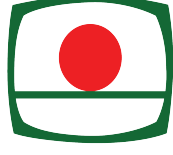


বার্ষিক প্রতিবেদন

২০২২-২০২৩





বাংলাদেশ
টেলিভিশন

বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২২-২০২৩

বাংলাদেশ টেলিভিশন
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
www.btv.gov.bd



বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২২-২০২৩
বাংলাদেশ টেলিভিশন

| | | |
|---------------------|---|---|
| প্রকাশকাল | : | ১৫ অক্টোবর ২০২৩ |
| প্রকাশনা | : | তথ্য প্রদান ইউনিট বাংলাদেশ টেলিভিশন |
| সার্বিক তত্ত্বাবধান | : | ১) ড. মোঃ জাহাঙ্গীর আলম মহাপরিচালক ২) মোহাম্মদ জহিরুল ইসলাম উপমহাপরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ) |
| সম্পাদনা | : | ১) আফছানা বিলকিস পরিচালক (প্রশাসন) ২) মোঃ রুহুল আমিন অতিরিক্ত পরিচালক (প্রশাসন) ৩) মো. আজগর আলী অনুষ্ঠান ক্রয়বিক্রয় ম্যানেজার ৪) মোঃ সেলিম নিয়ন্ত্রক (ডিজাইন) ৫) সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব) ৬) মোঃ মান্নাফ হোসেন কন্ট্রোলার/ইঞ্জিনিয়ারিং ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব) ৭) মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান খান প্রযোজক (বার্তা) ৮) আফিফা আফরোজ সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) |
| প্রচ্ছদ | : | স্বপন সাহা |
| কম্পোজ | : | মোমিনুল হক |



আমাদের প্রেরণা জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

মুখবন্ধ

জাতির পিতার স্বপ্নের সুখী-সমৃদ্ধ সোনার বাংলা প্রতিষ্ঠা, জ্ঞানভিত্তিক সমাজ গঠন, নৈতিক মূল্যবোধসম্পন্ন শিল্পিত ও মানবিক মানুষ তৈরির রূপকল্পে আগামী বিশ্বে চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় সমর্থ প্রযুক্তিনির্ভর “স্মার্ট বাংলাদেশ” বিনির্মাণে জাতীয় গণমাধ্যম তথা বাংলাদেশ টেলিভিশনের ভূমিকা অনস্বীকার্য।

স্বনির্ভর, প্রগতিশীল, বুদ্ধিবৃত্তিক জাতি ও মনন গঠনে, জাতিরাত্ত্বের মৌলশর্ত পূরণ এবং আবহমান সংস্কৃতিকে ধারণ করে প্রায়ুক্তিক বাংলাদেশ গড়ার প্রত্যয়ে বর্তমান সরকারের গৃহীত বহুমাত্রিক উদ্যোগ ও তার বাস্তবায়ন, মানবসম্পদ উন্নয়ন, জনকল্যাণমূলক কর্মকাণ্ডের তথ্য ও পরিসংখ্যান ছবি ও ভিডিওর মাধ্যমে জনজীবনে পৌঁছে দিচ্ছে বাংলাদেশ টেলিভিশন। এ প্রক্রিয়ায় জনগণকে সচেতন ও উদ্বুদ্ধ করার পাশাপাশি ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি, সুস্থ ধারার সংস্কৃতি চর্চা এবং জনগণের সাথে সরকারের সেতুবন্ধন রচনায় বাংলাদেশ টেলিভিশন নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছে। আবহমান বাংলার চিরায়ত ঐতিহ্য, ইতিহাস ও কৃষ্টিকে ধারণ করে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির শিক্ষিত-উদার-বিবেকবান ও প্রযুক্তিমনস্ক জাতিগঠনও বিটিভির অন্যতম অভিলক্ষ্য।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সংবিধানের ৩৯ নং অনুচ্ছেদে নাগরিকদের চিন্তা, বিবেক ও বাক স্বাধীনতা অন্যতম মৌলিক অধিকার হিসেবে স্বীকৃত। জনগণের এ অধিকার নিশ্চিত করার লক্ষ্যে সরকার কর্তৃক তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ প্রণীত হয়েছে। তথ্য অধিকার আইনকে আরও গণমুখী করার লক্ষ্যে তথ্যের অবাধ প্রবাহের উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে বাংলাদেশ টেলিভিশনের কার্যাবলি, প্রতিবছরের সম্পাদিত কার্যক্রম এবং ভবিষ্যৎ কর্মপরিকল্পনা জনগণকে জানানোর জন্য ‘তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯’-এর ৬ ধারা অনুযায়ী তথ্য প্রকাশের অংশ হিসেবে ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশ করা হলো। উক্ত প্রতিবেদন থেকে গত এক বছরের সম্পাদিত কার্যাবলি এবং লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য অর্জনে এ প্রতিষ্ঠান কতটুকু সফল হয়েছে সে সম্পর্কে ধারণা পাওয়া যাবে।

আশা করি, এই প্রতিবেদন বাংলাদেশ টেলিভিশনের তথ্য প্রদান কার্যক্রমকে আরও বেগবান করবে এবং জনগণের সাংবিধানিক অধিকার প্রতিষ্ঠায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে।

ড. মোঃ জাহাঙ্গীর আলম
মহাপরিচালক

সূচিপত্র

| ক্র. নং | বিষয় | পৃষ্ঠা নং |
|---------|---|-----------|
| ১. | প্রারম্ভিক কথা/পরিচিতি | ০৭ |
| ২. | এক নজরে বিটিভির ক্রমবিকাশ | ০৮ |
| ৩. | রূপকল্প | ০৮ |
| ৪. | অভিলক্ষ্য | ০৮ |
| ৫. | কার্যাবলি | ০৯ |
| ৬. | সাংগঠনিক কাঠামো | ০৯ |
| ৭. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংক্রান্ত তথ্য | ১০ |
| ৮. | কেন্দ্র ও উপকেন্দ্র সংক্রান্ত তথ্যাদি | ১০ |
| ৯. | ট্রান্সমিটার সংক্রান্ত তথ্য | ১০ |
| ১০. | স্টুডিও সংক্রান্ত তথ্য | ১১ |
| ১১. | স্যাটেলাইট আর্থস্টেশন | ১১ |
| ১২. | বহির্বিষয়ে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড ও বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের স্যাটেলাইট (কাভারেজ) এরিয়া | ১১ |
| ১৩. | বিভিন্ন শাখা ও কার্যক্রম | ১২ |
| | ১৩.১ অনুষ্ঠান শাখা | ১২-১৫ |
| | ১৩.২ শিল্পনির্দেশনা শাখা | ১৫-১৬ |
| | ১৩.৩ বার্তা শাখা | ১৬-১৮ |
| | ১৩.৪ প্রকৌশল শাখা | ১৮-২০ |
| | ১৩.৫ বিজ্ঞাপন শাখা | ২০-২২ |
| | ১৩.৬ অর্থ ও হিসাব শাখা | ২৩-২৪ |
| | ১৩.৬.১ লাইসেন্স অনুশাখা | ২৪-২৬ |
| | ১৩.৭ প্রশাসন শাখা | ২৭-২৯ |
| | ১৩.৭.১ তথ্য প্রযুক্তি অনুশাখা | ৩০-৩২ |
| ১৪. | প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি | ৩২-৩৯ |
| ১৫. | আন্তর্জাতিক বিভিন্ন সংস্থার সাথে সম্পর্ক | ৩৯-৪০ |
| ১৬. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি | ৪০-৪৭ |
| ১৭. | তথ্য অধিকার ও তথ্য প্রদান ইউনিট সংক্রান্ত তথ্যাদি | ৪৮-৫০ |

০১. প্রারম্ভিক কথা/পরিচিতি

বাংলাদেশের ইলেকট্রনিক্স ভিজ্যুয়াল মিডিয়া জগতের পথিকৃৎ বাংলাদেশ টেলিভিশন। এটি বাংলা ভাষার প্রথম টেলিভিশন। বাংলাদেশ টেলিভিশন ১৯৬৪ সালের ২৫ ডিসেম্বর যাত্রা শুরু করে। গত ৫৯ বছরে দেশের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক উন্নয়নে বিটিভির ভূমিকা ব্যাপক ও বিস্তৃত। বাঙালি-সংস্কৃতি লালন ও বিকাশে বাংলাদেশ টেলিভিশন তার সূচনালগ্ন থেকে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে যাচ্ছে। দর্শকের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তন এবং সুস্থধারার সমাজ গঠন বিটিভির অন্যতম কাজ। তথ্য, শিক্ষা ও বিনোদনের মাধ্যমে এ কাজটিই নিয়ত করে যাচ্ছে বিটিভি।



জাতির পিতার বিটিভি পরিদর্শন (২১ মে ১৯৭৫)

জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর সরকারের আমলে জাপানি সহায়তায় আধুনিক প্রযুক্তি সংযুক্ত করে ১৯৭৫ সালের ৯ ফেব্রুয়ারি ডিআইটির ক্ষুদ্র পরিসর থেকে বাংলাদেশ টেলিভিশনকে রামপুরাস্থ নতুন ভবনে স্থানান্তর করা হয়। উল্লেখ্য ৬ মার্চ ১৯৭৫ সালে রামপুরাস্থ টিভি ভবনের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করা হয়। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ২১ মে ১৯৭৫ সালে বাংলাদেশ টেলিভিশন পরিদর্শন করেন।

পরবর্তীকালে জাতির পিতার সুযোগ্য তনয়া শেখ হাসিনা ও শেখ রেহানা টেলিভিশন ভবন পরিদর্শন করেন। বাংলাদেশ টেলিভিশন টিঅ্যান্ডটি বোর্ডের সহায়তায় মাইক্রোওয়েভ সংযোগ ব্যবহারের মাধ্যমে দেশের গুরুত্বপূর্ণ শহরসমূহে পর্যায়ক্রমে ট্রান্সমিটার স্থাপনের মাধ্যমে টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার শুরু করে। আশি ও নব্বই-এর দশকে ঢাকা কেন্দ্র থেকে গড়ে দৈনিক ০৬ ঘণ্টার অনুষ্ঠান প্রচারিত হতো। বর্তমানে বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র থেকে বিরামহীনভাবে ২৪ ঘণ্টা অনুষ্ঠান সম্প্রচার করছে। প্রসঙ্গত ঢাকা কেন্দ্র, চট্টগ্রাম কেন্দ্র ও দেশের বিভিন্ন স্থানে অবস্থিত ১৪টি উপকেন্দ্র/রিলে কেন্দ্রের মাধ্যমে এই সম্প্রচার কার্যক্রম চলছে। দেশের শতকরা ৯৫ ভাগ এলাকা এবং ৯৭ ভাগ জনগণ বিটিভির সম্প্রচার কাভারেজের আওতাভুক্ত।

বিটিভির অনুষ্ঠান বহির্বিশ্বে সম্প্রচার শুরু করার লক্ষ্যে ১১ এপ্রিল ২০০৪ সালে “বিটিভি ওয়ার্ল্ড” নামে বিটিভির আরেকটি নতুন চ্যানেল চালু করা হয়। এছাড়া ০৫ নভেম্বর ২০১২ থেকে বিটিভির অনুষ্ঠান স্যাটেলাইটেও সম্প্রচারিত হচ্ছে। বিটিভির সম্প্রচার কার্যক্রম IPTV, WEB TV এবং Mobile Apps-এর মাধ্যমেও অব্যাহত আছে। সোশাল মিডিয়ার মাধ্যমে বাংলাদেশ টেলিভিশনের নতুন ও পুরাতন অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে। বিটিভি ২৫ ডিসেম্বর ২০২১ এ আনুষ্ঠানিকভাবে HD সম্প্রচার চালু করেছে। অপরদিকে গত ২৫ জানুয়ারি/২০১১ থেকে “সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন” চ্যানেল-এর অনুষ্ঠান বিটিভির জনবল ও কারিগরি সহায়তায় সম্প্রচার করা হচ্ছে। বিটিভির কারিগরি তত্ত্বাবধায়নে ৪টি চ্যানেল যথা-বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ এর মাধ্যমে ০১.০৭.২০১৯ তারিখ থেকে DTH সম্প্রচার চালু আছে।

১৯৯৬ সালের ১৯ ডিসেম্বর বাণিজ্যিক নগরী চট্টগ্রামে বাংলাদেশ টেলিভিশনের ২য় পূর্ণাঙ্গ কেন্দ্র স্থাপিত হয়। কেন্দ্রটি উদ্বোধন করেন মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। সূচনালগ্নে এ কেন্দ্র থেকে ০১ ঘণ্টা ৩০ মিনিটের স্থানীয় অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হতো।

৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখে মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা উক্ত কেন্দ্র থেকে ০৬ ঘণ্টার অনুষ্ঠান সম্প্রচারের শুভ উদ্বোধন করেন। পরবর্তীতে ১৩ এপ্রিল ২০১৮ থেকে সম্প্রচার সময় ০৯ ঘটায় উন্নীত করা হয়। ১০ জানুয়ারি ২০২১ থেকে সম্প্রচার সময় প্রতিদিন ১৮ ঘটায় এবং পরবর্তীতে ১৯ ডিসেম্বর ২০২১ চট্টগ্রাম কেন্দ্রের ২৫ বছর পূর্তিতে এর সম্প্রচার সময় ২৪ ঘটায় উন্নীত করা হয়। মাননীয় প্রধানমন্ত্রী ভিডিও বার্তার মাধ্যমে এর শুভ উদ্বোধন করেন।



মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ও ছোট বোন শেখ রেহানা-সহ বিটিভি পরিদর্শন (২১ মে ১৯৭৫)

০২. এক নজরে বিটিভির ক্রমবিকাশ

| | |
|---|---|
| পাইলট প্রকল্পের আওতায় সম্প্রচার শুরু | ২৫ ডিসেম্বর ১৯৬৪ |
| কর্পোরেশনে রূপান্তর | ১৯৬৭ |
| সরকারি প্রতিষ্ঠানে রূপান্তর | ১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭২ |
| রঙিন সম্প্রচার শুরু | ১৯৮০ |
| কেন্দ্র সংখ্যা | ০২টি (ঢাকা ও চট্টগ্রাম) |
| উপকেন্দ্র সংখ্যা | ১৪টি (নোটোর, খুলনা, ময়মনসিংহ, সিলেট, রংপুর, নোয়াখালী, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, ঠাকুরগাঁও, রাজশাহী, ঝিনাইদহ, সাতক্ষীরা, পটুয়াখালী, উখিয়া এবং রাজশাহী)। |
| বিদ্যমান চ্যানেল সংখ্যা | ০৩টি; (বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড ও বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র) |
| বাংলাদেশ টেলিভিশন চট্টগ্রাম কেন্দ্র | ১৯ ডিসেম্বর ১৯৯৬ পূর্ণাঙ্গ টেলিভিশন কেন্দ্র স্থাপিত হয়। তখন সম্প্রচার সময় ছিল ০১:৩০ মিনিট। ৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখ থেকে ০৬ ঘন্টায় এবং ১৩ এপ্রিল ২০১৮ থেকে সম্প্রচার সময় ০৯ ঘন্টায় বৃদ্ধি করা হয়। ২৬ জানুয়ারি ২০২০ তারিখে ১২ ঘন্টায় উন্নীত হয়। ১০ জানুয়ারী ২০২১ থেকে ১৮ ঘন্টা এবং ১৯ ডিসেম্বর ২০২১ চট্টগ্রাম কেন্দ্রের ২৫ বছর পূর্তিতে এর সম্প্রচার সময় ২৪ ঘন্টায় উন্নীত করা হয়। |
| বিটিভি ওয়ার্ল্ডের সম্প্রচার শুরু | ১১ এপ্রিল ২০০৪ |
| সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেলের সম্প্রচার শুরু | ২৫ জানুয়ারি ২০১১ |
| Web TV তে বিটিভির অনুষ্ঠান সম্প্রচার | ১২ নভেম্বর, ২০১৩ |
| বিটিভি ফেসবুক পেজ | ০৫ আগস্ট, ২০১৪ |
| বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ এ বিটিভি | ১ জুলাই, ২০১৯ |
| ভারতে বিটিভি ওয়ার্ল্ড সম্প্রচার | ২ সেপ্টেম্বর, ২০১৯ থেকে বিটিভি ওয়ার্ল্ডের অনুষ্ঠানসমূহ ডিডি ফ্রি-ডিশের মাধ্যমে ভারতে সম্প্রচার হচ্ছে। |
| মোবাইল অ্যাপ | ১২ মে ২০২১ খ্রি: তারিখে তথ্য ও সম্প্রচারমন্ত্রী ড. হাছান মাহমুদ বিটিভি মোবাইল অ্যাপের উদ্বোধন করেন। মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমে দর্শকগণ বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান দেখতে পাচ্ছে। |
| বিটিভির অনুষ্ঠান HD সম্প্রচার কার্যক্রম | ২৫ ডিসেম্বর ২০২১ খ্রি: তারিখে তথ্য ও সম্প্রচারমন্ত্রী ড. হাছান মাহমুদ বিটিভির অনুষ্ঠান HD সম্প্রচার কার্যক্রম উদ্বোধন করেন। |

০৩. রূপকল্প (Vision)

তথ্য, শিক্ষা ও বিনোদন সেবা প্রদান এবং সৃজনশীলতার চর্চার মাধ্যমে ভিশন-২০৪১ ও টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট (SDG) অর্জনে ফলপ্রসূ কার্যক্রম গ্রহণের জন্য জনগণকে উদ্বুদ্ধকরণ।

০৪. অভিলক্ষ্য (Mission)

অনুষ্ঠান ও বহুমাত্রিক টিভি কন্টেন্ট তৈরি এবং সংবাদ প্রচারের মাধ্যমে জনগণকে তথ্যপ্রদান, উন্নয়নে উদ্বুদ্ধকরণ, জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি চর্চা এবং লালনের মাধ্যমে জনরুচি উন্নয়ন ও জনমনে ইতিবাচক পরিবর্তন সাধন।

০৫. কার্যাবলি (Functions):

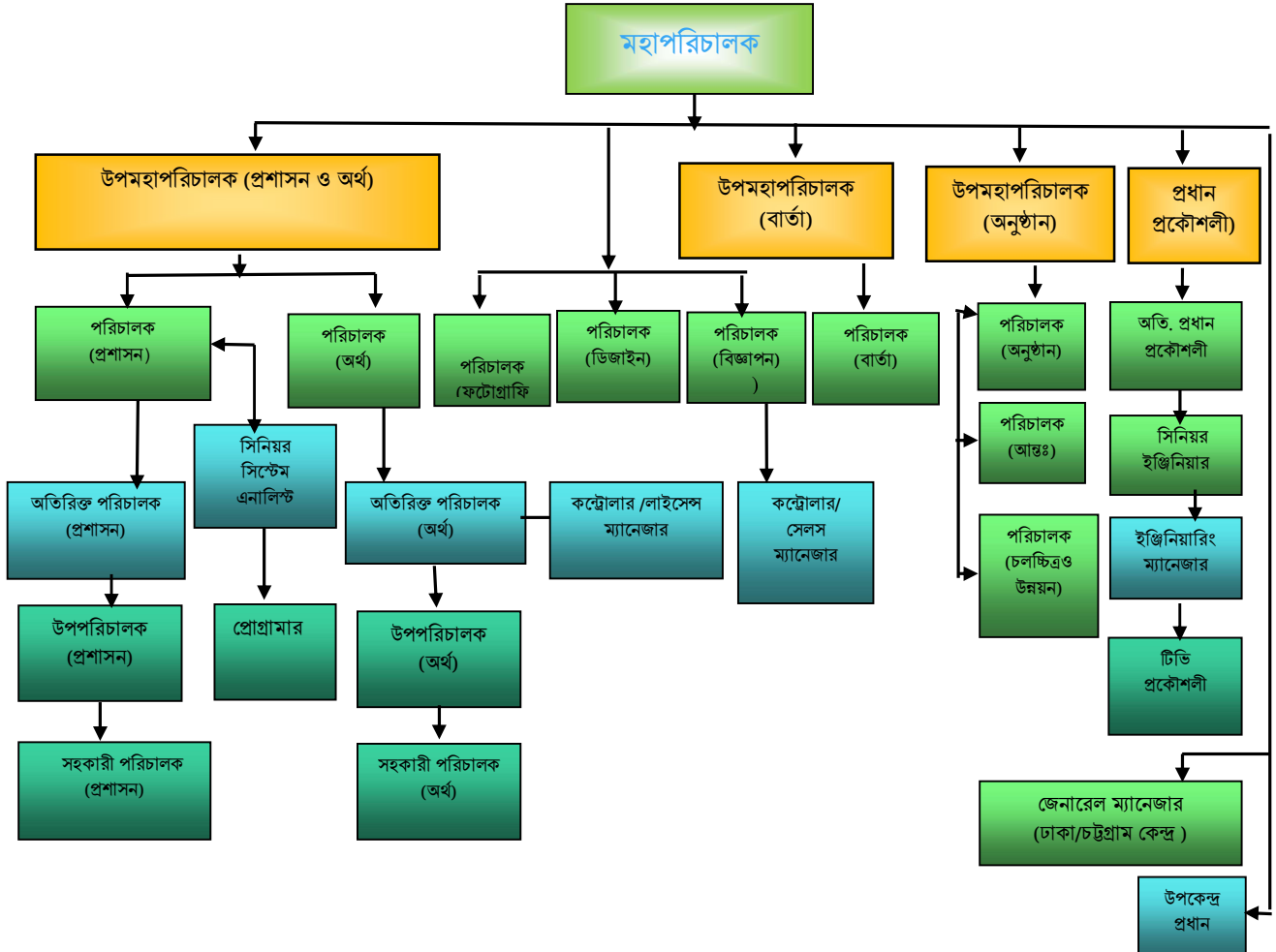
- বাংলাদেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতির উপর ভিত্তি করে তথ্যমূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য-বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ উন্নয়ন, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি, কৃষি ও কৃষি অর্থনীতিসহ জীবন এবং জীবিকার সাথে সম্পর্কিত বিভিন্ন বিষয়ে অনুষ্ঠান/প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার;
- মহামান্য রাষ্ট্রপতি, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, মাননীয় মন্ত্রী ও গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের কার্যক্রম ধারণ ও সম্প্রচার;
- দেশ ও বিদেশের সংবাদ ও প্রতিবেদন প্রচার;
- ক্রীড়া, শিল্প, সাহিত্য, ব্যবসায়-বাণিজ্য এবং বিনিয়োগ সংক্রান্ত অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে প্রচার সহযোগিতা প্রদান;
- মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগের ব্র্যান্ডিং-এর বিষয়ে প্রচার;
- টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট (SDG) অর্জনের পরিপূরক কনটেন্ট নির্মাণ ও সম্প্রচার;
- দেশি-বিদেশি সম্প্রচার সংস্থা/সংগঠনের সাথে যোগাযোগ, সমন্বয় সাধন এবং ধ্রুপদি (Classical) ও শিক্ষামূলক বিদেশি অনুষ্ঠান সম্প্রচার।

০৬. সাংগঠনিক কাঠামো

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশনের প্রশাসনিক প্রধান। বাংলাদেশ টেলিভিশনে ০৮টি শাখা রয়েছে। শাখাসমূহ হলো-

| | | | |
|-------------|------------------|--------------|--------------|
| ০১. প্রশাসন | ০২. অর্থ ও হিসাব | ০৩. প্রকৌশল | ০৪. অনুষ্ঠান |
| ০৫. বার্তা | ০৬. ডিজাইন | ০৭. ক্যামেরা | ০৮. বিজ্ঞাপন |

পদকাঠামো অনুযায়ী কর্মকান্ড পরিচালনার সংক্ষিপ্ত তথ্যচিত্র নিম্নরূপ



০৭. বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংক্রান্ত তথ্য

বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংখ্যা ০৪ টি। যথা-
ক) বিটিভি (HD)
খ) বিটিভি ওয়ার্ল্ড
গ) বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র
ঘ) সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (বিটিভি ও সংসদ সচিবালয়-এর মধ্যকার সমঝোতা স্মারকের আওতায় কারিগরি কার্যক্রম পরিচালনা করা হয়)

| | |
|---------------------------------------|---|
| টেরিস্ট্রিয়াল ও স্যাটেলাইট সম্প্রচার | বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন |
|---------------------------------------|---|



বিটিভি, সদর দপ্তর

০৮. কেন্দ্র ও উপকেন্দ্র সংক্রান্ত তথ্যাদি:

কেন্দ্রসমূহ: বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্র-০২টি

| | |
|-------------------|--|
| ঢাকা কেন্দ্র | এটি বিটিভির মূল কেন্দ্র। এ কেন্দ্র থেকে সমগ্র দেশে দৈনিক ১৮ ঘণ্টার টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচারসহ সারা বিশ্বে বিটিভি ও বিটিভি ওয়ার্ল্ডের অনুষ্ঠান স্যাটেলাইটে ২৪ ঘণ্টা সম্প্রচার করা হয়। |
| চট্টগ্রাম কেন্দ্র | এ কেন্দ্র থেকে বর্তমানে ১৮ ঘণ্টার অনুষ্ঠান টেরিস্ট্রিয়াল ও ২৪ ঘণ্টা স্যাটেলাইটে অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হচ্ছে। ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র এবং খুলনা, রাজশাহী, সিলেট উপকেন্দ্রে বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের টেরিস্ট্রিয়াল অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হচ্ছে। |



বিটিভি, ঢাকা কেন্দ্র



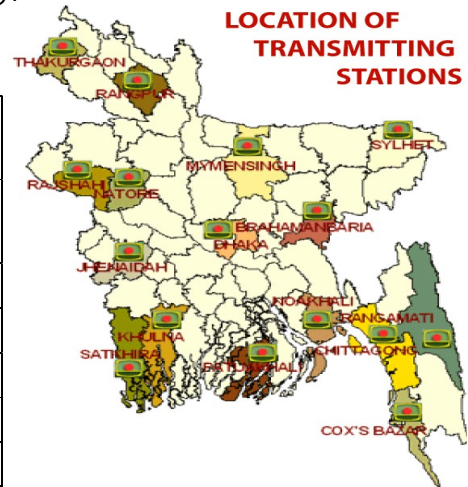
বিটিভি, চট্টগ্রাম কেন্দ্র

উপকেন্দ্রসমূহ:

বাংলাদেশ টেলিভিশনের সম্প্রচার কার্যক্রম পরিচালনার জন্য দেশের বিভিন্ন এলাকায় মোট ১৪টি উপকেন্দ্র/রিলে স্টেশন রয়েছে। এগুলো হলো: নাটোর, খুলনা, ময়মনসিংহ, সিলেট, রংপুর, নোয়াখালী, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, ঠাকুরগাঁও, রাজশাহী, ঝিনাইদহ, সাতক্ষীরা, পটুয়াখালী, উখিয়া এবং রাঙ্গামাটি।

০৯. ট্রান্সমিটার সংক্রান্ত তথ্য (১০ কিলোওয়াট ক্ষমতা সম্পন্ন)

| | |
|--|--|
| ঢাকা কেন্দ্রে | ডিজিটাল-১টি, অ্যানালগ-২টি, ডুয়েলকাস্ট-১টি |
| চট্টগ্রাম কেন্দ্রে | ডিজিটাল-১টি, অ্যানালগ-১টি, ডুয়েলকাস্ট-১টি |
| খুলনা উপকেন্দ্রে | ডিজিটাল-১টি, ডুয়েলকাস্ট-২টি |
| রাজশাহী উপকেন্দ্র | ডুয়েলকাস্ট-২টি |
| সিলেট উপকেন্দ্র | ডুয়েলকাস্ট-২টি |
| অন্যান্য উপকেন্দ্র/রিলে কেন্দ্রে ১টি করে -১১টি | |
| সর্বমোট - ২৫টি | |



১০. স্টুডিও সংখ্যা

| | |
|-------------------|---|
| ঢাকা কেন্দ্র | ১০টি (সংবাদ স্টুডিও এবং অডিটোরিয়ামসহ) |
| চট্টগ্রাম কেন্দ্র | ২টি (১টি সংবাদ এবং ১টি ড্রামা স্টুডিও) |

১১. স্যাটেলাইট আর্থস্টেশন-০২টি

| | |
|-----|--|
| (ক) | বিটিভি আর্থস্টেশন (বিটিভির অনুষ্ঠান উপগ্রহের মাধ্যমে সম্প্রচার করার জন্য)। |
| (খ) | বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের আর্থস্টেশন (চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান উপগ্রহের মাধ্যমে সম্প্রচার করার জন্য)। |

এছাড়াও সরাসরি সম্প্রচারের জন্য ১টি Digital Satellite News Gathering (DSNG) ইউনিট রয়েছে।

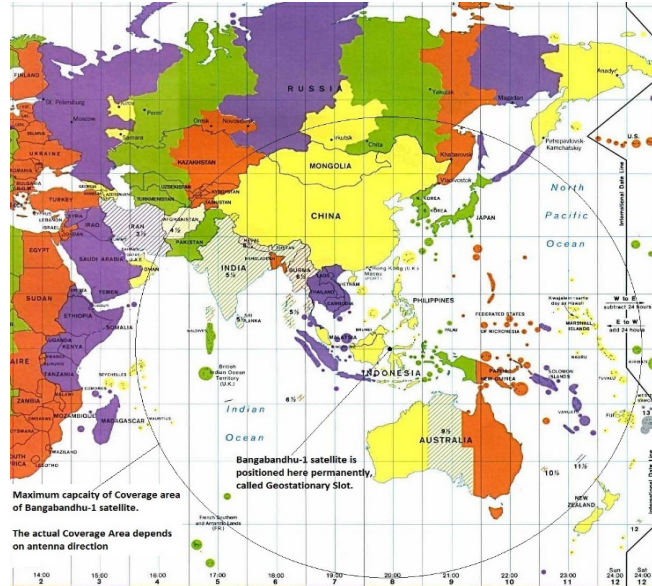


সরাসরি সম্প্রচারের জন্য Digital Satellite News Gathering (DSNG) ইউনিট

১২. বহির্বিষে বিটিভি (HD), বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের স্যাটেলাইট কাভারেজ এরিয়া-

বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র, সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেলের স্যাটেলাইট সম্প্রচার বর্তমানে বাংলাদেশের নিজস্ব স্যাটেলাইট বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ (বিএস-১) ১১৯.১° East মাধ্যমে পরিচালিত হচ্ছে। বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইটে ২৬টি কে-ইউব্যান্ড এবং ১৪টি সি-ইউব্যান্ড ট্রান্সপন্ডারে সজ্জিত রয়েছে।

বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইটের কে-ইউ ব্যান্ডের ট্রান্সপন্ডারে আওতায় রয়েছে বাংলাদেশ, ইন্দোনেশিয়া, ফিলিপাইন এবং দক্ষিণ এশিয়ার দেশসমূহ এবং সি ব্যান্ডের ট্রান্সপন্ডারে আওতায় রয়েছে বাংলাদেশ, ইন্দোনেশিয়া, ফিলিপাইন, ভারত, ভুটান, নেপাল, শ্রীলঙ্কা, পাকিস্তান, মিয়ানমার, আফগানিস্তান, কিরগিজিস্তান, তুর্কমেনিস্তান, উজবেকিস্তান এবং কাজাখাস্তানের কিছু অংশ। দর্শকবৃন্দ স্যাটেলাইটের সাহায্যে ২৪ ঘণ্টা বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রসহ সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান কে-ইউ ব্যান্ড এবং সি-ইউ ব্যান্ডের মাধ্যমে দেখার সুযোগ পাচ্ছে।



১৩. বিভিন্ন শাখা ও কার্যক্রম:

১৩.১ অনুষ্ঠান শাখা

রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যম হিসেবে বিটিভি সব শ্রেণির দর্শককে বিবেচনায় রেখে অনুষ্ঠান পরিকল্পনা করে। বাঙালির ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, শিক্ষা, ভাষা আন্দোলন, মহান মুক্তিযুদ্ধ ইত্যাদি বিটিভির অনুষ্ঠানের মূল উপজীব্য। এছাড়াও বিটিভি নির্মল, সুস্থধারার বিনোদনমূলক এবং তথ্য-প্রযুক্তি নির্ভর অনুষ্ঠান প্রচার করে। সরকারের সাথে জনগণের সেতুবন্ধন এবং মানুষের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তনের কাজও বিটিভির অন্যতম লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।



১৫ আগস্ট উপলক্ষ্যে প্রচারিত বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

অনুষ্ঠান প্রযোজনার দায়িত্ব বণ্টন:

সদর দপ্তর অনুমোদিত ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি প্রকাশিত হওয়ার পর জেনারেল ম্যানেজার-এর অনুমোদনক্রমে প্রোগ্রাম ম্যানেজার (প্রশাসন) প্রযোজনার দায়িত্ব বণ্টন করেন।

অনুষ্ঠান নির্মাণ:

ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি মোতাবেক দায়িত্বপ্রাপ্ত প্রযোজকগণ অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তু নির্ধারণ, শিল্পী চূড়ান্তকরণ, আউটডোর/ইনডোরে চিত্র ধারণ এবং সম্পাদনাপূর্বক যথাযথ কর্তৃপক্ষের অনুমোদনক্রমে অনুষ্ঠানটি সম্প্রচারের জন্য উপস্থাপন সেলে জমা দেন।

অনুষ্ঠান প্রযোজনা:

অনুষ্ঠান ধারণপূর্ব স্তর/ধাপসমূহ-

- | | |
|---|--|
| ক. স্ক্রিপ্ট লিখন | খ. স্টোরিবোর্ড তৈরিকরণ |
| গ. গবেষণা (বিষয়বস্তু/দর্শক নির্ধারণ) | ঘ. স্টুডিও/শুটিং স্থান নির্ধারণ এবং রেকি করা |
| ঙ. শিল্পী চূড়ান্তকরণ এবং তালিকা অনুমোদন | চ. বাজেট পূর্বানুমোদন |
| ছ. সিজি প্রস্তুতকরণ | জ. টেবিল/ডাই রিহার্সেল |
| ঞ. Crews নির্ধারণ | ট. শুটিং যন্ত্রপাতি সংগ্রহ/চাহিদা অনুমোদন |
| ঠ. শিল্প নির্দেশক কর্তৃক দৃশ্যপট রচনা ও সেই অনুযায়ী ফ্লোর ম্যাপ এবং সেট/মঞ্চ নির্মাণ/বহির্দৃশ্য রচনা | |
| ড. মেকআপ/কস্টিউমস/রূপসজ্জার চাহিদা অনুমোদন/সংগ্রহ | |
| ঢ. শুটিং টাইমলাইন নির্ধারণ | |
| ণ. প্রয়োজনীয় ক্যাসেট/টেপ/মেমোরি কার্ড/Portable Disk সংগ্রহ। | |

অনুষ্ঠান ধারণকালে প্রযোজকগণ নিয়োজিত কাজ করেন:

- | | |
|---|--------------------------------|
| ক. শিল্পী এবং কলাকুশলীদের একত্রকরণ | খ. মেশিনারি সেটআপ |
| গ. মেকআপ এবং রূপসজ্জা সম্পন্নকরণ | ঘ. সেট/মঞ্চ/লোকেশন প্রস্তুতকরণ |
| ঙ. নির্ধারিত সময়ে শুটিং আরম্ভ এবং শেষ। | |



মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার জন্মদিন উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

ফিল্মড পয়েন্ট চার্ট:

মহাপরিচালক-এর নেতৃত্বে গঠিত একটি কমিটি পরবর্তী ০৩ (তিন) মাসের অনুষ্ঠানমালা এবং প্রচারসূচি নির্ধারণ করেন। অনুষ্ঠান এবং প্রচারসূচি অন্তর্ভুক্ত করে পরবর্তী প্রান্তিকের (০৩ মাস) জন্য একটি ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি প্রকাশ করা হয়। প্রসঙ্গত বিশেষ অনুষ্ঠানসমূহের তালিকা আলাদাভাবে তৈরি করা হয়।

অনুষ্ঠান ধারণ পরবর্তীকালে প্রযোজকগণ নিম্নোক্ত কাজ করেন:

- ক. ভিডিও এডিটিং
- খ. টাইটেল/সিজি সংযোগ/যুক্তকরণ
- গ. শব্দ গ্রহণ, সম্পাদনা এবং মিশ্রণ
- ঘ. ডাবিং/নেপথ্য কণ্ঠ সংযোজন
- ঙ. ভিজ্যুয়াল ইফেক্ট সংযুক্তকরণ
- চ. Third ID/সুপার ইনপুট
- ছ. Crew list/Costing তালিকা সংযুক্তকরণ
- জ. Download সম্পন্নকরণ
- ঝ. Promo তৈরি এবং প্রচার
- ঞ. বাজেট অনুমোদন এবং সম্মানি শাখায় প্রেরণ
- ট. পুনঃসম্পাদন।



জাতীয় টেলিভিশন বিতর্ক প্রতিযোগিতা ২০২২
পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান



১৬ ডিসেম্বর উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

ছাড়পত্র এবং সম্প্রচার:

নির্মিত/চূড়ান্তকৃত অনুষ্ঠানটি প্রচারের অনুমোদনের জন্য যথাযথ কর্তৃপক্ষের নিকট উপস্থাপন করা হয় এবং কর্তৃপক্ষের ছাড়পত্র প্রাপ্তি সাপেক্ষে সম্প্রচারের জন্য উপস্থাপন/অধিবেশন কক্ষে জমা করা হয়। পূর্বে নির্ধারিত সময়সূচি অনুযায়ী (ফিক্সড পয়েন্ট চার্ট) নির্ধারিত সময়ে অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হয়। মূল চ্যানেলে সম্প্রচারিত অনুষ্ঠানগুলো BTV National, BTV World, BTV Facebook/YouTube-এ সম্প্রচার করা হয়।

দর্শক গবেষণা/মতামত সংগ্রহ:

অডিয়েন্স রিসার্চ সেল প্রাপ্ত ই-মেইল/টেলিফোন/পত্র/সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের লাইক/শেয়ার/কমেন্ট নিয়ে গবেষণা/জরিপ/দর্শক গ্রহণযোগ্যতা নির্ধারণ করেন।

বার্ষিক অনুষ্ঠান সম্প্রচার:

বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে বিভিন্ন বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান, বার্তা, উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান, ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান, প্যাকেজ অনুষ্ঠান, দেশি ও বিদেশি চলচ্চিত্র, জনসচেতনতা ও উন্নয়নমূলক স্পট, শ্লোগান এবং বিজ্ঞাপনসহ নিজস্ব প্রযোজিত অনুষ্ঠান এবং প্যাকেজের আওতায় ১৯ টি ক্যাটাগরিতে মোট ৬৫২০ ঘণ্টা ১৪ মিনিট অনুষ্ঠান প্রচার করেছে। বর্তমানে ঢাকা কেন্দ্রের সম্প্রচার সকাল ৭:০০ টা থেকে রাত ১২:৩০ মিনিট পর্যন্ত বিরতিহীন চলে। আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, স্বাধীনতা দিবস, বিজয়দিবস, ইদুল-ফিতর, ইদুল-আজহা, বাংলা নববর্ষ ইত্যাদি বিশেষ দিবসগুলোতে অধিবেশন সম্প্রচার- সূচির পরিবর্তন/পরিবর্ধন হয়ে থাকে।

❖ ১৯টি ক্যাটাগরিতে ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে বিটিভির সম্প্রচার কার্যক্রমের লক্ষ্যমাত্রা ও অর্জিত মাত্রা নিম্নরূপ:

| ক্র: নং | অনুষ্ঠানের বিষয় | লক্ষ্যমাত্রা | | | অর্জিত মাত্রা | | |
|---------|---|--------------|-------|--------|---------------|-------|--------|
| | | ঘণ্টা | মিনিট | শতকরা | ঘণ্টা | মিনিট | শতকরা |
| ০১. | উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান | ২২০ | - ০০ | ৩.৪৩% | ১০২ | - ২১ | ১.৫৭% |
| ০২. | শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান | ২০০ | - ০০ | ৩.১২% | ৯১ | - ৪৮ | ১.৪১% |
| ০৩. | কৃষি, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক | ২৩৫ | - ০০ | ৩.৬৬% | ২১০ | - ৫২ | ৩.২৩% |
| ০৪. | স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ | ১৯৫ | - ০০ | ৩.০৪% | ২৩০ | - ৩৫ | ৩.৫৪% |
| ০৫. | ইতিহাস, ঐতিহ্য, প্রকৃতি-পরিবেশ ও পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান | ৮১ | - ০০ | ১.২৬% | ৬৭ | - ৫৫ | ১.০৪% |
| ০৬. | জনসচেতনতা ও উন্নয়নমূলক স্পট ও শ্লোগান | ৬৫০ | - ০০ | ১০.১৩% | ৬৫৬ | - ২৫ | ১০.০৭% |
| ০৭. | ধর্মীয় অনুষ্ঠান | ৩০০ | - ০০ | ৪.৬৮% | ৩২৪ | - ২২ | ৪.৯৭% |

| ক্র: নং | অনুষ্ঠানের বিষয় | লক্ষ্যমাত্রা | | | অর্জিত মাত্রা | | |
|---------|------------------------------------|--------------|-------|--------|---------------|-------|--------|
| | | ঘণ্টা | মিনিট | শতকরা | ঘণ্টা | মিনিট | শতকরা |
| ০৮. | ক্রীড়া অনুষ্ঠান | ১৫৫ | - ০০ | ২.৪২% | ৪৪ | - ০০ | ০.৬৭% |
| ০৯. | বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান | ১২১০ | - ০০ | ১৮.৮৬ | ৯৬৯ | - ২২ | ১৪.৮৭% |
| ১০. | মহিলা বিষয়ক অনুষ্ঠান | ৪৬ | - ০০ | ০.৭২% | ৯৯ | - ৫৯ | ১.৫৩% |
| ১১. | শিশু কিশোরদের অনুষ্ঠান | ১২৬ | - ০০ | ১.৯৬% | ৫২ | - ২১ | ০.৮০% |
| ১২. | অন্যান্য অনুষ্ঠান | ২৪০ | - ০০ | ৩.৭৪% | ৭৮৭ | - ১৭ | ১২.০৭% |
| ১৩. | বিশেষ অনুষ্ঠান | ২০০ | - ০০ | ৩.১২% | ৩১১ | - ০৭ | ৪.৭৭% |
| ১৪. | সরাসরি সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান | ৯০০ | - ০০ | ১৪.০৩% | ৮৬৭ | - ৩৮ | ১৩.৩১% |
| ১৫. | বিটিভি প্রযোজিত সংবাদ | ৮৮২ | - ০০ | ১৩.৭৫% | ১১৬ | - ৪৯ | ১৭.৮৬% |
| ১৬. | সংবাদ ও বার্তা বিষয়ক অনুষ্ঠান | ৮৩ | - ০০ | ১.২৯% | ৬২ | - ৫২ | ০.৯৬% |
| ১৭. | প্যাকেজ অনুষ্ঠান | ২০০ | - ০০ | ৩.১২% | ১৯৫ | - ০৩ | ২.৯৯% |
| ১৮. | দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র এবং অনুষ্ঠান | ২৬৪ | - ০০ | ৪.১১% | ২১১ | - ২৩ | ৩.২৪% |
| ১৯. | বিনি বিজ্ঞাপন | ২০০ | - ০০ | ৩.১২% | ৬৯ | - ৫৮ | ১.০৭% |

২০২২-২০২৩ অর্থবছরের সম্প্রচার সংক্রান্ত উল্লেখযোগ্য কার্যক্রম:

ক) মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ সম্পর্কিত অনুষ্ঠান/প্রতিবেদন বিটিভি ও বিটিভি ওয়ার্ল্ডে নিয়মিত প্রচার করা হয়েছে। উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠানসমূহ নিম্নরূপ :

ডিজিটাল বাংলাদেশ ২.আমার বাড়ি আমার খামার ৩. নারীর ক্ষমতায়ন ৪. সবার জন্য বিদ্যুৎ ৫. কমিউনিটি ক্লিনিক ও শিশু বিকাশ ৬. আশ্রয়ণ প্রকল্প ৭. সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী ৮. শিক্ষা সহায়তা কর্মসূচি ৯. পরিবেশ সুরক্ষা ও ১০. বিনিয়োগের বিকাশ।

খ) সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নের চিত্র তুলে ধরে বাংলাদেশ টেলিভিশন নিয়মিতভাবে অনুষ্ঠান,স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- অদম্য বাংলাদেশ এবং বদলে যাওয়া বাংলাদেশ উল্লেখযোগ্য।

গ) ‘গুজব’-এর বিভিন্ন ক্ষতিকর দিক তুলে ধরে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- গুজব- সোস্যাল মিডিয়া (ফিলার), গুজব একটি সামাজিক অপরাধ (ফিলার), গুজব (ফিলার), গুজব ব্যাংক চেক (ফিলার), গুজবে কান দেবেন না (ফিলার), গুজব একটি সংক্রমণ ব্যাধি (ফিলার), গুজব একটি সামাজিক অপরাধ (ফিলার), গুজব হুঁড়োবেন না/গুজব দেখা গেছে (ফিলার), গুজব-নাটিকা-ব্যাংক টাকা (ফিলার), গুজব ধর্ম অবমাননা (ফিলার), গুজব-হজুর (ফিলার), গুজব-সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি (ফিলার) এবং গুজব-হাওয়া ভবন (ফিলার)।

ঘ) জনগণের তথ্য জানা এবং সরকারের সর্বস্তরে স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা বিষয়ে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- তথ্য পাওয়া আপনার অধিকার (ফিলার) এবং তথ্য আপনার অধিকার (ফিলার)।

ঙ) সন্ত্রাস,সাম্প্রদায়িকতা, গৌড়ামি, কুপমন্ডুকতা, কুসংস্কার এবং জঙ্গিবাদ প্রতিরোধের পাশাপাশি এ ব্যাপারে সামাজিক সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান,স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- জঙ্গিবাদ (ফিলার), বাড়িভাড়া (ফিলার), অগ্নি সন্ত্রাসের আতঁনাদ (ফিলার)।

চ) মাদক নিমূল ও এর কুফল সম্পর্কে সামাজিক সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান,স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- মাদক কে না বলুন, সরাসরি সম্প্রচারিত (অনুষ্ঠান), মাদক গান (ফিলার), মাদক ও এইডস (ফিলার), মাদক কে না বলুন (ফিলার), নেশা (ফিলার), এবং ধুমপান (ফিলার)।

ছ) নারীর ক্ষমতায়ন সম্পর্কে সামাজিক সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান,স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে, ঘরে বাইরে (অনুষ্ঠান), ফিফটি পার্সেন্ট (অনুষ্ঠান), শতরূপা (অনুষ্ঠান), আপন আলোয় (অনুষ্ঠান), এবং শিশু ও নারী উন্নয়নে যোগাযোগ কার্যক্রম প্রযোজিত নাটক।

জ) কৃষি খাদ্য ও পুষ্টি: খাদ্য নিরাপত্তা নিশ্চয়তা সম্পর্কে সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান, স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- বাংলার কৃষি (অনুষ্ঠান), মাটি ও মানুষ (অনুষ্ঠান), রুপালি ফসল (অনুষ্ঠান), এবং প্রাণি ও পুষ্টি (অনুষ্ঠান)।

ঝ) আধুনিক শিক্ষার ব্যাপক প্রসারের জন্য সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান, স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে, কারিগরি শিক্ষা (অনুষ্ঠান), প্রিয় বিদ্যালয় (অনুষ্ঠান), হাতেকলমে (অনুষ্ঠান), এবং কারিগরি শিক্ষায় ভর্তি হও, সমৃদ্ধ জীবন গড়াও (ফিলার)।

ঞ) স্বাস্থ্যসেবা ও পরিবার কল্যাণ সম্পর্কে সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান, স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- সুখী পরিবার (অনুষ্ঠান), স্বাস্থ্যবার্তা (অনুষ্ঠান), স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা (সরাসরি সম্প্রচার), পুষ্টি বিষয়ক: পুষ্টিই সমৃদ্ধি (সরাসরি সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান), সুস্থ থাকুন (অনুষ্ঠান) এবং কমিউনিটি ক্লিনিক (ক্যানভাসাইডার, হাতের কাছে, চলো যাই, জীবনতারা, বাড়ির পাশে)।

ট) ডিজিটাল বাংলাদেশ গড়ার স্বপ্নপূরণ, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার সম্পর্কে সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে নিয়মিতভাবে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান, স্পট/ফিলার প্রচার করা হয়েছে। তন্মধ্যে- তথ্য বাতায়ন (অনুষ্ঠান), টেকনো ওয়ার্ল্ড (অনুষ্ঠান), আইসিটি ভিশন (অনুষ্ঠান), ডিজিটাল বাংলাদেশ (ফিলার) এবং ডিজিটাল ওয়ার্ল্ড (ফিলার)।

বিটিভি আর্কাইভস:

সাংস্কৃতিক ইতিহাস-এর বিবর্তনের সাক্ষ্য ও সকল ভিডিও অনুষ্ঠানসমূহ জরুরিভিত্তিতে সংরক্ষণ করার জন্য গত ০৩ সেপ্টেম্বর ২০০৩ তারিখে বাংলাদেশ টেলিভিশনের আর্কাইভস প্রতিষ্ঠা করা হয়। উক্ত আর্কাইভে বিটিভির নির্মিত বিশেষ বিশেষ অনুষ্ঠানগুলো সংরক্ষণ করা হয়। সংরক্ষিত অনুষ্ঠানগুলো প্রয়োজন অনুযায়ী প্রচার/পুনঃপ্রচার করা হয়। আর্কাইভের ডিজিটাইজেশনের কার্যক্রম চলমান।

১৩.২ শিল্পনির্দেশনা শাখা:

মানসম্মত উপস্থাপন, অনুষ্ঠানের নান্দনিকতা ও সৌন্দর্য বৃদ্ধিতে বিটিভির জন্মলগ্ন থেকে শিল্পনির্দেশনা শাখা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসছে। টেলিভিশনের অনুষ্ঠানকে দৃষ্টিনন্দন করার জন্য শিল্পনির্দেশনা অপরিহার্য।

শিল্পনির্দেশনা শাখার কয়েকটি অনুশাখা রয়েছে:

- | | |
|--------------|------------------|
| (ক) অনুষ্ঠান | (খ) গ্রাফিক্স |
| (গ) দৃশ্যপট | (ঘ) ওয়্যারড্রোব |



বিশেষ ব্যঙশো

(ক) অনুষ্ঠান: শিল্পনির্দেশনা শাখার একটি গুরুত্বপূর্ণ অনুশাখা হলো অনুষ্ঠান; যা মূলত অনুষ্ঠানের নান্দনিক পরিবেশ তৈরি, মঞ্চ নির্মাণ, বাস্তব দৃশ্যের সাথে সাদৃশ্য রেখে দৃশ্যপট সৃজন করে থাকে। পাণ্ডুলিপির চাহিদা অনুযায়ী একটি অনুষ্ঠানের প্রকৃতি ও চাহিদার সাথে সংগতি রেখে সেট নির্মাণের বিভিন্ন পরিকল্পনা ও অন্যান্য অনুশাখার কাজগুলোর সাথে সমন্বয় করে থাকে এ শাখা। শিল্পনির্দেশনার ক্ষেত্রে সেট তৈরি অপরিহার্য। শিল্পনির্দেশকগণ গ্রাফ-পেপারে অনুষ্ঠানের কনটেন্ট অনুযায়ী মাপসহ সেটের একটি নমুনা প্রস্তুত করেন। সেই নমুনা অনুযায়ী কার্পেন্টারগণ ওয়ার্কশপে সকল উপাদান যথাযথভাবে তৈরিপূর্বক দৃশ্যপট অনুযায়ী অনুষ্ঠানের সেট তৈরি করেন।



পয়লা বৈশাখ উপলক্ষ্যে আড্ডার অনুষ্ঠান

(খ) গ্রাফিক্স: বিটিভির শিল্পনির্দেশনা শাখার একটি গুরুত্বপূর্ণ অনুশাখা। টেলিভিশনের অনুষ্ঠান, খবর, রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ প্রোগ্রামের গ্রাফিক্স অ্যানিমেশন তৈরি করে থাকে। গ্রাফিক্স অ্যানিমেশন, টু-ডি, থ্রি-ডি গ্রাফিক্স তৈরি করা ছাড়াও নিয়মিত গ্রাফিক্স-এর উপর ট্রেনিং কোর্স, ওয়ার্কশপ আয়োজন করে থাকে, যা অনুষ্ঠানের মানোন্নয়নে যথেষ্ট ভূমিকা রাখে। নতুনভাবে ভার্চুয়াল সেট তৈরির লক্ষ্যে এই শাখার শিল্পীগণ নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছেন।

(গ) দৃশ্যপট/পেইন্টিং: সেটের সৌন্দর্য বর্ধনসহ নানা রং ব্যবহার করে তথা সেটকে উজ্জ্বল করার জন্যে এবং পার্সপেকটিভ তৈরিতে দৃশ্যপটের শিল্পীরা বিরামহীন পরিশ্রম করে থাকেন

(ঘ) ওয়্যারড্রোব: পৃথিবীর সৃষ্টিলগ্ন থেকে মানুষ নানা ধরনের পোশাক পরিচ্ছদের ব্যবহার করে আসছে। গৃহবাসী মানুষেরা গাছের ছাল, লতাপাতা ব্যবহার করতেন। সময়ের বিবর্তনে মানুষ তার রুচি ও সৌন্দর্যের প্রয়োজনে পোশাক পরিচ্ছদের ব্যবহার শুরু করে। সমকালভিত্তিক সেই পোশাক পরিচ্ছদকে অনুষ্ঠান নির্মাণে দৃশ্যপট রচনায় ব্যবহারের জন্য সযত্নে তৈরি ও সংরক্ষণ করাই ওয়্যারড্রোব অনুশাখার মূল কাজ।



বিটিভিতে প্রচারিত একটি নাটকের দৃশ্য

১৩.৩ বার্তা শাখা:

বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্তা শাখা দেশ ও বিদেশের বস্তুনিষ্ঠ তথ্যভিত্তিক সংবাদ ও প্রতিবেদন চিত্রসহ প্রচার করে। সরকারের যাবতীয় কর্মকাণ্ডসহ সরকার গৃহীত উন্নয়নমূলক কার্যাবলির খবর জনগণের কাছে পৌঁছে দিয়ে জনগণের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তন এবং জনগণের সাথে সরকারের সেতুবন্ধন রচনা করে বার্তা শাখা। একই সাথে জনগণের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিত করা বার্তা শাখার অন্যতম কাজ। আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে বিটিভির সংবাদ আকর্ষণীয়, বৈচিত্র্যপূর্ণ ও দৃষ্টিনন্দন করা হয়েছে। তালিকাভুক্ত সংবাদ পাঠক/পাঠিকা এবং কর্মকর্তা ও রিপোর্টারদের দক্ষতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হচ্ছে। বাক ও শ্রবণ প্রতিবন্ধীদের জন্য প্রতিদিন বিটিভির ১টি বুলেটিন ইশারা ভাষায় উপস্থাপন করা হচ্ছে।



বিটিভির বার্তা কক্ষ

এছাড়াও মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ নিয়ে বিশেষ প্রতিবেদন, রোহিঙ্গা ইস্যু সংক্রান্ত সংবাদ প্রতিবেদন প্রচার করছে বার্তা শাখা, যা এখনও চলমান।

সংবাদ পরিকল্পনা:

মহাপরিচালক মহোদয়ের নির্দেশনায় এবং উপমহাপরিচালক (বার্তা) এর সরাসরি তত্ত্বাবধানে জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ বিভিন্ন বিষয়ের ওপর আগে থেকেই বিশেষ প্রতিবেদনের জন্য পরিকল্পনা প্রণয়ন করা হয়। এছাড়া নিয়মিত সংবাদ সংগ্রহের জন্য আগের দিন রাতে মুখ্য বার্তা সম্পাদক, মুখ্য চিত্রগ্রাহক এবং অ্যাসাইনমেন্ট এডিটরের তত্ত্বাবধানে একটি কাভারেজ প্ল্যানিং করা হয়।



বার্তা বিভাগের সম্পাদনা কক্ষ

সংবাদ সংগ্রহ:

বিটিভির নিজস্ব রিপোর্টিং ইউনিট, ৬৪ জেলা প্রতিনিধি, বাসস, ইউএনবি এবং এশিয়া ভিশন নিউজ এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে বার্তা কক্ষে সংবাদ সংগ্রহ করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতি এবং মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর সংবাদ সংগ্রহের জন্য নির্দিষ্ট প্রযোজক রয়েছেন। এছাড়াও প্রযোজকগণ উন্নয়নমূলক বিশেষ প্রতিবেদনের জন্য দেশের বিভিন্ন স্থান থেকে সংবাদ সংগ্রহ ও চিত্র ধারণ করেন।

সংবাদ এডিটিং ও প্রোডাকশন:

মুখ্যবর্তা সম্পাদকের নেতৃত্বে বার্তা সম্পাদক, নির্বাহী প্রযোজক, প্রযোজক, এবং ভিডিও এডিটরগণ সংগৃহীত সংবাদের স্ক্রিপ্ট চূড়ান্তকরণ, ভিডিও এডিটিং, অ্যান্স্টন ও গ্র্যাফিক্স তৈরি, নেপথ্য কন্ঠ সংযোজন, Download সম্পন্নকরণ শেষে প্রচারের জন্য সার্ভারে প্রেরণ করেন। এই কাজগুলো সম্পন্ন করার জন্য প্রতিটি বুলেটিনে নির্ধারিত সম্পাদকীয় প্যানেল এবং প্রযোজক থাকেন।



সংবাদ পরিবেশন

সংবাদ ট্রান্সমিশন:

টেলিভিশনে বার্তা শাখার কাজের পূর্ণতা পায় স্ক্রিনে সংবাদ উপস্থাপনের মাধ্যমে। প্যানেল প্রযোজকের নির্দেশনায় প্রকৌশল ও অন্যান্য শাখার সমন্বয়ে উপস্থাপক, স্ক্রিপ্ট ও ছবির ত্রিমাত্রিক ব্যঞ্জনায় দর্শক-শ্রোতার কাছে পৌঁছে সংবাদ। প্রসঙ্গত একটি প্রতিযোগিতামূলক যাচাই-বাছাইয়ের মাধ্যমে সংবাদ পাঠক/পাঠিকা তালিকাভুক্ত করা হয়।

প্রতিদিন নিম্নবর্ণিত সময়সূচি অনুযায়ী বাংলাদেশ টেলিভিশনে সংবাদ প্রচার হচ্ছে:

| | | | | | |
|-----|------------------|----------------|-----|------------------|-----------------|
| ০১. | সকালের সংবাদ | সকাল ৮:০০ টা | ০২. | The News | সকাল ১০:০০ টা |
| ০৩. | মধ্যাহ্নের সংবাদ | দুপুর ১২:০০ টা | ০৪. | দুপুর ২টার সংবাদ | বেলা ২:০০ টা |
| ০৫. | The News | বিকাল ৫:০০ টা | ০৬. | দেশ ও জনপদের খবর | সন্ধ্যা ৬:০০ টা |
| ০৭. | আটটার সংবাদ | রাত ৮:০০ টা | ০৮. | The News | রাত ১০:০০ টা |
| ০৯. | রাতের সংবাদ | রাত ১১.৩০ মি. | | | |

২০২২-২৩ অর্থ বছরে বার্তা শাখার উল্লেখযোগ্য বিশেষ কার্যক্রম:

- ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে স্বাধীনতার পরে জাতীয় জীবনের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ অর্জন স্বপ্নের পদ্মা সেতুর উদ্বোধন। বার্তা বিভাগ জাতির এই যুগান্তকারী অর্জন পদ্মা সেতু নিয়ে ধারাবাহিকভাবে প্রতিবেদন প্রচার করেছে। এছাড়া ২০২৩ সালে মেট্রোরেল, হযরত শাহজালাল আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরের তৃতীয় টার্মিনালের একাংশের উদ্বোধন, পদ্মা রেল সংযোগ সেতু, পূর্বাচল এক্সপ্রেসওয়ে ও কর্ণফুলি টানেলের উদ্বোধনকে সামনে রেখে ধারাবাহিক প্রতিবেদন প্রচার করেছে;
- দেশের বাইরের সংবাদকে আরও বৈচিত্র্যময় এবং আকর্ষণীয় করতে বার্তা সংস্থা এএফপি-এর ফুটেজ ও সংবাদ ক্রয় সংক্রান্ত একটি সেবাচুক্তি স্বাক্ষরিত হয়েছে। এখন ইউটিউব ও অন্যান্য উৎসের পরিবর্তে নিজস্ব ফুটেজ ও স্ক্রিপ্ট ব্যবহার করা হচ্ছে। ফলে সংবাদে ছবির মানোন্নয়ন ও দর্শক জনপ্রিয়তা বাড়ছে;
- নিজস্ব মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমে ঘটনাস্থল থেকে সংবাদে সরাসরি (লাইভ) সম্প্রচার অব্যাহত রয়েছে। অন্যান্য গণমাধ্যমের সাথে পাশাপাশি দর্শক শ্রোতা বাড়তে বিভিন্ন জেলা থেকে লাইভ সংবাদ প্রচার পরিধি বেড়েছে, প্রটোকল সংবাদের পাশাপাশি সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ডের উপর সংবাদ প্রচারে সর্বাধিক গুরুত্ব প্রদান করা হচ্ছে;
- দ্রুত সংবাদ পাঠানো, লাইভ সম্প্রচারসহ সংবাদসংশ্লিষ্ট বিষয়ে জেলা প্রতিনিধিদের দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য প্রশিক্ষণ এবং সংবাদ পাঠক-পাঠিকা এবং জেলা প্রতিনিধিদের নিয়ে অংশীজন মতবিনিময় সভা এবং প্রশিক্ষণ অনুষ্ঠিত হয়েছে;
- বার্তা শাখা থেকে নিয়মিতভাবে বেশ কয়েকটি সাপ্তাহিক, মাসিক ও ত্রৈমাসিক অনুষ্ঠান প্রচারিত হয়। এগুলো হলো: সমৃদ্ধির অগ্রযাত্রায় বাংলাদেশ, এ সপ্তাহের সংস্কৃতি, এ সপ্তাহের বিশ্ব, এ সপ্তাহের খেলাধুলা ও এ সময়ের অর্থনীতি।

এছাড়াও মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার বিভিন্ন কার্যক্রমের কাভারেজ নিয়ে ‘এগিয়ে যাচ্ছে বাংলাদেশ’ শিরোনামে একটি বিশেষ অনুষ্ঠান নিয়মিতভাবে প্রচার করা হচ্ছে।

চট্টগ্রাম কেন্দ্রের বার্তা শাখার কার্যক্রম:

- কেন্দ্রের অভ্যন্তরে গ্লাস গেইটে উদ্ভাবনী উদ্যোগের অংশ হিসেবে Digital Information Monitor স্থাপন করা হয়েছে;
- অত্যাধুনিক নিউজ বুথ নির্মাণসহ বাংলা সংবাদে বাণিজ্যিক সংবাদ স্লট চালু করা হয়েছে;
- নিয়মিত উন্নয়নমূলক প্রতিবেদন প্রচার করা হচ্ছে;
- সংবাদে প্রোমো, ইনসিগনিয়া এবং ব্যাকগ্রাউন্ড পরিবর্তন এবং টকব্যাক স্থাপন করা হয়েছে;
- নিউজ বুথে পৃথকভাবে অডিও নেয়ার জন্য অডিও মিক্সার (Audio Mixer) সংস্থাপন করা হয়েছে;
- কক্ষ সুইচ সেট করা হয়েছে এবং এন্টিভাইরাস install করা হয়েছে;
- কাজের সুবিধার্থে বার্তা শাখায় এডিটিং প্যানেল স্থাপনসহ নিউজ বুথে লাইটিং সম্পাদন করা হয়েছে;
- দৈনিক সন্ধ্যা ৭ টায় বাংলা সংবাদ এবং রাত ৯.০০ টায় ইংরেজি সংবাদ প্রচার করা হচ্ছে। এতে চট্টগ্রাম অঞ্চলে বাস্তবায়িত/বাস্তবায়ী সরকারের উন্নয়ন চিত্র জনগণের কাছে আরও বেশি তুলে ধরা হচ্ছে।
- বার্তা শাখায় দৈনন্দিন সংবাদ সংগ্রহের কাজে একটির স্থলে বর্তমানে একসঙ্গে ৩টি ক্যামেরা ব্যবহার হচ্ছে। বার্তা শাখায় আধুনিকায়নের অংশ হিসেবে সংবাদ পাঠে অটো কিউ-এর স্থলে যোগ হয়েছে টেলিপ্রম্পটার;
- বার্তা শাখায় ইন্টারনেট সংযোগ এবং ই-মেইল ব্যবহার শুরু হয়েছে। এর ফলে সংবাদদাতাদের পাঠানো সংবাদ ও ভিডিও ফুটেজ দ্রুত সময়ে পাওয়া যাচ্ছে ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র থেকে ঢাকা কেন্দ্রের বার্তা শাখায় দ্রুত সময়ে ভিডিও ফুটেজ ও সংবাদ এফটিপিতে প্রেরণ এবং এর পরিপ্রেক্ষিতে দৈনন্দিন সংবাদ আদান প্রদানে উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি সাধিত হয়েছে।
- চট্টগ্রাম অঞ্চলে ঘটে যাওয়া উল্লেখযোগ্য সংবাদ নিয়ে সংবাদ ভিত্তিক অনুষ্ঠান- এ সপ্তাহের চট্টগ্রাম, বন্দর থেকে খাতুনগঞ্জ, বিশ্বে ঘটে যাওয়া বিভিন্ন বিষয় নিয়ে অনুষ্ঠান-সপ্তাহ জুড়ে বিশ্ব প্রচারসহ ব্রেকিং নিউজ শিরোনামে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে।

১৩.৪ প্রকৌশল শাখা:

বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান টেরিস্ট্রিয়াল ও স্যাটেলাইট সম্প্রচার, ধারণ, সকল যন্ত্র/যন্ত্রাংশ পরিচালনা - রক্ষণাবেক্ষণ এবং বিটিভির উন্নয়নমূলক প্রকল্পসমূহ প্রণয়ন ও বাস্তবায়নসহ কারিগরি বিষয়ের সকল কার্যক্রম প্রকৌশল শাখা সম্পন্ন করে থাকে। এছাড়াও বিটিভির সম্প্রচার কার্যক্রম আধুনিক এবং নিরবচ্ছিন্ন করার জন্য প্রকৌশল শাখা ২৪/৭ সময় নিরলসভাবে পরিশ্রম করে যাচ্ছে। এ শাখার সংক্ষেপিত কার্যাবলি নিম্নরূপ:

- ১) সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট কারিগরি সকল কাজে মহাপরিচালককে সহায়তা প্রদান।
- ২) সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট সকল যন্ত্র/যন্ত্রাংশ ও কারিগরি সরঞ্জাম, সম্প্রচার নেটওয়ার্ক সংগ্রহ, সংস্থাপন, পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ।
- ৩) দেশের বিভিন্ন প্রান্ত হতে মহামান্য রাষ্ট্রপতি ও মাননীয় প্রধানমন্ত্রিসহ অন্যান্য রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠান সরাসরি সম্প্রচার ও ধারণ। এছাড়াও সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার প্রাপ্ত জাতীয় সংসদ অধিবেশন সরাসরি সম্প্রচার।
- ৪) বাংলাদেশ টেলিভিশনের ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ, সংস্কার ও রক্ষণাবেক্ষণ সম্পর্কিত কাজের সমন্বয় ও বাস্তবায়ন।
- ৫) বিটিভির অনুষ্ঠান ও নিউজ সম্প্রচার ও ধারণে আধুনিকায়নের কাজ, সম্প্রচারের জন্য বিভিন্ন সার্ভার স্থাপন ও ব্যবস্থাপনা, ডিজিটাল আর্কাইভসহ ডিজিটাল সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতির অবকাঠামো সংস্থাপন, পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণ।
- ৬) কেন্দ্র/উপকেন্দ্রে টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার কার্যক্রম তদারকি এবং ট্রান্সমিটার ও আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতির রক্ষণাবেক্ষণ।
- ৭) বিভিন্ন উন্নয়নমূলক প্রকল্প গ্রহণ, ডিপিপি প্রণয়ন এবং প্রকল্প বাস্তবায়নের জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ।
- ৮) কেন্দ্র/উপকেন্দ্রে পরিদর্শন, কাজের তদারকিসহ কারিগরি বিষয়ে বিশ্বের অন্যান্য সম্প্রচার/কারিগরি সহযোগিতা প্রদানকারী সংস্থার সঙ্গে যোগাযোগ এবং কারিগরি সংশ্লিষ্ট প্রশিক্ষণ কর্মসূচি প্রণয়ন।
- ৯) বিটিসিএল, বিটিআরসি, বিদ্যুৎ বিভাগ, পিডিবি, পিডব্লিউডি, ওয়াসা, সিটি কর্পোরেশনসহ বিটিভি সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন সংস্থার সার্ভিস গ্রহণে এ সব প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যোগাযোগ বজায় রাখা।

প্রকৌশল শাখার সরাসরি সম্প্রচার ও ধারণ কার্যক্রম:

প্রকৌশল শাখার একদল কর্মী দেশের বিভিন্ন প্রান্ত হতে মহামান্য রাষ্ট্রপতি ও মাননীয় প্রধানমন্ত্রিসহ অন্যান্য রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠান সরাসরি সম্প্রচার ও ধারণ ছাড়াও সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার প্রাপ্ত জাতীয় সংসদ অধিবেশন সরাসরি সম্প্রচারের জন্য নিরবচ্ছিন্ন কাজ করে চলেছে। প্রকৌশল শাখা সীমিত লোকবল ও যন্ত্রপাতি ব্যবহার করে বিভিন্ন চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করেও সফলভাবে সরাসরি সম্প্রচার কার্যক্রম পরিচালনা করছে।

প্রকৌশল শাখার ইনোভেশন কার্যক্রম:

প্রকৌশল শাখার বিভিন্ন কার্যক্রম সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন করার জন্য বিভিন্ন ইনোভেটিভ কার্যক্রম পরিচালিত হচ্ছে। “বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্পের আওতায় স্টোর ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যে স্টোর ম্যানেজমেন্ট ডাটাবেজ সফটওয়্যার প্রণয়ন ও সার্ভার সংস্থাপন করা হয়েছে এবং সার্ভারটি ২৪ ঘন্টা/ ৭ দিন/ ৩৬৫ দিন চালু রয়েছে। এ স্টোর ম্যানেজমেন্ট সফটওয়্যারটির মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা/কর্মচারীগণ যেকোনো স্থান থেকে স্টোর সংক্রান্ত দাপ্তরিক কার্যক্রম পরিচালনা করতে পারবেন। এছাড়াও বিটিভির ক্রয় সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য-উপাত্ত অনলাইন ডাটাবেজে সংরক্ষণ করা ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি সম্পর্কে নির্ধারিত তারিখের পূর্বেই সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষকে স্বয়ংক্রিয়ভাবে ই-মেইলে অবহিত করা বা Alert প্রদানের জন্য Tender/Contract Information Management System সফটওয়্যার প্রণয়ন করা হয়েছে।

২০২২-২৩ অর্থ বছরে উল্লেখযোগ্য অর্জনসমূহ:

- ১) শিক্ষা সংক্রান্ত একটি টিভি চ্যানেল চালু করার বিষয়ে মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের নির্দেশনা অনুযায়ী যেকোনো পরিস্থিতিতে শিক্ষা ব্যবস্থাকে কার্যকর/অব্যাহত রাখার জন্য তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের “বিটিভি শিক্ষা ও কৃষি চ্যানেল নামে একটি স্যাটেলাইট চ্যানেল প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যে নীতিগত অনুমোদন করে। এর পরিপ্রেক্ষিতে “বিটিভি শিক্ষা ও কৃষি” চ্যানেলের Control System যন্ত্রপাতি সংগ্রহ ও সংস্থাপন সম্পন্ন করে পরীক্ষামূলক সম্প্রচার কার্যক্রম পরিচালিত হচ্ছে।
- ২) বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্পের মাধ্যমে News ও Continuity Studio যন্ত্রপাতি সংগ্রহের জন্য যন্ত্রপাতি জাহাজিকরণ সম্পন্ন হয়েছে।
- ৩) বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্পের মাধ্যমে অটোমেটেড পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান সম্প্রচারের লক্ষ্যে আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে সংগৃহীতব্য যন্ত্রপাতির এলসি খোলা হয়েছে।
- ৪) “বাংলাদেশ টেলিভিশনের দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত)” শীর্ষক প্রকল্পের মাধ্যমে সকল কেন্দ্র-উপকেন্দ্রের জন্য ডিজিটাল ট্রান্সমিটার, অ্যান্টেনা, ফিডার ক্যাবল, ইউপিএস, জেনারেটর, এভিআর ও আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি আমদানির জন্য ঋণপত্র খোলা হয়েছে।
- ৫) বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের জন্য Playout Server, Satellite Encoder, Optical Decoder ও আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করা করা হয়েছে।
- ৬) বিটিভি ময়মনসিংহ উপকেন্দ্রের জন্য ১টি 10KW Analog Transmitter স্থাপনের যন্ত্রপাতি সংগ্রহের জন্য LC খোলা হয়েছে।
- ৭) বিটিভির Social Media Wing-এর মাধ্যমে ফেইসবুক, টুইটার ও ইউটিউব চ্যানেল-এ বিটিভির অনুষ্ঠান আপলোড করা হয়। এ সংক্রান্ত কারিগরি সহায়তা প্রদানের জন্য অনুষ্ঠান শাখার জন্য কম্পিউটার গ্রাফিক্স সফটওয়্যার, হার্ডওয়্যার সমৃদ্ধ NLE সংগ্রহ করা হয়েছে।
- ৮) বিটিভির রংপুর, সাতক্ষীরা, ময়মনসিংহ, পটুয়াখালী এবং নাটোর উপকেন্দ্রের ট্রান্সমিটারের ফিডার/কেবল আদ্রতামুক্ত রাখতে ০৫ (পাঁচ)টি De-Hydrator সংগ্রহ করা হয়েছে।
- ৯) জাতীয় সংসদ অধিবেশন সরাসরি সম্প্রচারে ব্যবহৃত মাইক্রোওয়েভ লিংকটি দীর্ঘদিনের পুরাতন এবং বর্তমানে অকার্যকর। সংসদ অধিবেশন-এর সরাসরি সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন, ঝুঁকিমুক্ত রাখতে জাতীয় সংসদ ভবন হতে বিটিভি পর্যন্ত মাইক্রোওয়েভ লিংক, Optical encoder & Decoder, different Type converter স্থাপন করা হয়েছে।

বাংলাদেশ টেলিভিশনের সম্প্রচার কার্যক্রম ০২টি কেন্দ্র এবং সমগ্র বাংলাদেশে ১৪টি উপকেন্দ্রের মাধ্যমে পরিচালিত হচ্ছে। বাংলাদেশ টেলিভিশন টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার ছাড়াও স্যাটেলাইট, IPTV, WEB TV এবং Mobile Apps-এর মাধ্যমে সম্প্রচার করে থাকে। এছাড়াও সোশাল মিডিয়ার মাধ্যমে বাংলাদেশ টেলিভিশনের নতুন ও পুরাতন অনুষ্ঠান সম্প্রচার করছে। বিটিভি ২৫শে ডিসেম্বর ২০২১ তারিখে আনুষ্ঠানিকভাবে HD সম্প্রচার চালু করেছে।

বিটিভির কারিগরি তত্ত্বাবধায়নে ০৪টি চ্যানেল যথা- বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ এর Ku Band এর মাধ্যমে ০১/০৭/২০১৯ তারিখ থেকে DTH সম্প্রচার চালু আছে। যা বিনামূল্যে যেকোনো Ku Band এর রিসিভারের মাধ্যমে দর্শক/গ্রাহক পর্যায়ে দেখা যাচ্ছে।

Status Of Analogue Terrestrial TV Broadcasting Stations in Bangladesh

| Station Name | Output Power | Channel No. | TV Channel Name |
|--------------|--------------|-------------|-----------------|
| Dhaka | 2x10KW | 9 | BTV |
| | 5 KW | 11 | BTV Chattogram |
| Chattogram | 10KW | 5 | BTV |
| | 5 KW | 7 | BTV Chattogram |
| Natore | 10KW | 8 | BTV |
| Khulna | 10KW | 11 | BTV |
| | 5 KW | 6 | BTV Chattogram |
| Sylhet | 10KW | 7 | BTV |
| | 5 KW | 11 | BTV Chattogram |
| Rangpur | 10KW | 6 | BTV |
| Mymensingh | 10KW | 12 | BTV |
| Noakhali | 10KW | 12 | BTV |
| Rangamati | 10KW | 8 | BTV |
| Satkhira | 10KW | 7 | BTV |
| Jhenaidah | 10KW | 5 | BTV |
| Thakurgoan | 10KW | 10 | BTV |
| B.Baria | 10KW | 5 | BTV |
| Patuakhali | 10KW | 7 | BTV |
| Rajshahi | 10KW | 12 | BTV |
| | 5 KW | 10 | BTV Chattogram |
| Coxsazar | 1KW | 10 | BTV |
| Ukhia | 10KW | 10 | BTV |

১৩.৫ বিজ্ঞাপন শাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনের বাণিজ্যিক শাখা হলো বিজ্ঞাপন শাখা। এ শাখা বিজ্ঞাপন সংগ্রহ ও প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় করে থাকে। বিজ্ঞাপনদাতা সরাসরি অথবা তার পক্ষে বিটিভির তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সি বিজ্ঞাপন নীতিমালা অনুসরণ করে তাদের পণ্য বা সেবার বিজ্ঞাপন বিটিভিতে প্রচার করতে পারেন।



বিটিভিতে প্রচারিত চোখের পলকে অনুষ্ঠানের দৃশ্য

এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ:

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং-তম/চ(১)/৯০-টিভি/৫৮, তারিখ-১৭/০১/১৯৯১ সূত্রে প্রণীত এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ নীতিমালা অনুসরণ করে বিজ্ঞাপনী সংস্থাকে বিটিভিতে তালিকাভুক্ত করা হয়। এজেন্সি তালিকাভুক্তি ফি, নবায়ন ফি ও সংশ্লিষ্ট অন্যান্য ফি-এর হার তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের নং-১৫.৫৪.০০০০.০২৪.০২.০১২.১১-২৪৮(৪), ০৫ এপ্রিল ২০১২ খ্রি. সূত্রে পুননির্ধারণ করা হয়, যা বিটিভির ওয়েবসাইটে (www.btv.gov.bd) পাওয়া যাবে। ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে ৩২টি বিজ্ঞাপনী এজেন্সি তাদের তালিকাভুক্তি নবায়ন করেছে।

বিজ্ঞাপন প্রচার প্রক্রিয়া:

পাণ্ডুলিপি অনুমোদন:

প্রচারের জন্য উপস্থাপিত বিজ্ঞাপনের পাণ্ডুলিপি সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে ‘বিজ্ঞাপন পাণ্ডুলিপি অনুমোদন কমিটির নিকট উপস্থাপন করা হয়। অনুমোদন কমিটি “জাতীয় সম্প্রচার নীতিমালা-২০১৪” এর আলোকে পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ প্রদান করে থাকেন।

পাণ্ডুলিপি উপস্থাপনের পরবর্তীতে অনুমোদন/পরামর্শের কার্যক্রম সম্পন্ন করা হয়। বর্তমানে অন-লাইনেও পাণ্ডুলিপি গ্রহণ করে পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।



বিটিভিতে প্রচারিত নাচের একটি দৃশ্য

বিজ্ঞাপন চুক্তিপত্র সম্পাদন:

বিজ্ঞাপন ক্যাসেট অনুমোদিত হলে উক্ত বিজ্ঞাপন বিটিভিতে প্রচারের জন্য সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপনদাতা অথবা বিজ্ঞাপনদাতার পক্ষে বিটিভির তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সিকে বিটিভির সাথে বিজ্ঞাপন সম্প্রচার চুক্তিপত্র সম্পাদন করতে হয়। ২০২২-২৩ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশন ভ্যাট/উৎসে করসহ মোট ১৫,০৫,৫৭,৩১২.৫০/- (পনেরো কোটি পাঁচ লক্ষ সাতান্ন হাজার তিনশত বারো টাকা পঞ্চাশ পয়সা) রাজস্ব আয় করে।



বিটিভিতে প্রচারিত বিশ্ব নাটকের একটি দৃশ্য

বিজ্ঞাপন ক্যাসেট সেন্সর:

অনুমোদিত পাণ্ডুলিপি অনুযায়ী নির্মিত বিজ্ঞাপনচিত্র ক্যাসেটে ধারণপূর্বক তা সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে ‘বিজ্ঞাপন সেন্সর কমিটি’-তে উপস্থাপন করতে হয়। এ কমিটি বিজ্ঞাপন ক্যাসেট অবলোকন করে প্রচার উপযোগী হলে প্রয়োজনীয় অনুমোদন প্রদান করেন। উল্লেখ্য, বর্তমানে অন-লাইনেও ভিডিও লিংকের মাধ্যমে বিজ্ঞাপনচিত্র গ্রহণ করা হয় এবং পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ দেওয়া হয়।

চুক্তিপত্রের মূল্য পরিশোধ-

চুক্তিপত্রের সমুদয় টাকা ‘বাংলাদেশ টেলিভিশন’-এর অনুকূলে কোনো শিডিউল ব্যাংকের পে-অর্ডার/ডিডি-এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হয়। সরকার অনুমোদিত বিধি মোতাবেক যোগ্যতা অর্জনকারী এজেন্সিসমূহ ‘বাংলাদেশ টেলিভিশন’-এর অনুকূলে শিডিউল ব্যাংকের চেকের মাধ্যমেও মূল্য পরিশোধ করতে পারে।

বিজ্ঞাপন সম্প্রচার সনদপত্র-

বিজ্ঞাপন প্রচার হওয়ার বিষয়ে নিশ্চিত হতে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে পরিচালক (বিজ্ঞাপন)-এর নিকট আবেদন করে বিজ্ঞাপন সম্প্রচার সনদপত্র গ্রহণ করা যায়।

বিজ্ঞাপন শাখার সেবাপ্রদান প্রতিশ্রুতি:

| ক্র. নং | সেবার নাম | সেবা প্রদান পদ্ধতি | প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তিস্থান | সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি | সেবা প্রদানের সময়সীমা |
|---------|-------------------------------|---|---|--|---|
| (১) | (২) | (৩) | (৪) | (৫) | (৬) |
| ১. | বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তি | তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় কর্তৃক অনুমোদিত বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তিকরণ নীতিমালা অনুসরণপূর্বক বিজ্ঞাপন শাখার নির্ধারিত ফর্মে আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে প্রার্থিত প্রতিষ্ঠানকে মহাপরিচালক মহোদয়ের অনুমোদন সাপেক্ষে বাংলাদেশ টেলিভিশনে বিজ্ঞাপন এজেন্সি হিসেবে তালিকাভুক্তকরণ। | হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, TIN, অফিস ভাড়ার দলিল, দুটি বিজ্ঞাপনদাতার প্রত্যয়নপত্র ও ভ্যাট রেজিস্ট্রেশন সনদের কপিসহ নির্ধারিত ফরমে পরিচালক (বিজ্ঞাপন) বরাবর আবেদন করবেন। এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ নীতিমালা ও আবেদন ফর্ম প্রাপ্তি স্থান: বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd | তালিকাভুক্তি ফি ১০,০০০/- টাকা। তালিকাভুক্ত ফি-এর উপর ১৫% ভ্যাট প্রযোজ্য। তালিকাভুক্ত ফি ও ভ্যাট বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুকূলে যেকোনো সিডিউল ব্যাংকের পে-অর্ডার/ব্যাংক ড্রাফট-এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হয়। | ক) ১০ (দশ) কার্যদিবসের মধ্যে এজেন্সিকে প্রাথমিক তালিকাভুক্তি। খ) চূড়ান্ত তালিকাভুক্তির শর্ত পূরণের তারিখ থেকে ০৭ কার্যদিবস। |

| ক্র. নং | সেবার নাম | সেবা প্রদান পদ্ধতি | প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তিস্থান | সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি | সেবা প্রদানের সময়সীমা |
|---------|---|--|---|--|------------------------|
| (১) | (২) | (৩) | (৪) | (৫) | (৬) |
| ২. | বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তি নবায়ন | তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় কর্তৃক অনুমোদিত বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তিকরণ নীতিমালা অনুসরণ করে বিজ্ঞাপন এজেন্সির আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে পরবর্তী বছরের জন্য সংশ্লিষ্ট এজেন্সির তালিকাভুক্তি নবায়ন করা হয়। | এজেন্সির আবেদনপত্র, ট্রেড লাইসেন্স ও আয়কর রিটার্ন জমা দেওয়ার হালনাগাদ প্রত্যয়নপত্র। | প্রতি বছর ১ ডিসেম্বর থেকে ৩১ ডিসেম্বরের মধ্যে ৬,০০০/- টাকা নবায়ন ফি প্রদান করে তালিকাভুক্তি নবায়ন করা যাবে। ৩১ ডিসেম্বরের মধ্যে নবায়ন না করলে উক্ত এজেন্সির নিকট থেকে ব্যবসা গ্রহণ স্থগিত থাকবে। ১ জানুয়ারি থেকে পরবর্তী ৩ (তিন) মাসের মধ্যে ৭,০০০/- টাকা নবায়ন ফি প্রদান করে যথারীতি ব্যবসা পুনরায় করা যাবে। নবায়ন ফি-এর উপর ১৫% ভ্যাট প্রযোজ্য। নবায়ন ফি ও ভ্যাট বিটিভির অনুকূলে যেকোনো সিডিউল ব্যাংকের পৃথক পে-অর্ডার/ব্যাংক ড্রাফট-এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হবে। | ০৭ কার্যদিবস |
| ৩. | বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি অনুমোদন | প্রাপ্ত বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি বিটিভির বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি কমিটি কর্তৃক যাচাই-বাছাই শেষে অনুমোদন প্রদান করা হয়। | নির্ধারিত বিজ্ঞাপনের পান্ডুলিপি, প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে বিএসটিআই কিংবা সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানের মান সনদপত্র। বিজ্ঞাপন নীতিমালা প্রাপ্তি স্থান: বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd | বিনামূল্যে | ০৩ কার্যদিবস |
| ৪. | বিজ্ঞাপন সেন্সর | অনুমোদিত পান্ডুলিপি অনুযায়ী প্রাপ্ত বিজ্ঞাপন টিভিসি বিজ্ঞাপন সেন্সর কমিটি কর্তৃক অবলোকনপূর্বক অনুমোদন | অনুমোদিত পান্ডুলিপি, সেন্সর ফর্ম। সেন্সর ফরম প্রাপ্তি স্থান: বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd | বিনামূল্যে | ০৩ কার্যদিবস |
| ৫. | বিজ্ঞাপন প্রচারের জন্য চুক্তিপত্র সম্পাদন | তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সিকে বিজ্ঞাপন প্রচারের অন্তত ৩ (তিন) কার্যদিবস পূর্বে বিটিভির সাথে চুক্তিপত্র সম্পাদন করতে হয় এবং চুক্তিপত্রে উল্লিখিত সিডিউল অনুযায়ী বিজ্ঞাপন প্রচার করা হয়। | বিজ্ঞাপন বুকিং প্রস্তাব। বুকিং প্রস্তাবে বিজ্ঞাপনদাতার নাম, পণ্য, ব্যাপ্তিকাল, স্পট সংখ্যা এবং বিজ্ঞাপন সামগ্রীর কথা স্পষ্টভাবে উল্লেখ করতে হবে। বিজ্ঞাপন রেটকার্ড প্রাপ্তি স্থান : বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd | বাংলাদেশ টেলিভিশনের বিজ্ঞাপন রেটকার্ড অনুযায়ী প্রযোজ্য বিজ্ঞাপন মূল্য, ভ্যাট ও উৎসেকর বিটিভির অনুকূলে যেকোনো সিডিউল ব্যাংকের পৃথক পে-অর্ডার/ ডিম্যান্ড ড্রাফট-এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হয়। | ০৩ কার্যদিবস |

অনলাইন যোগাযোগ-

অনলাইনে বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি, বুকিং প্রস্তাবসহ বিজ্ঞাপন প্রচার সংক্রান্ত চিঠিপত্র গ্রহণ করা হয়।

অনলাইন যোগাযোগের ঠিকানা: btvsales9th@gmail.com

১৩.৬ অর্থ ও হিসাব শাখা

বিটিভির বার্ষিক বাজেট প্রণয়ন এবং আয়ব্যয় সংক্রান্ত যাবতীয় কার্যাদি অর্থ ও হিসাব শাখা করে থাকে। এ শাখার কার্যাবলি নিম্নরূপ:

- বাজেট প্রাক্কলন প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রাপ্ত বাজেট বিভিন্ন কার্যালয়ে বিভাজন, অর্থ ছাড়করণ, মঞ্জুরি ও ব্যয় নিয়ন্ত্রণ।
- অভ্যন্তরীণ ও বহিঃ নিরীক্ষা কার্যক্রম পরিচালনা।
- কর্মকর্তা/কর্মচারীদের যাবতীয় পাওনা পরিশোধ সংক্রান্ত কাজ।
- আর্থিক বিষয়ে মন্ত্রণালয় ও সংশ্লিষ্ট অন্যান্য সংস্থার সাথে যোগাযোগ রক্ষা করা।
- অনুময়ন খাতে মালামাল আমদানির এলসি খোলা, বিল মূল্য পরিশোধ ও বিমা সংক্রান্ত কাজ।
- বিটিভিতে প্রচারিত দেশি/বিদেশি ছায়াছবি ও খেলাধুলার রয়েলটি এবং আন্তর্জাতিক সংস্থা/প্রতিষ্ঠানের চাঁদা পরিশোধ সংক্রান্ত যাবতীয় কাজ।
- মাসিক/বার্ষিক আয়ব্যয়ের হিসাব প্রণয়ন, সংরক্ষণ এবং চিফ অ্যাকাউন্টস অ্যান্ড ফিন্যান্স অফিসারের কার্যালয়ের সাথে হিসাব সংগতি সাধন সংক্রান্ত কাজ

অডিট আপত্তি:

(০১ জুলাই ২০২২ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত)

(টাকার অঙ্ক কোটি টাকায়)

| অডিট আপত্তি | | ব্রডশিটে জবাবের সংখ্যা | নিষ্পত্তিকৃত অডিট আপত্তি | | অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তি | |
|-------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| সংখ্যা | টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা) | | সংখ্যা | টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা) | সংখ্যা | টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা) |
| ১১৭ | ১০১.৫৮ | ১০ | ৮৬ | ৩৬.৮৬ | ৬৬ | ৭৮.৯৩ |

আয়ব্যয় সংক্রান্ত তথ্যাদি (২০২২-২৩ অর্থ বছর)

আয় :

(অঙ্কসমূহ হাজার টাকায়)

| কোড নং ১-৩৩৫৩-০০০০ | হিসাবের বিবরণ | জুলাই, ২০২২ থেকে জুন, ২০২৩ পর্যন্ত মোট আয় |
|--------------------------|------------------------------|--|
| ১৮৫৬ | টেলিভিশন লাইসেন্স ফি | ১০৮৪০৩ |
| ২০২১ | বিজ্ঞাপন ফি | ৮০৭৯৭ |
| ২০৩১ | পরীক্ষা ফি | ০ |
| ২০৩৭ | সরকারি যানবাহনের ব্যবহার | ১০৩ |
| ২০৭১ | অন্যান্য সেবা ও ফিস | ৮৮৫ |
| ২৩৬৬ | টেন্ডার ও অন্যান্য দলিল পত্র | ১৬৯ |
| ২৬৭১ | অতিরিক্ত প্রদত্ত টাকা | ৮৪৯৩৫ |
| ২৬৮১ | বিবিধ রাজস্ব প্রাপ্তি | |
| মোট কর ব্যতীত রাজস্ব আয় | | ২৭৫২৯২ |

| | | |
|---------------------|---------|--------|
| ৩১১ | ভ্যাট | ৩২৮৮৫ |
| ১১১ | উৎসে কর | ৬০৮ |
| মোট করসহ রাজস্ব আয় | | ৩০৮৭৮৫ |

ব্যয় :

(অঙ্কসমূহ হাজার টাকায়)

| কোড নং ১৩৩০৭ | হিসাবের বিবরণ | জুলাই, ২০২২ থেকে জুন, ২০২৩ পর্যন্ত মোট ব্যয় |
|-----------------|--------------------------------------|---|
| ৩১-৩১১১ | কর্মচারীদের প্রতিদান | ৭৯৬৫৫৫ |
| ৩২-৩২১১ | প্রশাসনিক ব্যয় | ১৯৯৮০৫৭ |
| ৩২-৩২২১ | ফি, চার্জ ও কমিশন | ৫৭১ |
| ৩২-৩২৩১ | প্রশিক্ষণ | ১২৫১ |
| ৩২-৩২৪৩ | পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট | ৩২২৪০ |
| ৩২-৩২৪৪ | ভ্রমণ ও বদলি | ৯১১০ |
| ৩২-৩২৫৩ | জনশৃঙ্খলা ও নিরাপত্তা সামগ্রী সরবরাহ | ১৫৫৮ |

| | | |
|---------|---|---------|
| ৩২-৩২৫৫ | মুদ্রণ ও মনিহারি | ৭৯০৩ |
| ৩২-৩২৫৬ | সাধারণ সরবরাহ ও কাঁচামাল সামগ্রী | ২৬৬৮১ |
| ৩২-৩২৫৭ | পেশাগত সেবা, সম্মানি ও বিশেষ ব্যয় | ৭২৮৭৪৪ |
| ৩২-৩২৫৮ | মেরামত ও সংরক্ষণ | ২৯৩৯৬ |
| ৩৮-৩৮২১ | আবর্তক স্থানান্তর যা অন্যত্র শ্রেণিবদ্ধ নয় | ৭১৭০ |
| ৪১-৪১১২ | যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জামাদি | ৬৩৫৭১ |
| ৪১-৪১১৩ | অন্যান্য স্থায়ী সম্পদ | ৩৩৪৪ |
| সর্বমোট | | ৩৭০৬১৫১ |

২০২২-২৩ অর্থ বছরের ক্রয় পরিকল্পনার বাস্তবায়ন অগ্রগতির সার-সংক্ষেপ

(অঙ্কসমূহ লক্ষ টাকায়)

| কর্ম পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয়ের সংখ্যা | | | টাকার পরিমাণ | প্রকৃত ক্রয়ের সংখ্যা | | | টাকার পরিমাণ | বাস্তবায়নের শতকরা হার |
|--|------------|------|--------------|-----------------------|------------|------|--------------|------------------------|
| ই-জিপি | ম্যানুয়েল | মোট | | ই-জিপি | ম্যানুয়েল | মোট | | |
| ১৭টি | ৪৫টি | ৬২টি | ১০৭৯.১১ | ১৭টি | ৪৪টি | ৬১টি | ৬৪৫.৪৮ | ৯৮.৩৯% |

*দ্বি-তারকা চিহ্নিত ‘৪১১২৩০৪-প্রকৌশল ও অন্যান্য সরঞ্জামাদি’ কোড হতে নিউজ কভারেজের জন্য ক্যামেরা ক্রয়ের লক্ষ্যে ১.২০ কোটি টাকার ব্যয় বিভাজন অর্থ বিভাগ কর্তৃক অনুমোদন না করায় Supply, Installation, Testing and Commissioning of Camera & Allied Equipment for News Coverage of BTV on Turn Key Basis ক্রয় পরিকল্পনাটি বাতিল করা হয়েছে।

গত ৫ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনের আয়-ব্যয় বিবরণী:

| অর্থ বছর | আয় (ভ্যাট সহ) | ব্যয় | মন্তব্য |
|----------|----------------|-----------------|---|
| ২০১৮-১৯ | ৩৬,৯২,১৮,০০০/- | ২৪৭,৩৮,৩১,০০০/- | |
| ২০১৯-২০ | ২৯,৮৭,০৮,০০০/- | ২৬৩,৭০,৪৫,০০০/- | |
| ২০২০-২১ | ৩৪,০৫,৯৯,০০০/- | ২৮০,৮১,৩৬,০০০/- | |
| ২০২১-২২ | ৪০,২৬,৬০,০০০/- | ২৮৫,৪৭,২৭,০০০/- | |
| ২০২২-২৩ | ৩০,৮৭,৮৫,০০০/- | ৩৭০,৬১,৫১,০০০/- | FIFA World Cup Qatar ২০২২-এর ব্যয় নির্বাহে পরিচালন বাজেটে ৭৪.১৫ কোটি টাকা বিশেষ বরাদ্দ দেওয়া হয়। |

১৩.৬.১ লাইসেন্স অনুশাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনের লাইসেন্স শাখা হতে টেলিভিশন প্রস্তুতকারক/আমদানিকারক, টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী, টেলিভিশন মেরামতকারী/টেলিভিশনের খুচরা যন্ত্রাংশ বিক্রেতা এবং হোটেল/মোটেল/রেস্তোরাঁয় বাণিজ্যিক ভিত্তিতে ব্যবহৃত টেলিভিশন সেট-এর বর্ষ-পঞ্জিকা অনুসারে বার্ষিক বাণিজ্যিক টেলিভিশন লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন করা হয়ে থাকে। এছাড়া, কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক কার্যক্রম পরিচালনা সংক্রান্ত বিভিন্ন ক্যাটাগরি যথা: কেবল অপারেটর, ফিড অপারেটর, মাল্টিপল সিস্টেম অপারেটর (এমএসও) এবং ডিস্ট্রিবিউটর লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন সংক্রান্ত যাবতীয় সেবাসমূহের তথ্যাদি বিটিভির ওয়েবসাইট (www.btv.gov.bd) তে পাওয়া যাবে।

২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের আয়ব্যয় ও অডিট আপত্তি:

| লক্ষ্যমাত্রা (টাকা) | প্রকৃত আয় (টাকা) | ব্যয় | অডিট আপত্তি |
|---------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------|
| ৯,৬০,০০,০০০/- | ১০,৮৪,০২,৭৬০/- | সকল আয় রাষ্ট্রীয় কোষাগারে জমা হয়। | নেই |

লাইসেন্স অনুশাখার সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি:

| ক্র. নং | সেবার নাম | সেবা প্রদান পদ্ধতি | প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তি স্থান | সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি | সেবা প্রদানের সময়সীমা |
|---------|---|--|---|---|--|
| (১) | (২) | (৩) | (৪) | (৫) | (৬) |
| ১ | ডিসট্রিবিউটর/ এমএসও/ কেবল অপারেটর/ ফিড অপারেটর লাইসেন্স প্রদান | ক) কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা আইন, ২০০৬ এবং কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা ও লাইসেন্সিং বিধিমালা, ২০১০ অনুসারে লাইসেন্স প্রদান। খ) জেলা প্রশাসকের কার্যালয় হতে অনুকূল/ইতিবাচক প্রতিবেদন প্রাপ্তির পর লাইসেন্স ইস্যু করা হয়। | * প্রত্যাশিত প্রতিষ্ঠানের হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ব্যাংক সলভেন্সি সনদ, আয়কর প্রত্যয়নপত্র, ভ্যাট নিবন্ধন, কোয়াব অথবা জেলা চেম্বার অব কমার্স এন্ড ইন্ডাস্ট্রিজ-এর সদস্যপদের সনদপত্র এবং নির্ধারিত আবেদনপত্র, * পাসপোর্ট সাইজের ০৩(তিন) কপি ছবিসহ পূরণকৃত আবেদনপত্র * ৩০০/- (তিনশত) টাকার নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে অঙ্গীকারনামা। আবেদনপ্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা। এছাড়া, www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | অনুমোদিত হার অনুযায়ী বিটিভির অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে- ক) প্রক্রিয়াকরণ ফি: ডিসট্রিবিউটর টা: ২০,০০০/- এমএসও টা: ১০,০০০/- কেবল অপারেটর টা: ৪,০০০/- ফিড অপারেটর টা: ২,০০০/- খ) বাৎসরিক লাইসেন্স ফি: ডিসট্রিবিউটর টা: ৩,০০,০০০/- (প্রতিটি বিদেশি পে-চ্যানেল) এমএসও টা: ১,০০,০০০/- কেবল অপারেটর বিভাগীয় শহর টা: ৫০,০০০/- বিভাগীয় শহরের বাইরে টা: ৩০,০০০/- ফিড অপারেটর বিভাগীয় শহর টা: ১৬,০০০/- বিভাগীয় শহরের বাইরে টা: ১০,০০০/- জেলা শহর ব্যতীত অন্যান্য এলাকা টা: ৬,০০০/- *আইন অনুসারে প্রসেস ফিসহ ০২(দুই) বছরের নির্ধারিত লাইসেন্স ফি একত্রে জমা করতে হবে এবং ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য। | ক) আবেদন ও কাগজপত্র প্রাপ্তির পর ১৫(পনেরো) কার্যদিবসের মধ্যে জেলা প্রশাসক বরাবর পত্র প্রেরণ খ) জেলা প্রশাসকের কার্যালয় হতে অনুকূল/ইতিবাচক প্রতিবেদন প্রাপ্তির ২০(বিশ) কার্যদিবসের মধ্যে লাইসেন্স ইস্যু |
| ২ | ডিসট্রিবিউটর/ এমএসও/ কেবল অপারেটর/ ফিড অপারেটর লাইসেন্স নবায়ন | ক) কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা আইন, ২০০৬ এবং কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা ও লাইসেন্সিং বিধিমালা, ২০১০ অনুসারে লাইসেন্স নবায়ন। | * প্রত্যাশিত প্রতিষ্ঠানের হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ব্যাংক সলভেন্সি সনদ, আয়কর প্রত্যয়নপত্র, ভ্যাট নিবন্ধন, কোয়াব অথবা জেলা চেম্বার অব কমার্স এন্ড ইন্ডাস্ট্রিজ-এর সদস্যপদের সনদপত্র এবং নির্ধারিত আবেদনপত্র, আবেদন প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা। এছাড়া, www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | অনুমোদিত হার অনুযায়ী বিটিভির অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে- বাৎসরিক লাইসেন্স ফি: ডিসট্রিবিউটর টা: ৩,০০,০০০/- (প্রতিটি বিদেশি পে-চ্যানেল) এমএসও টা: ১,০০,০০০/- কেবল অপারেটর বিভাগীয় শহর টা: ৫০,০০০/- বিভাগীয় শহরের বাইরে টা: ৩০,০০০/- ফিড অপারেটর বিভাগীয় শহর টা: ১৬,০০০/- বিভাগীয় শহরের বাইরে টা: ১০,০০০/- জেলা শহর ব্যতীত অন্যান্য এলাকা টা: ৬,০০০/- *আইন অনুসারে প্রসেস ফিসহ ০২(দুই) বছরের নির্ধারিত লাইসেন্স ফি একত্রে জমা করতে হবে এবং ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য। | আবেদন ও কাগজপত্র প্রাপ্তির পর ১৫(পনেরো) কার্যদিবসের মধ্যে লাইসেন্স নবায়ন। |
| ৩ | টেলিভিশন প্রস্তুতকারক/ আমদানীকারক/ সংযোজনকারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স প্রদান। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের প্রেক্ষিতে লাইসেন্স ইস্যু করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র ও ঘোষণাপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত) ও হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, টিভি প্রস্তুতের জন্য যন্ত্রাংশ ও আমদানির ক্ষেত্রে আমদানি নিবন্ধন সার্টিফিকেট, * ৩০০/- নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে মালিকানার হলফনামা, * দোকান/ঘর ভাড়ার রশিদ (দোকান/ঘর নিজস্ব হলে খাজনা পরিশোধের কপি)। * নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও আরোপিত সরকার নির্ধারিত ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৬,০০০/- *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য; 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা' এর অনুকূলে পে-অর্ডার/ ডিমান্ড ড্রাফট-এর মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ২৫ (পঁচিশ) দিন |
| ৪ | টেলিভিশন প্রস্তুতকারক/ আমদানীকারক/ সংযোজনকারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স নবায়ন। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণকৃত ও স্বাক্ষরিত) * মেয়াদোত্তীর্ণ লাইসেন্সের কপি। * নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৬,০০০/- *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা'-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ২৫ (পঁচিশ) দিন |

| ক্র. নং | সেবার নাম | সেবা প্রদান পদ্ধতি | প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তি স্থান | সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি | সেবা প্রদানের সময়সীমা |
|---------|---|---|--|---|---|
| ৫ | টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স প্রদান। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে লাইসেন্স ইস্যু করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র ও ঘোষণাপত্র (যথাযথভাবে পূরণকৃত ও স্বাক্ষরিত) ও হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ভ্যাট নিবন্ধন সার্টিফিকেট * ৩০০/- নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প মালিকানার হলফনামা, * দোকান/ঘর ভাড়ার রশিদ (দোকান/ঘর নিজস্ব হলে খাজনা পরিশোধের কপি)। * নির্ধারিত লাইসেন্স/ নবায়ন ফি ও আরোপিত সরকার নির্ধারিত ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ২,০০০/- *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা' এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ৩০ (ত্রিশ) কার্যদিবস |
| ৬ | টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স নবায়ন। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র মেয়াদোত্তীর্ণ লাইসেন্সের কপি। * নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ২,০০০/- *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা'-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ৩০ (ত্রিশ) কার্যদিবস |
| ৭ | হোটেল/ মোটেল/ রেস্টোরা/লঞ্চ/ স্টিমার-এ বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত টিভি সেটের লাইসেন্স প্রদান। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে লাইসেন্স ইস্যু করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণকৃত ও স্বাক্ষরিত) হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স * টিভি সেট ক্রয়ের চালান/ক্যাশমেমো। * নির্ধারিত লাইসেন্স/ নবায়ন ফি ও সরকার আরোপিত নির্ধারিত ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ১,২০০/- (প্রতিটি টিভি সেট) *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা'-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ২৫ (পঁচিশ) কার্যদিবস |
| ৮ | হোটেল/ মোটেল/ রেস্টোরা/লঞ্চ/ স্টীমার-এ বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত টিভি সেটের লাইসেন্স নবায়ন। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণকৃত ও স্বাক্ষরিত) * মেয়াদোত্তীর্ণ লাইসেন্সের কপি। * নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ১,২০০/- (প্রতিটি টিভি সেট) *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা'-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ২৫ (পঁচিশ) কার্যদিবস |
| ৯ | বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে টিভি মেরামতকারী অথবা খুচরা যন্ত্রাংশ বিক্রেতা প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স প্রদান। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত) * নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৯০০/- *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা'-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ১৫ (পনেরো) দিন |
| ১০ | বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে টিভি মেরামতকারী অথবা খুচরা যন্ত্রাংশ বিক্রেতা প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স নবায়ন। | প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়। | * নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণকৃত ও স্বাক্ষরিত) * মেয়াদোত্তীর্ণ লাইসেন্সের কপি। * নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তির স্থান: লাইসেন্স শাখা/ www.btv.gov.bd ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। | বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৯০০/- *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য 'বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা'-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে। | আবেদন প্রাপ্তির পর ১৫ (পনেরো) দিন |

১৩.৭ প্রশাসন শাখা:

বিটিভির প্রশাসন শাখা যে সকল কাজ সম্পাদন করে তা নিম্নরূপ:

০১. জনবল নিয়োগ, বদলি, পদায়ন, প্রশিক্ষণ, ছুটি, সকল প্রকার অগ্রিম, অবসর গ্রহণসহ এ সংক্রান্ত দায়িত্ব পালন
০২. সংস্থার শাখাসমূহের কাজের সমন্বয় সাধন এবং সংশ্লিষ্ট সংস্থাসমূহের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা
০৩. সাংগঠনিক কাঠামো, নিয়োগবিধি, গ্রেডেশন তালিকা প্রভৃতি হালনাগাদে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ
০৪. পদ সৃষ্টি, বিলুপ্তি/পুনর্বিন্যাস, পদনাম পরিবর্তন/পদ উন্নয়ন ও এ সংক্রান্ত বিষয়ে ব্যবস্থা গ্রহণ
০৫. সরকার প্রণীত বিধি-বিধান ও নীতিমালার আলোকে পরিকল্পনা গ্রহণ ও বাস্তবায়নে উদ্যোগ গ্রহণ
০৬. নিয়োজিত জনবলের শৃঙ্খলাসহ যেকোনো মামলার বিষয়ে দায়িত্ব পালন
০৭. সার্বিক নিরাপত্তা বিধানসহ কেন্দ্র/উপকেন্দ্র, স্থাপনা, যন্ত্রপাতি, সরঞ্জামসহ সামগ্রিক অবকাঠামো ও সম্পত্তির নিরাপদ হেফাজত

জনবল সংক্রান্ত তথ্যাদি:

বিদ্যমান সাংগঠনিক কাঠামো অনুযায়ী বাংলাদেশ টেলিভিশনে গ্রেডভিত্তিক জনবলের তথ্যাদি (৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত) নিম্নরূপ:

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সংখ্যা (রাজস্ব বাজেটে)

| অনুমোদিত পদ | পূরণকৃত পদ | শূন্য পদ | বছরভিত্তিক সংরক্ষিত (রিটেনশনকৃত অস্থায়ী পদ) |
|-------------|------------|----------|--|
| ১৯০৮ | ১১৮৮ | ৭২০ | ২৬৬ |

জনবলের গ্রেডভিত্তিক বর্তমান চিত্র:

| ক্রমিক নং | পদের শ্রেণি | অনুমোদিত পদ |
|-----------|---------------------|-------------|
| (ক) | ৯ম ও তদুর্ধ্ব গ্রেড | ৪৫০ |
| (খ) | ১০ম গ্রেড | ১৫৫ |
| (গ) | ১১-১৭তম গ্রেড | ৯১৪ |
| (ঘ) | ১৮-২০তম গ্রেড | ৩৮৯ |
| | সর্বমোট | ১৯০৮ |

শাখাভিত্তিক কর্মরত ৯ম ও তদুর্ধ্ব গ্রেডের কর্মকর্তার সংখ্যা:

| ক্রমিক নং | শাখার নাম | কর্মরত কর্মকর্তার সংখ্যা | |
|-----------|-----------------|--------------------------|----------|
| | | স্থায়ী | অস্থায়ী |
| (ক) | অনুষ্ঠান | ৪২ | ০২ |
| (খ) | বার্তা | ২৪ | ০৩ |
| (গ) | শিল্প নির্দেশনা | ১৪ | ০ |
| (ঘ) | প্রকৌশল | ৪৫ | ০৫ |
| (ঙ) | ক্যামেরা | ৩৮ | ০৩ |
| (চ) | প্রশাসন | ২৪ | ০২ |
| (ছ) | বিজ্ঞাপন | ১১ | ০ |
| (জ) | অর্থ ও হিসাব | ১১ | ০ |
| (ঝ) | লাইসেন্স | ০৫ | ০ |
| | সর্বমোট= | ২১৪ | ১৫ |

শূন্য পদের বিবরণ:

| ৯ম ও তদুর্ধ্ব গ্রেড | ১০ম গ্রেড | ১১-১৭তম গ্রেড | ১৮-২০তম গ্রেড |
|---------------------|-----------|---------------|---------------|
| ২২১ | ৫২ | ৩১৪ | ১৩৩ |

নিয়োগ ও পদোন্নতি:

নিয়োগ এবং পদোন্নতি একটি চলমান কার্যক্রম। ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনে পদোন্নতি ও সরাসরি কোটায় নতুন নিয়োগ সংক্রান্ত তথ্যাদি নিম্নরূপ:

| পদোন্নতি | | | নতুন নিয়োগ | | |
|-----------|----------|--------|-------------|----------|--------|
| কর্মকর্তা | কর্মচারী | মোট | কর্মকর্তা | কর্মচারী | মোট |
| ৪১ জন | ৯৪ জন | ১৩৫ জন | ০৫ জন | ১২৫ | ১৩০ জন |

যানবাহন সংক্রান্ত তথ্যাদি:

বিটিভি সাংগঠনিক কাঠামোর বিপরীতে গাড়ির বিবরণ নিম্নরূপ:

| ক্র. নং | সাংগঠনিক কাঠামোভুক্ত গাড়ির প্রকার ও সংখ্যা | বর্তমান অবস্থা | | | |
|---------|---|----------------|--|------|-------|
| | | সচল | | | শূন্য |
| | | ঢাকা কেন্দ্র | কেন্দ্র/উপকেন্দ্র | মোট | |
| ১. | কার-০৮টি | ০৫টি | চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি | ০৬টি | ০২টি |
| ২. | জিপ-০২টি | ০২টি | - | ০২টি | - |
| ৩. | পিকআপ-০২টি ডিএসএনজি (পিকআপ)-১টি ডাবল কেবিন পিকআপ-০১টি | ০১টি পিকআপ | - | ০১টি | ০৩টি |
| ৪. | মাইক্রোবাস-৩০টি | ১৭টি | ১০টি (চট্টগ্রাম কেন্দ্রে- ০৪টি ও উপকেন্দ্রে- ১০টি) | ২৭টি | ০৩টি |
| ৫. | মিনিবাস-০৪টি | ০২টি | চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি | ০৩টি | ০১টি |
| ৬. | ইএফপি ভ্যান-০১টি (নতুন) | - | - | - | ০১টি |
| ৭. | বড়ো বাস-০২টি | ০২টি | - | ০২টি | - |
| ৮. | ওবি ভ্যান-০৫টি সম্পূরক ভ্যান-০১টি | ০৬টি | - | ০৬টি | - |
| ৯. | অটোরিক্সা (সিএনজি)-০৪টি | ০৩টি | - | ০৩টি | ০১টি |
| ১০. | মটর সাইকেল-০৫টি | ০৩টি | চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি | ০৪টি | ০১টি |
| মোট- | (৬৫+ সম্পূরক ভ্যান ১)=৬৬টি | ৪১টি | ১৩টি | ৫৪টি | ১২টি |

নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ:

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় কর্তৃক সময়ে সময়ে জারিকৃত বাংলাদেশ টেলিভিশনের নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ, বিধিমালা, প্রবিধানমালা, প্রজ্ঞাপন, নির্দেশনা ও ম্যানুয়াল ইত্যাদি বিটিভির ওয়েবসাইটে (www.btv.gov.bd) পাওয়া যাবে। বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত আইন ও বিধিমালার তালিকা নিম্নরূপ:

| ক্র. নং | নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ |
|---------|---|
| ১. | কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা ও লাইসেন্সিং বিধিমালা, ২০১০ |
| ২. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের জন্য টেরিস্ট্রিয়াল টেলিভিশন সম্প্রচার সুবিধা সংরক্ষণ করার উদ্দেশ্যে প্রণীত আইন, ২০০৯। |
| ৩. | কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক কার্যক্রম পরিচালনা এবং আনুষঙ্গিক বিষয়াদি সম্পর্কে বিধানকল্পে প্রণীত আইন, ২০০৬ |
| ৪. | The Television Receiving Apparatus (Possession & Licensing) Rules, 1995 |
| ৫. | বাংলাদেশ টেলিভিশন পুরস্কার নীতিমালা ২০১৮ |
| ৬. | বাংলাদেশ টেলিভিশন বিতর্ক প্রতিযোগিতা নিয়মাবলি ২০১৮ |
| ৭. | জাতীয় সম্প্রচার নীতিমালা-আগস্ট ২০১৪ |
| ৮. | বিটিভির জেলা প্রতিনিধি নিয়োজন নীতিমালা- সেপ্টেম্বর, ২০১৬ |
| ৯. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী, নাট্যকার, গীতিকার, পাণ্ডুলিপি রচয়িতা ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি এবং প্রডেশন নির্ধারণ সংক্রান্ত নীতিমালা, ২০১৫ |
| ১০. | বিটিভির বিজ্ঞাপনের মূল্যতালিকা- আগস্ট, ২০১১ |
| ১১. | বিটিভির অনুষ্ঠান নীতিমালা ও চলচ্চিত্র সেন্সর-বিধি- জানুয়ারি, ১৯৮৬ ও ফেব্রুয়ারি, ১৯৮৮ |
| ১২. | বেসরকারি উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠানের নীতিমালা- এপ্রিল, ২০১১ |
| ১৩. | লাইসেন্স গ্রহণের নীতিমালা- অক্টোবর, ২০১৬ |

বিভিন্ন মামলা সংক্রান্ত তথ্যাদি:

| বিভাগীয় মামলার সংখ্যা | নিষ্পত্তিকৃত মামলার সংখ্যা | | | | অনিষ্পন্ন বিভাগীয় মামলার সংখ্যা |
|------------------------|----------------------------|----------|---------------|-----|----------------------------------|
| | চাকুরিচ্যুতি/বরখাস্ত | অব্যাহতি | অন্যান্য দণ্ড | মোট | |
| ০৬ | - | - | - | - | ০৬ |

সরকার কর্তৃক/সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলা (০১ জুলাই ২০২২ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত)

| সরকারি সম্পত্তি/স্বার্থ রক্ষার্থে দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা | মন্ত্রণালয়/বিভাগ-এর বিরুদ্ধে দায়েরকৃত রিট মামলার সংখ্যা | উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা | দায়েরকৃত মোট মামলার সংখ্যা | নিষ্পত্তিকৃত মোট মামলার সংখ্যা |
|---|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| - | ০৪টি | - | ১৮২টি | ০৭টি |

২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে বিটিভির অভ্যন্তরীণ ও বৈদেশিক প্রশিক্ষণ/কর্মশালায় অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা নিম্নরূপ:

| প্রশিক্ষণের প্রকৃতি | প্রশিক্ষণ কর্মসূচির মোট সংখ্যা | অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা |
|--|--------------------------------|----------------------|
| অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ (বিভিন্ন প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠানে) | ২৪টি | ৮৮ জন |
| বৈদেশিক প্রশিক্ষণ/সভা/কনফারেন্স | ১১টি | ১৩ জন |
| ইন-হাউজ প্রশিক্ষণ | ৩৬টি | ৮৫৬ জন |
| দেশের অভ্যন্তরে সেমিনার/ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণ | ৫০টি | ৩৪৬ জন |



৪র্থ শিল্পবিপ্লবের চ্যালেঞ্জ সম্পর্কে অবহিতকরণ কর্মশালা



ডিজিটাল যুগে টেলিভিশন সংবাদ রিপোর্টিং কৌশল শীর্ষক কর্মশালা



ডিজিটাল যুগে টেলিভিশন সংবাদ রিপোর্টিং কৌশল শীর্ষক কর্মশালা



ডিজিটাল যুগে টেলিভিশন সংবাদ রিপোর্টিং কৌশল শীর্ষক কর্মশালা



ই-নথি ও ডি-নথির গুরুত্ব শীর্ষক কর্মশালা



ই-নথি ও ডি-নথির গুরুত্ব শীর্ষক কর্মশালা



নবীন কর্মচারীদের ওরিয়েন্টেশন



নবীন কর্মচারীদের ওরিয়েন্টেশন

১৩.৭.১ তথ্য প্রযুক্তি অনুশাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনে ২০০৯ সালে তথ্য প্রযুক্তি শাখার কার্যক্রম শুরু হয়। বিটিভির আইটি সংশ্লিষ্ট সকল কার্যক্রম যেমন: অফিস অটোমেশন কার্যক্রম পরিচালনা, মোবাইল অ্যাপস পরিচালনা, আইসিটি সংশ্লিষ্ট প্রশিক্ষণ প্রদান, হার্ডওয়্যার ও সফটওয়্যার সম্পর্কিত সমাধান, আইটি সংশ্লিষ্ট মালামাল সংগ্রহ ও সরবরাহ, নেটওয়ার্ক পরিচালনা, ইন্টারনেট সার্ভিস কার্যক্রম পরিচালনা, ওয়েবসাইট আপগ্রেড ও আপডেট, এফটিপি সার্ভার পরিচালনা, সার্ভার রুম মেইনটেন্যান্স এবং কম্পিউটার ল্যাব পরিচালনা এ শাখা থেকে সম্পন্ন করা হয়।



দুর্যোগ ঝুঁকি কমাতে মিডিয়ার সক্ষমতা বৃদ্ধির উপর কর্মশালা



৪র্থ শিল্পবিপ্লবের চ্যালেঞ্জ সম্পর্কে অবহিতকরণ কর্মশালা

২০২২-২০২৩ অর্থবছরের উল্লেখযোগ্য কার্যক্রম

আইটি অনুশাখা

- বাংলাদেশ টেলিভিশনের প্রধান কার্যালয় ও ঢাকা কেন্দ্রে কম্পিউটার LAN এর আওতায় আনা হয়েছে। সকল কর্মকর্তার ডেস্কে পর্যায়ক্রমিকভাবে ইন্টারনেট সংযোগসহ কম্পিউটার সরবরাহ করা হয়েছে;
- ওয়েবসাইট গতিশীল ও তথ্য সমৃদ্ধ করা হয়েছে এবং Web TV চালু করা হয়েছে;
- মোবাইল অ্যাপস-এর মাধ্যমে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন এই ০৪টি চ্যানেল-এর লাইভ ট্রান্সমিশন করা হচ্ছে; এবং
- প্রধান কার্যালয়ে ই-ফাইল ও ঢাকা কেন্দ্রে ডি-ফাইলিং পদ্ধতিতে নথি নিষ্পন্ন করা হচ্ছে।

মোবাইল অ্যাপস:

তথ্য প্রযুক্তির উন্নয়নের সাথে সাথে বেড়েছে মোবাইল ফোন এবং স্মার্ট ফোনের ব্যবহার। পিছিয়ে নেই বাংলাদেশ টেলিভিশনও। উন্নত ও সহজলভ্য গ্রাহক সেবা প্রদানের অঙ্গীকার নিয়ে ২০২২ সালের অক্টোবরে বাংলাদেশ টেলিভিশনের আইটি শাখার তত্ত্বাবধানে চালু হয় মোবাইল অ্যাপস ভিত্তিক লাইভ স্ট্রিমিং সম্প্রচার কার্যক্রম। জনপ্রিয় অ্যান্ড্রয়েড এবং আইওএস উভয় প্ল্যাটফর্মে জন্য এই অ্যাপস প্রস্তুত করা হয়। ফলে, বর্তমানে বিটিভির দর্শকগণ স্মার্ট ডিভাইসের মাধ্যমে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠানসমূহ সহজেই উপভোগ করতে পারছেন। বিটিভির নিজস্ব অ্যাকাউন্ট হতে সরকারি অ্যাপস হিসেবে অ্যাপসটি পরিচালিত হচ্ছে।

ওয়েব টিভি:

উন্নত ও সহজলভ্য গ্রাহক সেবা প্রদানের অঙ্গীকার নিয়ে ২০২২ সালের অক্টোবরে বিটিভির ওয়েবসাইটভিত্তিক লাইভ স্ট্রিমিং কার্যক্রম চালু করা হয়। বিটিভির ওয়েবসাইটে (www.btv.gov.bd) <https://www.btvlive.gov.bd/channel> লিংকে ক্লিক করে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের লাইভ স্ট্রিমিং দেখা যায়, ফলে এর মাধ্যমে দেশ বিদেশের সকল দর্শক ওয়েবসাইটের মাধ্যমে চ্যানেলসমূহের অনুষ্ঠান দেখার সুযোগ পাচ্ছেন। বিটিভির নিজস্ব অ্যাকাউন্ট হতে সরকারি অ্যাপসটি পরিচালিত হচ্ছে।

আর্টিস্ট ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম:

ডিজিটাল বাংলাদেশ বিনির্মাণে তথ্য প্রযুক্তির প্রয়োগে নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছে বিটিভি। প্রাতিষ্ঠানিক কার্যক্রমের অটোমেশনের লক্ষ্যে বিটিভির অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণকারী শিল্পী/কলাকুশলী/অংশগ্রহণকারীদের সম্মানি EFTN-এর মাধ্যমে নির্ধারিত ব্যাংক অ্যাকাউন্টে প্রেরণের জন্য আর্টিস্ট ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম সফটওয়্যার তৈরি করা হয়। ২০১৯ সালে সেপ্টেম্বর মাসে বিটিভির আইটি শাখার তত্ত্বাবধানে এই সফটওয়্যার চালু করা হয়। প্রাথমিক পর্যায়ে বিটিভির ঢাকা কেন্দ্রের বিভিন্ন শ্রেণির শিল্পীদের অনলাইনে সম্মানি প্রদানের জন্য সফটওয়্যার ব্যবহার করা হচ্ছে। সফটওয়্যারের সুষ্ঠু পরিচালনার জন্য আইটি শাখার তত্ত্বাবধানে বিটিভির বিভিন্ন পর্যায়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদেরকে হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। এই সফটওয়্যারের মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট শিল্পী/কলাকুশলী/অংশগ্রহণকারীদের সম্মানি পরিশোধ করা হয় বিধায় গতানুগতিক পদ্ধতিতে সম্মানি পরিশোধের তুলনায় তা অধিকতর নির্ভরযোগ্য। এতে করে সময় ও অর্থের যেমন সাশ্রয় হচ্ছে, তেমনি তথ্য প্রযুক্তির ব্যবহারের কাঙ্ক্ষিত সাফল্যও পরিলক্ষিত হচ্ছে।

গেইট পাশ ইস্যুয়িং সিস্টেম:

বাংলাদেশ টেলিভিশন একটি রাষ্ট্রীয় কেপিআই এলাকা। প্রতিদিন শিল্পী, কলাকুশলী ও দাপ্তরিক কার্যক্রমে আগত ভিজিটরদের নিরাপদে যথাযথ কর্তৃপক্ষের অনুমতি সাপেক্ষে বিটিভি চত্বরে প্রবেশের জন্য অনলাইন গেইট পাশ ইস্যুয়িং সিস্টেম ২০১৯ সালে চালু করা হয়। তথ্য প্রযুক্তির যথাযথ ব্যবহার করে বিটিভির ভিজিটরদের তথ্য সংরক্ষণ, যথাযথ কর্তৃপক্ষের অনুমোদন, কাজ শেষে ভিজিটর-এর বহিঃগমন নিশ্চিত করা হয়েছে উক্ত সফটওয়্যারের মাধ্যমে। যার ফলে সময়, শ্রম ঘণ্টা সাশ্রয় হয়েছে এবং আগত ভিজিটর সহজেই বিটিভির অভ্যন্তরে প্রবেশ করতে পারছেন।

বিটিভি ওয়েবসাইট:

অবাধ তথ্য প্রবাহের যুগে ২০১০ সালে বিটিভি তার নিজস্ব ওয়েবসাইট (www.btv.gov.bd) চালুর মাধ্যমে তথ্য প্রযুক্তির মহাসড়কে যুক্ত হয়েছে। ওয়েবসাইট থেকে বিটিভি সম্পর্কিত সকল তথ্য ও অনুষ্ঠানসূচি জানা যাচ্ছে। বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড ও বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের লাইভ অনুষ্ঠান এই ওয়েবসাইটের মাধ্যমে সারা বিশ্বের যেকোনো প্রান্ত হতে দেখা যায়। তাছাড়াও, গুরুত্বপূর্ণ ফর্ম, বিভিন্ন রেকর্ড, দরপত্র বিজ্ঞপ্তি, নোটিশ, বিভিন্ন বিষয় সংক্রান্ত প্রতিবেদন এবং ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও ফোন নাম্বার, বিভিন্ন নীতিমালা, সিটিজেন চার্টার, এপিপি সংক্রান্ত চুক্তি, সংবাদ বিটিভির ওয়েবসাইটে দেখা যায়।

সোশ্যাল মিডিয়া উইং:

বাংলাদেশ টেলিভিশনে সরাসরি সম্প্রচারিত বিভিন্ন অনুষ্ঠান যেমন- মহামান্য রাষ্ট্রপতির লাইভ, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর লাইভ, স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা, এই সময়, খবর প্রতিদিন ও বিটিভি সংলাপসহ বিভিন্ন অনুষ্ঠান, নাটক, প্রামাণ্য অনুষ্ঠান, খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নিয়মিত Live Streaming এবং গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠানের অংশ বিশেষ নিচের দুইটি চ্যানেলে আপলোড করা হয়। BTV Facebook page : Bangladesh Television- BTB.
Youtube : Bangladesh Television- BTB.



৪র্থ শিল্পবিপ্লবের চ্যালেঞ্জ সম্পর্কে অবহিতকরণ কর্মশালা



জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল ও অফিস ব্যবস্থাপনা বিষয়ক প্রশিক্ষণ

১৪. প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি

১৪.১ অনুষ্ঠান শাখার ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি নিম্নরূপ:

| ক্র. নং | প্রকল্পের নাম | প্রকল্পের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (লক্ষ্য/মেয়াদ) ইত্যাদি | ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা | ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে অর্জন |
|---------|---|---|--|--|
| ১. | মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা-এর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ ব্র্যান্ডিং | লক্ষ্য: সরকারি ও বেসরকারি টেলিভিশনে প্রচারের মাধ্যমে মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা-এর ১০টি বিশেষ উদ্যোগের বিভিন্ন তথ্য জনসাধারণকে জানানো। মেয়াদ: ০১.০৭.২০২২-৩০.০৬.২০২৩ আর্থিক বরাদ্দ: মোট বরাদ্দ: ৮০ লক্ষ টাকা। ক) বিটিভি কর্তৃক নির্মাণ ব্যয়: ৪০ লক্ষ খ) ০৪টি বেসরকারি টিভি চ্যানেল (এটিএন বাংলা, চ্যানেল আই, ৭১টিভি এবং ডিভিসি নিউজ) প্রচার ব্যয়: ৪০ লক্ষ | লক্ষ্যমাত্রা: বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম এবং ০৪টি বেসরকারি টিভি চ্যানেলে মোট ৫০০০ বার প্রচার কার্যক্রম: ১০টি বিশেষ উদ্যোগ-এর সাফল্য নিয়ে মোট ১০টি টিভিসি নির্মাণ; * কমিউনিটি ক্লিনিক ও আশ্রয়ণ প্রকল্প নিয়ে ০২টি বিশেষ প্রামাণ্য নির্মাণ * ০৪টি বেসরকারি টেলিভিশনের সমঝোতা স্মারকের মাধ্যমে ৯০০ বার প্রচার। | মোট প্রচার হয়েছে ৪৯১২ বার অর্জন: ৯৮.২৪% |
| ২. | এইচপিএনএসপি প্রকল্প (HPNSP) | বিটিভির 'এইচপিএনএসপি কার্যক্রম থেকে স্বাস্থ্য, জনসংখ্যা ও পুষ্টি বিষয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধিসহ জনগণের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের সচেতনতামূলক বার্তা পৌছানোর লক্ষ্যে 'সুখী পরিবার' শিরোনামে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হচ্ছে। আর্থিক সংশ্লিষ্টতা: স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের | অনুষ্ঠান নির্মাণের লক্ষ্যমাত্রা ৩১২টি। | ৩১২ টি অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে। |

| ক্র. নং | প্রকল্পের নাম | প্রকল্পের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (লক্ষ্য/মেয়াদ) ইত্যাদি | ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা | ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে অর্জন |
|---------|---|--|---|---|
| | | পরিকল্পনা অধিদপ্তরের আইইএম ইউনিটের মাধ্যমে অনুষ্ঠান নির্মাণসহ অন্যান্য ব্যয় নির্বাহের জন্য বাজেট বরাদ্দ প্রদান করে। আর্থিক বরাদ্দ (২০২২-২৩ অর্থ বছর): ২১২.২৪ (লক্ষ টাকা) <u>প্রকল্পের মেয়াদ:</u> ০১.০১.১৭ থেকে ৩০.০৬.২৪ পর্যন্ত। | | |
| ৩. | ৪র্থ স্বাস্থ্য, জনসংখ্যা ও পুষ্টি সেক্টর কর্মসূচি'র (4 th HPNSP) আওতায় নন কমিউনিকেশন ডিজিজ কন্ট্রোল প্রোগ্রাম | লক্ষ্য: Awareness through print & electronic media/LED monitor/ Display board/Electronic billboard etc on Mental health/ Autism & NDDs/Harmful use of Alcohol & Substance abuse & other NCDs (Package no. GD-11) মেয়াদ: ২০২২-২৩ আর্থিক বরাদ্দ: ৫,২৪,৮৪,৯৬২.৫০ | বিটিভি, ৫টি বেসরকারি টিভি চ্যানেল ও ঢাকা শহরের ৩০টি এলইডি মনিটর/ইলেকট্রনিক বিলবোর্ডে শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য সম্পর্কে জনসচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে বিজ্ঞাপন প্রচার | ১০০% |
| ৪. | ৪র্থ স্বাস্থ্য, জনসংখ্যা ও পুষ্টি সেক্টর কর্মসূচি'র (4 th HPNSP) আওতায় নন কমিউনিকেশন ডিজিজ কন্ট্রোল প্রোগ্রাম | লক্ষ্য: Awareness through print & electronic media/LED monitor/ Display board/Electronic billboard etc on Oral Health, Arsenicosis, Renal Disease, Tobacco, Disability etc (Package no. GD-12) মেয়াদ: ২০২২-২৩ আর্থিক বরাদ্দ: ৩,৭৫,০০,০০০.০০ | ঢাকা শহরের ৩০টি এলইডি মনিটর/ইলেকট্রনিক বিলবোর্ডে শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য সম্পর্কে জনসচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে বিজ্ঞাপন প্রচার | ১০০% |
| ৫. | জাতীয় পুষ্টি সেবা (এনএনএস) | লক্ষ্য: জাতীয় পুষ্টি সেবা (এনএনএস)- এর লক্ষ্য হলো জাতীয় খাদ্য ও পুষ্টি নিরাপত্তা সম্পর্কিত টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনের জন্য খাদ্য ও পুষ্টি নিরাপত্তা অবস্থার উন্নতি করা এবং ২০৩০ সালের মধ্যে খাদ্য ও পুষ্টি নিরাপত্তা সংশ্লিষ্ট অন্যান্য সকল জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রতিশ্রুতি পূরণ করা। মেয়াদ: ২০২২-২৩ অর্থ বছর (জুলাই-২২ থেকে জুন-২৩ পর্যন্ত) আর্থিক বরাদ্দ: ১,০০,০০০,০০/- (এক কোটি টাকা মাত্র) | বিটিভি ও জাতীয় পুষ্টি সেবার মধ্যে ২০২২-২৩ অর্থ বছরে সমঝোতা স্মারক স্বাক্ষরপূর্বক ৩টি নাটক, ১২ টি আলোচনা অনুষ্ঠান (ডকুমেন্টারি+আলোচনা), ০২টি ফিলার গান, ০৩টি টিভি স্পট (টিভিসি), ৩টি ইনফোগ্রাফিক্স, ০১টি ডকুমেন্টারি নির্মাণ ও জনস্বার্থে প্রচারের লক্ষ্যমাত্রা নির্ধারণ করা হয়। | ১০০% |
| ৬. | বাংলার কৃষি | আধুনিক কৃষি তথ্য প্রযুক্তি ও বাংলাদেশের কৃষি ও কৃষকের আর্থসামাজিক অবস্থার উন্নয়নসহ বিভিন্ন কর্মসূচি। মেয়াদ: ০১.০৭.২১ হতে ৩০.০৬.২৪ আর্থিক বরাদ্দ: ২২,৭৮,৫০০/- (১ম কিস্তি) (জুলাই-২৩ হতে ডিসেম্বর-২৩ পর্যন্ত) | ৯৩টি কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান ধারণ এবং ৫১টি প্রচার করা হয়েছে। | জুলাই-২৩ হতে অক্টোবর-২৩ ৪৭.৪৩% |
| ৭. | সামাজিক নিরাপত্তা কর্মসূচিসহ যাবতীয় কল্যাণমূলক কর্মসূচির বিষয়ের উপর অনুষ্ঠান “সমাজদর্পণ” | লক্ষ্য: সামাজিক নিরাপত্তার বিভিন্ন কর্মসূচি। মেয়াদ: ০১.০৩.২৩ হতে ০১.০৩.২৮ পর্যন্ত আর্থিক বরাদ্দ: ২১,২০,০০০/- (১ম কিস্তি) ১৮৫টি অনুষ্ঠান নির্মাণ ব্যয়= ৭৪,০০,০০০/- | ৬০ পর্ব | ৫৩ পর্ব (প্রচারিত) ০.৮৮% |
| ৮. | শিশু ও নারী উন্নয়ন সচেতনতামূলক যোগাযোগ কার্যক্রম (৫ম পর্যায়) প্রকল্প | এ প্রকল্পের মেয়াদ ৩০.০৬.২০২২ তারিখ শেষ হয়েছে। | - | গত এপ্রিল/২৩ মাস থেকে ‘শিশু, কিশোর-কিশোরী ও নারী উন্নয়নে সচেতনতামূলক প্রচার কার্যক্রম’ প্রকল্পের প্রশাসনিক অনুমোদন পাওয়া গেছে। অর্থ বরাদ্দ পাওয়া যায়নি। |

১৪.২ উন্নয়ন প্রকল্পসমূহ

১। ‘বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত)’ শীর্ষক প্রকল্প

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| ক | প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা: | <ul style="list-style-type: none"> ➤ দর্শকদের আকাঙ্ক্ষা অনুযায়ী আইটিভিত্তিক অটোমেটেড পদ্ধতির যন্ত্রপাতি সন্নিবেশিত করে অনুষ্ঠান ও সংবাদ পরিবেশন করা। ➤ Full High Definition (HD) সম্প্রচার প্রবর্তন করা। ➤ ডিজিটাল পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান নিমার্ণের জন্য ০৩টি স্টুডিওতে যন্ত্রপাতি প্রতিস্থাপন করা। ➤ টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচারের মাধ্যমে টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে ভূমিকা পালন। ➤ বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা। |
| খ | প্রকল্প/কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ; | <ol style="list-style-type: none"> ১. ডিজিটাল অনুষ্ঠান নিমার্ণের জন্য ০৩ টি স্টুডিওতে যন্ত্রপাতি ও স্টুডিও লাইটিং যন্ত্রপাতি সংস্থাপন করা হয়েছে, যেখানে বিটিভির নিয়মিত ধারণ ও সম্প্রচার কাজ চলছে। ২. সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন রাখার লক্ষ্যে HD MCR জন্য মাইগ্রেশন যন্ত্রপাতি সংস্থাপন করে ২৫/১২/২০২১ তারিখে বিটিভি ন্যাশনাল চ্যানেলের HD সম্প্রচার চালু হয়েছে। ৩. সার্ভার রুমে যন্ত্রপাতির মান, ডাস্টমুক্ত ও তাপমাত্রা ১৮-২৪ °C নিশ্চিত Precision AC ও কারিগরি জোনে অন্যান্য এসি স্থাপন। ৪. বিটিভির MCR ও অন্যান্য কারিগরি জোনের পূর্ত কাজ সম্পন্ন হয়েছে। নিউজ স্টুডিওর পূর্তকাজ চলমান। ৫. News ও Continuity Studio যন্ত্রপাতি জাহাজিকরণ সম্পন্ন হয়েছে। ৬. অটোমেটেড পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান সম্প্রচারের লক্ষ্যে আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে সংগৃহীতব্য যন্ত্রপাতির এলসি খোলা হয়েছে। |
| গ | আর্থিক সংশ্লিষ্টতা; | <p>প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল : এপ্রিল ২০১৮ - ডিসেম্বর ২০২৩</p> <p>প্রাক্কলিত ব্যয় : ১১৮৫০.০০ লক্ষ টাকা</p> |

প্রকল্প/কাজ সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র



শহিদ আকমল খান ডিজিটাল স্টুডিও



শহিদ এ.এফ.এম সিদ্দিক ডিজিটাল স্টুডিও



মাস্টার কন্ট্রোল সিস্টেম



CAR ROOM



UPS ROOM

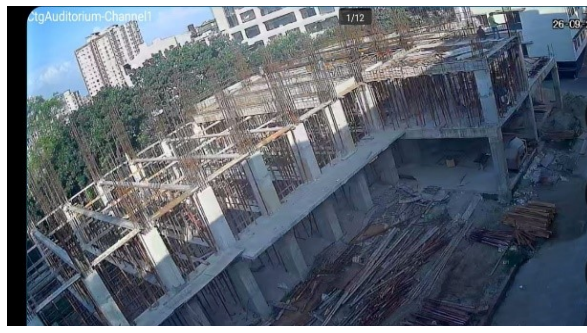


Electric Distribution Room

২। “বাংলাদেশ টেলিভিশনের চট্টগ্রাম কেন্দ্রে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্প

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| ক | প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা | <ul style="list-style-type: none"> ➤ টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের উদ্দেশ্যে চট্টগ্রাম টিভি কেন্দ্রের অবকাঠামো উন্নয়ন ও জনবলের দক্ষতা বৃদ্ধির মাধ্যমে রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যমের সম্প্রচার ২৪/৭ এ উন্নীতকরণ। ➤ দর্শকদের আকাঙ্ক্ষা অনুযায়ী আইটিভিত্তিক অটোমেটেড পদ্ধতি সন্নিবেশিত করে অনুষ্ঠান নির্মাণ করা। ➤ ভবিষ্যৎ সম্প্রসারণের সুবিধাসহ ৪ তলা বিশিষ্ট মাল্টিপারপাস ভবন নির্মাণ। ➤ চট্টগ্রামের স্বতন্ত্র সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য এবং অর্থনৈতিক সম্ভাবনা প্রচারের পাশাপাশি প্রধান বন্দরনগরীর ব্যবসায়িক সুযোগসমূহ আলোকপাত করা। ➤ বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা। |
| খ | প্রকল্প/কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ | ১.১ ভবিষ্যৎ সম্প্রসারণের সুবিধাসহ ৪ তলা বিশিষ্ট ১ টি নতুন মাল্টিপারপাস ভবন নির্মাণ, ২টি স্টুডিও নির্মাণের জন্য বিভিন্ন ধরনের আইটিভিত্তিক ব্রডকাস্টিং HD (High Definition) ক্যামেরা, ডিজিটাল ভিডিও সুইচার, ডিজিটাল অডিও সুইচার, ডিজিটাল রেকর্ডিং সিস্টেম, এনএলই, ২টি স্টুডিওতে এলইডি লাইটিং সিস্টেম, শীতাতপ, বৈদ্যুতিক যন্ত্রপাতি, বিটিভির কারিগরি জনবলের প্রশিক্ষণ ইত্যাদি। |
| গ | আর্থিক সংশ্লিষ্টতা | প্রকৃত বাস্তবায়নকাল : নভেম্বর ২০২১- অক্টোবর ২০২৪ প্রাক্কলিতব্যয় : ৪৯৬১.০০ লক্ষ টাকা |
| ঘ | অগ্রগতি | প্রকল্পটি বাস্তবায়নাধীন। |

প্রকল্প/কাজ সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র



৩। বাংলাদেশ টেলিভিশনের দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত) শীর্ষক প্রকল্প

| | | |
|---|---|--|
| ক | উন্নয়ন প্রকল্প/ কাজের সারাংশ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ জাতীয় রোডম্যাপ এবং আইটিইউ-এর নির্দেশিকা অনুযায়ী বাংলাদেশে ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল টেলিভিশন ব্রডকাস্টিং পদ্ধতিতে সম্প্রচার করা। ➤ একটি ট্রান্সমিটারের মাধ্যমে একাধিক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা। ➤ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী অনুষ্ঠান ও সংবাদ সম্প্রচারের গুণগত মান বৃদ্ধি করা। ➤ ডিজিটাল সম্প্রচার প্রযুক্তির বিষয়ে জ্ঞান অর্জন ও কারিগরি দক্ষতা উন্নয়ন করা। ➤ বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা। |
| খ | প্রকল্প/ কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ | <p>প্রকল্পের মূল অঙ্গ GD-7 প্যাকেজের আওতায় ডিজিটাল ট্রান্সমিটার, অ্যান্টেনা, ফিডার ক্যাবল, ইউপিএস, জেনারেটর, এডিআর ও আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি আমদানির নিমিত্ত জুন/২০২৩ ঋণপত্র খোলা হয়েছে। এছাড়া প্রকল্পের Goods এর আওতায় ২৩টি প্যাকেজের মধ্যে ২১টির কাজ, Works-এর আওতায় ২৯টি প্যাকেজের মধ্যে ২৬টি এবং Service-এর আওতায় ০৬টি প্যাকেজের মধ্যে ০৫টির কাজ ইতোমধ্যে সম্পাদিত হয়েছে। ২০২৩-২০২৪ অর্থবছরে প্রকল্পের বাস্তবায়িত কাজের তালিকা নিম্নরূপ:</p> <p>Goods: GD-15 : Supply, Installation, testing and commissioning of Fire suppression & fire extinguisher for BTV's 16 (sixteen) Station/ Relay station on turn-key basis.. GD-17 : Procurement of furniture for BTV's 16 (Sixteen) station/ relay stations.</p> <p>Works: WD-13: জরুরি প্রয়োজনে বিভিন্ন কেন্দ্র/উপকেন্দ্রে মেরামত ও সংস্কার কাজ। WD-29 : বিটিভির ঢাকা কেন্দ্রের বিদ্যমান AHU ইউনিটের মেরামত কাজ।</p> <p>Services: SD-6 : “Quotation for transportation of containers from Chattogram Port to BTV's 16 Center/Sub-Center including loading and unloading and Return empty container”</p> |
| গ | আর্থিক সংশ্লিষ্টতা | <p>প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল: প্রকৃত: জুলাই/২০১৮ হতে ডিসেম্বর/২০২০ পর্যন্ত। সংশোধিত: জুলাই/২০১৮ হতে জুন/২০২৪ পর্যন্ত। প্রাক্কলিত ব্যয়: ২৮০২৬.৮৩ লক্ষ টাকা; প্রকৃত ব্যয়: ২০৬৬১.১৯৬ লক্ষ টাকা (জুলাই/২০১৮ হতে জুন/২০২৩ পর্যন্ত)।</p> |
| ঘ | জন কল্যাণে ভূমিকা | <ul style="list-style-type: none"> ➤ পাবলিক সার্ভিস ব্রডকাস্টার (পিএসবি) হিসেবে বিটিভি মানব সম্পদ উন্নয়ন, পরিবার কল্যাণ, অক্ষম/বঞ্চিত গোষ্ঠীর চাহিদা, কর্মসংস্থান, মানবাধিকার, প্রজনন স্বাস্থ্য, নিরাপদ মাতৃত্ব, শিশুর প্রারম্ভিক বিকাশ, এইচআইভি/এইডস, আর্সেনিক সমস্যা প্রভৃতি বিষয়ে অগ্রাধিকার এবং নারী ও শিশু কল্যাণের জন্য জনসচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে জ্ঞান, শিক্ষা ও তথ্য বিতরণে অবদান রাখা। ➤ প্রকল্পের আওতায় গৃহীতব্য ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচারের মাধ্যমে সরকারের বিভিন্ন কার্যক্রম জনগণকে আত্মকর্মসংস্থানে উদ্বুদ্ধ করবে যেমন; হাঁস-মুরগির খামার, ক্ষুদ্র ও মাঝারি শিল্প, মৎস্য চাষ ইত্যাদি কার্যক্রমে উৎসাহিত করা। ➤ ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচারের মাধ্যমে বাংলাদেশ টেলিভিশন সংবাদ, সংবাদ চিত্র, বিভিন্ন আঞ্চলিক গান ও নাটিকার মাধ্যমে দেশের কৃষক সমাজকে আলোচ্য কার্যক্রমে সম্পৃক্ত করে দারিদ্র্য নিরসন এবং আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে এ প্রকল্প ভূমিকা রাখবে। |

প্রকল্প/কাজ সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র:

❖ ঢাকা কেন্দ্রের ইন্টেরিওর ডেকোরেশন কাজ:





❖ নাটোর উপকেন্দ্রে নবনির্মিত ট্রান্সমিটার ভবন:



❖ নোয়াখালী উপকেন্দ্রের নবনির্মিত ট্রান্সমিটার ভবন:



❖ সাতক্ষীরা উপকেন্দ্রের চলমান নির্মাণ কাজের একাংশ:



৪। বাংলাদেশ টেলিভিশনের ০৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপন।

| | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| ক | প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা | <ul style="list-style-type: none">➤ Disseminate national policy to create awareness among the people and to produce cultural, historic and entertaining programme of Rangpur, Rajshahi, Khulna, Sylhet, Barisal and Mymensingh region.➤ Enhance awareness of the people up to the roots to participate in the activities in order to achieve Sustainable Development Goals (SDG).➤ Create awareness against terrorism and militant acts in order to maintain communal harmony and national integrity along with combating unholy, militant and indiscipline activities.➤ Digital Terrestrial Television Broadcasting (DTTB) system will be introducing as per ITU guidelines through this project in the respective site.➤ Establish of three-storied Studio Building and equipping of transmission system in Six TV station. | | |
| খ | প্রকল্প/ কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ | পূর্ত কাজ ও ভৌত কাজ: ৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র নির্মাণের জন্য প্রতি কেন্দ্রে স্টুডিও ও প্রশাসনিক ভবনের স্থাপত্য ডিজাইন, ড্রইং ও নির্মাণ কাজ। প্রতি কেন্দ্রের জন্য ৩য় তলা বিশিষ্ট স্টুডিও ভবন, ডরমিটরি, পুলিশ ব্যারাকসহ পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রের জন্য অন্যান্য আবশ্যিক অবকাঠামো নির্মাণ। পণ্য : ৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপনের জন্য Turn-Key Basis-এ প্রতিটি কেন্দ্রে প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতি সংগ্রহ, সংস্থাপন ও পরিচালনা। ডিজিটাল স্টুডিও যন্ত্রপাতি, পোস্ট প্রডাকশন যন্ত্রপাতি, স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম, স্যাটেলাইট যন্ত্রপাতি, Transmitter যন্ত্রপাতি, Transmitter Tower, OB Van এবং আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি ইত্যাদি ক্রয় ও সংস্থাপনের কার্যাদি। | | |
| | | ১ | ড্রামা স্টুডিও | তিন ক্যামেরা বিশিষ্ট |
| | | ২ | নিউজ স্টুডিও | দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট |
| | | ৩ | টক স্টুডিও | জিওবি খাতের মাধ্যমে দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট স্টুডিও হবে |
| | | ৪ | ইএফপি ইউনিট | টক স্টুডিও থেকে ক্যামেরার মাধ্যমে ইএফপি ইউনিট পরিচালিত হবে। |
| | | ৫ | ইএনজি ইউনিট | চার ক্যামেরা বিশিষ্ট |
| | | ৬ | স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম | ৩-টি স্টুডিও |
| | | ৭ | মাস্টার কন্ট্রোল রুম | ১-টি |
| | | ৮ | পোস্ট প্রডাকশন এন্ড ম্যাম সিস্টেম | ১-টি অডিও রেকর্ডিং স্টুডিও, Ingest system, ৬-টি NLE, ২-টি গ্রাফিক্স ওয়ার্ক স্টেশন, Media Asset Management with Software, DVR ইত্যাদি |
| | | ৯ | স্যাটেলাইট সিস্টেম | ১-টি করে uplink ও downlink system সুবিধা সম্বলিত। |
| | | ১০ | Transmitter System | প্রতি কেন্দ্রের জন্য 2KW DVB-T2 Transmitter, Antenna system ইত্যাদি। বরিশাল ও সিলেটের জন্য সেলফ সাপোর্টিং টাওয়ার নির্মাণ। |
| | | | ১১ | OB Van |
| গ | আর্থিক সংশ্লিষ্টতা | প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল : জানুয়ারি ২০১৭ হতে ডিসেম্বর, ২০২৩ প্রাক্কলিত ব্যয় : ১৩৯১০০.০০ লক্ষ টাকা; জিওবি: ৪০২৪৫.০০ লক্ষ টাকা; চীন সরকারের প্রকল্প সাহায্য: ৯৮৮৫৫.০০ লক্ষ টাকা | | |



প্রস্তাবিত টিভি কেন্দ্র সমূহের মূল ভবনের চিত্র

উন্নয়ন প্রকল্পের মোট অর্থ বরাদ্দ ও ব্যয়সংক্রান্ত তথ্য

| মোট প্রকল্পের সংখ্যা ও নতুন প্রকল্পের সংখ্যা | এডিপিতে মোট বরাদ্দ (লক্ষ টাকায়) | বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের পরিমাণ | বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের শতকরা হার |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| মোট প্রকল্প-০৪টি | ৩০৯৫২.০০ | ২৯২০৪.৭০ | ৯৪.৩৫% |

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে উন্নয়ন প্রকল্পের অর্থ বরাদ্দ ও ব্যয়সংক্রান্ত তথ্য

| প্রকল্পের নাম | এডিপিতে মোট বরাদ্দ (লক্ষ টাকায়) | বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের পরিমাণ | বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের শতকরা হার |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| ‘বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়)’ শীর্ষক প্রকল্প | ৮২৫৭.০০ | ৭৯৪১.৭৯ | ৯৬.১৮% |
| “বাংলাদেশ টেলিভিশনের দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত)” | ২১৮৮৫.০০ | ২০৬৬১.২০ | ৯৪.৪০% |
| ‘বাংলাদেশ টেলিভিশনের ০৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপন’ শীর্ষক প্রকল্প | ১০.০০ | - | - |
| “বাংলাদেশ টেলিভিশনের চট্টগ্রাম কেন্দ্রকে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্প | ৮০০.০০ | ৬০১.৭১ | ৭৫.২১% |

১৫. আন্তর্জাতিক বিভিন্ন সংস্থার সাথে সম্পর্ক

বাংলাদেশ টেলিভিশন এশিয়া প্যাসিফিকসহ ইউরোপীয় অঞ্চলের বিভিন্ন ব্রডকাস্টার ও সম্প্রচার সংস্থার সঙ্গে দ্বি-পাক্ষিক ও আঞ্চলিক সম্পর্ক বজায় রাখছে। আন্তর্জাতিক সম্পর্ক শাখা থেকে বহির্বিদেশের বিভিন্ন সংস্থার সঙ্গে পারস্পারিক সহযোগিতাসংশ্লিষ্ট যোগাযোগ সম্পন্ন করা হয়। বাংলাদেশ টেলিভিশন নিম্নবর্ণিত আন্তর্জাতিক সংস্থা/প্রতিষ্ঠানসমূহের সদস্য:

| ক্র: নং | আন্তর্জাতিক সংস্থার নাম | কার্যক্রম |
|---------|---|--|
| ০১. | Asia Pacific Broadcasting Union (ABU), Malaysia. | বাংলাদেশ টেলিভিশন ABU-এর প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে সক্রিয় সদস্য। সদস্য হিসেবে ABU-এর মাধ্যমে আন্তর্জাতিক সংবাদ ও সংবাদচিত্র আদান প্রদান, বিভিন্ন খেলাধুলার সম্প্রচার রাইটসসহ নানাবিধ সুযোগ সুবিধা পেয়ে থাকে। এছাড়াও বিটিভির মানবসম্পদ উন্নয়নে প্রশিক্ষণ সহায়তা প্রদানসহ ABU আয়োজিত বিভিন্ন বৈদেশিক প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভায় অংশগ্রহণের জন্য আংশিক বা পূর্ণ ফেলোশিপ প্রদান করে থাকে। জুলাই ২০২২ থেকে জুন-২০২৩ পর্যন্ত বিটিভির মোট ০৭ জন কর্মকর্তা ABU আয়োজিত বিভিন্ন প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভায় অংশগ্রহণ করেছেন। বাংলাদেশ টেলিভিশন ABU Programme Bureau কমিটির নির্বাচিত সদস্য। |
| ০২. | Asia Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD), Malaysia. | বাংলাদেশ টেলিভিশন AIBD-এর প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে সক্রিয় সদস্য। বাংলাদেশ টেলিভিশনের কর্মকর্তৃগণের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে AIBD আয়োজিত বিভিন্ন আন্তর্জাতিক প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভাতে বিটিভিকে আমন্ত্রণপূর্বক আংশিক বা পূর্ণ ফেলোশিপ প্রদান করে থাকে। জুলাই ২০২২ থেকে জুন-২০২৩ পর্যন্ত বিটিভির মোট ০২ জন কর্মকর্তা AIBD আয়োজিত প্রশিক্ষণ/সেমিনার/ওয়ার্কশপ/সভায় অংশগ্রহণ করেছেন। |
| ০৩. | Public Media Alliance (PMA), London, UK. | PMA এর সদস্য হিসেবে কমনওয়েলথভুক্ত দেশসমূহের সম্প্রচার প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে পারস্পরিক যোগাযোগ সুবিধাসহ পেশাগত, কারিগরি ও প্রশিক্ষণ সহায়তা পেয়ে থাকে। এছাড়া প্রতিবছর PMA প্রদত্ত Travel Bursaries ও অনলাইন প্রশিক্ষণে বিটিভি অংশগ্রহণের সুযোগ পেয়ে থাকে। গত অর্থ বছরে ০১ (এক) জন কর্মকর্তা প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণ করেছেন। |
| ০৪. | European Broadcasting Union (EBU), Switzerland. | বাংলাদেশ টেলিভিশন EBU-এর সক্রিয় সদস্য। EBU-এর মাধ্যমে ইউরোপীয় দেশসমূহে অনুষ্ঠিত গুরুত্বপূর্ণ ইভেন্ট, ভিডিআইপি সংবাদ স্যাটেলাইটে সম্প্রচারের বিষয়ে EBU বিটিভিকে সহায়তা করে থাকে। |



জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশলের আওতায় প্রশিক্ষণ আয়োজন



বিশ্ব নারী দিবস উপলক্ষে আয়োজিত কর্মশালা

১৬. বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের মধ্যে স্বাক্ষরিত ২০২২-২৩ অর্থ বছরের APA-র বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি।

বাংলাদেশ টেলিভিশনের ২০২২-২৩ অর্থ বছরের কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | লক্ষ্যমাত্রা/ নির্ণায়ক ২০২২-২৩ | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|--|---------------|--|------------------------|---------------------------------|--|
| ০১। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ, সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর প্রামাণ্যচিত্র, অনুষ্ঠান, ফিল্ম/টেলিপ নির্মাণ এবং প্রচার | ৩৫ | [১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বৃদ্ধি | ৫ | ৯০০ | ৯০৫ ১০০.৫৬% |
| | | | ৫ | ৯৭০ | ৯৭৫ ১০০.৫২% |
| | | [১.২] নারী ও শিশু কিশোর বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার | ৩ | ৭০ | ৭১ ১০১.৪২% |
| | | | ৩ | ১৫০ | ১৫৩ ১০২% |
| | | [১.৩] কৃষি, স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার | ৩ | ১৩০ | ১৩৫ ১০৩.৮৫% |
| | | | ৩ | ২১০ | ২১৩ ১০১.৪৩% |
| | | [১.৪] শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার | ৪ | ২০৮ | ২০৮ ১০০% |
| | | | ৩ | ১১২ | ১১২ ১০০% |
| | | [১.৫] প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার | ৩ | ৬৫ | ৬৫ ১০০% |
| | | [১.৬] সামাজিক নিরাপত্তা বেটনীমূলক প্রচারণা | ৩ | ২৭ | ২৭ ১০০% |
| ০২। বিনোদন, পর্যটন ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার | ২৫ | [২.১] বিনোদনমূলক (নাটক, সংগীত ও ম্যাগাজিন) অনুষ্ঠান প্রচার | ১০ | ১৩৪০ | ১৩৪১ ১০০.০৭% |
| | | [২.২] খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচার | ৮ | ১৭০ | ১৭৫ ১০২.৯৪% |
| | | [২.৩] পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচার | ৭ | ৫০ | ৫০ ১০০% |
| ০৩। তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণ | ১০ | [৩.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক প্রচারণা | ১০ | ৩৫ | ৩৫ ১০০% |
| মোট= | ৭০ | মোট= | ৭০ | | |

দপ্তর/সংস্থার জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্মপরিকল্পনা, ২০২২-২০২৩

দপ্তর/সংস্থার নাম: বাংলাদেশ টেলিভিশন

| কার্যক্রমের নাম | কর্মসম্পাদন সূচক | সূচকের মান | একক | ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|----------------------------------|------------------|------------|--------|----------------------------------|--|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৬ | ১২ |
| ১. প্রাতিষ্ঠানিক ব্যবস্থা | | | | | |
| ১.১ নৈতিকতা কমিটির সভা আয়োজন | সভা আয়োজিত | ১ | সংখ্যা | ৪ | ১০.০৮.২২, ১৬.১০.২২, ১০.০১.২৩, ২৬.০২.২৩ ও ১১.০৪.২৩ তারিখে নৈতিকতা কমিটির সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। |

| কার্যক্রমের নাম | কর্মসম্পাদন সূচক | সূচকের মান | একক | ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|---|-------------------------------------|------------|----------------|---|--|
| ১.২ নৈতিকতা কমিটির সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন | বাস্তবায়িত সিদ্ধান্ত | ৪ | % | ১০০% | ১০০% ১০.০৮.২২, ১৬.১০.২২, ১০.০১.২৩ ও ২৬.০২.২৩ তারিখের নৈতিকতা কমিটির সভার সিদ্ধান্ত শতভাগ বাস্তবায়িত |
| ১.৩ সুশাসন প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত অংশীজনের (stakeholders) অংশগ্রহণে সভা | অনুষ্ঠিত সভা | ৪ | সংখ্যা | ৪ | ১৮.০৯.২২, ১৫.১২.২২, ১২.০৩.২৩ ও ১১.০৬.২৩ তারিখে সুশাসন প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত অংশীজন (Stakeholders) সভা অনুষ্ঠিত হয়। |
| ১.৪ শুদ্ধাচার সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ আয়োজন | প্রশিক্ষণ আয়োজিত | ২ | সংখ্যা | ১৯০ | ১ম প্রান্তিকে (২২-২৫ আগস্ট/২২ তারিখে ২৫ জন ও (২৮-৩১ আগস্ট/২২ তারিখে ২৫ জন) মোট ৫০ জনকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। ২য় প্রান্তিকে (১২-১৫ ডিসেম্বর/২২ তারিখে ২৫ জন ও (২০-২২ ডিসেম্বর/২২ তারিখে ২৫ জন) মোট ৫০ জনকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। ৩য় প্রান্তিকে (১৬-১৮ জানুয়ারি/২৩ মাসে মোট ৬০ জন, ২২-২৪ জানুয়ারি/২৩ মাসে ৫৮ জন এবং ২৭ ফেব্রুয়ারি-০২ মার্চ/২৩ মাসে ২০ জন) মোট ১৩৮ জনকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। ৪র্থ প্রান্তিকে (০৯ মে/২৩ তারিখে ১৫ জন এবং ১১ জুন/২৩ তারিখে ৩০ জন মোট ৪৫ জনকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। |
| ১.৫ কর্ম-পরিবেশ উন্নয়ন (টিওআন্ডইডুজ অকেজো মালামাল নিষ্পত্তিকরণ/নথি বিনষ্টকরণ/ পরিকল্পনা-পরিচ্ছন্নতা বৃদ্ধি/মহিলাদের জন্য পৃথক ওয়াশরুমের ব্যবস্থা করা ইত্যাদি | উন্নত কর্ম-পরিবেশ | ২ | সংখ্যা ও তারিখ | ২ ২৫.০৫.২৩ ৩০.০৬.২৩ | বাথরুম পরিষ্কারের দায়িত্ব পালনকারী পরিচ্ছন্নতাকর্মী কর্তৃক স্বাক্ষরিত রেজিস্টারে সংরক্ষণ করা হয়েছে। সদর দপ্তর ভবনের পূর্ব পাশে টিনশেড ভবনের সংরক্ষিত লাইসেন্স শাখার অনুপযোগী বিভিন্ন প্রকার ফরমস্ ও রেজিস্ট্রার ২৫.০১.২৩ তারিখে বিনষ্টকরণ করা হয়েছে। |
| ১.৬ আওতাধীন মাঠ পর্যায়ের কার্যালয় (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) কর্তৃক দাখিলকৃত জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনার ত্রৈমাসিক অগ্রগতি প্রতিবেদনের ওপর ফিডব্যাক প্রদান | ফিডব্যাক সভা/ কর্মশালা অনুষ্ঠিত | ৪ | তারিখ | ১৬-৩১ অক্টো. ২২, ১৬-৩১ জানু. ২৩, ১৬-৩০ এপ্রিল/২৩ | ৩০.১০.২২, ২৬.০১.২৩ ও ২৬.০৪.২৩ তারিখে ফিডব্যাক সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। |
| ২. আর্থিক ব্যবস্থাপনা উন্নয়ন | | | | | |
| ২.১ ২০২২-২৩ অর্থ বছরের রাজস্ব এবং উন্নয়ন বাজেটের অনুমোদিত ক্রয়-পরিকল্পনা ওয়েবসাইটে প্রকাশ | ক্রয়-পরিকল্পনা ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | ২ | তারিখ | ৩১.০৭.২২ | রাজস্ব এবং উন্নয়ন বাজেটের অনুমোদিত ক্রয় পরিকল্পনা ২৮.০৭.২২ তারিখে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে। |
| ২.২ অনুমোদিত বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনার যথাযথ বাস্তবায়ন (রাজস্ব এবং উন্নয়ন বাজেটের) | ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়িত | ২ | % | ১০০% | ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়নের কার্যক্রম চলমান বাস্তবায়নের লক্ষ্যমাত্রা ১ম প্রান্তিক: (ক) ০% (খ) ০% ২য় প্রান্তিক: (ক) ৩৪.২৯% (খ) ২৫% ৩য় প্রান্তিক: (ক) ৫৪ % (খ) ৬০% ৪র্থ প্রান্তিক: ক) ৯৮.৩৯% (খ) ৯৬% |

| কার্যক্রমের নাম | কর্মসম্পাদন সূচক | সূচকের মান | একক | ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|---|--|------------|--------|--|--|
| ২.৩ বাজেট বাস্তবায়ন | বাজেট বাস্তবায়িত | ৩ | % | ১০০% | লক্ষ্যমাত্রা অনুযায়ী বাস্তবায়ন ১ম প্রান্তিক: (ক) ১৩.৩৪% (খ) ৪.১৫% ২য় প্রান্তিক: (ক) ৫৮.৬৭% (খ) ১৫% ৩য় প্রান্তিক: (ক) ৬৯.১৯% (খ) ১৭.৮% ৪র্থ প্রান্তিক: (ক) ৯৬.৭৪% (খ) ৯৪% |
| ২.৪ প্রকল্পের PIC সভা আয়োজন | সভা আয়োজিত | ৩ | সংখ্যা | ৪ | বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত) প্রকল্পের PIC সভা ১৩.০৯.২২ ও ২২.০৬.২৩ তারিখে এবং বাংলাদেশ টেলিভিশন চট্টগ্রামকে পূর্ণাঙ্গ টিভিকেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়) প্রকল্পের PIC সভা ২২.১২.২২ তারিখে ও বিটিভি দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রকল্প PIC সভা ২৯.০৩.২৩ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়। |
| ২.৫ প্রকল্প সমাপ্তি শেষে প্রকল্পের সম্পদ (যানবাহন, কম্পিউটার, আসবাবপত্র ইত্যাদি) বিধি মোতাবেক হস্তান্তর করা | প্রকল্পের সম্পদ বিধি মোতাবেক হস্তান্তর | ৫ | তারিখ | | প্রকল্পসমূহ চলমান। প্রকল্পের সমাপনান্তে প্রকল্পের সম্পদ বিধি মোতাবেক হস্তান্তর করা হবে। |
| ৩. শূদ্ধাচারসংশ্লিষ্ট এবং দুর্নীতি প্রতিরোধে সহায়ক অন্যান্য কার্যক্রম | | | | | |
| ৩.১ সরকারি যানবাহনের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণ | যানবাহন ব্যবহার নিশ্চিতকরণ | ৩ | তারিখ | বছর শেষে প্রত্যয়ন | বাংলাদেশ টেলিভিশন সরকারের একটি গুরুত্বপূর্ণ রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যম হিসেবে সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠান বিটিভিতে প্রচার করা হয়। প্রতিদিন ভোর ৫টা থেকে রাত ২:৩০টা পর্যন্ত বিরতীহীনভাবে নিজস্ব গাড়ি দ্বারা অনুষ্ঠান, সংবাদ কাভারেজ, দেশীয় ও আন্তর্জাতিক খেলা, সরাসরি সম্প্রচার, ২৪ ঘণ্টা বিটিভি ওয়ার্ল্ড এবং জাতীয় সংসদ অধিবেশন সরাসরি সম্প্রচার কাজে গাড়ি ব্যবহার করা হয়। গাড়ি ব্যবহারের ক্ষেত্রে সরকারি বিধিবিধান নিশ্চিত করা হয়। |
| ৩.২ বিজ্ঞাপনদাতা/বিজ্ঞাপন এজেন্সি কর্তৃক বিজ্ঞাপন বুকিং এবং আদায়কৃত অর্থ সরকারি কোষাগারে জমা নিশ্চিতকরণ | মনিটরিংকৃত | ৫ | তারিখ | ১৫.০৯.২২ ১৫.১২.২২ ১৫.০৩.২৩ ১৫.০৬.২৩ | ১৪.০৯.২২ ও ০৭.১১.২২ তারিখে বিজ্ঞাপন বুকিং ও আদায়কৃত অর্থ সরকারি কোষাগারে জমা এবং ১৫.০৩.২৩ ও ১৫.০৬.২৩ তারিখে সরকারি অর্থ জমাকরণের সার্টিফাইড কপি সংগ্রহ করা হয়েছে। |
| ৩.৩ মনিটরিং-এর মাধ্যমে ঢাকা কেন্দ্রের রূপসজ্জা সামগ্রী ব্যবহারে স্বচ্ছতা আনয়ন | মনিটরিংকৃত | ৫ | তারিখ | ১৫.০৯.২২ ১৫.১২.২২ ১৫.০৩.২৩ ১৫.০৬.২৩ | ২৯.০৮.২২, ০৩.১১.২২ ০১.০২.২৩ ও ০৭.০৫.২৩ তারিখে রূপসজ্জা সামগ্রী ব্যবহার প্রতিবেদন প্রণয়ন করা হয়েছে। |
| ৩.৪ নতুন লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন এবং আদায়কৃত অর্থ সরকারি কোষাগারে জমা নিশ্চিতকরণ | মনিটরিংকৃত | ৫ | তারিখ | ১৫.০৯.২২ ১৫.১২.২২ ১৫.০৩.২৩ ১৫.০৬.২৩ | ১৩.০৯.২২ ও ০৩.১১.২২ তারিখে নতুন লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন ও আদায়কৃত অর্থ সরকারি কোষাগারে জমা এবং ১৫.০৩.২৩, ১৫.০৬.২৩ তারিখে অর্থ জমাকরণের সার্টিফাইড কপি সংগ্রহ করা হয়েছে। |

বাংলাদেশ টেলিভিশনের জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা ২০২২-২০২৩
কর্ম-পরিবেশ উন্নয়ন সংক্রান্ত সংযুক্তি (ক্রমিক ১.৫ of NIS WP)

| ক্রমিক | কার্যক্রমের নাম | বাস্তবায়ন প্রক্রিয়া | প্রমাণক হিসেবে যা থাকবে | মন্তব্য |
|--------|---|---|--|---|
| ০১. | টিওঅ্যান্ডইভুজ্ঞ অকেজো মালামাল নিষ্পত্তিকরণ | অফিসের সকল অকেজো মালামালের তালিকা তৈরি করা হবে। মালামালসমূহ নিলামে বিক্রয়ের জন্য নিলাম বিজ্ঞপ্তি জারি করা হবে। সর্বোচ্চ দরদাতাকে কার্যাদেশ প্রদান করা হবে। | নিলাম কমিটির সভার কার্যবিবরণী, আদেশ | অফিসের অকেজো মালামালের তালিকা তৈরির কার্যক্রম চলমান |
| ০২. | পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা বৃদ্ধি | অফিসের বাথরুম নিয়মিতভাবে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা হবে। পরিচ্ছন্নতাকর্মী পরিষ্কার করে রেজিস্ট্রারে স্বাক্ষর করবে। | রোস্টার ডিউটি আদেশ, রেজিস্ট্রারের ফটোকপি | রেজিস্ট্রার সংরক্ষণ করা হচ্ছে। |

বাংলাদেশ টেলিভিশনের জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্মপরিকল্পনা ২০২২-২০২৩
PIC সভাসংক্রান্ত সংযুক্তি (ক্রমিক ২.৪ of NIS WP)

| ক্রমিক | চলমান প্রকল্পের নাম | প্রকল্পের মেয়াদ | PIC সভার সংখ্যা | মন্তব্য |
|--------|--|------------------------|-----------------|---|
| ০১. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত) | ০১.০৪.১৮ থেকে ৩১.১২.২২ | ৪ | PIC-এর সভা ১৩.০৯.২২, ২২.১২.২২, ২৯.০৩.২৩ ও ২২.০৬.২৩ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়। |
| ০২. | দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) | ০১.০৪.১৮ থেকে ৩০.০৬.২৩ | | |
| ০৩. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের চট্টগ্রাম কেন্দ্রকে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়) | ০১.১১.২১ থেকে ৩১.১০.২৪ | | |

প্রকল্প সমাপ্ত শেষে প্রকল্পের সম্পদ বিধি মোতাবেক হস্তান্তর সংক্রান্ত সংযুক্তি (ক্রমিক নং-২.৫ Of NIS WP)

| ক্রমিক | প্রকল্পের নাম | প্রকল্প সমাপ্তির তারিখ | প্রকল্পের সম্পদের বিবরণ | মন্তব্য |
|--------|--|------------------------|-------------------------|---|
| ০১. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত) | ৩১.১২.২২ | | পরিকল্পনা কমিশন কর্তৃক ৩১.১২.২৩ পর্যন্ত মেয়াদ বৃদ্ধি। |
| ০২. | দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) | ৩০.০৬.২৩ | | ১ বছর মেয়াদ বৃদ্ধির প্রস্তাব পরিকল্পনা কমিশনে প্রক্রিয়াধীন। |
| ০৩. | বাংলাদেশ টেলিভিশনের চট্টগ্রাম কেন্দ্রকে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়) | ৩১.১০.২৪ | | প্রকল্পটি চলমান। |

ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা:

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | মান | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | লক্ষ্যমাত্রা ২০২২-২৩ | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|--|-----|--|-------|------------------------|----------------------|---|
| ২ | ৩ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| [১] ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন সংক্রান্ত কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ | ৩০ | [১.১.১] সেবা সহজীকরণ/ ডিজিটাইজেশনের মাধ্যমে নতুন ন্যূনতম একটি উদ্ভাবনী ধারণা বাস্তবায়িত | তারিখ | ১০ | ০৪.০৫.২৩ | ২০২২-২৩ অর্থবছরে সেবা সহজীকরণ/ ডিজিটাইজেশনের মাধ্যমে উদ্ভাবনী ধারণা বাস্তবায়নে (ওয়েব টিভি চালু এবং লাইসেন্স নবায়ন সহজীকরণ) দুইটি উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে। গৃহীত ডিজিটাইজেশন সেবার আওতায় ওয়েব টিভি ০৬.০৩.২৩ তারিখে চালু করা হয়েছে। বিটিভির নিজস্ব ওয়েব সাইটে (www.btv.gov.bd) স্বতন্ত্র লিংকে(www.btvlive.gov.bd) প্রবেশ করে দর্শকগণ ওয়েব টিভির মাধ্যমে BTV, BTV World, BTV চট্টগ্রাম এবং সংসদ টেলিভিশনে প্রচারিত অনুষ্ঠানসমূহ সরাসরি দেখতে পাবেন এবং সেবা সহজীকরণের আওতায় বিভিন্ন ধরনের লাইসেন্স নবায়ন কার্যক্রম সহজীকরণ ২৮.০৩.২৩ তারিখ থেকে চালু করা হয়েছে। |

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | মান | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | লক্ষ্যমাত্রা ২০২২-২৩ | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|---------------------------------------|-----|---|--------|---------------------------|-------------------------|--|
| ২ | ৩ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| | | [১.২.১] ইতঃপূর্বে বাস্তবায়িত উদ্ভাবনী ধারণা, সহজীকৃত ও ডিজিটাইজকৃত সেবার ডাটাবেজ প্রস্তুতকৃত | তারিখ | ২ | ১৩.১০.২২ | ইতঃপূর্বে বাস্তবায়িত উদ্ভাবনী ধারণা, সহজীকৃত ও ডিজিটাইজকৃত সেবার ডাটাবেজ ২৭.০৯.২২ তারিখে প্রস্তুতপূর্বক ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়। |
| | | [১.২.২] ইতঃপূর্বে বাস্তবায়িত উদ্ভাবনী ধারণা, সহজীকৃত ও ডিজিটাইজকৃত সেবাসমূহ চালুকৃত | তারিখ | ৭ | ০৪.০৫.২৩ | ইতঃপূর্বে বাস্তবায়িত উদ্ভাবনী ধারণা, সহজীকৃত ও ডিজিটাইজকৃত সেবা চালুর বিষয় প্রতিবেদন ২৬.০১.২৩ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [১.৩.১] ই-ফাইলের নোট নিষ্পত্তিকৃত | % | ৪ | ৮৫% | ৮৮.৩৫% |
| | | [১.৪.১] ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের সম্ভাব্য চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় আইন/পলিসি/ কর্মপরিকল্পনা প্রণীত | তারিখ | ৪ | ৩১.১০.২২ | ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের সম্ভাব্য চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় ২০.১০.২২ তারিখে প্রণীত কর্মপরিকল্পনা গত ২৫.১০.২২ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [১.৪.২] ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের সম্ভাব্য চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় বিষয় ভিত্তিক কর্মশালা আয়োজিত | সংখ্যা | ৩ | ২ | ২৯.০৯.২২ ও ১৯.০৬.২৩ তারিখ ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের সম্ভাব্য চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় বিষয়ে কর্মশালা আয়োজন করা হয়েছে। |
| [২] প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি | ২০ | [২.১.১] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত (ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে) | সংখ্যা | ৬ | ৪ | ২৮.০৯.২২, ০৫.০১.২৩, ০৩.০৪.২৩ ও ২৫.০৬.২৩ তারিখে তথ্য বাতায়ন হালনাগাদপূর্বক মন্ত্রণালয়ে প্রতিবেদন প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [২.২.১] কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ আয়োজিত | সংখ্যা | ৩ | ৪ | ২৪.০৮.২২, ২২.১২.২২, ২১.০৩.২৩ ও ১৯.০৬.২৩ তারিখে ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নে প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়েছে। |
| | | [২.২.২] ই-গভর্ন্যান্স কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নের জন্য বরাদ্দকৃত অর্থ ব্যয়িত | % | ৩ | ৮০% | ২০২২-২৩ অর্থবছরে ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নের জন্য বিটিডি প্রধান কার্যালয়ের অনুকূলে ৩২৫৭১০৫-উদ্ভাবন কোডে ১.০০ লক্ষ টাকা বরাদ্দ ছিলো। FIFA World Cup Qatar-2022-এর টেরিস্ট্রিয়াল প্রচার-স্বত্ব ক্রয় সংক্রান্ত ব্যয় নির্বাহের জন্য বিভিন্ন কোডের বরাদ্দ হাস করে সংশোধিত বাজেটে “৩২১১১২৩-অন্যান্য সম্পদের ভাড়া” কোডে প্রায় ২৩.৮৫ কোটি টাকার সংস্থান করা হয়েছে। ফলে সংশোধিত বাজেটে বিটিডি প্রধান কার্যালয়ের অনুকূলে ৩২৫৭১০৫-উদ্ভাবন কোডে বরাদ্দ শূন্য রাখা হয়েছে। |
| | | [২.২.৩] কর্মপরিকল্পনার অর্ধবার্ষিক স্ব-মূল্যায়ন প্রতিবেদন মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে প্রেরিত | তারিখ | ৩ | ১৫.০১.২৩ | ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে কর্মপরিকল্পনার অর্ধবার্ষিক স্ব-মূল্যায়ন প্রতিবেদন ০৫.০১.২৩ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [২.২.৪] আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার অর্ধবার্ষিক স্বমূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনা সংক্রান্ত প্রতিবেদন মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে প্রেরিত | তারিখ | ২ | ৩১.০১.২৩ | ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে কর্মপরিকল্পনার অর্ধবার্ষিক স্ব-মূল্যায়ন প্রতিবেদন ০৫.০১.২৩ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [২.২.৫] দেশে/বিদেশে বাস্তবায়িত ন্যূনতম একটি উদ্যোগ পরিদর্শনকৃত | তারিখ | ৩ | ৩১.০৫.২৩ | ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নের অংশ হিসেবে দেশ/বিদেশে বাস্তবায়িত একটি উদ্যোগ পরিদর্শনের উদ্দেশ্যে ৩০.০৫.২৩ তারিখে উদ্ভাবনী কার্যক্রমের সাথে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাগণ গাজীপুরের তেলিপাড়ায় অবস্থিত বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ গ্রাউন্ড স্টেশন পরিদর্শন করেন। |

অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনা:

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | মান | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | লক্ষ্যমাত্রা ২০২২-২০২৩ | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|------------------------|-----|---|--------|------------------------------|---------------------------|---|
| ১ | ২ | ৪ | ৫ | ৬ | ৯ | ১০ |
| প্রাতিষ্ঠানিক | ১৪ | [১.১.১] অনিক ও আপিল কর্মকর্তার তথ্য হালনাগাদকৃত এবং ওয়েবসাইটে আপলোডকৃত | সংখ্যা | ৪ | ৪ | অনিক কর্মকর্তার তথ্য হালনাগাদপূর্বক ০৪.০৮.২২, ০১.১১.২২, ০৯.০১.২৩ ও ১৩.০৪.২৩ তারিখে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে। |
| সক্ষমতা অর্জন | ১১ | [১.২.১] অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত | % | ৭ | ৯০% | অনলাইনে প্রাপ্ত অভিযোগসমূহের তথ্যাদি ০১.০৮.২২, ১৪.০৮.২২, ০৫.০৯.২২, ০৬.১১.২২, ২৩.১১.২২, ১৩.০২.২৩, ০৪.০৪.২৩, ১০.০৫.২৩, ০১.০৬.২৩ ও ২০.০৬.২৩ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করত: সফটওয়্যারে ১৩টি অভিযোগ বিটিভির অনিক কর্মকর্তা কর্তৃক জিআরএস সফটওয়্যারের মাধ্যমে নিষ্পত্তি করা হয়েছে। |
| | | [১.৩.১] প্রতিবেদন প্রেরিত | % | ৩ | ৯০% | অনলাইন/অফলাইনে প্রাপ্ত অভিযোগ নিষ্পত্তি এবং নিষ্পত্তি সংক্রান্ত মাসিক প্রতিবেদন ১১.০৮.২২, ১৪.০৯.২২, ১১.১০.২২, ০৮.১১.২২, ১৪.১২.২২, ০৯.০১.২৩, ০৯.০২.২৩, ০৬.০৩.২৩, ০৪.০৪.২৩, ০৮.০৫.২৩, ০৩.০৬.২৩ ও ০৫.০৭.২৩ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [২.১.১] প্রশিক্ষণ আয়োজিত | সংখ্যা | ৪ | ২ | ২৩.০৮.২২ তারিখে ২৫ জন ও ০৮.০২.২৩ তারিখে ২০ জন-কে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। |
| | | [২.২.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত | সংখ্যা | ৩ | ৪ | ২০২১-২২ অর্থ বছরের ৪র্থ প্রান্তিক ও বার্ষিক অগ্রগতি প্রতিবেদন ০৪.০৭.২২ তারিখে এবং ২০২২-২৩ অর্থ বছরের ১ম প্রান্তিকের অগ্রগতি প্রতিবেদন ১৮.১০.২২ তারিখে, ২য় প্রান্তিক ও অর্ধ-বার্ষিক অগ্রগতি প্রতিবেদন ২৫.০১.২৩ ও ৩য় প্রান্তিক ১৭.০৪.২৩ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [২.৩.১] সভা আয়োজিত | সংখ্যা | ৪ | ২ | ১৮.০৯.২২, ১৫.১২.২২ ও ১২.০৩.২৩ তারিখে স্টেকহোল্ডারগণের সমন্বয়ে অবহিতকরণ সভার আয়োজন করা হয়েছে। |

সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বাস্তবায়ন কর্মপরিকল্পনা:

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | মান | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | লক্ষ্যমাত্রা ২০২২-২০২৩ | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|------------------------|-----|---|--------|------------------------------|---------------------------|---|
| ১ | ২ | ৪ | ৫ | ৬ | ৯ | ১০ |
| প্রাতিষ্ঠানিক | ১৮ | [১.১.১] কমিটি পুনর্গঠিত | সংখ্যা | ৩ | ৪ | সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি সংক্রান্ত পরিবীক্ষণ কমিটি ০৩.০৮.২২, ১৮.১০.২২, ১৬.০১.২৩ ও ২৫.০৪.২৩ তারিখে পুনর্গঠন করা হয়েছে। |
| | | [১.২.১] সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত এবং প্রতিবেদন প্রেরিত | % | ৪ | ৯০% | ৯০% ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ কমিটির সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত অগ্রগতি ০৬.১০.২২, ০৫.০১.২৩, ০৪.০৪.২৩ ও ০৬.০৭.২৩ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। |
| | | [১.৩.১] সভা আয়োজিত | সংখ্যা | ২ | ৪ | সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে বিটিভির আওতাভুক্ত দপ্তর/সংস্থার সমন্বয়ে ২১.০৯.২২, ১৫.১২.২২, ০৯.০২.২৩ ও ২৬.০৬.২৩ তারিখে একটি অবহিত করণে সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। |

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | মান | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | লক্ষ্যমাত্রা ২০২২-২০২৩ | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|------------------------|-----|------------------------------------|--------|------------------------------|---------------------------|--|
| ১ | ২ | ৪ | ৫ | ৬ | ৯ | ১০ |
| | | [১.৪.১] হালনাগাদকৃত | সংখ্যা | ৯ | ৪ | ০৪.১০.২২, ০৪.০১.২৩, ০৪.০৪.২৩ ও ০৬.০৭.২৩ তারিখে হালনাগাদপূর্বক ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে। |
| সক্ষমতা অর্জন | ০৭ | [২.১.১] প্রশিক্ষণ/কর্মশালা আয়োজিত | সংখ্যা | ৩ | ২ | সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ক ২২.০৮.২২ ও ০৯.০২.২৩ তারিখে ২৫ জন কর্মকর্তা/ কর্মচারীকে নিয়ে প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়েছে। |
| | | [২.২.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত | সংখ্যা | ৪ | ২ | সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে স্টেকহোল্ডারগণের সমন্বয়ে ১৫.১২.২২ ও ১৫.০৬.২৩ তারিখে অবহিতকরণ সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। |

তথ্য অধিকার বিষয়ে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা:

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | মান | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | লক্ষ্যমাত্রা ২০২২-২০২৩ | জুলাই/২২-জুন/২৩ পর্যন্ত বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি |
|------------------------|-----|---|--------|------------------------------|---------------------------|--|
| ১ | ২ | ৪ | ৫ | ৬ | ৯ | ১০ |
| প্রাতিষ্ঠানিক | ৬ | [১.১.১] নির্ধারিত সময়ের মধ্যে তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তি | % | ০৬ | ১০০% | ১০০% ২০.০৩.২৩ তারিখে একটি আবেদন পাওয়া গেছে যা ০২.০৪.২৩ তারিখে নিষ্পত্তি করা হয়েছে। |
| সক্ষমতা বৃদ্ধি | ১৯ | [১.২.১] হালনাগাদকৃত তথ্য ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | তারিখ | ০৪ | ৩১.১২.২২ ৩০.০৬.২৩ | ৩১.১২.২২ তারিখে হালনাগাদকৃত তথ্য ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে। ২৬.০৬.২৩ তারিখে হালনাগাদকৃত তথ্য ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে। |
| | | [১.৩.১] নির্ধারিত সময়ে বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশিত | তারিখ | ০৩ | ১৫.১০.২২ | ১৩.১০.২২ তারিখে বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে। |
| | | [১.৪.১] তথ্যের ক্যাটালগ ও ইনডেক্স প্রস্তুতকৃত/হালনাগাদকৃত | তারিখ | ০৩ | ৩১.১২.২২ | তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ এর ৫ধারা অনুসারে যাবতীয় তথ্যের ক্যাটালগরি ও ক্যাটালগ ২৭.১২.২২ তারিখে প্রস্তুত করা হয়েছে। |
| | | [১.৫.১] প্রচার কার্যক্রম সম্পন্ন | সংখ্যা | ০৪ | ৩ | তথ্য অধিকার আইন ও বিধিবিধান সম্পর্কে জনসচেতনতা বৃদ্ধিকরণের লক্ষ্যে “তথ্য অধিকার আইন” ও “তথ্য পাওয়া আপনার অধিকার” (ফিলার) এই দুটি অনুষ্ঠান [অক্টোবর-ডিসেম্বর/২২ পর্যন্ত] ২৮ বার [জানুয়ারি- মার্চ/২৩ পর্যন্ত] ০২ বার [এপ্রিল-জুন/২৩ পর্যন্ত] ১০ বার প্রচার করা হয়েছে। |
| | | [১.৬.১] প্রশিক্ষণ আয়োজিত | সংখ্যা | ০৩ | ৩ | ২৩.০৮.২২ ২১.১২.২২ ও ০৮.০২.২৩ তারিখে তথ্য অধিকার, ২০০৯ ও এর বিধিমালা, প্রবিধানমালা, স্বতঃপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ নির্দেশিকাসহ সংশ্লিষ্ট বিষয়ে ২৫ জন করে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের নিয়ে প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়েছে। |
| | | [১.৭.১] ত্রৈমাসিক অগ্রগতি প্রতিবেদন ওয়েবসাইটের তথ্য অধিকার সেবা বক্সে প্রকাশিত | সংখ্যা | ০২ | ৪ | ০৬.১০.২২, ০৫.০১.২৩, ০৪.০৪.২৩ ও ০৫.০৭.২৩ তারিখে তথ্য অধিকার সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক অগ্রগতি প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে। |

১৭. তথ্য অধিকার ও তথ্য প্রদান ইউনিট সংক্রান্ত তথ্যাদি:

নাগরিকদের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিত করার জন্য প্রদত্ত সুবিধাদির বিবরণ বাংলাদেশ টেলিভিশনের ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd -এ দৈনন্দিন অনুষ্ঠানসূচি, টিভি গাইড, বিভিন্ন টেন্ডার, নিয়োগ/বিজ্ঞপ্তি, নিয়োগের ফল প্রকাশ ইত্যাদি কার্যক্রম নিয়মিতভাবে প্রকাশ করা হচ্ছে। তাছাড়া, অডিশন সম্পর্কিত বিভিন্ন তথ্য ও বিভিন্ন জনগুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ বিটিভির নোটিশ বোর্ডে প্রকাশ করা হয়ে থাকে। এছাড়া, বিটিভি সম্পর্কিত বিভিন্ন জনগুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদিসমূহ যেমন-লাইসেন্স, অডিশন ও নিয়োগ পরীক্ষাসহ অন্যান্য তথ্যসমূহ সময়ে সময়ে জনগণের জ্ঞাতার্থে বিটিভিতে স্ক্রল, টেল্প অথবা সংবাদের মাধ্যমে প্রচার করা হয়ে থাকে।

তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ এর আলোকে গৃহীত কার্যক্রম:

তথ্য অধিকার আইন মোতাবেক বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর কাছে যাচিত তথ্য প্রদান করা হয়। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তা এবং আপিল কর্তৃপক্ষের নাম সম্বলিত পুস্তিকা ও বাংলাদেশ টেলিভিশনের তথ্য অবমুক্তকরণ নির্দেশিকা প্রণয়ন করে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়। ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে বাংলাদেশ টেলিভিশন থেকে ০২টি আবেদনের বিপরীতে তথ্য প্রদান করা হয়। আবেদনসমূহের বর্ণনা নিম্নরূপ:

| ক্র. নং | আবেদন প্রাপ্তির তারিখ | বিষয় |
|---------|-----------------------|---|
| ০১. | ১৯.০৩.২০২৩ ও | হোম কেয়ার সার্ভিস-এর ঢাকা চেম্বার অব কমার্স এন্ড ইন্ডাস্ট্রি সদস্য পদের সার্টিফিকেট- এর কপি। |
| ০২. | ২০.০৩.২০২৩ | ৩১-০১-২০২৩ তারিখে লাইসেন্স কন্ট্রোলার কর্তৃক ডিএমপি কমিশনার বরাবর ইস্যুকৃত পত্রের আলোকে ডিএমপি কমিশনার কর্তৃক হোম কেয়ার সার্ভিস বিষয়ের তদন্ত প্রতিবেদন-এর কপি |
| ০৩. | | ফিড অপারেটর হিসাবে আবেদন পত্রের ক্ষেত্রে, সুরের ভুবন ক্যাবল সার্ভিস-এর স্বত্বাধীকারী মোহাম্মদ সিরাজের সাথে চুক্তিপত্রের কপি |
| ০৪. | | সুরের ভুবন ক্যাবল সার্ভিস-এর স্বত্বাধীকারী জনাব মোহাম্মদ সিরাজ লাইসেন্স কন্ট্রোলার বরাবর কোনো ধরনের চুক্তিপত্র প্রদান করেননি মর্মে অভিযোগপত্রের কপি |

তথ্য অধিকার আইনের আওতায় ২০২২-২৩ সালের সমন্বিত তথ্যাদি:

| ক্র. নং | কর্তৃপক্ষের নাম | তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ এর ফরমেট অনুযায়ী তথ্য সরবরাহের জন্য প্রাপ্ত আবেদনের সংখ্যা | তথ্য সরবরাহের মাধ্যমে নিষ্পত্তিকৃত আবেদনের সংখ্যা | অনুরোধকৃত তথ্য না দেওয়ার সিদ্ধান্তের সংখ্যা ও উক্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণের কারণ | দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিলের সংখ্যা | আপিল নিষ্পত্তির সংখ্যা | কর্তৃপক্ষ কর্তৃক দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার বিরুদ্ধে গৃহীত শাস্তিমূলক ব্যবস্থার সংখ্যা | তথ্য অধিকার (তথ্য প্রাপ্তিসংক্রান্ত) বিধিমালা ২০০৯-এর বিধি ৮ অনুযায়ী তথ্যের মূল্য বাবদ আদায়কৃত অর্থের পরিমাণ |
|---------|-------------------|---|---|--|---|------------------------|--|--|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০১ | বাংলাদেশ টেলিভিশন | ০২টি | ০২টি | শূন্য | শূন্য | শূন্য | শূন্য | শূন্য |

কর্তৃপক্ষ কর্তৃক গৃহীত বিভিন্ন কার্যক্রমের বিবরণ:

০১. বাংলাদেশ টেলিভিশনের সেবাসংক্রান্ত বিভিন্ন তথ্য ও ফর্ম বিটিভির নিজস্ব ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd-এর মাধ্যমে প্রকাশ করা হয়েছে।
০২. বিটিভির সিটিজেন চার্টার নিজস্ব ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd-এ প্রকাশসহ বিটিভির সকল অফিসের সামনে দৃশ্যমান স্থানে প্রদর্শন করা হয়েছে।
০৩. বিশেষ বিশেষ সেবা সংক্রান্ত তথ্যাদি বিজ্ঞপ্তি আকারে প্রকাশ করা হচ্ছে এবং বিটিভির সংবাদে তথ্য অধিকার সংক্রান্ত বিভিন্ন সংবাদ গুরুত্বসহকারে প্রচার অব্যাহত রয়েছে।
০৪. তথ্য অধিকার আইন সম্পর্কে গণসচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে তথ্য পাওয়া আপনার অধিকার, তথ্য আমার অধিকার, তথ্য এখন সবার, তথ্য অধিকার জানার অধিকার, হেল্প লাইন ১০৯২১ ও বয়স্ক ভাতা (তথ্য অধিকার) ইত্যাদি শিরোনামে টিভি স্পট/ফিলার নিয়মিত প্রচার করা হয়েছে।
০৫. তথ্য অধিকার বিষয়ে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন সভা, সেমিনার বিটিভির সংবাদ বুলেটিনে গুরুত্বের সাথে প্রচার করা হয়েছে এবং হচ্ছে।

বিটিভির তথ্য প্রদান ইউনিটের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম, পদবি ও ঠিকানা নিম্নরূপ:

| ক্র. নং | দপ্তর/কেন্দ্র/ উপকেন্দ্রের নাম | দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর | দায়িত্বপ্রাপ্ত বিকল্প কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর |
|---------|--|--|---|
| ১. | বাংলাদেশ টেলিভিশন সদর দপ্তর, রামপুরা, ঢাকা | মো: সিরাজুল হক ভূঞা উপপরিচালক (প্রশাসন) টেলিফোন: ৫৫১৩১৯৯৮ মোবাইল: ০১৭১২০৭১০৬৫ ই-মেইল: sirazul29@gmail.com | আফিফা আফরোজ সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) টেলিফোন: ৫৫১৩১৯১৮ মোবাইল: ০১৭১০১১৮৫১২ ই-মেইল: afifa_afroz@yahoo.com |
| ২. | বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র | মো: আব্দুর রাজ্জাক উপপরিচালক (প্রশাসন) মোবাইল: ০১৭২৬৮২৬৭৪০ ই-মেইল: abdurrazzaquebtv@gmail.com | মোঃ নোমান মাতুব্বর সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) মোবাইল: ০১৫৫২৪৯২৯৮৪, ০১৭২৯৪১৮৪৪৩ ই-মেইল: adnomanbtv@gmail.com |
| ৩. | চট্টগ্রাম কেন্দ্র | মোঃ আতাউর রহমান অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ) মোবাইল: ০১৯১৭৩০১৫১৮ ই-মেইল: ataur71@yahoo.com | সুকুমার বিশ্বাস সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) মোবাইল: ০১৮১৭২২০৯১২ ই-মেইল: bsukumar1973@gmail.com |
| ৪. | রংপুর উপকেন্দ্র | মোঃ হুমায়ুন কবীর উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৫২১-৬২১৯৪ মোবাইল: ০১৭১৭১৪৩১৯০ ই-মেইল: humaunkabir173@gmail.com | মো: মাজেদুল হক উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৫২১-৬৫৫৭৭ মোবাইল: ০১৭১৮৯১০৪০৯ ই-মেইল: mazed.haque@yahoo.com |
| ৫. | উখিয়া উপকেন্দ্র | মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান খান উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৩৩৪৪৬৫৬৪১ মোবাইল: ০১৭১৮৯২৪৯২৫ ই-মেইল: mkhan924925@gmail.com | - |
| ৬. | ময়মনসিংহ উপকেন্দ্র | মো: আইয়ুব খান ইঞ্জিনিয়ারিং ম্যানেজার টেলিফোন: ০২৯৯৬৬৬৬৮৭৪ মোবাইল: ০১৮৩৪৫৯৮৩৫০ ই-মেইল: khanbtv05@gmail.com | হারুন অর রশিদ উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০২৯৯৬৬৬৬৮৭৫ মোবাইল: ০১৭১৯৭৮৭৫১৪ ই-মেইল: harunbtvengg@gmail.com |
| ৭. | সিলেট উপকেন্দ্র | মোঃ আব্দুল লতিফ খান উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০২৯৯৬৬৩১৩৩৩ মোবাইল: ০১৭১৬০০৯৯৩৩ ই-মেইল: latifbtv@gmail.com | - |
| ৮. | খুলনা উপকেন্দ্র | বেগম শাহিনা আক্তার উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৪৭৭৭০১৮৭ মোবাইল: ০১৭৩১৫২৬৭১৩ ই-মেইল: btvkhulna@yahoo.com | মো: আলী আনসার উর্ধ্বতন হিসাবরক্ষক টেলিফোন: ০২৪৭৭৭০১৮৭ মোবাইল: ০১৯৯১১১৩৩৩১ ই-মেইল: alibtv63@gmail.com |
| ৯. | রাঙ্গামাটি উপকেন্দ্র | মোঃ শরিফুল ইসলাম উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৩৩৩৩০৪৫৯৩ মোবাইল: ০১৭১২৩৩৫০৬২ ই-মেইল: shoriful.btv@gmail.com | - |
| ১০. | নোয়াখালী উপকেন্দ্র | মোঃ রুহুল আমিন টেলিভিশন প্রকৌশলী (গ্রেড-২) টেলিফোন: ০২৩৩৪৪৯১৫২৪ মোবাইল: ০১৭১৫৯৪৪২৬৪, ০১৮২৩২৭৭৬৬০ ই-মেইল: ruhulbd66@yahoo.com | মোঃ আনোয়ার জাহিদ উপসহকারী প্রকৌশলী (অস্থায়ী) টেলিফোন: ০২৩৩৪৪৯১৫২৪ মোবাইল: ০১৯১১-৮৩২৭১২ ই-মেইল: jony.eee2011@gmail.com |

| ক্র. নং | দপ্তর/কেন্দ্র/ উপকেন্দ্রের নাম | দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর | দায়িত্বপ্রাপ্ত বিকল্প কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর |
|---------|--------------------------------|---|--|
| ১১. | পটুয়াখালী উপকেন্দ্র | মো: হিরণ শিকদার উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০২৪৭৮৮৮০৪৯০ মোবাইল: ০১৭৫২১৫১৩৪৩ ই-মেইল:mdhiron.shikder@gmail.com | - |
| ১২. | ঝিনাইদহ উপকেন্দ্র | মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৪৭৭৭৪৭০৪২ মোবাইল: ০১৯১৪১৯৯২১০ ই-মেইল: mustafiz101175@gmail.com | - |
| ১৩. | রাজশাহী উপকেন্দ্র | মোঃ ওয়ালীউল ইসলাম রক্ষণ প্রকৌশলী (চলতি দায়িত্ব) টেলিফোন: ০২৫৮৮৮৬১১০৬ মোবাইল: ০১৮১৮৪৫০৫৭১ ই-মেইল: waliulislam899@gmail.com | আবু সালেহ মো: কুতুব উদ্দিন উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৫৮৮৮৬১১০৫ মোবাইল: ০১৭৮০৯৯১৯৯৫ ই-মেইল: kutub12@gmail.com |
| ১৪. | ব্রাহ্মণবাড়িয়া উপকেন্দ্র | কাজী ফরহাদ মিয়া টেলিভিশন প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৩৩৪৪২৯৫১২ মোবাইল: ০১৭২৫২৯৪৪৮৫ ই-মেইল: kazifarhad1965@gmail.com | মোঃ কাওছার আলী সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) (গ্রেড-২) টেলিফোন: ০২৩৩৪৪২৭৬২২ মোবাইল: ০১৭৯৭২৯৩৭১৭ ই-মেইল: btvbrahmanbaria1997@gmail.com |
| ১৫. | নাটোর উপকেন্দ্র | মো: শরিফুল আলম উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০২৫৮৮৮৭২৩৬৪ মোবাইল: ০১৭১১০৪৯২৬৬ ইমেইল: sharifulbtv06@gmail.com | বিলাস কুমার সরকার উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০২৫৮৮৮৭২২১০ মোবাইল: ০১৭১৮-২৪২৪৪৯ ই-মেইল: bilassarker@gmail.com |
| ১৬. | ঠাকুরগাঁও উপকেন্দ্র | মো: আমিনুল ইসলাম উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৫৮৮৮৭৮৭০১ মোবাইল: ০১৭১৮৮২৫৩৬৬ ই-মেইল: aminulbtv79@gmail.com | উত্তম কুমার সেন উপ-সহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০২৫৮৮৮৭৮৭০০ মোবাইল: ০১৭২৫০৯২৫২২ ই-মেইল: uttamsen672@gmail.com |
| ১৭. | সাতক্ষীরা উপকেন্দ্র | অনিমেশ দেবনাথ উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৭৭৭৪১০৯৩ মোবাইল: ০১৭১৮৯৭৪২২৩ ই-মেইল: animeshd955@gmail.com | - |



১৪৫ই আগস্ট উপলক্ষ্যে আলোচনা অনুষ্ঠান



বিজয় দিবস উপলক্ষ্যে আলোচনা অনুষ্ঠান



বিটিভিতে প্রচারিত ইদ আড্ডা অনুষ্ঠানের একটি দৃশ্য



জাতীয় পুষ্টি সেবা ক্যাম্পেইন আলোচনা অনুষ্ঠান



বিটিভিতে প্রচারিত সরাসরি অনুষ্ঠান “মাটি ও মানুষ”



রাজনীতিবিদদের নিয়ে ইদের বিশেষ আড্ডার অনুষ্ঠান



শেখ রাসেলের জন্মদিন উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান



মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর স্বদেশ প্রত্যাবর্তন দিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান



২৬ মার্চ প্রচারিত আলোখানুষ্ঠান



বিটিভিতে প্রচারিত আনন্দমেলা অনুষ্ঠানের দৃশ্য



বিটিভিতে প্রচারিত অনুষ্ঠানের একটি দৃশ্য



বিটিভিতে প্রচারিত অনুষ্ঠানের একটি দৃশ্য



বিটিভিতে প্রচারিত অনুষ্ঠানের একটি সেট ডিজাইন



কীর্তিমানের গল্পকথা-(ভালোবাসার ঘর) অনুষ্ঠানের দৃশ্য



বিশ্ব ভাস্কর্যমুক্ত দিবস উপলক্ষে আলোচনা অনুষ্ঠান



বিশ্ব পরিবেশ দিবস উপলক্ষে পরিবেশ বিতর্ক প্রতিযোগিতা (চূড়ান্ত)



রম্য বিতর্ক অনুষ্ঠানের একটি দৃশ্য



বিটিভিতে প্রচারিত ইদুল আজহার বিশেষ নাটকের একটি দৃশ্য



বিটিভিতে প্রচারিত সাপ্তাহিক নাটকের একটি দৃশ্য



বিটিভিতে প্রচারিত নৃত্যানুষ্ঠান “নৃত্যের তালে তাল”



বিটিভিতে প্রচারিত বিশেষ নৃত্যানুষ্ঠান



২৬ শে মার্চের বিশেষ শিশুতোষ অনুষ্ঠানের একটি দৃশ্য



১৫ই আগস্ট উপলক্ষ্যে শিশুদের নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান



শেকড়ের গান-অনুষ্ঠানের একটি দৃশ্য