

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা

নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | ইফফাত ফাওজিয়া ইয়াশা | MYM2-103650 | ক | অভিনয় | ১০ |
| ২ | Abir Abdullah Esa | MYM1-107284 | ক | অভিনয় | ৯.৭ |
| ৩ | নওশীন হাবিব শ্বাহী | MYM1-115196 | ক | অভিনয় | ৯.৬৩ |
| ৪ | AYESHA SIDDIKA | MYM1-101628 | ক | অভিনয় | ৯.৪৭ |
| ৫ | তাসফিয়া জান্নাত তোয়া | MYM2-111605 | ক | অভিনয় | ৯.২৩ |
| ৬ | সোবহানুল এস আলম আহনাফ | MYM2-114086 | ক | অভিনয় | ৯.১৭ |
| ৭ | সাকিয়াতুল জান্নাত | MYM1-111164 | ক | অভিনয় | ৯.১ |
| ৮ | Afia Ibnath | MYM1-112278 | ক | অভিনয় | ৯.০৭ |
| ৯ | MAHIRA | MYM1-107054 | ক | অভিনয় | ৯ |
| ১০ | প্রিয়ম সাহা | MYM1-113824 | ক | অভিনয় | ৮.৯৩ |
| ১১ | এস এম ফারিক হাসান সাআদ | MYM1-110666 | ক | অভিনয় | ৮.৯ |
| ১২ | কাজী তুহিবা জামান তুবা | MYM1-115420 | ক | অভিনয় | ৮.৪ |
| ১৩ | মোঃ সাফওয়ান জামিল | MYM1-117287 | ক | অভিনয় | ৮.৩৩ |
| ১৪ | আফিয়া তাসনিম অথি | MYM1-107890 | ক | অভিনয় | ৮.১৩ |
| ১৫ | SPORSHO SAHA | MYM1-116336 | ক | অভিনয় | ৮.১ |
| ১৬ | Nusaiba Binte Akram | MYM2-101045 | ক | অভিনয় | ৬.২ |
| ১৭ | আফিয়া আনজুম আশফি | MYM1-103167 | ক | অভিনয় | ৫.৯৭ |

আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|----------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | মোঃ মুশফিকউর রহমান পরম | MYM1-108714 | ক | আবৃত্তি | ১০ |
| ২ | Sidratul Muntaha Rayta | MYM2-116457 | ক | আবৃত্তি | ১০ |
| ৩ | আরিশা দানীন মাহা | MYM1-110404 | ক | আবৃত্তি | ৯.৯৭ |
| ৪ | রাইদা ইসলাম আরিশা | MYM2-110380 | ক | আবৃত্তি | ৯.৮ |
| ৫ | MOHAMMAD SHAYAN HOSSAIN | MYM1-110944 | ক | আবৃত্তি | ৯.৭৭ |
| ৬ | আফিয়াহ্ আবিয়াত আরোহী | MYM1-114140 | ক | আবৃত্তি | ৯.৭৩ |
| ৭ | ARITRI RASHID | MYM1-111638 | ক | আবৃত্তি | ৯.৭ |
| ৮ | জাওয়াদ হাসান | MYM2-107422 | ক | আবৃত্তি | ৯.৬ |
| ৯ | নুসরাত তাসনিম | MYM2-114082 | ক | আবৃত্তি | ৯.৬ |
| ১০ | তাজকিয়া হোসেন ইমি | MYM2-102930 | ক | আবৃত্তি | ৯.৫৩ |
| ১১ | মাশরুফা ইসলাম | MYM1-103112 | ক | আবৃত্তি | ৯.৫৩ |
| ১২ | আয়ানা মাহনূর | MYM1-114120 | ক | আবৃত্তি | ৯.৫৩ |
| ১৩ | নাজমুস সাকিব নামিরা | MYM2-113900 | ক | আবৃত্তি | ৯.৪৭ |
| ১৪ | Fawzia Abida Rufaida | MYM1-115771 | ক | আবৃত্তি | ৯.৪৭ |
| ১৫ | তাহনূরা আফিফা আফরা | MYM2-116349 | ক | আবৃত্তি | ৯.৪৭ |
| ১৬ | জিননূরাইন হাসনাত আদিবা | MYM1-116739 | ক | আবৃত্তি | ৯.৪৭ |
| ১৭ | Safwan Bin Masud | MYM1-106980 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৭ |
| ১৮ | জেসিনা রাইফাহ | MYM1-107286 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৭ |
| ১৯ | আফিয়া তাসনিম অর্থি | MYM1-107890 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৭ |
| ২০ | সৈকুল আরেফিন নাফিস | MYM1-110456 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৭ |
| ২১ | আফরিদা মুবাররাত তাইফা | MYM1-115619 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৭ |
| ২২ | ইফফাত ফাওজিয়া ইয়াশা | MYM2-103650 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৩ |
| ২৩ | মো.ফখরুল ইসলাম নিহাল | MYM2-106819 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৩ |
| ২৪ | তাসনিয়া আফরিন তুয়া | MYM1-107133 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩৩ |
| ২৫ | Nusaiba Binte Akram | MYM2-101045 | ক | আবৃত্তি | ৯.৩ |
| ২৬ | NISHAT TABASSUM CHUA | MYM1-101625 | ক | আবৃত্তি | ৯.২৭ |
| ২৭ | Safwana Faizah | MYM2-110026 | ক | আবৃত্তি | ৯.২৩ |
| ২৮ | Abdur Rahman Aleef | MYM1-115979 | ক | আবৃত্তি | ৯.২৩ |
| ২৯ | শারিয়া নাবিলাহ সাজিন | MYM1-110435 | ক | আবৃত্তি | ৯.২ |
| ৩০ | TASFIA ISLAM | MYM2-102193 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৭ |
| ৩১ | Mymuna Binte Mostakim | MYM1-106166 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৭ |
| ৩২ | Md Sadit Abrar Zaheen | MYM1-107267 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৭ |
| ৩৩ | এ কে আয়ান শারিক | MYM2-108490 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৭ |

(Signature)

(Signature)

(Signature)

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি. নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে পাঠ নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|-----------------------------|-------------|----------|--------------------|--------------------------------------|
| ৩৪ | যাফিরাহ দানীন মুনম | MYM1-111630 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৭ |
| ৩৫ | লাতিফা ইসলাম তাহিয়া | MYM2-116646 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৭ |
| ৩৬ | ELMA HASSAN ALIZA | MYM1-116927 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৭ |
| ৩৭ | সাকিয়াতুল জার্নাত | MYM1-111164 | ক | আবৃত্তি | ৯.১৩ |
| ৩৮ | মোছা: মুশফিকা রহমান | MYM2-113901 | ক | আবৃত্তি | ৯.১ |
| ৩৯ | মানহা ওয়াসিমাত | MYM1-116113 | ক | আবৃত্তি | ৯.১ |
| ৪০ | সামিয়া মাহজারিন সেয়ন্তী | MYM1-104702 | ক | আবৃত্তি | ৯.০৭ |
| ৪১ | কাজী তুহিবা জামান তুবা | MYM1-115420 | ক | আবৃত্তি | ৯.০৭ |
| ৪২ | মারশিহা রহমান তাসিফা | MYM1-111364 | ক | আবৃত্তি | ৯.০৩ |
| ৪৩ | Shadman Sadi | MYM1-116257 | ক | আবৃত্তি | ৯.০৩ |
| ৪৪ | UMME ATIYA | MYM1-116804 | ক | আবৃত্তি | ৯.০৩ |
| ৪৫ | Tasnim Ahmad Saad | MYM1-103476 | ক | আবৃত্তি | ৯ |
| ৪৬ | NUSAIBA ISHRAT PARIZA | MYM1-104246 | ক | আবৃত্তি | ৯ |
| ৪৭ | Afia Ibnath | MYM1-112278 | ক | আবৃত্তি | ৯ |
| ৪৮ | TAIYEBA ZAMAN ANABIA | MYM1-115612 | ক | আবৃত্তি | ৯ |
| ৪৯ | তাসনিম ওহি | MYM1-116048 | ক | আবৃত্তি | ৯ |
| ৫০ | ADRIKA SARKER | MYM2-109689 | ক | আবৃত্তি | ৮.৯৩ |
| ৫১ | চিন্ময় ভৌমিক | MYM1-114128 | ক | আবৃত্তি | ৮.৯৩ |
| ৫২ | রুফাইদা উমামা ওয়াহিয়া | MYM1-103128 | ক | আবৃত্তি | ৮.৯ |
| ৫৩ | নাফিসা জার্নাত পূর্ণতা | MYM1-111438 | ক | আবৃত্তি | ৮.৯ |
| ৫৪ | আফিয়া আনজুম আফনান | MYM1-108038 | ক | আবৃত্তি | ৮.৮৭ |
| ৫৫ | Juhaer Hasan | MYM1-116060 | ক | আবৃত্তি | ৮.৮৭ |
| ৫৬ | মাশফিকা তাবাসসুম মিসফতা | MYM2-113902 | ক | আবৃত্তি | ৮.৮৩ |
| ৫৭ | WAJIH AYAMAN | MYM1-117112 | ক | আবৃত্তি | ৮.৮৩ |
| ৫৮ | স্পর্শ দে | MYM1-105820 | ক | আবৃত্তি | ৮.৮ |
| ৫৯ | আবরার হক | MYM2-112488 | ক | আবৃত্তি | ৮.৮ |
| ৬০ | তাসনিম জামান | MYM1-115455 | ক | আবৃত্তি | ৮.৮ |
| ৬১ | AYESHA SIDDIKA | MYM1-101628 | ক | আবৃত্তি | ৮.৭ |
| ৬২ | এন. আর. এস. প্রহর | MYM1-103164 | ক | আবৃত্তি | ৮.৬৭ |
| ৬৩ | AROHI BANIK AYUSHI | MYM1-105022 | ক | আবৃত্তি | ৮.৬৭ |
| ৬৪ | পূর্ণতা দে সরকার | MYM1-107329 | ক | আবৃত্তি | ৮.৬৭ |
| ৬৫ | Zannatul Mawa | MYM1-108420 | ক | আবৃত্তি | ৮.৬৭ |
| ৬৬ | আব্দুল্লাহ আল ফারাবী | MYM1-117285 | ক | আবৃত্তি | ৮.৬৩ |
| ৬৭ | পূর্ণতা সাহা রাশি | MYM2-102929 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫৭ |
| ৬৮ | নূরে মাহদিয়া মাদুর্য় ভূবন | MYM1-103146 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫৭ |
| ৬৯ | JUNAINAH TAZMEEN | MYM1-112164 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫৭ |
| ৭০ | সাদমীন জাহান | MYM2-114131 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫৭ |
| ৭১ | মোঃ সাফওয়ান জামিল | MYM1-117287 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫৭ |
| ৭২ | নওশীন ইসলাম ফাইজা | MYM2-113727 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫৩ |
| ৭৩ | Srabon Reza Shawlin | MYM1-106401 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫ |
| ৭৪ | স্বোপাজিতা বিশ্বাস | MYM1-115067 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫ |
| ৭৫ | Tasfia Chowdhury Prachi | MYM1-116572 | ক | আবৃত্তি | ৮.৫ |
| ৭৬ | Wasfia Anuvuti | MYM2-102725 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪৭ |
| ৭৭ | Binayak Paul | MYM1-111357 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪৭ |
| ৭৮ | Raiyan Hasib Tajin | MYM2-102971 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪৩ |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

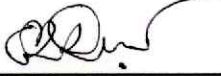
| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে দীর্ঘ নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|--------------------------|-------------|----------|--------------------|-------------------------------------|
| ৭৯ | তপোদ্ভূতি বিশ্বাস ব্রয়ী | MYM1-103246 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪৩ |
| ৮০ | মারিয়া জারাত | MYM2-104884 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪৩ |
| ৮১ | TASNIA TABASSUM | MYM1-110490 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪৩ |
| ৮২ | Zaifa Tunazzina | MYM2-101772 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪ |
| ৮৩ | TAIYEBA NUR MEGHLA | MYM1-104430 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪ |
| ৮৪ | Roha Zaman | MYM1-110124 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪ |
| ৮৫ | তানজিয়া হোসেন রাফহা | MYM1-112247 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪ |
| ৮৬ | নুজহা ইসলাম | MYM1-114807 | ক | আবৃত্তি | ৮.৪ |
| ৮৭ | নুছাইবা নুন ছোহা | MYM2-103660 | ক | আবৃত্তি | ৮.৩৩ |
| ৮৮ | শাকরুন সাবা শিরোপা | MYM1-106255 | ক | আবৃত্তি | ৮.৩ |
| ৮৯ | সামিয়া রহমান সাউদা | MYM2-107439 | ক | আবৃত্তি | ৮.৩ |
| ৯০ | শায়িরা রহমান জাইফা | MYM2-115864 | ক | আবৃত্তি | ৮.৩ |
| ৯১ | সপ্তর্ষি দে জজো | MYM1-106964 | ক | আবৃত্তি | ৮.১৭ |
| ৯২ | FATEMATUZ EMA ISLAM | MYM1-114329 | ক | আবৃত্তি | ৮.১৭ |
| ৯৩ | উম্মে হাবিবা বুশরা | MYM1-104310 | ক | আবৃত্তি | ৮.১৩ |
| ৯৪ | তাজকিয়া তাজ আয়াত | MYM2-107669 | ক | আবৃত্তি | ৮.০৭ |
| ৯৫ | আতিয়া সারোয়ার সুবরা | MYM1-116496 | ক | আবৃত্তি | ৮.০৭ |
| ৯৬ | তাসনিম বিনতে আলম | MYM2-113898 | ক | আবৃত্তি | ৮.০৩ |
| ৯৭ | SHASHWOTO SARKAR | MYM2-101962 | ক | আবৃত্তি | ৮ |
| ৯৮ | দিব্যজ্যোতি সরকার | MYM1-105937 | ক | আবৃত্তি | ৮ |
| ৯৯ | আরুশী পাল | MYM1-106495 | ক | আবৃত্তি | ৮ |
| ১০০ | জয়ী পাল | MYM1-107325 | ক | আবৃত্তি | ৮ |
| ১০১ | কানিজ রহমান ফাইজা | MYM1-108374 | ক | আবৃত্তি | ৭.৯৭ |
| ১০২ | মাহনুর মাহিরা | MYM2-103803 | ক | আবৃত্তি | ৭.৯৩ |
| ১০৩ | পূর্বা সেন | MYM1-105328 | ক | আবৃত্তি | ৭.৯৩ |
| ১০৪ | তাজকিয়া তাহসিন তোয়া | MYM1-115626 | ক | আবৃত্তি | ৭.৯৩ |
| ১০৫ | নাফিসা মালিয়াত মায়িশা | MYM1-116651 | ক | আবৃত্তি | ৭.৯৩ |
| ১০৬ | মোছাঃ মুহসিনা জারাত রাফা | MYM1-110164 | ক | আবৃত্তি | ৭.৯ |
| ১০৭ | জানাতুন নূর তাবাসসুম | MYM1-114823 | ক | আবৃত্তি | ৭.৯ |
| ১০৮ | ফাবিহা তাবাসসুম নুহা | MYM1-113390 | ক | আবৃত্তি | ৭.৮৭ |
| ১০৯ | AFIFA SHEKH ARJI | MYM2-116469 | ক | আবৃত্তি | ৭.৮৭ |
| ১১০ | প্রজ্ঞা দেবনাথ প্রত্যাশা | MYM1-104060 | ক | আবৃত্তি | ৭.৭৭ |
| ১১১ | AVINOBO DEBNATH | MYM1-109431 | ক | আবৃত্তি | ৭.৭৭ |
| ১১২ | RADIA TAHSIN | MYM1-107189 | ক | আবৃত্তি | ৭.৭ |
| ১১৩ | অরিজিং সরকার স্বচ্ছ | MYM1-105775 | ক | আবৃত্তি | ৭.৬৭ |
| ১১৪ | মোঃ শূয়াইব নাসির | MYM1-103356 | ক | আবৃত্তি | ৭.৬৩ |
| ১১৫ | আয়শা মুসাররাত রাইফা | MYM1-106284 | ক | আবৃত্তি | ৭.৬ |
| ১১৬ | মিনাফ্রী সাহা মম | MYM1-107094 | ক | আবৃত্তি | ৭.৬ |
| ১১৭ | Mehek Ibbat Warisha | MYM1-100606 | ক | আবৃত্তি | ৭.৫৭ |
| ১১৮ | MAHIRA | MYM1-107054 | ক | আবৃত্তি | ৭.৫৭ |
| ১১৯ | মোস্তাকিমুর রহমান খান | MYM2-100171 | ক | আবৃত্তি | ৭.৫ |
| ১২০ | MAHIRA DANIN | MYM1-104723 | ক | আবৃত্তি | ৭.৫ |
| ১২১ | JARIFA TASRIF | MYM1-104681 | ক | আবৃত্তি | ৭.৪ |
| ১২২ | সেহরীশ শোয়েব আনায়্যা | MYM1-103541 | ক | আবৃত্তি | ৭.৩৭ |
| ১২৩ | তাসনিম জেরিন বাঁধন | MYM2-101643 | ক | আবৃত্তি | ৭.৩ |

[Handwritten signature]

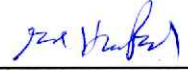
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|-----------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১২৪ | তাসনিয়া রহমান জান্নাত | MYM2-103233 | ক | আবৃত্তি | ৭.২৩ |
| ১২৫ | মারিয়া শেখ কুশরা | MYM1-109273 | ক | আবৃত্তি | ৬.৮ |
| ১২৬ | Jasia Tasnim | MYM1-104012 | ক | আবৃত্তি | ৬.৭৭ |
| ১২৭ | SAFWAN ISLAM KHAN HAMDAN | MYM1-104080 | ক | আবৃত্তি | ৬.৫৩ |
| ১২৮ | Aswad Islam Arhum | MYM1-104070 | ক | আবৃত্তি | ৬.১৭ |
| ১২৯ | Shriyas Paul | MYM1-100952 | ক | আবৃত্তি | ৬.১৩ |
| ১৩০ | Nehreen Injila Sattar | MYM1-101438 | ক | আবৃত্তি | ৬.০৩ |
| ১৩১ | MOHAMMAD JUNAIED | MYM1-103236 | ক | আবৃত্তি | ৫.৪ |
| ১৩২ | ফারজিন মিথিলা | MYM2-100054 | ক | আবৃত্তি | ৫.০৩ |
| ১৩৩ | Abrar Jawad | MYM2-100362 | ক | আবৃত্তি | ৪.৩৩ |
| ১৩৪ | Md Rubayet Momen Khan | MYM1-100266 | ক | আবৃত্তি | ২.৬৩ |



আইসায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|---------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | আফিয়াহ আবিয়াত আরোহী | MYM1-114140 | ক | গল্পবলা | ৯.৬৭ |
| ২ | আহমেদ আল মুহসীউ শান | MYM1-114577 | ক | গল্পবলা | ৯.৬৭ |
| ৩ | পূর্ণতা সাহা রাশি | MYM2-102929 | ক | গল্পবলা | ৯.৬৩ |
| ৪ | Abdur Rahman Aleef | MYM1-115979 | ক | গল্পবলা | ৯.৫৭ |
| ৫ | ELMA HASSAN ALIZA | MYM1-116927 | ক | গল্পবলা | ৯.৫৭ |
| ৬ | নুসরাত তাসনিম | MYM2-114082 | ক | গল্পবলা | ৯.৪৩ |
| ৭ | এম এম ওয়াজিহা | MYM1-114080 | ক | গল্পবলা | ৯.৪ |
| ৮ | মানহা রহমান মুনয়ী | MYM1-100713 | ক | গল্পবলা | ৯.২৭ |
| ৯ | ইফফাত ফাওজিয়া ইয়াশা | MYM2-103650 | ক | গল্পবলা | ৯.২৭ |
| ১০ | সামিয়া মাহজারিন সেয়ন্তী | MYM1-104702 | ক | গল্পবলা | ৯.১৭ |
| ১১ | জেসিনা রাইফাহ | MYM1-107286 | ক | গল্পবলা | ৯.০৩ |
| ১২ | আফফান নাওয়াল | MYM1-100957 | ক | গল্পবলা | ৯ |
| ১৩ | ফাইজা খানম | MYM1-115677 | ক | গল্পবলা | ৯ |
| ১৪ | নুছাইবা নুন ছোহা | MYM2-103660 | ক | গল্পবলা | ৮.৯ |
| ১৫ | মোঃ সাফওয়ান জামিল | MYM1-117287 | ক | গল্পবলা | ৮.৮ |
| ১৬ | Shadman Sadi | MYM1-116257 | ক | গল্পবলা | ৮.৭৭ |
| ১৭ | ARITRI DAS HIYA | MYM1-106462 | ক | গল্পবলা | ৮.৬৭ |
| ১৮ | আফিয়া তাসনিম অখি | MYM1-107890 | ক | গল্পবলা | ৮.৬৭ |
| ১৯ | আফরিদা মুবাররাত তাইফা | MYM1-115619 | ক | গল্পবলা | ৮.৬৩ |
| ২০ | রুফাইদা মাসনুন | MYM2-102912 | ক | গল্পবলা | ৮.৫৩ |
| ২১ | Safwan Bin Masud | MYM1-106980 | ক | গল্পবলা | ৮.৩ |
| ২২ | RADIA TAHSIN | MYM1-107189 | ক | গল্পবলা | ৮.১৭ |
| ২৩ | জান্নাতুন নূর তাবাসসুম | MYM1-114823 | ক | গল্পবলা | ৮.১৭ |
| ২৪ | Zaifa Tunazzina | MYM2-101772 | ক | গল্পবলা | ৮.১ |
| ২৫ | Mashtura Mawahib Parisa | MYM1-105949 | ক | গল্পবলা | ৭.৯৭ |
| ২৬ | মোঃ আব্দুল্লাহ আল জারিফ | MYM1-104697 | ক | গল্পবলা | ৭.৭৩ |
| ২৭ | চিন্ময় ভৌমিক | MYM1-114128 | ক | গল্পবলা | ৭.৬৭ |
| ২৮ | দ্রাঘিমা প্রচ্ছদ | MYM1-117363 | ক | গল্পবলা | ৭.৬৭ |
| ২৯ | TASFIA ISLAM | MYM2-102193 | ক | গল্পবলা | ৭.৪৩ |
| ৩০ | Farhin Kazi | MYM1-100156 | ক | গল্পবলা | ৬.৫৩ |
| ৩১ | MODHUMITA GHOSHMEGH | MYM2-102466 | ক | গল্পবলা | ৫.১৭ |

আইনায়ক
অডিশন কমিটি

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|--------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | যাফিরাহ দানীন মুনম | MYM1-111630 | ক | কৌতুক | ৯.৯ |
| ২ | মোঃ শারীফ আল আরহাম | MYM1-114121 | ক | কৌতুক | ৯.৯ |
| ৩ | MAHIRA | MYM1-107054 | ক | কৌতুক | ৮.৫৭ |

আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|----------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | তাসনিম জাহান সময় | MYM2-107818 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৯.৪ |
| ২ | অদিদ্রি দে শ্রুতি | MYM1-114139 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৯ |
| ৩ | UDITA BHADRA | MYM1-112461 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৮.৫ |
| ৪ | ইফফাত জাহান কনিয়া | MYM1-106804 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৮.৩৩ |
| ৫ | অপিতা দে | MYM2-116470 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৮.২৭ |
| ৬ | তাসফিয়া বিনতে আমিনুল পুনা | MYM2-101280 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৮ |
| ৭ | কল্যাণাঙ্কী দেবনাথ প্রণামী | MYM1-116170 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭.৮৩ |
| ৮ | AMRIKA PAUL | MYM1-103341 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭.৭৩ |
| ৯ | APARAJITA DATTA RITI | MYM1-103860 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭.৫ |
| ১০ | হিমাদ্রী আচার্য | MYM1-107146 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭.৫ |
| ১১ | MOUMITA DAS | MYM2-116845 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭.২৩ |
| ১২ | নওশীন হাবিব স্বধী | MYM1-115196 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭.২ |
| ১৩ | SHOTABDI RAY SNEHA | MYM2-103730 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭ |
| ১৪ | Khota Rani Das | MYM1-107019 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৭ |
| ১৫ | Antika Deb | MYM1-116838 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৭৭ |
| ১৬ | Diya Saha | MYM1-104613 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৬৭ |
| ১৭ | মোছাঃ সাবরিনা ইসলাম অধি | MYM1-110834 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৬৭ |
| ১৮ | SPORSHO SAHA | MYM1-116336 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৬৭ |
| ১৯ | ঐশ্বর্য সাহা রিমঝিম | MYM2-108881 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৫ |
| ২০ | SUMAYYA RAHMAN DIYA | MYM2-116702 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৫ |
| ২১ | Nihlatul Zannat Bitto | MYM1-110940 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৪৭ |
| ২২ | মায়মুনা | MYM2-114057 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৩৩ |
| ২৩ | তরী দাস ইচ্ছে | MYM1-108902 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৩ |
| ২৪ | প্রিয়ন্তি দে | MYM2-117188 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.৩ |
| ২৫ | SENJUTI DEBNATH | MYM1-113664 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.২৩ |
| ২৬ | প্রদ্বা সাহা | MYM2-114066 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.২৩ |
| ২৭ | খ্রীষ্টি চাম্বুগং | MYM2-114115 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.২৩ |
| ২৮ | রুপসী সাহা | MYM2-114138 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.২৩ |
| ২৯ | স্বোপাজিতা বিশ্বাস | MYM1-115067 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.২৩ |
| ৩০ | মারিয়া নকরেক | MYM2-114065 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.২ |
| ৩১ | DEBANGANA DEV MEDHA | MYM1-116666 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.২ |
| ৩২ | জয়ী পাল | MYM1-107325 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.১৭ |
| ৩৩ | ফারিহা ইসলাম হিয়া | MYM2-116408 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬.১৭ |
| ৩৪ | FARHAN SHAHRIAR HAQUE | MYM1-104200 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬ |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি. নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|----------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ৩৫ | প্রিয়ম সাহা | MYM1-113824 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৬ |
| ৩৬ | Ushoshi Bonik Rai | MYM1-109418 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৯৩ |
| ৩৭ | সোমন্তী শীল নবনী | MYM1-107354 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৯ |
| ৩৮ | দেবনীলা দাস | MYM1-114122 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৯ |
| ৩৯ | SONCHARY SEN | MYM2-114898 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৯ |
| ৪০ | RADHIKA SAHA | MYM1-109133 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৭৩ |
| ৪১ | ARFA NAYERA | MYM1-109908 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৭৩ |
| ৪২ | SHRESTHA DAS | MYM1-117050 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৭৩ |
| ৪৩ | কাজী আরোশী নূর আহিয়ানা | MYM2-109647 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৬৭ |
| ৪৪ | পুষ্পিতা দাস | MYM2-103214 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৫ |
| ৪৫ | Rajonya Bardan Arni | MYM1-104506 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৫ |
| ৪৬ | Hridita Saha Rai | MYM2-104764 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৫ |
| ৪৭ | সপ্তর্ষি দে জজো | MYM1-106964 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৫ |
| ৪৮ | মৌমতা নাগ | MYM1-108951 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৫ |
| ৪৯ | মোঃ অংকন খন্দকার | MYM1-114035 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৫ |
| ৫০ | Fateha Tafannum Subaitah | MYM1-116497 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৪৩ |
| ৫১ | তাসনিয়া শাইয়রা | MYM2-114078 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৪ |
| ৫২ | Adrija Saha Ghosh Prachi | MYM2-108448 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.৩৩ |
| ৫৩ | NOEMI NIKITA BARMAN | MYM1-100659 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.২৩ |
| ৫৪ | তানজিয়া হোসেন রাফহা | MYM1-112247 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.২৩ |
| ৫৫ | ANKITA CHAKRABORTY | MYM1-117029 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.২৩ |
| ৫৬ | রাধিকা দেব | MYM2-103034 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.১৭ |
| ৫৭ | নম্রতা চক্রবর্তী | MYM2-104593 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫.১৭ |
| ৫৮ | অর্পা দাস | MYM1-104495 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫ |
| ৫৯ | MEDHA DAS | MYM1-117061 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৫ |
| ৬০ | প্রিজলী রায় শ্রুতি | MYM2-101123 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪.৮ |
| ৬১ | NOWSHIN NAWAR | MYM1-104208 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪.৬৭ |
| ৬২ | সংগীতা সরকার বৈশাখী | MYM1-113828 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪.৫ |
| ৬৩ | সঞ্জিতা সরকার | MYM2-105831 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪.৩৩ |
| ৬৪ | SAMADRITA DAS RODELA | MYM1-106561 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪.৩৩ |
| ৬৫ | ADITRI DAS BRINDA | MYM1-106955 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪.১৭ |
| ৬৬ | শুচি দেবনাথ | MYM1-107239 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪.০৭ |
| ৬৭ | ত্রিঙ্কিলা সরকার প্রথমা | MYM1-105748 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৪ |
| ৬৮ | ADRIJA BISWAS NISHI | MYM1-101339 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৩.৩৩ |
| ৬৯ | শ্রী শ্রুতি রানী সরকার তমা | MYM2-103115 | ক | সাধারণ নৃত্য | ৩.২৩ |
| ৭০ | NUSAIBA ISHRAT PARIZA | MYM1-104246 | ক | সাধারণ নৃত্য | ২.৬৭ |
| ৭১ | সেজুতি ঘোষ পূর্ণি | MYM1-101134 | ক | সাধারণ নৃত্য | ২.৫ |



আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুড়ি-২০২৫




সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|-----------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | তাসনিম জাহান সময় | MYM2-107818 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৯.৬ |
| ২ | তাসফিয়া বিনতে আমিনুল পুন্য | MYM2-101280 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৯.৩৩ |
| ৩ | শ্রীষ্টি চাহুগং | MYM2-114115 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৭.৭৭ |
| ৪ | কল্যাণাঙ্কী দেবনাথ প্রণামী | MYM1-116170 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৭.৬ |
| ৫ | মুহাম্মাদ সাফওয়ান | MYM1-109340 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৭ |
| ৬ | তাসনিয়া শাইয়ারা | MYM2-114078 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৭ |
| ৭ | Rajonya Bardan Arni | MYM1-104506 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৫.৫ |
| ৮ | Saimon Afsan | MYM1-106404 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৪.৮৩ |
| ৯ | ফাইজা আমিন তুলি | MYM1-100694 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৪.৬৭ |
| ১০ | Gunjon paul | MYM1-100401 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৪.৫ |
| ১১ | AYESHA SIDDIKA | MYM1-101628 | ক | উচ্চাঙ্গ নৃত্য | ৩.০৭ |

আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|------------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | চিশতি রহমতুল্লাহ সাফীন মন্ডল | MYM2-115375 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৮.০৫ |
| ২ | তনুশ্রী তালুকদার প্রান্তি | MYM1-114124 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৬.৬৭ |
| ৩ | সানন্দা সাহা | MYM2-114135 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৫.১৮ |
| ৪ | Shahrin shafiat afra | MYM1-101040 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৫.১৭ |
| ৫ | Md. Adib Al Taseen | MYM2-101307 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৫.০৮ |
| ৬ | মোঃ বাইজিদ আহমেদ | MYM1-100434 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৫.০৫ |
| ৭ | আরাধ্যা তেওয়ারী | MYM1-114132 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৪.৯৪ |
| ৮ | মোঃ মাবিদুল ইসলাম প্রভাত | MYM1-100221 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৪.৭৭ |
| ৯ | দেব্যানী সাহা | MYM1-115163 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৪.৫৪ |
| ১০ | নওশীন নূর প্রজ্ঞা | MYM1-110804 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৪.৪৭ |
| ১১ | Deblina Ghose Rai | MYM1-103575 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৪.৪২ |
| ১২ | অহনা তালুকদার স্বস্তি | MYM1-115164 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৪.১৮ |
| ১৩ | আবিদুর রহমান রায়িন | MYM1-112444 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৪.১২ |
| ১৪ | সানিয়া আক্তার | MYM1-116673 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.৭৭ |
| ১৫ | আয়িশা মুমতাহিনা | MYM1-108999 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.৭২ |
| ১৬ | অন্বেশা সাহা | MYM2-109997 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.৬৫ |
| ১৭ | পুষ্পিতা চৌধুরী | MYM1-116683 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.৪ |
| ১৮ | ঐন্দ্রিলা সরকার প্রথম | MYM1-105748 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.২৬ |
| ১৯ | জিফু চন্দ্র দাস | MYM1-116863 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.২ |
| ২০ | Sidratul Muntaha Rayta | MYM2-116457 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.১৯ |
| ২১ | SWASTIK KARMAKER | MYM1-107145 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.০৯ |
| ২২ | SAIFAN SHABIB | MYM1-107996 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ৩.০৭ |
| ২৩ | মোঃ কাওছার হক রওনক | MYM1-106442 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ২.৪৮ |
| ২৪ | ADRIBA TABASSUM | MYM1-101127 | ক | দেশাত্ত্ববোধক গান | ২.২৫ |



আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫





সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|----------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | PREYOSHI CHAKRABORTY | MYM2-117035 | ক | আধুনিক গান | ৮.৮২ |
| ২ | ARADDHO SAHA | MYM1-107093 | ক | আধুনিক গান | ৮.৬ |
| ৩ | রওজা মারুফ স্মৃদ | MYM1-106990 | ক | আধুনিক গান | ৮.৫৭ |
| ৪ | প্রেম্ফা সরকার | MYM1-105447 | ক | আধুনিক গান | ৭.৩ |
| ৫ | রোদেলা খান নিশ্বি। | MYM1-117099 | ক | আধুনিক গান | ৭ |
| ৬ | পরাগ বিশ্বাস অভি | MYM1-100534 | ক | আধুনিক গান | ৫.৯৮ |

আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|------------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | PREYOSHI CHAKRABORTY | MYM2-117035 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৯.২৩ |
| ২ | চিশতি রহমতুল্লাহ সাফীন মন্ডল | MYM2-115375 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৯.০৭ |
| ৩ | মোঃ মাবিদুল ইসলাম প্রভাত | MYM1-100221 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৮.৬৬ |
| ৪ | MAHBUB ENAM MISHKAT | MYM2-117338 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৮.৫ |
| ৫ | অঞ্জলী বিশ্বাস পূর্ণা | MYM1-117418 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৮.৩৫ |
| ৬ | সানন্দা সাহা | MYM2-114135 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৮.৩৬ |
| ৭ | Nabanita Kar Tithee | MYM1-106521 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৮.৩ |
| ৮ | বর্ণ চক্রবর্তী | MYM1-106159 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৮.১৩ |
| ৯ | SHUCHISMITA SARKER | MYM1-106148 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৭.৮৭ |
| ১০ | নওশীন নূর প্রজ্ঞা | MYM1-110804 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৭.৬৯ |
| ১১ | অদिति বসাক | MYM1-104975 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৭.৫২ |
| ১২ | SYEDA MAHDIYA MANHA | MYM1-116159 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৭.৩৬ |
| ১৩ | আরুশী সরকার শ্রদ্ধা | MYM2-101775 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৭.৬৭ |
| ১৪ | নবনিতা দাস | MYM1-107051 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৭.৬৭ |
| ১৫ | সুলুদ আল রাহিয়ান | MYM1-110482 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৬.৫৯ |
| ১৬ | দেবযানী সাহা | MYM1-115163 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৬.৫৩ |
| ১৭ | Somadrito Sarker | MYM2-115800 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৬.৩৩ |
| ১৮ | আর্থবীর চৌধুরী শীর্ষ | MYM2-103154 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৬.২৫ |
| ১৯ | Zaemah Islam | MYM1-113626 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৬.১৪ |
| ২০ | MD.KAWSAR TAHMID ALVI | MYM2-101957 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৫.৯ |
| ২১ | মাহাদিয়া রহমান লুবাবা | MYM1-107576 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৫.৯ |
| ২২ | আকিফা মাহজাবিন মিথি | MYM2-102916 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৫.৪৬ |
| ২৩ | পরাগ বিশ্বাস অন্ডি | MYM1-100534 | ক | নজরুল সঙ্গীত | ৫.১৮ |

আইনায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|---------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | PREYOSHI CHAKRABORTY | MYM2-117035 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৯ |
| ২ | তাজকিয়া ফেরদৌসী | MYM1-113386 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৮.৭৩ |
| ৩ | আরিশা দানীন মাহা | MYM1-110404 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৮.৬ |
| ৪ | নাশরা রায়না ত্বাহা | MYM2-116606 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৮.৩ |
| ৫ | তনুশ্রী তালুকদার প্রান্তি | MYM1-114124 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৭.৩২ |
| ৬ | Nabanita Kar Tithee | MYM1-106521 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৭.২ |
| ৭ | সুহৃদ আল রাইয়ান | MYM1-110482 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৬.৮৫ |
| ৮ | প্রমিতী ভট্টাচার্য্য | MYM2-107524 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৬.৮৩ |
| ৯ | সুদ্যুতি সাহা | MYM1-104677 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৬.৩৬ |
| ১০ | AARADHYA SARKAR | MYM1-100254 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৬.০৫ |
| ১১ | Md. Adib Al Taseen | MYM2-101307 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৫.৯৩ |
| ১২ | Samridhi Das | MYM2-115958 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.৮২ |
| ১৩ | তাজকিয়া তাহসিন তোয়া | MYM1-115626 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.৫৮ |
| ১৪ | অহনা তালুকদার স্বস্তি | MYM1-115164 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.৫৩ |
| ১৫ | আরুশী সরকার শ্রদ্ধা | MYM2-101775 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.৪৮ |
| ১৬ | ওয়ারিশা করিম ইফরা | MYM1-113496 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.৪৩ |
| ১৭ | Shubarta Das | MYM2-102084 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.৪১ |
| ১৮ | অনুশ্রী সূত্রধর | MYM1-103771 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.২৫ |
| ১৯ | সৃজা তালুকদার অদ্বি | MYM1-114123 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৪.০৬ |
| ২০ | Shroti Acharjee | MYM2-100907 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৩.৫৩ |
| ২১ | জিষ্ণু চন্দ্র দাস | MYM1-116863 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ৩.৩৩ |
| ২২ | RITOM SAHA | MYM1-109795 | ক | রবীন্দ্র সঙ্গীত | ২.৯৫ |

আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি. নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|------------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | চিশতি রহমতুল্লাহ সাফীন মন্ডল | MYM2-115375 | ক | লোক সঙ্গীত | ৯.৯২ |
| ২ | প্রিয়ম সাহা | MYM1-113824 | ক | লোক সঙ্গীত | ৮.৯৪ |
| ৩ | পরাগ বিশ্বাস অন্ডি | MYM1-100534 | ক | লোক সঙ্গীত | ৮.৪৫ |
| ৪ | অনয়া সরকার ইশা | MYM2-114130 | ক | লোক সঙ্গীত | ৮.৪৩ |
| ৫ | Arusha Jannat Sarah | MYM1-106700 | ক | লোক সঙ্গীত | ৮.৩৯ |
| ৬ | জেবা ফারিহা মেঘ | MYM1-111275 | ক | লোক সঙ্গীত | ৮.৩৭ |
| ৭ | মোঃ বাইজিদ আহমেদ | MYM1-100434 | ক | লোক সঙ্গীত | ৮.০৮ |
| ৮ | ALFI SHAHRIN HRIDIKA | MYM1-100821 | ক | লোক সঙ্গীত | ৮.০৭ |
| ৯ | SHRODDHA BHOWMIK | MYM2-101819 | ক | লোক সঙ্গীত | ৭.৮ |
| ১০ | তনুশ্রী তালুকদার প্রান্তি | MYM1-114124 | ক | লোক সঙ্গীত | ৭.৫৬ |
| ১১ | Nabanita Kar Tithee | MYM1-106521 | ক | লোক সঙ্গীত | ৬.৯৩ |
| ১২ | Md. Adib Al Taseen | MYM2-101307 | ক | লোক সঙ্গীত | ৫.২ |
| ১৩ | সানন্দা সাহা | MYM2-114135 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.৮২ |
| ১৪ | ইচ্ছে পন্ডিত | MYM1-106603 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.৬৮ |
| ১৫ | Zaemah Islam | MYM1-113626 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.৬৬ |
| ১৬ | মোঃ মাবিদুল ইসলাম প্রভাত | MYM1-100221 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.৬৩ |
| ১৭ | কথা রানী পন্ডিত | MYM1-115058 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.৬২ |
| ১৮ | TAHSINA HOSSAIN SHINHA | MYM1-106562 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.৪৪ |
| ১৯ | KOUSANI DAS RADHIMA | MYM1-117130 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.২৮ |
| ২০ | অস্মি রায় তালুকদার | MYM1-117126 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.১৮ |
| ২১ | অনিবার্ণ পাল নিভীক | MYM1-115214 | ক | লোক সঙ্গীত | ৪.১৫ |
| ২২ | NADIRA JANNAT NABONI | MYM2-100667 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৯৮ |
| ২৩ | শ্রেয়া সূত্রধর | MYM2-101952 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৯৭ |
| ২৪ | TAFSIRUL ZARIF NIRJHOR | MYM2-114433 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৯২ |
| ২৫ | আকলিমা আক্তার আলফা | MYM2-117066 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৯১ |
| ২৬ | প্রাচীর রায় | MYM2-117289 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৮৬ |
| ২৭ | এ এম প্রচ্ছদ | MYM2-105852 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৬১ |
| ২৮ | সামিহা তাবাসুম | MYM2-105342 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৫৬ |
| ২৯ | আরাধ্যা দাস শ্রেয়া | MYM1-116567 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৫২ |
| ৩০ | FARHAN TANVIR | MYM2-101171 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৩৮ |
| ৩১ | Cinderella Nakrek | MYM1-107079 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৩৬ |
| ৩২ | মোস্তাকিমুর রহমান খান | MYM2-100171 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৩৩ |
| ৩৩ | সৃজন দেবনাথ | MYM2-116472 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.২৭ |
| ৩৪ | সানিয়া আক্তার | MYM1-116673 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.২৩ |

[Signature]

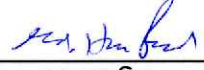
[Signature]

[Signature]

| ক্র. নং | প্রতিযোগির নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে পীঠ নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|---------------------|-------------|----------|--------------------|--------------------------------------|
| ৩৫ | ROHIT SEN | MYM2-102433 | ক | লোক সঙ্গীত | ৩.৬৭ |
| ৩৬ | FARIBA AHMED RAINA | MYM1-105403 | ক | লোক সঙ্গীত | ২.৯৮ |
| ৩৭ | মোঃ কাওছার হক রওনক | MYM1-106442 | ক | লোক সঙ্গীত | ২.৯২ |
| ৩৮ | শাম্বত স্বর্নাবৎ | MYM1-104872 | ক | লোক সঙ্গীত | ২.৯ |
| ৩৯ | RITOM SAHA | MYM1-109795 | ক | লোক সঙ্গীত | ২.৭৭ |
| ৪০ | অপিতা পাল অর্না | MYM1-105316 | ক | লোক সঙ্গীত | ২.৭৬ |
| ৪৬ | MUSFIQUR HASAN AYON | MYM2-101312 | ক | লোক সঙ্গীত | ২.৩৯ |



আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

শিশু-কিশোরদের প্রতিভা অন্বেষণ প্রতিযোগিতা
নতুন কুঁড়ি-২০২৫



অডিশন: বিভাগীয় বাছাই

বিভাগ: ময়মনসিংহ

এ তালিকা থেকে সর্বোচ্চ নম্বরপ্রাপ্ত ০৫ (পাঁচ) জন প্রতিযোগী পরবর্তী রাউন্ডে অংশগ্রহণ করবে

| ক্র. নং | প্রতিযোগীর নাম | রেজি: নম্বর | শাখা ক/খ | প্রতিযোগিতার বিষয় | ১০ এর মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর (নিম্নক্রম) |
|---------|---------------------------|-------------|----------|--------------------|--|
| ১ | NADIRA JANNAT NABONI | MYM2-100667 | ক | হামদ-না'ত | ৮.৩৭ |
| ২ | সামারা আজিন | MYM1-115786 | ক | হামদ-না'ত | ৮.৩৩ |
| ৩ | MAHIRA DANIN | MYM1-104723 | ক | হামদ-না'ত | ৮.২৩ |
| ৪ | Afia Ibnath | MYM1-112278 | ক | হামদ-না'ত | ৮.১৭ |
| ৫ | MD.KAWSAR TAHMID ALVI | MYM2-101957 | ক | হামদ-না'ত | ৮.০২ |
| ৬ | আরিশা দানীন মাহা | MYM1-110404 | ক | হামদ-না'ত | ৮ |
| ৭ | প্রিয়ন্তী রহমান মাহি | MYM2-104607 | ক | হামদ-না'ত | ৭.৯৫ |
| ৮ | মাহাদিয়া রহমান লুবাবা | MYM1-107576 | ক | হামদ-না'ত | ৭.৯৩ |
| ৯ | MIMTE JERIN MIMHA | MYM1-105571 | ক | হামদ-না'ত | ৭.৫৬ |
| ১০ | Faija Morshed Mahveen | MYM1-103389 | ক | হামদ-না'ত | ৭.৪৭ |
| ১১ | সামিয়া মাহজারিন সেয়ন্তী | MYM1-104702 | ক | হামদ-না'ত | ৬.৯ |
| ১২ | সাদমান ফারাবি নাবিল | MYM2-117530 | ক | হামদ-না'ত | ৬.৯ |
| ১৩ | আওসাফ আবিদ | MYM1-104907 | ক | হামদ-না'ত | ৬.৮৩ |
| ১৪ | WAJIH AYAMAN | MYM1-117112 | ক | হামদ-না'ত | ৬.৮১ |
| ১৫ | Shadman Sadi | MYM1-116257 | ক | হামদ-না'ত | ৬.৫৩ |
| ১৬ | সানিয়া আক্তার | MYM1-116673 | ক | হামদ-না'ত | ৬.৪৪ |

আহ্বায়ক
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫

সদস্য সচিব
অডিশন কমিটি
নতুন কুঁড়ি-২০২৫