

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

জেনারেল ম্যানেজার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র

এবং

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন

এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

০১ জুলাই ২০২৩- ৩০ জুন ২০২৪

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা নং
কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	০১
প্রস্তাবনা	০২
সেকশন-১: রূপকল্প, অভিলক্ষ্য, কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি	০৩
সেকশন-২: বিভিন্ন কার্যক্রমের ফলাফল/প্রভাব	০৪
সেকশন-৩: কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা	০৫-০৭
সংযোজনী-১: শব্দসংক্ষেপ	০৯
সংযোজনী-২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক	১০
সংযোজনী-৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	১১
সংযোজনী-৪: জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্মপরিকল্পনা, ২০২৩-২০২৪	১৩-১৬
সংযোজনী-৫: ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা, ২০২৩-২৪	১৭
সংযোজনী-৬: অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা কর্মপরিকল্পনা, ২০২৩-২৪	১৮
সংযোজনী-৭: সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা, ২০২৩-২৪	১৯
সংযোজনী-৮: তথ্য অধিকার বিষয়ে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা, ২০২৩-২৪	২০

বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জসমূহ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ

সরকারি অডিও ভিজুয়াল গণমাধ্যম হিসেবে বস্তুনিষ্ঠ তথ্য প্রদান, শিক্ষার প্রসার, উন্নয়নমূলক কাজে উদ্বুদ্ধকরণ ও নির্মল আনন্দদানে বিটিভি জনগণের কাছে দায়বদ্ধ। বিগত ০৩ (তিন) বছরে বিটিভি ঢাকা কেন্দ্রের উল্লেখযোগ্য অর্জন রয়েছে। উল্লেখযোগ্য অর্জনসমূহের মধ্যে অডিটোরিয়াম ও কন্ট্রোলরুমের জন্য HD Technology, ডিজিটাল অডিওমিক্সারসহ আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি, সংবাদচিত্র/রিপোর্টিং ধারণে 95x HD Camera, ডিজিটাল প্রযুক্তির Camcorder Camera সংস্থাপন করা হয়েছে। বার্তা শাখায় সংবাদ রিপোর্টিং এর জন্য নিউজ অ্যাপ সংযোজন করা হয়েছে। নিয়মিত অনুষ্ঠান আপলোড করা হচ্ছে। সোশ্যাল মিডিয়ায় পদচারণা বৃদ্ধির লক্ষ্যে BTV সোশ্যাল মিডিয়া উইং-এর কার্যক্রম শুরু হয়। Social Media Wing এর মাধ্যমে Btv Facebook এবং youtube Chanal-এ নিয়মিত অনুষ্ঠান আপলোড করা হচ্ছে। শিল্পী সম্মানী EFTN-এর মাধ্যমে পরিশোধের ব্যবস্থা করা হয়েছে, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে ৫৫৫ ঘণ্টা ৫৩ মিনিট এবং সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে ২৮৭ ঘণ্টা ৩৪ মিনিট অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হয়েছে। নিরবচ্ছিন্নভাবে মহামান্য রাষ্ট্রপতি, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর অনুষ্ঠান, সকল জাতীয় রাষ্ট্রীয় অনুষ্ঠানসমূহ সরাসরি সম্প্রচার করা হচ্ছে। বিটিভির নতুন একটি স্টুডিও HD Technology সমৃদ্ধ করা হয়েছে এবং BTV World এর পার্শ্বে সংস্থাপিত Studio-কে ডায়াল স্টুডিওতে রূপান্তর করা হয়েছে এবং উক্ত স্টুডিও থেকে অনুষ্ঠান নির্মাণ করে সম্প্রচার করা হচ্ছে। এছাড়াও, বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্রগ্রাম কেন্দ্র এবং বিটিভি সংসদ এর অনুষ্ঠান মোবাইল অ্যাপস-এর মাধ্যমে পৃথিবীর সকল প্রান্তের দর্শকবৃন্দ উপভোগ করছেন। সার্ভারের মাধ্যমে সংবাদচিত্র এডিটিং ও প্রচার করা হচ্ছে। বার্তা শাখার প্রতিদিনের সংবাদ কাভারেজ সিডিউল “ই-সিডিউল” প্রক্রিয়ায় প্রদান করা হচ্ছে। ঢাকা কেন্দ্রে আগত সকল শিল্পী ও দর্শনার্থীদের টিভি ভবনে প্রবেশের জন্য অনলাইনে গেট পাস প্রদান করা হচ্ছে। বিটিভি ঢাকা কেন্দ্রের প্রচারিতব্য অনুষ্ঠানমালা প্রান্তিক শুরু হওয়ার পূর্বেই বিটিভির ওয়েবসাইটে প্রকাশের ব্যবস্থা নেয়া হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ :

ঢাকা কেন্দ্রে পূর্বের ১২ ঘণ্টার জন্য সৃষ্ট জনবল দিয়ে বর্তমানে ২৪ ঘণ্টা সম্প্রচার কার্যক্রম চালানো হচ্ছে। বাস্তবতার নিরিখে সাংগঠনিক কাঠামোতে প্রয়োজনীয় পদসৃষ্টি এবং নিয়োগদানের ব্যবস্থা গ্রহণ করা, সম্প্রচারের ক্ষেত্রে আধুনিক প্রযুক্তি (Technology) নিয়ে জনগণের দোরগোড়ায় পৌঁছাতে ডিজিটাল প্রযুক্তি সংস্থাপন, টক স্টুডিও, অডিটোরিয়াম ড্রামা স্টুডিওসমূহ দ্রুত HD Technology-তে রূপান্তর, সাংগঠনিক কাঠামোতে জনবল বৃদ্ধি, যানবাহন সমস্যা নিরসন, সোশ্যাল মিডিয়া উইং-এর জনবল বৃদ্ধি এবং Digital Technology ব্যবহার করা সময়ের দাবী। গণমাধ্যমশিল্পে কঠিন প্রতিযোগিতাপূর্ণ পরিবেশে বিটিভির ভূমিকা সমুন্নত রাখা এবং আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহার করে জনগণের দোরগোড়ায় সেবা পৌঁছে দেয়াই হবে আগামী দিনের চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনায় অন্তর্ভুক্ত প্রধান কর্মসূচি হলো- ঢাকা কেন্দ্রের Master Control Room (MCR) এবং নিউজ Automation, ক্যামেরা ও লাইটিং শাখাকে আধুনিক যন্ত্রপাতি সমৃদ্ধ করা, অনুষ্ঠান সেটের নান্দনিকতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে ডিজিটাল ভিডিওওয়াল ও সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করা, কম্পিউটার ও নেটওয়ার্ক সামগ্রী সংগ্রহ করা, বিদ্যমান ওবি ভ্যানের ডিজিটাল ক্যামেরা ও Tape less Recorder/Player/NLE সংগ্রহ করা এবং ডিজিটাল বিটিভি সম্প্রচারের মাধ্যমে এর গৌরব ও ঐতিহ্য আরো সমৃদ্ধ করার পাশাপাশি দর্শক সংখ্যা বৃদ্ধি করা। বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের সকল স্টুডিও, এডিটিং প্যানেলকে Broadcast IT এর আওতায় আনা। এছাড়া Digital Storage for প্রকৌশল স্টোর এর জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে। Dhaka Center এর প্রকৌশল শাখায় ব্যবহৃত বিভিন্ন সার্ভার Computer, NLE সহ সকল Broadcast IT Related যন্ত্রপাতি Optical Link এর আওতায় আনা এবং শিক্ষা ও কৃষি নামে নতুন একটি টিভি চ্যানেল খোলার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা।

২০২৩-২৪ অর্থ বছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহঃ

- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান- এর জীবনাদর্শ ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা;
- জনগণকে সচেতন করার লক্ষ্যে বিটিভির প্রতিদিনের ০২টার সংবাদ, নিয়মিত প্রচারিত অনুষ্ঠান সুপ্রভাত বাংলাদেশ, খবর প্রতিদিন, বিটিভি সংলাপ, এই সময়, স্বাস্থ্য জিজ্ঞাসা, বিভিন্ন ধরনের স্পট ও ফিলার, এবং বিভিন্ন প্রতিবেদন প্রচার করা।
- মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ নিয়ে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- জনসচেতনতামূলক স্পট, ফিলার, টেলপ, প্রামাণ্যচিত্র ইত্যাদি প্রচারসহ বিনোদনমূলক ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচার;
- তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে তথ্য অধিকার বিষয়ক অনুষ্ঠান ও সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার;
- জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, দারিদ্র্য বিমোচন এবং নারী ও শিশু স্বাস্থ্যের উন্নয়নে স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচার;
- তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির প্রসারে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি এবং শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান ও রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সরাসরি সম্প্রচার;
- পর্যটন শিল্পকে আরো সমৃদ্ধ ও আকর্ষণীয় করতে প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ এবং পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার; এবং
- কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;

মোহাম্মদ মাহফুজা আক্তার
জেনারেল ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব)
বাংলাদেশ টেলিভিশন
ঢাকা কেন্দ্র।

প্রস্তাবনা

প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের জেনারেল ম্যানেজার

এবং

বাংলাদেশ টেলিভিশন এর মহাপরিচালক

এর মধ্যে ২০২৩ সালের জুন মাসের ১৬ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন :

সেকশন-১

বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের রূপকল্প, অভিলক্ষ্য, কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি:

১.১ রূপকল্প: জনগণকে তথ্য প্রদান, শিক্ষার প্রসার, জনসচেতনতায় উন্নয়নমূলক কাজে উদ্বুদ্ধকরণ এবং নির্মল আনন্দদান।

১.২ অভিলক্ষ্য: সম্প্রচার কার্যক্রমের নেতৃস্থানীয় ভূমিকায় থেকে অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচারের মাধ্যমে জনগণকে তথ্য প্রদান, উন্নয়নে উদ্বুদ্ধ করণ, অনুষ্ঠান/প্রতিবেদন নির্মাণ ও প্রচারের মাধ্যমে জাতীয় ইতিহাস ঐতিহ্য, কৃষ্টি ও সংস্কৃতির চর্চা ও লালন, গণসচেতনতা সৃষ্টি ও জনগণের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিতকরণ।

১.৩ কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র :

- ১) শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ, সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনী, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর চলচ্চিত্র, অনুষ্ঠান, ফিলার/টেলপ নির্মাণ এবং প্রচার;
- ২) বিনোদন, পর্যটন ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার; ও
- ৩) তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণ।

সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ কর্তৃক নির্ধারিত)

- ১) সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রম জোরদারকরণ

১.৪ কার্যাবলি (আইন/বিধি দ্বারা নির্ধারিত কার্যাবলি):

১. সম্প্রচার নীতিমালার উন্নয়ন ও আধুনিকায়নে সরকার/মন্ত্রণালয়কে সহায়তা প্রদান ;
২. দেশে-বিদেশে মহামান্য প্রেসিডেন্ট, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, মন্ত্রীবর্গ ও অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের সম্পাদিত কার্যক্রম ও গুরুত্বপূর্ণ ইনভেন্টের অডিও ভিজুয়াল প্রচারণা;
৩. দেশ ও বিদেশের বস্তুনিষ্ঠ তথ্য ভিত্তিক সংবাদ ও প্রতিবেদন প্রচার;
৪. দেশের ইতিহাস ঐতিহ্য কৃষ্টি সংস্কৃতি ইত্যাদির উপর ভিত্তি করে ও জনকল্যাণে তথ্যমূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
৫. জনসচেতনতামূলক স্পট, ফিলার, টেলপ, প্রামাণ্যচিত্র ইত্যাদি প্রচারসহ বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান প্রচার,
৬. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পর্যটন, পরিবেশ উন্নয়ন, কৃষি ও কৃষি অর্থনীতি বিষয়ে বিভিন্ন অনুষ্ঠান/প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার;
৭. যুব উন্নয়নে সচেতনতা সৃষ্টির পাশাপাশি খেলাধুলা ও ব্যবসা বাণিজ্যের উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান প্রচার; এবং
৮. সরকার অনুমোদিত বিভিন্ন দেশী-বিদেশী সম্প্রচার সংস্থা/সমিতির সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় সাধন।

সেকশন-২
বিভিন্ন কার্যক্রমের ফলাফল/প্রভাব

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	একক	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা ২০২৩-২৪	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
			২০২১-২২	২০২২-২৩		২০২৪-২৫	২০২৫-২৬		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১। সম্প্রচার ক্ষমতার প্রবৃদ্ধি	টিভি কভারেজ সম্প্রসারণ (টেরেস্ট্রিয়াল)	% এলাকা (দেশের ভৌগলিক এলাকা)	৯৫	৯৬	৯৬	৯৬	৯৬	বিটিভি, তথ্য মন্ত্রণালয়, বিটিআরসি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন
২। সম্প্রচার ব্যবস্থায় ডিজিটাল প্রযুক্তি প্রবর্তন/সম্প্রসারণ	ইন্টারনেট ব্রডকাস্টিং	% ব্যবহারকারী (মোট ইন্টারনেট ব্যবহারকারী)	৩.৩০	৩.৫০	৩.৬০	৩.৭০	৩.৯০	বিটিভি, তথ্য মন্ত্রণালয় বিটিআরসি, বিসিসি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন
	ডিজিটাইজড স্টুডিও সম্প্রসারণ	সংখ্যা	১	১	১	১	১	বিটিভি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন
৩। বিটিভিতে প্রচারিত অনুষ্ঠান/সংবাদে সংখ্যার প্রবৃদ্ধি	দেশ-বিদেশে বিটিভির অনুষ্ঠান/সংবাদ অবলোকন	দর্শক সংখ্যা (কোটি)	৪.৮২	৪.৮৩	৪.৮৫	৫.০০	৫.১০	তথ্য মন্ত্রণালয়, বিটিআরসি, বিটিভি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন/দর্শক জরিপ

সেকশন-৩ কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপন ২০২৪-২৫	প্রক্ষেপন ২০২৫-২৬
							২০২১-২২	২০২২-২৩	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
কর্মসম্পাদন ক্ষেত্রসমূহ (বিধি/আইন দ্বারা নির্ধারিত দায়িত্ব অনুযায়ী, সর্বোচ্চ-৫টি)															
১. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম কর্মসূচি সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনী ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচ্চিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার	৩৮	(১.১) উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বৃদ্ধি	[১.১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান/প্রতিবেদন	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৫	৯৪৬	৮৬৫	৮৭০	৮৬০	৮৫৫	৮৪০	----	৮৬৮	৮৭১
			[১.১.২] সম্প্রচারিত সংবাদ/প্রতিবেদন	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৫	১১১৫	৯৭০	৯৭৫	৯৬৫	৯৬০	৯৫০	----	৯৭৩	৯৭৬
		(১.২) নারী ও শিশু কিশোর বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	[১.২.১] নারী বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	৮৫	৮৬	৮৫	৮২	৮১	৮০	----	৮৪	৮৬
			[১.২.২] শিশু কিশোর বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	১২৬	১২৫	১২৫	১২০	১১৮	১১৫	----	১২৪	১২৬
		(১.৩) কৃষি, স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার	[১.৩.১] কৃষি, বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	২৩০	১৩০	১৩০	১২৫	১২১	১২০	----	১২৯	১৩১
			[১.৩.২] স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	১৯৫	১৯৫	১৯৮	১৯২	১৮৮	১৮৫	----	১৯৮	১৯৯
		(১.৪) শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	[১.৪.১] শিক্ষামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	২০৯	১৩৯	১৮০	১৮৪	১৮১	১৭৯	----	১৭৮	১৮০

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপন ২০২৪-২৫	প্রক্ষেপন ২০২৫-২৬
							২০২১-২২	২০২২-২৩	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
			[১.৪.২] বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	৫	১১০	৬৭	১০০	৯৫	৯২	৯১	----	৯৬	৯৭
		(১.৫) প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান	[১.৫.১] প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	৩	৫১	৩৭	৫০	৪৮	৪৬	৪৫	----	৪৯	৫১
		(১.৬) সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনীমূলক	[১.৬.১] সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনীমূলক	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	৩	২৭	১৮	২০	১৯	১৭	১৬	----	২০	২১
০২। বিনোদন, পর্যটন ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার	২৫	(২.১) বিনোদনমূলক (নাটক, সঙ্গীত ও ম্যাগাজিন)	[২.১.১] সম্প্রচারিত বিনোদনমূলক (নাটক, সঙ্গীত ও ম্যাগাজিন) অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	১০	১২৩১	৮৯৩	১২৩৫	১২১৫	১২০৫	১২০০	----	১২৩২	১২৩৩
		(২.২) খেলাধুলা বিষয়ক	[২.২.১] খেলাধুলা /খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	৮	১৫১	৩৩১	১৫০	১৪৮	১৪৩	১৪০	----	১৪৭	১৪৮
		(২.৩) পর্যটন বিষয়ক	[২.৩.১] পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	৭	৩০	২২	২৫	২৪	২২	২১	----	২৭	২৫
০৩। তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক জনসচেতনতা মূলক কার্যক্রম গ্রহণ	৭	(৩.১) তথ্য অধিকার বিষয়ক প্রচারণা	[৩.১.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	৮	২৫	১৯	২৫	২৩	২২	২০	----	২৫	২৫
মোট	৭০				মোট	৭০									

মোহাম্মদ মাহফুজা আজার
জেনারেল ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব)
বাংলাদেশ টেলিভিশন
সকল কেন্দ্র।

সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ কর্তৃক নির্ধারিত)

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপন ২০২৪- ২৫	প্রক্ষেপন ২০২৫- ২৬
							২০২১- ২২	২০২২ -২৩	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ কর্তৃক নির্ধারিত)															
সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ	৩০	১) শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত			১০									
		২) ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত			১০									
		৩) তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত			৩									
		৪) অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত			৪									
		৫) সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত			৩									
মোট	৩০					মোট	৩০								
সর্বমোট	১০০					সর্বমোট	১০০								

আমি, জেনারেল ম্যানেজার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের অধীন বাংলাদেশ টেলিভিশনের মহাপরিচালকের নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের জেনারেল ম্যানেজার-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

২৬.০৬.২৬

জেনারেল ম্যানেজার
বাংলাদেশ টেলিভিশন
ঢাকা কেন্দ্র।

মোঃ মাহফুজা আক্তার
জেনারেল ম্যানেজার (ফলপ্রাপ্তি)
বাংলাদেশ টেলিভিশন
ঢাকা কেন্দ্র।

২৬.০৬.২০২৩

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ টেলিভিশন।

ড. মোঃ জাহাঙ্গীর আলম
মহাপরিচালক
বাংলাদেশ টেলিভিশন

২৬.৬.২৬

তারিখ

২৬.০৬.২০২৩

তারিখ

সংযোজনী: ১

শব্দসংক্ষেপ

ক্রমিক	সংক্ষিপ্ত শব্দ	বিস্তারিত
০১.	বিটিভি (BTV)	বাংলাদেশ টেলিভিশন
০২.	বিটিআরসি (BTRC)	বাংলাদেশ টেলিযোগাযোগ নিয়ন্ত্রণ কমিশন
০৩.	বিটিসিএল (BTCL)	বাংলাদেশ টেলিকমিউনিকেশন কোম্পানী লিমিটেড
০৪.	বি.সি.সি (BCC)	বাংলাদেশ কম্পিউটার কাউন্সিল

সংযোজনী: ২
কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক

ক্রমিক	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
১.১	উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বৃদ্ধি	[১.১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
		[১.১.২] সম্প্রচারিত সংবাদ/প্রতিবেদন	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
১.২	নারী ও শিশু-কিশোর বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	[১.২.১] নারী বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
		[১.২.২] শিশু-কিশোর বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
১.৩	কৃষি, স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার	[১.৩.১] কৃষি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
		[১.৩.২] স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
১.৪	শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	[১.৪.১] শিক্ষামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
		[১.৪.২] বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
১.৫	প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	[১.৫.১] প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
১.৬	সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনীমূলক প্রচারণা	[১.৬.১] সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনীমূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
২.১	বিনোদনমূলক (নাটক, সঙ্গীত ও ম্যাগাজিন)	[২.১.১] বিনোদনমূলক (নাটক, সঙ্গীত ও ম্যাগাজিন) সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
২.২	খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচার	[২.২.১] খেলাধুলা/খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
২.৩	পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচার	[২.৩.১] পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট
৩.১	তথ্য অধিকার বিষয়ক প্রচারণা	[৩.১.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	প্রতিবেদন ও কিউসিট

মোঃ হার মাহফুজা আক্তার
জেনারেল ম্যানেজার (সিটি সার্ভিস)
বাংলাদেশ টেলিভিশন
ঢাকা কেন্দ্র।

সংযোজনী: ৩
অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	যে সকল অফিসের সাথে সংশ্লিষ্ট	সংশ্লিষ্ট অফিসের সাথে কার্যক্রম সমন্বয়ের কৌশল
[১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বৃদ্ধি	[১.১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান [১.১.২] সম্প্রচারিত সংবাদ/প্রতিবেদন	বিটিভি প্রধান কার্যালয়, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়	সম্প্রচার যন্ত্রপাতি সংগ্রহে বাজেট বরাদ্দ ও প্রয়োজনীয় অনুমোদন প্রদানের পাশাপাশি অনুষ্ঠানের বাজেট ছাড়, অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচারে সহযোগিতা
[১.২] নারী ও শিশু-কিশোর বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	[১.২.১] নারী বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান [১.২.২] শিশু-কিশোর বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বিটিভি প্রধান কার্যালয়, নারী ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়	নারী বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচারের নিমিত্ত পারস্পরিক সহযোগিতা ও কনটেন্ট প্রদান শিশু-কিশোর অনুষ্ঠান প্রচারের নিমিত্ত পারস্পরিক সহযোগিতা ও কনটেন্ট প্রদান
[১.৪] শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	[১.৪.১] শিক্ষামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান [১.৪.২] বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বিটিভি প্রধান কার্যালয়, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বিজ্ঞান, তথ্য যোগাযোগ ও প্রযুক্তি	সম্প্রচার যন্ত্রপাতি সংগ্রহে বাজেট বরাদ্দ ও প্রয়োজনীয় অনুমোদন প্রদানের পাশাপাশি অনুষ্ঠানের বাজেট ছাড়, অনুষ্ঠান প্রচারে সহযোগিতা ও হালনাগাদ প্রয়োজনীয় কনটেন্ট প্রদানসহ পারস্পরিক সহায়তা
[২.১] বিনোদনমূলক (নাটক সঙ্গীত ও ম্যাগাজিন)	[২.১.১] বিনোদনমূলক (নাটক সঙ্গীত ও ম্যাগাজিন ইত্যাদি) সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বিটিভি প্রধান কার্যালয়, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সম্প্রচার যন্ত্রপাতি সংগ্রহে বাজেট বরাদ্দ ও প্রয়োজনীয় অনুমোদন প্রদানের পাশাপাশি অনুষ্ঠানের বাজেট ছাড়, অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচারে সহযোগিতা
[২.২] খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	[২.২.১] খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বিটিভি প্রধান কার্যালয়, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, যুব ও ক্রীড়া বিষয়ক মন্ত্রণালয়	জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে খেলাধুলাসরাসরি সম্প্রচারের জন্য বিটিভিকে ফিড/সহায়তা প্রদান ও প্রযোজ্য ক্ষেত্রে অনুমতি প্রদান
[২.৩] পর্যটন বিষয়ক	[২.৩.১] পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বিটিভি প্রধান কার্যালয়, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, পর্যটন বিষয়ক মন্ত্রণালয়	পর্যটন বিষয়ক হালনাগাদ তথ্য প্রদান ও পারস্পরিক সহযোগিতা জোরদার করা
[৩.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক প্রচারণা	[৩.১.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বিটিভি প্রধান কার্যালয়, তথ্য কমিশন, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়	তথ্য অধিকার বিষয়ক হালনাগাদ আইন ও বিধিমালার আলোকে পারস্পরিক সহায়তা জোরদারকরণ

মোহাম্মদ মাহফুজা আজহার
জেনারেল ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব)
বাংলাদেশ টেলিভিশন
ঢাকা কেন্দ্র।

পরিশিষ্ট খঃ

মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ কর্তৃক নির্ধারিত সুশাসনমূলক কর্মপরিকল্পনাসমূহ

সংযোজনী ৪-৮

আঞ্চলিক/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৩-২০২৪
আঞ্চলিক/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের নাম: বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র।

সেদা হুজা আত্মার
জগতের ম্যানেজার (গণিত দার্শনিক)
সংস্কৃত ভাষা টেলিভিশন
চলচ্চিত্র কেন্দ্র।

কার্যক্রমের নাম	কর্মসম্পাদন সূচক	সূচকের মান	একক	বাস্তবায়নের দায়িত্বপ্রাপ্ত ব্যক্তি/পদ	২০২৩-২০২৪ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা	বাস্তবায়ন অগ্রগতি পরিবীক্ষণ, ২০২৩-২০২৪						মন্তব্য
						লক্ষ্যমাত্রা/ অর্জন	১ম কোয়ার্টার	২য় কোয়ার্টার	৩য় কোয়ার্টার	৪র্থ কোয়ার্টার	মোট অর্জন	
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
২. ক্রয়ের ক্ষেত্রে শুদ্ধাচার												
২.১ ২০২৩-২৪ অর্থ বছরের ক্রয়-পরিকল্পনা ওয়েবসাইটে প্রকাশ	ক্রয়-পরিকল্পনা ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	২	তারিখ	নিয়ন্ত্রক (ভিজাইন/কামেরা/ প্রকৌশল)/সহকারী নীতাতপ রক্ষণ প্রকৌশলী/ সহকারী পরিচালক (ক্রয়)	৩১.০৭.২০২৩	লক্ষ্যমাত্রা অর্জন	৩১-০৭-২০২৩					
৩. শুদ্ধাচার সংশ্লিষ্ট এবং দুর্নীতি প্রতিরোধে সহায়ক কার্যক্রম												
৩.১ সেবা প্রদানের ক্ষেত্রে রেজিস্টারে প্রদেয় সেবার বিবরণ ও সেবাগ্রহীতার মতামত সংরক্ষণ	রেজিস্টার হালনাগাদকৃত	২	%	নিরাপত্তা অফিসার	১০০%	লক্ষ্যমাত্রা অর্জন	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%		


 মোহাম্মদ মাহফুজ আলম
 জেনারেল ম্যানেজার (অডিট দায়িত্ব)
 বাংলাদেশ টেলিভিশন
 ঢাকা কেন্দ্র।

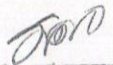
আঞ্চলিক/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৩-২০২৪
কর্ম-পরিবেশ উন্নয়ন সংক্রান্ত সংযুক্তি (ক্রমিক ১.৪ of NIS WP)

ক্র: নং	কার্যক্রমের নাম	বাস্তবায়নের উপায়	মন্তব্য
১.	টিওএন্ডইডুজ অকেজো মালামাল নিষ্পত্তিকরণ	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের সকল ব্যবহার অনুপযোগী অকেজো মালামালের তালিকা তৈরি করা হবে। মালামাল নিলামে বিক্রয়ের জন্য নিলাম বিজ্ঞপ্তি জারি করা হবে। সর্বোচ্চ দরদাতাকে কার্যাদেশ প্রদান করা হবে।	
২.	পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা বৃদ্ধি	বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের অফিস কক্ষ, আঙ্গিনা, স্টুডিও, কন্ট্রোলরুম, বাথরুম নিয়মিতভাবে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা। সৌন্দর্য বৃদ্ধির লক্ষ্যে ঢাকা কেন্দ্রের আঙ্গিনায় বাগানের পরিচর্যা করা এবং কর্মরত মহিলাদের জন্য পৃথক ওয়াশরুম এর ব্যবস্থা করা।	
৩.	৪র্থ শ্রেণীর কর্মচারীদের দাপ্তরিক পোষাক সরবরাহ ও পরিধান নিশ্চিত করা	বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের ৪র্থ শ্রেণীর কর্মচারীদের দাপ্তরিক পোষাক সরকারী বিধি অনুযায়ী টেন্ডারের মাধ্যমে সর্বনিম্ন দরদাতাকে কার্যাদেশ প্রদান করা এবং সরবরাহকৃত পোষাক পরিধান নিশ্চিত করা।	


মোছাঃ মাহফুজা আক্তার
জেনারেল ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব)
বাংলাদেশ টেলিভিশন
ঢাকা কেন্দ্র।

আঞ্চলিক/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৩-২০২৪
 সেবা প্রদানের ক্ষেত্রে রেজিস্টারে প্রদেয় সেবার বিবরণ ও সেবাগ্রহীতার মতামত সংরক্ষণ (ক্রমিক ৩.১ of NIS WP)

ক্রমিক নম্বর	গ্রহীত সেবার নাম	সেবাগ্রহীতার নাম, ঠিকানা, পেশা ও মোবাইল নম্বর	সেবাগ্রহীতার মতামত


 মোহাম্মদ মাহফুজা আজহার
 জেনারেল ম্যানেজার (লেন্ডিং দপ্তর)
 বাংলাদেশ টেলিভিশন
 ঢাকা কেন্দ্র

সংযোজনী: ৫
ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা

ক্রম	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা ২০২৩-২০২৪				
					অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে
					১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
০১	[১.১] সেবা সহজিকরণ/ ডিজিটাইজেশনের মাধ্যমে উদ্ভাবনী ধারণা বাস্তবায়ন	[[১.১.১] সেবা/অফিস ব্যবস্থাপনা সহজিকরণ/ডিজিটাইজেশনের মাধ্যমে ন্যূনতম একটি উদ্ভাবনী ধারণা বাস্তবায়িত	তারিখ	১০	১৬/০৩/২৪	২৩/০৩/২৪	৩০/০৩/২৪	০৬/০৪/২৪	১৩/০৪/২৪
০২	[২.১] ইতঃপূর্বে বাস্তবায়িত সহজিকৃত ও ডিজিটাইজকৃত সেবা চালু অব্যাহত রাখা।	[২.১.১] ইতঃপূর্বে উদ্ভাবিত/সহজিকৃত/ ডিজিটাইজকৃত সেবাসমূহের ডাটাবেজ হালনাগাদকরণ ও ডাটাবেজের সেবাসমূহ অব্যাহত রাখা	সংখ্যা	৫	৪	৩	২	১	-
০৩	[৩.১] ইনোভেশন শোকেজিং	[৩.১.১] আওতাধীন অফিসসমূহের অংশগ্রহণে ন্যূনতম একটি ইনোভেশন প্রদর্শনী (শোকেসিং) আয়োজিত এবং শ্রেষ্ঠ উদ্ভাবনী উদ্যোগ নির্বাচিত।	তারিখ	৮	০৯/০৫/২৪	১৬/০৫/২৪	২৩/০৫/২৪	৩০/০৫/২৪	০৮/০৬/২৪
০৪	[৪.১] ই-নথির ব্যবহার বৃদ্ধি	[৪.১.১] ই-ফাইলে নোট নিষ্পত্তিকৃত	%	৮	৮০%	৭৫%	৭০%	৬৫%	৬০%
০৫	[৫.১] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	[৫.১.১] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত	সংখ্যা	৭	৪	৩	২	১	-
		[৫.১.২] আওতাধীন অফিসসমূহের তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ নিশ্চিতকরণ	সংখ্যা	৩	৪	৩	২	১	-
০৬	[৬.১] স্মার্ট বাংলাদেশ বিনির্মাণে কর্মশালা আয়োজন।	[৬.১.১] স্মার্ট বাংলাদেশ বিনির্মাণ বিষয়ক কর্মশালা/সভা/সেমিনার আয়োজিত	সংখ্যা	৫	২	-	১	-	-
		[৬.১.২] স্মার্ট বাংলাদেশ বিনির্মাণ বিষয়ক কর্মপরিকল্পনা প্রণয়নকৃত	তারিখ	৪	২৫/০৩/২৪	০৮/০৪/২৪	১৫/০৪/২৪	২২/০৪/২৪	২৯/০৪/২৪

সংযোজনী: ৬
অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা সংক্রান্ত কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৩-২৪

কার্যক্রমের ক্ষেত্র	মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা ২০২৩-২০২৪				
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
প্রাতিষ্ঠানিক	১৫	[১.১] নির্দিষ্ট সময়ে জিআরএস সিস্টেম, অফলাইন ও অন্যান্য মাধ্যমে প্রাপ্ত অভিযোগ নিষ্পত্তি	[১.১.১] অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত	%	১২	-	-	৯০	৮০	৭০	৬০	-
		[১.১.১] যদি কোন দপ্তর/সংস্থায় জিআরএস সিস্টেমে কোন অভিযোগ পাওয়া না যায়, সে দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক স্টেকহোল্ডারের সভা আয়োজন	[১.১.১.১] স্টেকহোল্ডারের সমন্বয়ে সভা আয়োজিত	সংখ্যা		-	-	২	-	-	০১	-
		[১.২] অভিযোগ নিষ্পত্তি সংক্রান্ত মাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ বরাবর প্রেরণ	[১.২.১] মাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা		৩		১২	১০	৭	৬	-
সক্ষমতা অর্জন	১১	[২.১] নিজ অফিস ও আওতাধীন অফিসের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা এবং জিআরএস সফটওয়্যার বিষয়ক প্রশিক্ষণ/কর্মশালা/সেমিনার আয়োজন (১ম অর্ধ বার্ষিকীতে একটি এবং দ্বিতীয় অর্ধবার্ষিকীতে একটি)	[২.১.১] প্রশিক্ষণ/কর্মশালা/সেমিনার আয়োজিত	সংখ্যা	৫	-	-	২	-	-	১	-
		[২.২] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থাপনা বিষয়ে স্টেকহোল্ডারগণের সমন্বয়ে অবহিতকরণ সভা (১ম অর্ধ বার্ষিকীতে একটি এবং দ্বিতীয় অর্ধবার্ষিকীতে একটি)	[২.২.১] আয়োজিত সভা	সংখ্যা	৫	-	-	২	-	-	১	-

মোহাম্মদ মাহফুজা আক্তার
জেনারেল ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব)
বাংলাদেশ টেলিভিশন
ঢাকা কেন্দ্র।

সংযোজনী: ৭
সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বাস্তবায়ন কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২৩-২৪

কার্যক্রমের ক্ষেত্র	মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা ২০২৩-২৪				
						অসাধারণ ১০০%	অতি উত্তম ৯০%	উত্তম ৮০%	চলতি মান ৭০%	চলতি মানের নিম্নে ৬০%
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
প্রাতিষ্ঠানিক কার্যক্রম	১৪	[১.১] ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে নিজ দপ্তরের সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদপূর্বক ওয়েবসাইটের সেবা বক্সে উপস্থাপন।	[১.১.১] নিজ দপ্তরের সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকৃত	সংখ্যা	৭	৮	৩	২	১	-
		[১.২] ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদপূর্বক ওয়েবসাইটের সেবা বক্সে উপস্থাপন এবং প্রকাশ্যে প্রদর্শনের ব্যবস্থা গ্রহণ	[১.২.১] আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকৃত	সংখ্যা	৭	৮	৩	২	১	-
বাস্তবায়ন সক্ষমতা উন্নয়ন	১১	[২.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে নিজ দপ্তর এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য কর্মশালা/প্রশিক্ষণ/সেমিনার আয়োজন। আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা না থাকলে সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ক সংক্ষিপ্ত বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন	[২.১.১] প্রশিক্ষণ/কর্মশালা আয়োজিত/বার্ষিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা	৬	১	-	-	-	-
		[২.২] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে স্টেকহোল্ডারগণের সমন্বয়ে অবহিতকরণ সভা আয়োজন	[২.২.১] অবহিতকরণ সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	৫	১	-	-	-	-


 মোহাম্মদ মাহফুজ আলম
 জেনারেল ম্যানেজার (লেন্ডিং দায়িত্ব)
 বাংলাদেশ টেলিভিশন
 ঢাকা-১০০০

সংযোজনী: ৮

তথ্য অধিকার বিষয়ে ২০২৩-২৪ অর্থ বছরের বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা ২০২৩-২০২৪				
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
প্রাতিষ্ঠানিক	০১	[১.১] তথ্য অধিকার আইন অনুযায়ী নির্ধারিত সময়ের মধ্যে তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তি	[১.১.১] নির্ধারিত সময়ের মধ্যে তথ্য প্রাপ্তির আবেদন নিষ্পত্তি	%	০১			১০০%	৯০%	৮০%	-	-
সক্ষমতা বৃদ্ধি	০২	[২.১] বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশ	[২.১.১] নির্ধারিত সময়ে বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশিত	তারিখ	০১			১৫-১০-২০২৩	৩১-১০-২০২৩	৩০-১১-২০২৩	-	-
		[২.২] তথ্য অধিকার আইন ও বিধিবিধান সম্পর্কে জনসচেতনতা বৃদ্ধিকরণ	[২.২.১] প্রচার কার্যক্রম সম্পন্ন	সংখ্যা	০১			২	-	-	-	-


 মোহাম্মদ মাহফুজ আলম
 জেনারেল ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব)
 তথ্য প্রকাশ টেলিভিশন