

ক্রম:	আলোচ্য বিষয়	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী
৩৪.	বিজ্ঞাপন প্রচার সংক্রান্ত	ক) বিজ্ঞাপনদাতা ও এজেন্সীদের সমস্যাগুলো লিপিবদ্ধ করে তাদের নিয়ে একটি ওয়ার্কশপ/সেমিনার আয়োজন করতে হবে। প্রয়োজনীয়তা অনুসারে বিজ্ঞাপন নীতিমালা পরিবর্তনের উদ্যোগ গ্রহণ করতে হবে। খ) বিজ্ঞাপন সংগ্রহের লক্ষ্যে বিজ্ঞাপনদাতা ও এজেন্সীর পাশাপাশি সরকারি, স্বায়ত্বশাসিত সংস্থা ও বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের সাথে নিয়মিত যোগাযোগ করতে হবে। গ) সরকারি দপ্তরের প্রচারিত বিজ্ঞাপনসমূহের ক্ষেত্রে বিটিভির বিদ্যমান রেটকার্ড অনুযায়ী অর্থ দাবী করে বিল সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানের নিকট পাঠাতে হবে। ঘ) সোস্যাল মিডিয়ার জন্য প্রণীত রেটকার্ড সরকার কর্তৃক অনুমোদনের জন্য মন্ত্রণালয়ে যোগাযোগ অব্যাহত রাখতে হবে। ঙ) বিটিভি নিউজ চ্যানেলের জন্য বিজ্ঞাপনের রেটকার্ড অনুযায়ী বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করতে হবে। চ) বিজ্ঞাপন এজেন্সী তালিকাভুক্তি নীতিমালা সংশোধনের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	পরিচালক (বিজ্ঞাপন)

০৪। আর কোনো আলোচ্য বিষয় না থাকায় উপস্থিত সকলকে ধন্যবাদ জানিয়ে সভার সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।

২৩/০৪/২০২৬

মো: মাহবুবুল আলম
মহাপরিচালক
ফোনঃ ৫৫১৩২২২২ (অফিস)
ই-মেইল: dg@btv.gov.bd