গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
টিভি-২ শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moi.gov.bd

নং-১৫.০০.০০০০.০২৪.১৮.১৬৭.১১-৫৫৪

তারিখ: ১২ ভাদ্র ১৪৩১ / ২৭ আগস্ট ২০২৪

বিষয়ঃ বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি/অডিশন/গ্রেডেশন/পুনর্মুল্যায়ন নীতিমালা-২০২৪ অনুমোদন।

সূত্রঃ (১) এ মন্ত্রণালয়ের ২৩ জুন ২০১৫ তারিখে জারিকৃত ১৫.০০.০০০০.০২৪.১৮.১৬৭.১১-৫৮১ সংখ্যকপত্র।
(২) বিটিভির ২৫.০৬.২০২৩ তারিখের বিটিভি/প্রশাসন-১/২/(ঘ)/১/১২০২ সংখ্যকপত্র।

উপর্যুক্ত বিষয়ে ১ নম্বর সূত্রোস্থ পত্রে "বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী, নাট্যকার, গীতিকার, পাণ্ডুলিপিকার রচয়িতা ও কলাকুশলী তালিকভুক্তি এবং গ্রেডেশন নির্ধারণ সংক্রান্ত নীতিমালা" অনুমোদন প্রদান করা হয়। বিবেচ্য নীতিমালাটি সংশোধনের জন্য ২ নম্বর সূত্রোস্থ পত্রের প্রস্তাবে পরিপ্রেক্ষিতে সংশোধিত খসড়া "বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি/অডিশন/গ্রেডেশন/পুনর্মুল্যায়ন নীতিমালা-২০২৪" অনুমোদিত হয়েছে।

০২। এমতাবস্থায়, সংশোধিত ও অনুমোদিত খসড়া নীতিমালাটি পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে এতদ্সঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি: ০৪(চার) পাতা।

(মুহাম্মদ শরিফুল হক)
উপসচিব
ফোনঃ ২২৩৩৫১১৩৫
ই-মেইলঃ tv2@moi.gov.bd

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ টেলিভিশন
রামপুরা, ঢাকা।

অনুলিপি:
০১। উপদেষ্টার একান্ত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা [মাননীয় উপদেষ্টা মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য]।
০২। সিনিয়র সচিবের একান্ত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা [সিনিয়র সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য]।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
টিভি-২ শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moi.gov.bd

নং-১৫.০০.০০০০.০২৪.১৮.১৬৭.১১-৫৫৪

তারিখঃ ১২ ভাদ্র ১৪৩১
২৭ আগস্ট ২০২৪

বিষয়: বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি/অডিশন/গ্রেডেশন/পুনর্মূল্যায়ন নীতিমালা-২০২৪।

১.০ শিরোনাম:

এ নীতিমালা 'বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি/অডিশন/গ্রেডেশন/পুনর্মূল্যায়ন নীতিমালা-২০২৪' হিসেবে অভিহিত হবে।

২.০ উপক্রমণিকা:

বাংলাদেশ টেলিভিশন একটি সরকারি গণমাধ্যম। কাজেই সংশ্লিষ্ট ক্ষেত্রে যোগ্যতাসম্পন্ন যেকোন নাগরিক টেলিভিশনের সকল অনুষ্ঠানে অংশ নিতে পারেন। তবে এ জন্য তাঁকে এ নীতিমালার আওতায় অডিও ভিজ্যুয়াল অথবা সংশ্লিষ্ট দক্ষতা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে তালিকাভুক্ত হতে হবে। তালিকাভুক্তির সুযোগ নেই এমন কোন বরেণ্য ব্যক্তি, শিল্পী, কলাকুশলী ও বিদেশি অতিথি অনুষ্ঠানের প্রয়োজনে মহাপরিচালকের অনুমোদনক্রমে বিটিভির যেকোন বিশেষ অনুষ্ঠানে অংশ নিতে পারবেন।

৩.০ সংজ্ঞা:

৩.১ 'শিল্পী' বলতে সংগীতশিল্পী, নৃত্যশিল্পী, অভিনয় শিল্পী, আবৃত্তিকার, সংবাদ পাঠক/পাঠিকা, সংবাদ উপস্থাপক/উপস্থাপিকা, অনুষ্ঠান উপস্থাপক/উপস্থাপিকা, নাট্যকার, গীতিকার, সংগীত পরিচালক, সুরকার, নৃত্য পরিচালক, বাদ্যযন্ত্রী ও ধর্মীয় অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণকারী বুঝাবে;

৩.২ 'কলাকুশলী' বলতে অতিথি চিত্রগ্রাহক, আলোক নির্দেশক, লাইটিং ম্যান, এডিটর, ডিজাইনার, মেকআপ ম্যান, ড্রোন ম্যান, ড্রোন সহকারী, অনুষ্ঠান সহযোগী ও কর্তব্যরত সহযোগী এবং চুক্তিতে যেকোন পদে নিয়োজিত ব্যক্তিকে বুঝাবে;

৩.৩ 'কর্তৃপক্ষ' বলতে বাংলাদেশ টেলিভিশনের মহাপরিচালক বা মহাপরিচালক কর্তৃক মনোনীত বাংলাদেশ টেলিভিশনের কর্মকর্তাকে বুঝাবে;

৩.৪ 'কর্তৃপক্ষ' প্রয়োজনে শিল্পী ও কলাকুশলীর সংজ্ঞা সংযোজন ও বিয়োজন করতে পারবে;

৩.৫ 'বোর্ড' বলতে 'কর্তৃপক্ষ' কর্তৃক গঠিত তালিকাভুক্তি/অডিশন/গ্রেডশন/পুনর্মূল্যায়ন বোর্ডকে বুঝাবে;

৪.০ তালিকাভুক্তির জন্য আবেদন প্রক্রিয়া:

৪.১ তালিকাভুক্তির জন্য আগ্রহী ব্যক্তিগণ বিটিভির ওয়েবসাইটে প্রকাশিত নির্ধারিত ফরমে অথবা অনলাইনে আবেদন করতে পারবেন। একজন প্রার্থী বিভিন্ন কেন্দ্রে একাধিক বিষয়ে তালিকাভুক্তির জন্য অংশ নিতে পারবেন তবে তালিকাভুক্ত সংশ্লিষ্ট কেন্দ্রেই তিনি অংশগ্রহণ করতে পারবেন।

৪.২ তালিকাভুক্তির জন্য একজন প্রার্থীর বয়স নূন্যতম ১৮ (আঠারো) বছর, জাতীয় পরিচয়পত্র/জন্ম নিবন্ধনের সত্যায়িত ফটোকপি, সংশ্লিষ্ট বিষয়ে অভিজ্ঞতার প্রমাণক এবং সদ্যতোলা ০২ (দুই) কপি পাসপোর্ট সাইজের রঙিন ছবি প্রয়োজন হবে।

৪.৩ নাট্যকার ও গীতিকার হিসেবে তালিকাভুক্তির জন্য আগ্রহী ব্যক্তিবর্গ তাঁদের রচিত পান্ডুলিপি সংযুক্ত করে যথাযথ কর্তৃপক্ষ বরাবর আবেদন করতে হবে।

৪.৪ প্রার্থীদের আবেদনপত্র কমিটির মাধ্যমে বাছাই করে দক্ষতা পরীক্ষায় অংশগ্রহণের জন্য আমন্ত্রণ জানাবেন।

চলমান পাতা-০২

৫.০ অডিশন বোর্ড গঠন:

৫.১ বাংলাদেশ টেলিভিশনে বিভিন্ন ক্যাটাগরিতে শিল্পী ও কলাকুশলীর তালিকাভুক্তির জন্য পৃথক পৃথক অডিশন বোর্ড গঠন হবে। মহাপরিচালক বোর্ড গঠনের অনুমোদন দিবেন। প্রতি কেন্দ্রের জন্য আলাদা অডিশন বোর্ড গঠন হবে।

৫.২ বাংলাদেশ টেলিভিশনের উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান/বার্তা)/পরিচালক (অনুষ্ঠান/বার্তা)/জেনারেল ম্যানেজার বোর্ডের সভাপতির দায়িত্ব পালন করবেন। সংশ্লিষ্ট কেন্দ্রের প্রোগ্রাম ম্যানেজার/নির্বাহী প্রযোজক বোর্ডের সদস্য-সচিবের দায়িত্ব পালন করবেন।

৫.৩ সভাপতি ও সদস্য সচিব ব্যতিত প্রতিটি বোর্ড ০৩ (তিন) জন বিষয়ভিত্তিক বিশেষজ্ঞ সদস্য সমন্বয়ে গঠন হবে।

৬.০ অডিশন গ্রহণ ও তালিকাভুক্তি:

৬.১ সংগীতশিল্পী, নৃত্যশিল্পী, অভিনয় শিল্পী, আবৃত্তিকার, সংবাদ পাঠক/পাঠিকা, সংবাদ উপস্থাপক/উপস্থাপিকা, ধর্মগ্রন্থ পাঠক-পাঠিকা, অনুষ্ঠান উপস্থাপক/উপস্থাপিকা, বাদ্যযন্ত্রী-এর অডিশন দুই পর্যায়ে সম্পন্ন হবে। প্রথম পর্যায়ে বাছাই পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। প্রথম পর্যায়ে উত্তীর্ণ প্রার্থীদের ক্যামেরার সামনে স্ক্রীন টেস্টের মাধ্যমে চূড়ান্ত অডিশন গৃহীত হবে।

৬.২ নাট্যকার তালিকাভুক্তির ক্ষেত্রে আবেদনের সাথে ০৫টি নাটকের পান্ডুলিপি জমা দিতে হবে এবং গীতিকার তালিকাভুক্তির ক্ষেত্রে আবেদনের সাথে ২০টি গানের পাণ্ডুলিপি জমা দিতে হবে। জমাকৃত নাটক/গানের পান্ডুলিপি ও অভিজ্ঞতার সনদ পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে অডিশন বোর্ড তালিকাভুক্তির জন্য সুপারিশ করবেন।

৬.৩ সুরকার, সংগীত পরিচালক ও নৃত্য পরিচালক নির্বাচনের ক্ষেত্রে অডিশন বোর্ড টেলিভিশন (ভিজ্যুয়াল) মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির পারফরমেন্স বিবেচনা করে তালিকাভুক্তির জন্য সুপারিশ করবেন।

৬.৪ সুরকার, সংগীত পরিচালক ও নৃত্য পরিচালক নির্বাচনের ক্ষেত্রে অভিজ্ঞতার সনদ এবং ব্যবহারিক পরীক্ষা বিবেচনা করে সংশ্লিষ্ট বোর্ড যোগ্যতা অনুযায়ী যথাযথ গ্রেডে তালিকাভুক্তির সুপারিশ করবেন।

৬.৫ যে কোন ক্ষেত্রে (৬.৬ ও ৬.৭ এ বর্ণিত ক্ষেত্র ব্যতীত) বোর্ড কর্তৃক নির্ধারিত পদ্ধতিতে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ শিল্পী সরাসরি 'গ' শ্রেণিতে তালিকাভুক্তির যোগ্যতা অর্জন করবেন। তবে জাতীয় পর্যায়ে পুরস্কার প্রাপ্ত, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে খ্যাতিসম্পন্ন কোন ব্যক্তিকে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষ/বোর্ড তাঁর যোগ্যতা অনুযায়ী যথাযথ গ্রেডে তালিকাভুক্তির সুপারিশ করতে পারবেন।

৬.৬ যেহেতু উচ্চাঙ্গ সংগীতকে সংগীতের মূলভিত্তি হিসেবে গণ্য করা হয়, কাজেই উচ্চাঙ্গ সংগীতে কণ্ঠস্বর পরীক্ষায় উত্তীর্ণদের সরাসরি 'খ' শ্রেণিতে তালিকাভুক্ত করা যাবে। তবে জাতীয় পর্যায়ে পুরস্কারপ্রাপ্ত, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে খ্যাতিসম্পন্ন কোন ব্যক্তিকে কর্তৃপক্ষ/বোর্ড তাঁর যোগ্যতা অনুযায়ী যথাযথ গ্রেডে তালিকাভুক্তির সুপারিশ করতে পারবেন।

৬.৭ নাট্যকার, গীতিকার, সংগীত পরিচালক, সুরকার, নৃত্য পরিচালক ও সংবাদ পাঠক-পাঠিকা হিসেবে তালিকাভুক্তির জন্য নির্বাচিত ব্যক্তিগণ সরাসরি 'খ' শ্রেণিতে তালিকাভুক্ত হবেন। তবে জাতীয় পর্যায়ে পুরস্কারপ্রাপ্ত, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে খ্যাতি সম্পন্ন কোন ব্যক্তিকে কর্তৃপক্ষ/বোর্ড তাঁর যোগ্যতা অনুযায়ী যথাযথ গ্রেডে তালিকাভুক্তির সুপারিশ করতে পারবেন।

৬.৮ অডিশন বোর্ডের সুপারিশের ভিত্তিতে চূড়ান্তভাবে নির্বাচিত শিল্পী ও কলাকুশলীদের তালিকাভুক্তির বিষয়ে মহাপরিচালক অনুমোদন দিবেন। চূড়ান্তভাবে নির্বাচিত শিল্পী ও কলাকুশলী পুলিশ কর্তৃক প্রদত্ত প্রত্যয়নের আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে অংশগ্রহণের সুযোগ পাবেন।

চলমান পাতা-০৩

৭.০ গ্রেডেশন ও পুনর্মূল্যায়ন কমিটি:

৭.১ প্রতি ০৩ (তিন) বছর পর পর পুনর্মূল্যায়নের মাধ্যমে একজন তালিকাভুক্ত শিল্পী নির্ধারিত গ্রেড থেকে তৎপরবর্তী উচ্চতর গ্রেডে উত্তীর্ণ হবেন। এক্ষেত্রে নিম্নরূপ একটি পুনর্মূল্যায়ন কমিটি থাকবে:

(ক)	উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান/বার্তা) বিটিভি	-	সভাপতি
(খ)	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে অভিজ্ঞ ০৩ (তিন) জন বিশেষজ্ঞ	-	সদস্য
(গ)	জেনারেল ম্যানেজার/সংশ্লিষ্ট অনুষ্ঠান অধ্যক্ষ/ মুখ্য বার্তা সম্পাদক	-	সদস্য-সচিব

৭.২ উল্লিখিত কমিটি সংশ্লিষ্ট শিল্পীর বিবেচ্য বিষয়ে বিটিভিতে প্রচারিত অডিও ভিজ্যুয়াল সিডি/ডিভিডি প্রযোজ্য ডিভাইস/পান্ডুলিপি রিভিউ করে প্রয়োজনীয় সুপারিশ প্রণয়ন করবে। মহাপরিচালকের অনুমোদনক্রমে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা শিল্পীর গ্রেডেশন পরিবর্তন সংক্রান্ত অফিস আদেশ জারি করবেন।

৭.৩ ৭.১ এ বর্ণিত পুনর্মূল্যায়ন কমিটি পুনর্মূল্যায়নের ভিত্তিতে শিল্পীদের নিম্ন গ্রেডে অবনমন বা তালিকা থেকে নাম কর্তনের বিষয়ে সুপারিশ করতে পারবেন।

৮.০ শৃঙ্খলাজনিত কারণে তালিকাভুক্তি রহিতকরণ:

৮.১ বিটিভিতে তালিকাভুক্ত কোন শিল্পীর আচরণ বা কার্যকলাপ বিটিভির স্বাভাবিক কর্মপরিবেশ/নিরাপত্তার জন্য হুমকি হিসেবে বিবেচিত হলে মহাপরিচালক সংশ্লিষ্ট শিল্পীর তালিকাভুক্তি স্থগিত/বাতিল করার আদেশ দিতে পারবেন।

৮.২ তালিকাভুক্ত কোন শিল্পী নৈতিক শৃঙ্খলাজনিত কারণে অথবা ফৌজদারী অপরাধজনিত কারণে দোষী সাব্যস্থ হলে/শাস্তিপ্রাপ্ত হলে কর্তৃপক্ষ সংশ্লিষ্ট শিল্পীর তালিকাভুক্তি স্থগিত/বাতিল করতে পারবেন।

৯.০ অডিশন বোর্ডের সদস্যদের সম্মানী:

৯.১ বোর্ডের সদস্যগণ তালিকাভুক্তি/গ্রেডেশন/পুনর্মূল্যায়ন নির্ধারণী বোর্ডে উপস্থিতির জন্য ৫০০০/- (পাঁচ হাজার) টাকা হারে সম্মানি প্রাপ্য হবেন।

১০.০ আপীল:

১০.১ অডিশন/গ্রেডেশন/পুনর্মূল্যায়ন বোর্ডের কার্যক্রম ও সিদ্ধান্ত সম্পর্কে কোন প্রার্থী সংক্ষুব্ধ হলে কিংবা চূড়ান্ত তালিকা নিয়ে কোন অভিযোগ থাকলে তালিকা প্রকাশের অনূর্ধ্ব ৩০ (ত্রিশ) দিনের মধ্যে মহাপরিচালক বরাবর আপীল আবেদন দাখিল করতে পারবেন। এক্ষেত্রে নিম্নরূপ একটি আপীল কমিটি গঠন হবে:

(ক)	মহাপরিচালক	- সভাপতি
(খ)	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি ০২ জন (যারা অডিশন/গ্রেডেশন ও পুনর্মূল্যায়ন কমিটিতে অন্তর্ভুক্ত নেই)	- সদস্য
(গ)	উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান/বার্তা)	- সদস্য
(ঘ)	পরিচালক (অনুষ্ঠান/মুখ্য বার্তা সম্পাদক)	- সদস্য-সচিব

১০.২ আপীল কমিটি আবেদন প্রাপ্তির সর্বোচ্চ ৬০ (ষাট) দিনের মধ্যে নিষ্পত্তি করবেন। আপীল কমিটির সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত বলে গণ্য হবে।

চলমান পাতা-০৪

১১.০ **সাধারণ নির্দেশনাবলী:**

১১.১ অডিশন বোর্ডের সভা প্রতি ০২ (দুই) বছরে একবার অনুষ্ঠিত হবে।

১১.২ ক্ষুদ্র-নৃগোষ্ঠীর জন্য তালিকাভুক্তির বেলায় এ নীতিমালার শর্তাবলী শিথিলযোগ্য বলে বিবেচিত হবে।

১১.৩ জাতীয় পর্যায়ে পুরস্কার প্রাপ্ত, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে খ্যাতি সম্পন্ন কোন ব্যাক্তিকে কর্তৃপক্ষ তাঁর যোগ্যতা অনুযায়ী অডিশন সাপেক্ষে/অডিশন ব্যাতিরেকে যথাযথ গ্রেডে তালিকাভুক্ত করতে পারবেন।

১২.০ এ নীতিমালা জারির তারিখ থেকে কার্যকর হবে।

২২/০৮/২০২৪

মোঃ হুমায়ুন কবীর খোন্দকার
সিনিয়র সচিব

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ টেলিভিশন
সদর দপ্তর
রামপুরা, ঢাকা-১২১৯
www.btv.gov.bd

নং-১৫.৫৪.০০০০.০২১.০৫.০৬৪.১৫(অংশ-৪) ১৮৯১ — তারিখ: ১৭ ভাদ্র ১৪৩১ / ০২ সেপ্টেম্বর ২০২৪

বিষয়: বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি/অডিশন/গ্রেডেশন/পুনর্মুল্যায়ন নীতিমালা-২০২৪ অনুমোদন।

সূত্র: নং-১৫.০০.০০০০.০২৪.১৮.১৬৭.১১-৫৫৪, তারিখ: ২৭.০৮.২০২৪ (তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের পত্র)।

উল্লিখিত বিষয় ও সূত্রপত্রের প্রেক্ষিতে বাংলাদেশ টেলিভিশনের সংশাধিত ও অনুমোদিত খসড়া শিল্পী ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি/অডিশন/গ্রেডেশন/পুনর্মুল্যায়ন নীতিমালা-২০২৪ সদয় অবগতি ও পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে এ সাথে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি: ...০৫.......পাতা।

মো: নাজিম উদ্দিন
সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)
ফোন: ৫৫১৩১৯৪০ (অফিস)

বিতরণ: সদয় অবগতি ও কার্যাথে-

০১। উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান/বার্তা), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা।
০২। পরিচালক (অর্থ), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা।
০৩। পরিচালক (অনুষ্ঠান ও পরিকল্পনা), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা।
০৪। পরিচালক (বার্তা), বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা।
০৫। সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, ব্যাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা (ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)
০৬। জেনারেল ম্যানেজার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা/চট্টগ্রাম কেন্দ্র।
০৭। চীফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসার, চীফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসারের কার্যালয়, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, হিসাব ভবন, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
০৮। মহাপরিচালক এর ব্যক্তিগত সহকারী, বিটিভি, ঢাকা (মহাপরিচালক মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
০৯। উপমহাপরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ) এর ব্যক্তিগত সহকারী, বিটিভি, ঢাকা-
উপমহাপরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ) মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
১০। গার্ড নথি।