

বাংলাদেশের
সুবর্ণজয়ন্তী
Bangladesh



বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২০-২০২১

বাংলাদেশ টেলিভিশন
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
www.btv.gov.bd





বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২০-২০২১

বাংলাদেশ টেলিভিশন
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
www.btv.gov.bd



বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২০-২০২১
বাংলাদেশ টেলিভিশন

প্রকাশকাল	:	১৪ অক্টোবর ২০২১
প্রকাশনা	:	তথ্য প্রদান ইউনিট বাংলাদেশ টেলিভিশন
সার্বিক তত্ত্বাবধান	:	জনাব সোহরাব হোসেন মহাপরিচালক বাংলাদেশ টেলিভিশন
সম্পাদনা	:	১) মীর আহসানুল আলম পরিচালক (ডিজাইন) ২) মো. আজগর আলী অনুষ্ঠান ক্রয়বিক্রয় ম্যানেজার ৩) মোঃ হেলাল কবির অতিরিক্ত পরিচালক (প্রশাসন) ৪) মাহবুবা ফেরদৌস অনুষ্ঠান নির্বাহী ৫) মোঃ মান্নাফ হোসেন রক্ষণ প্রকৌশলী ৬) মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান খান প্রযোজক (বার্তা), গ্রেড-১ ৭) আফিফা আফরোজ সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)
প্রচ্ছদ	:	স্বপন সাহা
সহযোগিতায়	:	মো: ইমামুন হোসেন মোমিনুল হক



আমাদের প্রেরণা জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

মুখবন্ধ

সুখী-সমৃদ্ধ সোনার বাংলা গড়ার প্রত্যয়ে সরকারের গৃহীত উদ্যোগ বাস্তবায়নে জাতীয় গণমাধ্যম হিসেবে বাংলাদেশ টেলিভিশনের ভূমিকা অনস্বীকার্য। সরকারের উন্নয়ন ও জনকল্যাণমূলক কর্মকাণ্ডের তথ্য জনগণের নিকট পৌঁছানোর মাধ্যমে জনগণকে সচেতন, উদ্বুদ্ধ ও সম্পৃক্ত করার জন্য বাংলাদেশ টেলিভিশন নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছে।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সংবিধানের ৩৯ নং অনুচ্ছেদে নাগরিকদের চিন্তা, বিবেক ও বাকস্বাধীনতা অন্যতম মৌলিক অধিকার হিসেবে স্বীকৃত। জনগণের এ অধিকার নিশ্চিত করার লক্ষ্যে সরকার কর্তৃক তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ প্রণীত হয়েছে। তথ্য অধিকার আইনকে আরও গণমুখী করার লক্ষ্যে তথ্যের অবাধ প্রবাহের উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে বাংলাদেশ টেলিভিশনের কার্যাবলি, প্রতিবছরের সম্পাদিত কার্যক্রম, ভবিষ্যৎ কর্মপরিকল্পনা জনগণকে জানানোর জন্য ‘তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯’-এর ৬ ধারা অনুযায়ী তথ্য প্রকাশের অংশ হিসেবে ২০২০-২০২১ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশ করা হলো। এই প্রতিবেদন থেকে গত অর্থ বছরের সম্পাদিত কার্যাবলি এবং লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য অর্জনে এ প্রতিষ্ঠান কতটুকু সফল হয়েছে সে সম্পর্কে ধারণা পাওয়া যাবে।

আশা করি, এই প্রতিবেদন বাংলাদেশ টেলিভিশনের তথ্য প্রদান কার্যক্রমকে আরও বেগবান করবে এবং জনগণের সাংবিধানিক অধিকার প্রতিষ্ঠায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে।



সোহরাব হোসেন
মহাপরিচালক
বাংলাদেশ টেলিভিশন

সূচিপত্র

ক্র. নং	বিষয়	পৃষ্ঠা নং
১.	প্রারম্ভিক কথা	০৫
২.	রূপকল্প	০৫
৩.	অভিলক্ষ্য	০৬
৪.	কার্যাবলি	০৬
৫.	সাংগঠনিক কাঠামো	০৬
৬.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংক্রান্ত তথ্য	০৭
৭.	কেন্দ্র ও উপকেন্দ্র সংক্রান্ত তথ্যাদি	০৭
৮.	ট্রান্সমিটার সংক্রান্ত তথ্য	০৭
৯.	স্টুডিও সংক্রান্ত তথ্য	০৮
১০.	স্যাটেলাইট আর্থস্টেশন	০৮
১১.	বহির্বিষয় বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড ও বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের স্যাটেলাইট কাভারেজ এরিয়া	০৮
১২.	বিভিন্ন শাখা ও কার্যক্রম	০৯
	১. অনুষ্ঠান শাখা	০৯-১৩
	২. শিল্পনির্দেশনা শাখা	১৩-১৪
	৩. বার্তা শাখা	১৪-১৬
	৪. প্রকৌশল শাখা	১৬-১৮
	৫. বিজ্ঞাপন শাখা	১৮-১৯
	৬. অর্থ ও হিসাব শাখা	১৯-২০
	৭. লাইসেন্স অনুশাখা	২০-২১
	৮. প্রশাসন শাখা	২১-২৪
১৩.	প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি	২৫-৩২
১৪.	আন্তর্জাতিক বিভিন্ন সংস্থার সাথে সম্পর্ক	৩২
১৫.	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি	৩৩-৩৬
১৬.	ইনোভেশন কার্যক্রম	৩৭
১৭.	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের উল্লেখযোগ্য অন্যান্য কার্যক্রম	৩৭
১৮.	তথ্য অধিকার সংক্রান্ত তথ্যাদি	৩৭-৪০

০১. প্রারম্ভিক কথা

বাংলাদেশের ইলেকট্রনিক্স ভিজ্যুয়াল মিডিয়া জগতের পথিকৃৎ হলেন- বাংলাদেশ টেলিভিশন। এটি বাংলা ভাষার প্রথম টেলিভিশন। বাংলাদেশ টেলিভিশন ১৯৬৪ সালের ২৫ ডিসেম্বর যাত্রা শুরু করে। গত ৫৬ বছরে দেশের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক উন্নয়নে বিটিভির ভূমিকা ব্যাপক ও বিস্তৃত। বাঙালি-সংস্কৃতি লালন ও বিকাশে বাংলাদেশ টেলিভিশন তার সূচনালগ্ন থেকে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে যাচ্ছে। দর্শকের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তন এবং সুস্থধারার সমাজ গঠন বিটিভির অন্যতম কাজ। তথ্য, শিক্ষা ও বিনোদনের মাধ্যমে এ কাজটিই নিয়ত করে যাচ্ছে বিটিভি।



জাতির পিতার বিটিভি পরিদর্শন (২১ মে ১৯৭৫)

জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর সরকারের আমলে জাপানি সহায়তায় আধুনিক প্রযুক্তি সংযুক্ত করে ১৯৭৫ সালের ৯ই ফেব্রুয়ারি ডিআইটির ক্ষুদ্র পরিসর থেকে বাংলাদেশ টেলিভিশনকে রামপুরাস্থ নতুন ভবনে স্থানান্তর করা হয়। উল্লেখ্য ৬ মার্চ ১৯৭৫ সালে রামপুরাস্থ টিভি ভবনের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হয়। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ২১ মে ১৯৭৫ সালে বাংলাদেশ টেলিভিশন পরিদর্শন করেন।

পরবর্তীকালে জাতির পিতার সুযোগ্য তনয়া শেখ হাসিনা ও শেখ রেহানা টেলিভিশন ভবন পরিদর্শন করেন। বাংলাদেশ টেলিভিশন টিঅ্যান্ডটি বোর্ডের সহায়তায় মাইক্রোওয়েভ সংযোগ ব্যবহারের মাধ্যমে দেশের গুরুত্বপূর্ণ শহরসমূহে পর্যায়ক্রমে ট্রান্সমিটার স্থাপনের মাধ্যমে টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার শুরু করে। আশি ও নব্বই এর দশকে ঢাকা কেন্দ্র থেকে গড়ে দৈনিক ০৬ ঘণ্টার অনুষ্ঠান প্রচারিত হতো। বর্তমানে বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিরামহীনভাবে ২৪ ঘণ্টা অনুষ্ঠান সম্প্রচার করছে। প্রসঙ্গত ঢাকা কেন্দ্র, চট্টগ্রাম কেন্দ্র ও দেশের বিভিন্ন স্থানে অবস্থিত ১৪টি উপকেন্দ্র/রিলে কেন্দ্রের মাধ্যমে এই সম্প্রচার কার্যক্রম চলছে। দেশের শতকরা ৯৫ ভাগ এলাকা এবং ৯৭ ভাগ জনগণ বিটিভির সম্প্রচার কাভারেজের আওতাভুক্ত। বিটিভির অনুষ্ঠান বহির্বিশ্বে সম্প্রচার শুরুর লক্ষ্যে ১১ এপ্রিল ২০০৪ সালে বিটিভি ওয়ার্ল্ড নামে বিটিভির আরেকটি নতুন চ্যানেল চালু করা হয়। এছাড়া গত ০৫ নভেম্বর ২০১২ থেকে বিটিভির অনুষ্ঠানও স্যাটেলাইটে সম্প্রচারিত হচ্ছে। অপরদিকে গত ২৫ জানুয়ারি/২০১১ থেকে সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেল এর অনুষ্ঠান বিটিভির জনবল ও কারিগরি সহায়তায় সম্প্রচার করা হচ্ছে।

১৯৯৬ সালের ১৯ ডিসেম্বর চট্টগ্রামে বাংলাদেশ টেলিভিশনের ২য় পূর্ণাঙ্গ কেন্দ্র স্থাপিত হয়। কেন্দ্রটি উদ্বোধন করেন মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। সূচনালগ্নে এ কেন্দ্র থেকে ০১ ঘণ্টা ৩০ মিনিটের স্থানীয় অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হতো।

৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখে মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা উক্ত কেন্দ্র থেকে ০৬ ঘণ্টার অনুষ্ঠান সম্প্রচারের শুভ উদ্বোধন করেন। পরবর্তীতে ১৩ এপ্রিল ২০১৮ থেকে সম্প্রচার সময় ০৯ ঘণ্টায় উন্নীত করা হয়। ১০ জানুয়ারি ২০২১ থেকে বাংলাদেশ টেলিভিশন, চট্টগ্রাম কেন্দ্র পরীক্ষামূলকভাবে প্রতিদিন ১৮ ঘণ্টা ব্যাপ্তিকালের অনুষ্ঠান সম্প্রচার করছে।



বিটিভির ৫০ বছর পূর্তিতে মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা

০২. রূপকল্প (Vision):

তথ্য, শিক্ষা ও বিনোদন সেবা প্রদান এবং সৃজনশীলতার চর্চার মাধ্যমে ভিশন-২০৪১ ও টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট (SDG) অর্জনে ফলপ্রসূ কার্যক্রম গ্রহণের জন্য জনগণকে উদ্বুদ্ধকরণ।

০৩. অভিলক্ষ্য (Mission):

অনুষ্ঠান ও বহুমাত্রিক টিভি কনটেন্ট তৈরি এবং সংবাদ প্রচারের মাধ্যমে জনগণকে তথ্যপ্রদান, উন্নয়নে উদ্বুদ্ধকরণ, জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য, কৃষ্টি, সংস্কৃতির চর্চা ও লালনের মাধ্যমে জনরুচি উন্নয়ন ও জনমনে ইতিবাচক পরিবর্তন সাধন।

০৪. কার্যাবলি (Functions):

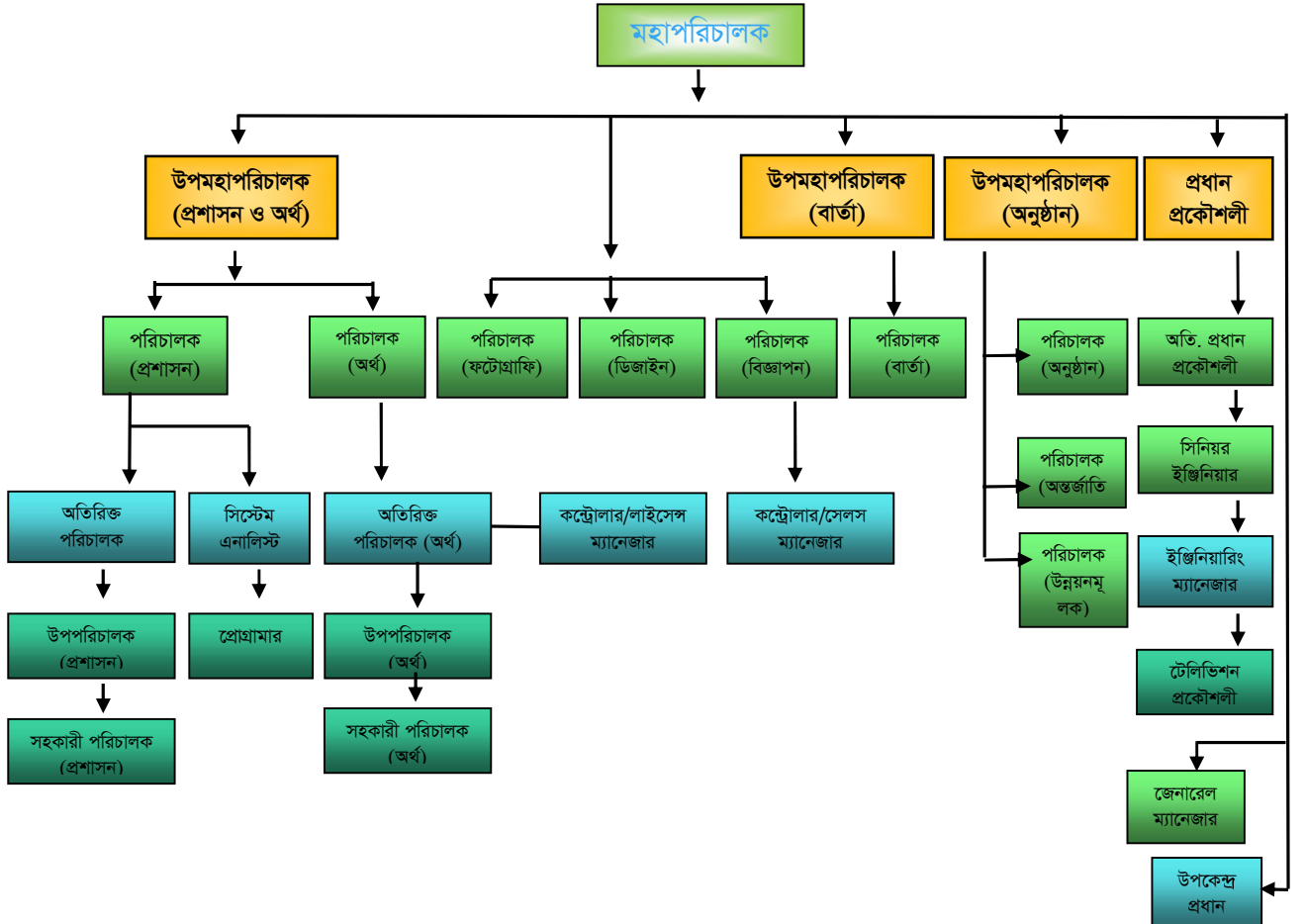
- বাংলাদেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতির উপর ভিত্তি করে তথ্যমূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য-বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ উন্নয়ন, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি, কৃষি ও কৃষি অর্থনীতিসহ জীবন ও জীবিকার সাথে সম্পর্কিত বিভিন্ন বিষয়ে অনুষ্ঠান/প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার;
- মহামান্য রাষ্ট্রপতি, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, মাননীয় মন্ত্রী ও গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের কার্যক্রম ধারণ ও সম্প্রচার;
- দেশ ও বিদেশের সংবাদ ও প্রতিবেদন প্রচার;
- ক্রীড়া, শিল্প, সাহিত্য, ব্যবসায়-বাণিজ্য এবং বিনিয়োগ সংক্রান্ত অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে প্রচার সহযোগিতা প্রদান;
- মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগের ব্র্যান্ডিং এর বিষয়ে প্রচার;
- টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট (SDG) অর্জনের পরিপূরক কনটেন্ট নির্মাণ ও সম্প্রচার;
- দেশি-বিদেশি সম্প্রচার সংস্থা/সংগঠনের সাথে যোগাযোগ, সমন্বয় সাধন এবং ধ্রুপদি (Classical) ও শিক্ষামূলক বিদেশি অনুষ্ঠান সম্প্রচার।

০৫. সাংগঠনিক কাঠামো:

মহাপরিচালক বাংলাদেশ টেলিভিশনের প্রশাসনিক প্রধান। বাংলাদেশ টেলিভিশনে ০৮টি শাখা রয়েছে। শাখাসমূহ হলো-

০১. প্রশাসন	০২. অর্থ ও হিসাব	০৩. প্রকৌশল	০৪. অনুষ্ঠান
০৫. বার্তা	০৬. ডিজাইন	০৭. ক্যামেরা	০৮. বিজ্ঞাপন

পদকাঠামো অনুযায়ী কর্মকাণ্ড পরিচালনার সংক্ষিপ্ত তথ্যচিত্র নিম্নরূপ:



০৬. বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংক্রান্ত তথ্য

বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংখ্যা ০৩ টি। যথা-

১. বিটিভি

২. বিটিভি ওয়ার্ল্ড

৩. বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র

উল্লেখ্য যে সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেল বাংলাদেশ টেলিভিশনের কারিগরি সহযোগিতা নিয়ে সম্প্রচার কার্যক্রম পরিচালনা করছে।

(ক) টেরিস্ট্রিয়াল চ্যানেল	বিটিভি
(খ) স্যাটেলাইট চ্যানেল	বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র



বিটিভি, সদর দপ্তর

০৭. কেন্দ্র ও উপকেন্দ্র সংক্রান্ত তথ্যাদি:

কেন্দ্রসমূহ: বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্র-০২টি

ঢাকা কেন্দ্র	এটি বিটিভির মূল কেন্দ্র। এ কেন্দ্র থেকে দৈনিক ১৮ ঘণ্টার টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচারসহ বিটিভি ও বিটিভি ওয়ার্ল্ডের অনুষ্ঠান স্যাটেলাইটে ২৪ ঘণ্টা সম্প্রচার করা হয়।
চট্টগ্রাম কেন্দ্র	এ কেন্দ্র থেকে বর্তমানে ১৮ ঘণ্টার অনুষ্ঠান টেরিস্ট্রিয়াল ও স্যাটেলাইটে সম্প্রচার করা হচ্ছে।



বিটিভি, ঢাকা কেন্দ্র



বিটিভি, চট্টগ্রাম কেন্দ্র

উপকেন্দ্রসমূহ:

বাংলাদেশ টেলিভিশনের সম্প্রচার কার্যক্রম পরিচালনার জন্য দেশের বিভিন্ন এলাকায় মোট ১৪টি উপকেন্দ্র/রিলে কেন্দ্র রয়েছে। এগুলো হলো: নাটোর, খুলনা, ময়মনসিংহ, সিলেট, রংপুর, নোয়াখালী, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, ঠাকুরগাঁও, রাজশাহী, কিনাইদহ, সাতক্ষীরা, পটুয়াখালী, উখিয়া এবং রাঙামাটি।

০৮. ট্রান্সমিটার সংক্রান্ত তথ্য (১০ কিলোওয়াট ক্ষমতা সম্পন্ন)

ঢাকা কেন্দ্রে-৪টি	ডিজিটাল-১টি অ্যানালগ-২টি ডুয়েলকাস্ট-১টি
চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-৩টি	ডিজিটাল-১টি অ্যানালগ-১টি ডুয়েলকাস্ট-১টি
খুলনা উপকেন্দ্রে-৩টি	ডিজিটাল-১টি ডুয়েলকাস্ট-২টি
রাজশাহী উপকেন্দ্র	ডুয়েলকাস্ট-২টি
সিলেট উপকেন্দ্র	ডুয়েলকাস্ট-২টি
অন্যান্য উপকেন্দ্র/রিলে কেন্দ্রে ১টি করে -১১টি	
সর্বমোট - ২৫টি	



০৯. স্টুডিও সংখ্যা

ঢাকা কেন্দ্র	১০টি (সংবাদ স্টুডিও এবং অডিটোরিয়ামসহ)
চট্টগ্রাম কেন্দ্র	২টি (১টি সংবাদ এবং ১টি ড্রামা স্টুডিও)

১০. স্যাটেলাইট আর্থস্টেশন - ২টি

(ক)	বিটিভি আর্থস্টেশন (বিটিভির অনুষ্ঠান উপগ্রহের মাধ্যমে সম্প্রচার করার জন্য)।
(খ)	বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের আর্থস্টেশন (চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান উপগ্রহের মাধ্যমে সম্প্রচার করার জন্য)।

এছাড়াও সরাসরি সম্প্রচারের জন্য ১টি Digital Satellite News Gathering (DSNG) ইউনিট রয়েছে।

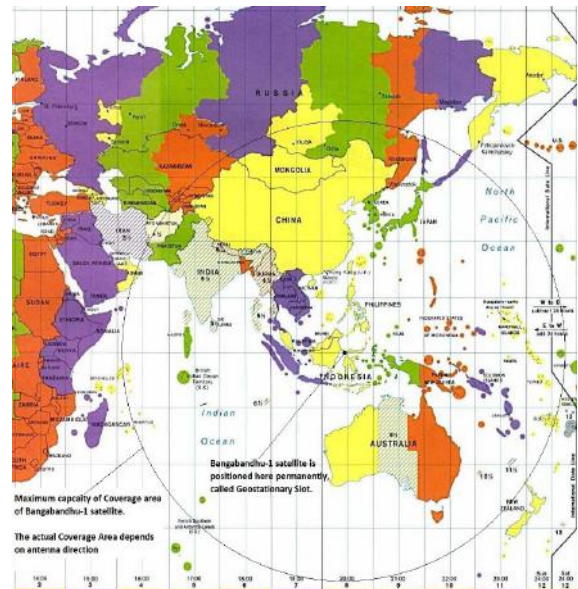


সরাসরি সম্প্রচারের জন্য Digital Satellite News Gathering (DSNG) ইউনিট

১১. বহির্বিশ্বে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের স্যাটেলাইট কাভারেজ এরিয়া-

বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র, সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেলের স্যাটেলাইট সম্প্রচার বর্তমানে বাংলাদেশের নিজস্ব স্যাটেলাইট বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ (বিএস-১) ১১৯.১° East মাধ্যমে পরিচালিত হচ্ছে। বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইটে ২৬টি কে-ইউব্যান্ড এবং ১৪টি সিব্যান্ড ট্রান্সপন্ডারে সজ্জিত রয়েছে।

বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইটের কে-ইউ ব্যান্ডের ট্রান্সপন্ডারে আওতায় রয়েছে বাংলাদেশ, ইন্দোনেশিয়া, ফিলিপাইন এবং দক্ষিণ এশিয়ার দেশসমূহ এবং সি-ইউব্যান্ডের ট্রান্সপন্ডারে আওতায় রয়েছে বাংলাদেশ, ইন্দোনেশিয়া, ফিলিপাইন, ভারত, ভুটান, নেপাল, শ্রীলংকা, পাকিস্তান, মিয়ানমার, আফগানিস্তান, কিরগিজিস্তান, তুর্কিমেনিস্তান, উজবেকিস্তান এবং কাজাখাস্তানের কিছু অংশ। দর্শকবৃন্দ স্যাটেলাইটের সাহায্যে ২৪ ঘণ্টা বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রসহ সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান কে-ইউব্যান্ড এবং সি-ইউব্যান্ডের মাধ্যমে দেখার সুযোগ পাচ্ছে।



(১) অনুষ্ঠান শাখা

রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যম হিসেবে বিটিভি সব শ্রেণির দর্শককে বিবেচনায় রেখে অনুষ্ঠান পরিকল্পনা করে। বাঙালির কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, শিক্ষা, ভাষা আন্দোলন, মহান মুক্তিযুদ্ধ ইত্যাদি বিটিভির অনুষ্ঠানের মূল উপজীব্য। এছাড়াও বিটিভি নির্মল, সুস্থধারার বিনোদনমূলক এবং তথ্য-প্রযুক্তি নির্ভর অনুষ্ঠান প্রচার করে। সরকারের সাথে জনগণের সেতুবন্ধন এবং মানুষের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তনের কাজও বিটিভির অন্যতম লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।



৭ ই মার্চ ঐতিহাসিক ভাষণের উপর বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

ফিল্মড পয়েন্ট চার্ট:

মহাপরিচালক এর নেতৃত্বে গঠিত একটি কমিটি পরবর্তী ০৩ (তিন) মাসের অনুষ্ঠানমালা এবং প্রচারসূচি নির্ধারণ করেন। অনুষ্ঠান এবং প্রচারসূচি অন্তর্ভুক্ত করে পরবর্তী প্রান্তিকের (তিন মাস) জন্য একটি ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি প্রকাশ করা হয়। প্রসঙ্গত বিশেষ অনুষ্ঠানসমূহের তালিকা আলাদাভাবে তৈরি করা হয়।

অনুষ্ঠান প্রযোজনার দায়িত্ব বণ্টন:

সদর দপ্তর অনুমোদিত ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি প্রকাশ হওয়ার পর জেনারেল ম্যানেজার-এর অনুমোদনক্রমে প্রোগ্রাম ম্যানেজার (প্রশাসন) প্রযোজনার দায়িত্ব বণ্টন করেন।

অনুষ্ঠান নির্মাণ:

ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি মোতাবেক দায়িত্বপ্রাপ্ত প্রযোজকগণ অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তু নির্ধারণ, শিল্পী চূড়ান্তকরণ, আউটডোর/ইনডোরে ধারণ এবং সম্পাদনাপূর্বক অনুষ্ঠানটি সম্প্রচারের জন্য উপস্থাপন সেলে জমা দেন।

অনুষ্ঠান প্রযোজনা:

অনুষ্ঠান ধারণপূর্ব স্তর/ধাপসমূহ-

- | | |
|---|--|
| ক. স্ক্রিপ্ট লিখন | খ. স্টোরিবোর্ড তৈরিকরণ |
| গ. গবেষণা (বিষয়বস্তু/দর্শক নির্ধারণ) | ঘ. স্টুডিও/শুটিং স্থান নির্ধারণ এবং রেকি করা |
| ঙ. শিল্পী চূড়ান্তকরণ এবং তালিকা অনুমোদন | চ. বাজেট পূর্বানুমোদন |
| ছ. সিজি প্রস্তুতকরণ | জ. টেবিল/ড্রাই রিহার্সেল |
| ঞ. Crews নির্ধারণ | ট. শুটিং যন্ত্রপাতি সংগ্রহ/চাহিদা অনুমোদন |
| ঠ. শিল্প নির্দেশক কর্তৃক দৃশ্যপট রচনা ও সেই অনুযায়ী ফ্লোর ম্যাপ এবং সেট/মঞ্চ নির্মাণ/বহির্দৃশ্য রচনা | |
| ড. মেকআপ/কন্সটিউমস/রূপসজ্জার চাহিদা অনুমোদন/সংগ্রহ | |
| ঢ. শুটিং টাইমলাইন নির্ধারণ | |
| ণ. প্রয়োজনীয় ক্যাসেট/টেপ/মোমোরি কার্ড/Portable Disk সংগ্রহ। | |

অনুষ্ঠান ধারণকালে প্রযোজকগণ নিম্নোক্ত কাজ করেন:

- | | |
|---|--------------------------------|
| ক. শিল্পী এবং কলাকুশলীদের একত্রকরণ | খ. মেশিনারি সেটআপ |
| গ. মেকআপ এবং রূপসজ্জা সম্পন্নকরণ | ঘ. সেট/মঞ্চ/লোকেশন প্রস্তুতকরণ |
| ঙ. নির্ধারিত সময়ে শুটিং আরম্ভ এবং শেষ। | |

অনুষ্ঠান ধারণ পরবর্তীকালে প্রযোজকগণ নিম্নোক্ত কাজ করেন:

- ক. ভিডিও এডিটিং
- খ. টাইটেল/সিজি সংযোগ/যুক্তকরণ
- গ. শব্দ গ্রহণ সম্পাদনা এবং মিশ্রণ
- ঘ. ডাবিং/নেপথ্য কণ্ঠ সংযোজন
- ঙ. ভিজুয়াল ইফেক্ট সংযুক্তকরণ
- চ. Third ID/সুপার ইনপুট
- ছ. Crew list/Costing তালিকা সংযুক্তকরণ
- জ. Download সম্পন্নকরণ
- ঝ. Promo তৈরিকরণ এবং প্রচার
- ঞ. বাজেট অনুমোদন এবং সম্মানি শাখায় প্রেরণ
- ট. পুনঃসম্পাদনা।



জাতীয় শোকদিবসে শিশুদের বিশেষ অনুষ্ঠান



প্রধানমন্ত্রীর সাংবাদিক সম্মেলন সরাসরি সম্প্রচার

ছাড়পত্র এবং সম্প্রচার:

নির্মিত/চূড়ান্তকৃত অনুষ্ঠানটি প্রচারের অনুমোদনের জন্য যথাযথ কর্তৃপক্ষের নিকট উপস্থাপন করা হয় এবং কর্তৃপক্ষের ছাড়পত্র প্রাপ্তি সাপেক্ষে সম্প্রচারের জন্য উপস্থাপন/অধিবেশন কক্ষে জমা করা হয়। পূর্বে নির্ধারিত সময়সূচি অনুযায়ী (ফিক্সড পয়েন্ট চার্ট) নির্ধারিত সময়ে অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হয়। মূল চ্যানেলে সম্প্রচারিত অনুষ্ঠানগুলো BTV National, BTV World, BTV Facebook/ YouTube-এ সম্প্রচার করা হয়।

দর্শক গবেষণা/মতামত সংগ্রহ:

অডিয়েন্স রিসার্চ সেল প্রাপ্ত ই-মেইল/টেলিফোন/পত্র/সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের লাইক/শেয়ার/কমেন্ট নিয়ে গবেষণা/জরিপ/ দর্শক গ্রহণযোগ্যতা নির্ধারণ করেন।

বার্ষিক অনুষ্ঠান সম্প্রচার:

বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র ২০২০-২০২১ অর্থ বছরে বিভিন্ন বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান, বার্তা, উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান, ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান, প্যাকেজ অনুষ্ঠান, দেশি ও বিদেশি চলচ্চিত্র, জনসচেতনতা ও উন্নয়নমূলক স্পট, শ্লোগান এবং বিজ্ঞাপনসহ নিজস্ব প্রযোজিত অনুষ্ঠান এবং প্যাকেজের আওতায় ১৯ টি ক্যাটাগরিতে মোট ৬৪৫৭ ঘণ্টা ৩৯ মিনিট অনুষ্ঠান প্রচার করেছে।

❖ ১৯টি ক্যাটাগরিতে ২০২০-২০২১ অর্থ বছরে বিটিভির সম্প্রচার কার্যক্রমের লক্ষ্যমাত্রা ও অর্জিত মাত্রা নিম্নরূপ:

ক্র. নং	অনুষ্ঠানের বিষয়	লক্ষ্যমাত্রা		অর্জিত মাত্রা		
		ঘণ্টা	শতকরা	ঘণ্টা	মিনিট	শতকরা
১.	উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান	৯৮	১.৫৩%	৪২	- ২৫	০.৬৬%
২.	শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান	১৯০	২.৯৬%	৪৬	- ৫৭	০.৭৩%
৩.	কৃষি, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান	২৩৩	৩.৬৩%	২৮০	- ৫৬	৪.৩৫%
৪.	স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৯৫	৩.০৪%	২১৫	- ১২	৩.৩৩%

ক্র. নং	অনুষ্ঠানের বিষয়	লক্ষ্যমাত্রা		অর্জিত মাত্রা		
		ঘণ্টা	শতকরা	ঘণ্টা	মিনিট	শতকরা
৫.	ইতিহাস, ঐতিহ্য, প্রকৃতি-পরিবেশ ও পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান	৮১	১.২৬%	৯৬	- ৪৪	১.৫০%
৬.	জনসচেতনতা ও উন্নয়নমূলক স্পট, শ্লোগান	৬৫০	১০.১৩%	৬৫৩	- ৩১	১০.১২%
৭.	ধর্মীয় অনুষ্ঠান	৩৩০	৫.১৪%	৩৩৪	- ৩২	৫.১৮%
৮.	ক্রীড়া অনুষ্ঠান	১৫৫	২.৪২%	৩১	- ৪০	০.৪৯%
৯.	বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	১২০০	১৮.৭০%	১১৪০	- ২৪	১৭.৬৬%
১০.	মহিলা বিষয়ক অনুষ্ঠান	৪৬	০.৭২%	৭১	- ৩৫	১.১১%
১১.	শিশু কিশোরদের অনুষ্ঠান	১২৬	১.৯৬%	৪২	- ৩০	০.৬৬%
১২.	অন্যান্য অনুষ্ঠান	৩৫০	৫.৪৬%	৪৮৬	- ৪১	৭.৫৪%
১৩.	বিশেষ অনুষ্ঠান	২০০	৩.১২%	২৪৫	- ২৬	৩.৮০%
১৪.	সরাসরি সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	৯০০	১৪.০৩%	১০৯৭	- ১৯	১৬.৯৯%
১৫.	বিটিভি প্রযোজিত সংবাদ	৮৮২	১৩.৭৫%	১১১৩	- ৪১	১৭.২৫%
১৬.	সংবাদ ও বার্তা বিষয়ক অনুষ্ঠান	১০৫	১.৬৪%	৯৮	- ২১	১.৫২%
১৭.	প্যাকেজ অনুষ্ঠান	২০৫	৩.২০%	১৪০	- ৪৪	২.১৮%
১৮.	দেশি বিদেশি চলচ্চিত্র এবং অন্যান্য অনুষ্ঠান	২৭০	৪.২১%	২৫১	- ০০	৩.৮৯%
১৯.	বিনি বিজ্ঞাপন	২০০	৩.১২%	৬৭	- ৫৩	১.০৫%
২০.	সর্বমোট	৬৪১৬	১০০%	৬৪৫৭	- ০০	১০০.৬৩%

মুজিব শতবর্ষ ও সুবর্ণজয়ন্তীতে বিটিভির বিশেষ সম্প্রচার:

স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপন ও বাস্তবায়ন কমিটি কর্তৃক আয়োজিত মুজিববর্ষ ও স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপন উপলক্ষ্যে ১৭.০৩.২০২১ থেকে ২৬.০৩.২০২১ পর্যন্ত ১০ দিনব্যাপী বিশেষ অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হয়েছে। মুজিব চিরন্তন, মহাকালের তর্জনী, যতকাল রবে পদ্মা যমুনা, তারুণ্যের আলোকশিখা, ধ্বংসস্তূপে জীবনের গান, বাংলার মাটি আমার মাটি, নারী মুক্তি, সাম্য ও স্বাধীনতা, শান্তি, মুক্তি ও মানবতার অগ্রদূত, গণহত্যার কালরাত্রি ও আলোকের অভিযাত্রা, স্বাধীনতার পঞ্চাশ বছর ও অগ্রগতির সুবর্ণরেখা শিরোনামে বিভিন্ন অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং সম্প্রচার করা হয়। এছাড়াও প্রতিদিন জাতীয় প্যারেড স্কয়ার থেকে জাতীয় অনুষ্ঠানমালা সরাসরি সম্প্রচার করা হয়েছে। উল্লেখ্য যে, বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্র প্রধানগণ ১০ দিনব্যাপী অনুষ্ঠিত উক্ত অনুষ্ঠানসমূহে যোগ দেন। তাছাড়া মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উপলক্ষ্যে ২৬ শে মার্চ বিশেষ কনসার্ট শের-ই-বাংলা নগর থেকে বিটিভিতে সরাসরি সম্প্রচার করা হয়েছে।

মুজিববর্ষ ও স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপন উপলক্ষ্যে বছরব্যাপী প্রচারিত বিশেষ অনুষ্ঠানসমূহ-

১. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বঙ্গবন্ধুর স্মৃতি বিজড়িত স্থান ও ঘটনা নিয়ে ধারাবাহিক বিশেষ প্রামাণ্য অনুষ্ঠান “আমাদের বঙ্গবন্ধু”
২. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে ১৯৭৫ পরবর্তী সময়ের সরকারগুলোর দেশের উন্নয়নে রাজনৈতিক ব্যর্থতা নিয়ে ধারাবাহিক বিশেষ অনুষ্ঠান ‘নাটের গুরু ও সামরিক দুঃশাসন’



৩৩. বঙ্গবন্ধুর বাণী ও ক্ষণগণনা নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান

০৪. বঙ্গবন্ধুর ভাষণ, কবিতা ও গান নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান: কবিতায় বঙ্গবন্ধু, শুনি তোমার অভয় বাণী, শোকের গুণ্টিমালা
০৫. সোনার বাংলা বিনির্মাণে বঙ্গবন্ধুর অসমাপ্ত যাত্রা
০৬. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিটিভির নির্ধারিত থিম সং (সালাম সালাম.....)
০৭. ০৭ মার্চের ঐতিহাসিক ভাষণ, ভাষণের উপর বিশেষ আলোচনা ও প্রামাণ্য অনুষ্ঠান ‘টুজিপাড়া থেকে সোহরাওয়ার্দী উদ্যান’
০৮. জাতীয় শিশু দিবস উপলক্ষ্যে শিশুতোষ বিশেষ অনুষ্ঠান পাপেট শো, সেই খোকা, পোয়েট অব পলিটিক্স প্রচার



মুজিব শতবর্ষের থিম সং



মুজিব শতবর্ষে বিশেষ সংগীতানুষ্ঠান

০৯. বিশেষ সংগীতানুষ্ঠান এবং বঙ্গবন্ধু স্মৃতির প্রতি নিবেদিত গান
১০. বিশেষ অনুষ্ঠান ‘জয় মুজিবুর জয় বাংলা’, জুলিও-কুরি শান্তি পদক, ঐতিহাসিক ৬ দফা দিবস, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধুর জীবন ভিত্তিক বিভিন্ন প্রামাণ্য অনুষ্ঠান
১১. প্রতিদিনের ধারাবাহিক অনুষ্ঠান ‘বঙ্গবন্ধু প্রতিদিন/টাইম লাইন স্টোরি’
১২. বিশেষ নাটক “ভালোবাসার দলিল” ও “কে তঁারে মারে”
১৩. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে নিয়ে সাক্ষাৎকার ভিত্তিক অনুষ্ঠান
১৪. শোকাবহ আগস্ট মাসের তাৎপর্য নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান “শতরূপে বঙ্গবন্ধু”
১৫. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদৎ বার্ষিকী ও জাতীয় শোকদিবস উপলক্ষ্যে “মিলাদ ও দোয়া মাহফিল”
১৬. ১৫ ই আগস্ট জাতীয় শোকদিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
১৭. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদৎ বার্ষিকী ও জাতীয় শোকদিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান “বঙ্গবন্ধুর অসমাপ্ত আত্মজীবনী”, “কারাগারের রোজনাচা”
১৮. মুজিববর্ষ উপলক্ষ্যে “আমার বাবার নাম” শিরোনামে একটি স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র প্রচার
১৯. ৭৫ এর ১৫ ই আগস্টের নৃশংস হত্যাকাণ্ড নিয়ে বিশেষ প্রামাণ্য অনুষ্ঠান: “সেই অন্ধকার”
২০. মহান স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে বীর মুক্তিযোদ্ধাদের বীরত্বগাথা, মহান মুক্তিযুদ্ধ ও মুক্তিযোদ্ধাদের সম্পর্কে প্রত্যক্ষদর্শীদের স্মৃতিকথা, মহান মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতি ভাস্কর্য, বীরাজনাদের স্মৃতি কথা, নৃশংসতা, ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে হামলা, গণহত্যা, ধ্বংসযজ্ঞ এবং মহান মুক্তিযুদ্ধ সংশ্লিষ্টতা নিয়ে বাংলাদেশের ৬৪ জেলার উপর মহান মুক্তিযুদ্ধের তথ্য ভিত্তিক অনুষ্ঠান “আমরা তোমাদের ভুলবো না” প্রচার করা হয়েছে।
২১. স্বাধীনতার ৫০ বছর পূর্তি উপলক্ষ্যে বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সাফল্য নিয়ে ২০টি অনুষ্ঠান “পজিটিভ বাংলাদেশ” প্রচার করা হয়েছে।



রাষ্ট্রীয় অনুষ্ঠান মুজিব চিরন্তন

বৈশ্বিক মহামারি কোভিড-১৯ মোকাবেলায় বাংলাদেশ টেলিভিশন এর কার্যক্রম:



মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ভার্চুয়াল কার্যক্রম সরাসরি সম্প্রচার



স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা অনুষ্ঠান

বৈশ্বিক মহামারি কোভিড-১৯ মোকাবেলায় বাংলাদেশ টেলিভিশন নিয়মিতভাবে নিম্নে বর্ণিত অনুষ্ঠানসমূহ প্রচার করেছে-

- ক) করোনার সর্বশেষ পরিসংখ্যান নিয়ে প্রতিদিনের লাইভ আপডেড
- খ) স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা (সরাসরি)
- গ) সামসময়িক বিষয় নিয়ে অনুষ্ঠান: এই সময় (সরাসরি)
- ঘ) জনসচেতনতা বৃদ্ধিতে বিভিন্ন স্পট/ টিভিসি প্রচার
- ঙ) বৈশ্বিক মহামারি কোভিড-১৯ এর কারণে মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর গুরুত্বপূর্ণ ভার্চুয়াল কার্যক্রমসমূহ সরাসরি সম্প্রচার।



কোভিড-১৯ প্রতিদিনের লাইভ আপডেট সম্প্রচার

বিটিভি আর্কাইভস:

সাংস্কৃতিক ইতিহাস-এর বিবর্তনের সাক্ষ্য ও সকল ভিডিও অনুষ্ঠানসমূহ জরুরি ভিত্তিতে সংরক্ষণ করার জন্য গত ০৩ সেপ্টেম্বর ২০০৩ তারিখে বাংলাদেশ টেলিভিশনের আর্কাইভস প্রতিষ্ঠা করা হয়। উক্ত আর্কাইভে বিটিভির নির্মিত বিশেষ বিশেষ অনুষ্ঠানগুলো সংরক্ষণ করা হয়। সংরক্ষিত অনুষ্ঠানগুলো প্রয়োজন অনুযায়ী প্রচার/পুনঃপ্রচার করা হয়।

২) শিল্পনির্দেশনা শাখা

মানসম্মত উপস্থাপন, অনুষ্ঠানের নান্দনিকতা ও সৌন্দর্য বৃদ্ধিতে বিটিভির জন্মলগ্ন থেকে শিল্পনির্দেশনা শাখা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসছে। টেলিভিশনের অনুষ্ঠানকে সমৃদ্ধ করার জন্য শিল্পনির্দেশনা অপরিহার্য।

শিল্পনির্দেশনা শাখার কয়েকটি অনুশাখা রয়েছে:

- (ক) অনুষ্ঠান (খ) গ্রাফিক্স
- (গ) দৃশ্যপট (ঘ) ওয়্যারড্রোব



বিটিভি নির্মিত একটি অনুষ্ঠানের সেট

- (ক) অনুষ্ঠান: শিল্পনির্দেশনা শাখার একটি গুরুত্বপূর্ণ অনুশাখা হলো অনুষ্ঠান; যা মূলত অনুষ্ঠানের নান্দনিক পরিবেশ তৈরি, মঞ্চ নির্মাণ, বাস্তব দৃশ্যের সাথে সাদৃশ্য রেখে দৃশ্যপট সৃজন করে থাকে। পাণ্ডুলিপির চাহিদা অনুযায়ী একটি অনুষ্ঠানের প্রকৃতি ও চাহিদার সাথে সংগতি রেখে সেট নির্মাণের বিভিন্ন পরিকল্পনা ও অন্যান্য অনুশাখার কাজগুলোর সাথে সমন্বয় করে থাকে এ শাখা। শিল্পনির্দেশনার ক্ষেত্রে সেট তৈরি অপরিহার্য। শিল্পনির্দেশকগণ গ্রাফ পেপারে অনুষ্ঠানের কনটেন্ট অনুযায়ী মাপসহ সেটের একটি নমুনা প্রস্তুত করেন। সেই নমুনা অনুযায়ী কার্পেন্টারগণ ওয়ার্কশপে সকল উপাদান যথাযথভাবে তৈরিপূর্বক দৃশ্যপট অনুযায়ী অনুষ্ঠানের সেট তৈরি করেন।

(খ) গ্র্যাফিক্স: বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পনির্দেশনা শাখার একটি গুরুত্বপূর্ণ অনুশাখা এটি। টেলিভিশনের বিভিন্ন অনুষ্ঠান, খবর, রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ প্রোগ্রামের গ্র্যাফিক্স অ্যানিমেশন তৈরি করে থাকে। শিল্পনির্দেশনা শাখার অনুশাখা হলেও এ শাখার কাজের পরিধি ও ব্যাপকতা অনেক। গ্র্যাফিক্স অ্যানিমেশন, টু-ডি, থ্রি-ডি গ্র্যাফিক্স তৈরি করা ছাড়াও এ শাখা নিয়মিত গ্র্যাফিক্স এর উপর ট্রেনিং কোর্স, ওয়ার্কশপ আয়োজন করে আসছে, যা টেলিভিশনের অনুষ্ঠানের মানোন্নয়নে যথেষ্ট ভূমিকা রাখছে। নতুনভাবে ভার্চুয়াল সেট তৈরির লক্ষ্যে এই শাখার শিল্পীগণ নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছেন।

(গ) দৃশ্যপট/পেইন্টিং: সেটের সৌন্দর্য বর্ধনসহ নানা রং ব্যবহার করে তথা সেটকে উজ্জ্বল করার জন্যে এবং পার্সপেকটিভ তৈরিতে দৃশ্যপটের শিল্পীরা বিরামহীন পরিশ্রম করে থাকেন।

(ঘ) ওয়্যারড্রোব: পৃথিবীর সৃষ্টিগত থেকে মানুষ নানা ধরনের পোশাক পরিচ্ছদের ব্যবহার করে আসছে। গৃহবাসী মানুষেরা গাছের ছাল, পাতা ব্যবহার করতেন।

পরবর্তীতে সময়ের বিবর্তনে মানুষ তার রুচি ও সৌন্দর্যের প্রয়োজনে পোশাক পরিচ্ছদের ব্যবহার শুরু করে। সমকাল ভিত্তিক সেই পোশাক পরিচ্ছদকে অনুষ্ঠান নির্মাণে দৃশ্যপট রচনায় ব্যবহারের জন্য সযত্নে তৈরি ও সংরক্ষণ করাই ওয়্যারড্রোব অনুশাখার মূল কাজ।



বঙ্গবন্ধু ও বাঙালির মুক্তির সনদ ৬ দফা বিশেষ অনুষ্ঠান

(৩) বার্তা শাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্তা শাখা দেশ ও বিদেশের বস্তুনিষ্ঠ তথ্যভিত্তিক সংবাদ ও প্রতিবেদন চিত্রসহ প্রচার করে। সরকারের যাবতীয় কর্মকাণ্ডসহ সরকার গৃহীত উন্নয়নমূলক কার্যাবলির খবর জনগণের কাছে পৌঁছে দিয়ে জনগণের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তন এবং জনগণের সাথে সরকারের সেতুবন্ধন রচনা করে বার্তা শাখা। একই সাথে জনগণের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিত করা বার্তা শাখার অন্যতম কাজ। আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে বিটিভির সংবাদ আকর্ষণীয়, বৈচিত্র্যপূর্ণ ও দৃষ্টিনন্দন করা হয়েছে। তালিকাভুক্ত সংবাদ পাঠক/পাঠিকা এবং কর্মকর্তা ও রিপোর্টারদের দক্ষতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হচ্ছে। বাক ও শ্রবণ প্রতিবন্ধীদের জন্য প্রতিদিন বিটিভির ১টি বুলেটিন ইশারা ভাষায় উপস্থাপন করা হচ্ছে।



বিটিভি বার্তা কক্ষ

জাতীয় সংবাদসহ বিটিভির সকল সংবাদে কৃষি বিষয়ক সংবাদ সংযোজন করা হয়েছে। জাতীয় শোকদিবস ও জাতির পিতার জন্মশতবার্ষিকী, ভাষার মাস, মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস এবং বিজয়দিবসের উপর ভিত্তি করে মাসব্যাপী প্রতিবেদন, অন্যান্য বিশেষ দিবসের উপর প্রতিবেদন, তথ্য অধিকার প্রতিষ্ঠায় গণসচেতনতা সৃষ্টি, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য-বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ উন্নয়ন, পর্যটন এবং কৃষির উপর প্রতিবেদন প্রস্তুত ও প্রচার করা হচ্ছে।

এছাড়াও মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ নিয়ে বিশেষ প্রতিবেদন, রোহিঙ্গা ইস্যু সংক্রান্ত সংবাদ প্রতিবেদন প্রচার করছে বার্তা শাখা, যা এখনও চলমান।

সংবাদ পরিকল্পনা:

মহাপরিচালক মহোদয়ের নির্দেশনায় এবং উপমহাপরিচালক (বার্তা) এর সরাসরি তত্ত্বাবধানে জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ বিভিন্ন বিষয়ের ওপর আগে থেকেই বিশেষ প্রতিবেদনের জন্য পরিকল্পনা প্রণয়ন করা হয়। এছাড়া নিয়মিত সংবাদ সংগ্রহের জন্য আগের দিন রাতে মুখ্য বার্তা সম্পাদক, মুখ্য চিত্রগ্রাহক এবং অ্যাসাইনমেন্ট এডিটরের তত্ত্বাবধানে



বার্তা বিভাগের সম্পাদনা কক্ষ

সংবাদ সংগ্রহ:

বিটিভির নিজস্ব রিপোর্টিং ইউনিট, ৬৪ জেলা প্রতিনিধি, বাসস, ইউএনবি এবং এশিয়া ভিশন নিউজ এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে বার্তা কক্ষে সংবাদ সংগ্রহ করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতি এবং মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর সংবাদ সংগ্রহের জন্য নির্দিষ্ট প্রযোজক রয়েছেন। এছাড়াও প্রযোজকগণ বিশেষ উন্নয়ন প্রতিবেদনের জন্য দেশের বিভিন্ন স্থান থেকে সংবাদ সংগ্রহ ও চিত্র ধারণ করেন।

সংবাদ এডিটিং ও প্রোডাকশন:

মুখ্যবার্তা সম্পাদকের নেতৃত্বে বার্তা সম্পাদক, নির্বাহী প্রযোজক, প্রযোজক, এবং ভিডিও এডিটরগণ সংগৃহীত সংবাদের স্ক্রিপ্ট চূড়ান্তকরণ, ভিডিও এডিটিং, অ্যান্স্টন ও গ্র্যাফিক্স তৈরি, নেপথ্য কণ্ঠ সংযোজন, Download সম্পন্নকরণ শেষে প্রচারের জন্য সার্ভারে প্রেরণ করেন। এই কাজগুলো সম্পন্ন করার জন্য প্রতিটি বুলেটিনে নির্ধারিত সম্পাদকীয় প্যানেল এবং প্রযোজক থাকেন।

সংবাদ ট্রান্সমিশন:

টেলিভিশনে বার্তা শাখার কাজের পূর্ণতা পায় স্ক্রিনে সংবাদ উপস্থাপকের মাধ্যমে। প্যানেল প্রযোজকের নির্দেশনায় প্রকৌশল ও অন্যান্য শাখার সমন্বয়ে উপস্থাপক, স্ক্রিপ্ট ও ছবির ত্রিমাত্রিক ব্যঞ্জনায় দর্শক-শ্রোতার কাছে পৌঁছে সংবাদ। প্রসঙ্গত একটি প্রতিযোগিতামূলক যাচাই-বাছাইয়ের মধ্য দিয়ে সংবাদ উপস্থাপকদের তালিকাভুক্ত করা হয়।



সংবাদ পরিবেশন

বঙ্গবন্ধুর জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বার্তা শাখার বিশেষ সম্প্রচার:

- ✓ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকীতে বঙ্গবন্ধুর সাড়ে তিন বছরের শাসনামল নিয়ে ১০০ পর্বে ‘সোনার বাংলা বিনির্মাণে বঙ্গবন্ধুর অসমাপ্ত যাত্রা’ শীর্ষক বছরব্যাপী প্রামাণ্য অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচার;
- ✓ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকীতে বঙ্গবন্ধুর সাহচর্যে এসেছেন, বঙ্গবন্ধুকে দেখেছেন এমন লোকদের সাক্ষাৎকার ভিত্তিক ‘কেমন দেখেছি তাঁরে’ প্রতিবেদন সম্প্রচার;
- ✓ বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে বর্তমান প্রজন্মের প্রত্যাশা ভিত্তিক ‘তিনি আমাদের লোক’ শীর্ষক বছরব্যাপী বিশেষ রিপোর্ট তৈরি ও প্রচার করা হয়েছে। বার্তা শাখার প্রযোজক, নির্বাহী প্রযোজক ও বার্তা সম্পাদকেরা দেশের প্রত্যন্ত এলাকা সফর করে এই রিপোর্টের তথ্য ও ফুটেজ সংগ্রহ করে থাকেন।

২০২০-২১ অর্থ বছরে বার্তা শাখার উল্লেখযোগ্য বিশেষ কার্যক্রম:

- সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম-জুম, হোয়াটস অ্যাপ, স্কাইপ, ফেসবুক ইত্যাদি ব্যবহার করে সংবাদ সরাসরি (লাইভ) সম্প্রচার কার্যক্রম জোরদার করা হয়েছে;
- বিভিন্ন জেলা থেকে লাইভ সংবাদ প্রচার;
- প্রটোকল সংবাদের পাশাপাশি সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ডের উপর সংবাদ প্রচারে সর্বাধিক গুরুত্ব প্রদান;
- প্রাণঘাতি করোনা ভাইরাসের সংক্রমণ মোকাবেলায় কঠোর লকডাউনে যখন সব কিছু বন্ধ ছিল তখনও বার্তা শাখা থেকে জনসাধারণের মধ্যে করোনা ভাইরাস সম্পর্কে সচেতনতা তৈরির জন্য ধারাবাহিকভাবে সংবাদ প্রতিবেদন প্রচার।
- এছাড়া কোভিড-১৯ মহামারির সময় স্বাস্থ্য অধিদপ্তরের নিয়মিত ব্রিফিং সরাসরি সম্প্রচার করা হয়েছে।
- দূত সংবাদ পাঠানো, লাইভ সম্প্রচারসহ সংবাদ সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জেলা প্রতিনিধিদের দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য প্রশিক্ষণ এবং উন্নতমানের ল্যাপটপ প্রদান করা হয়েছে।
- বার্তা শাখা থেকে নিয়মিতভাবে বেশ কয়েকটি সাপ্তাহিক, মাসিক ও ত্রৈমাসিক অনুষ্ঠান প্রচারিত হয়। এগুলো হলো: সমৃদ্ধির অগ্রযাত্রায় বাংলাদেশ, এ সপ্তাহের সংস্কৃতি, এ সপ্তাহের বিশ্ব, এ সপ্তাহের খেলাধুলা ও এ সময়ের অর্থনীতি।
- এছাড়া মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার বিভিন্ন কার্যক্রমের কাভারেজ নিয়ে ‘এগিয়ে যাচ্ছে বাংলাদেশ’ শিরোনামে একটি বিশেষ অনুষ্ঠান নিয়মিতভাবে প্রচারিত হয়।



মুজিব বর্ষের রাষ্ট্রীয় অনুষ্ঠান কাভারেজ

প্রতিদিন নিম্নবর্ণিত সময়সূচি অনুযায়ী বাংলাদেশ টেলিভিশনে সংবাদ প্রচার হচ্ছে:

০১.	সকালের সংবাদ	সকাল ৮:০০ মি.	০২.	The News	সকাল ১০:০০ মি.
০৩.	মধ্যাহ্নের সংবাদ	দুপুর ১২:০০ মি.	০৪.	দুপুর ২টার সংবাদ	বেলা ২:০০ মি.
০৫.	The News	বিকাল ৫:০০ মি.	০৬.	দেশ জনপদ খবর	সন্ধ্যা ৬ :০০ মি.
০৭.	আটটার সংবাদ	রাত ৮:০০ মি.	০৮.	The News	রাত ১০.০০ মি.
০৯.	রাতের সংবাদ	রাত ১১.৩০ মি.	১০.	রাতের সংবাদ	রাত ০২:০০ মি.

(৪) প্রকৌশল শাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান সম্প্রচার, ধারণ, সকল যন্ত্র/যন্ত্রাংশ রক্ষণাবেক্ষণ এবং বিটিভির উন্নয়নমূলক প্রকল্পসহ কারিগরি বিষয়ের সকল কার্যক্রম প্রকৌশল শাখা সম্পন্ন করে থাকে। এছাড়াও বিটিভির সম্প্রচার কার্যক্রম আধুনিক এবং নিরবচ্ছিন্ন করার জন্য প্রকৌশল শাখা নিরলসভাবে পরিশ্রম করে যাচ্ছে। এ শাখার সংক্ষিপ্ত কার্যাবলি নিম্নরূপ:

- ১) সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট কারিগরি সকল কাজে মহাপরিচালককে সহায়তা প্রদান।
- ২) সকল যন্ত্র/যন্ত্রাংশ ও কারিগরি সরঞ্জাম সংগ্রহ, সম্প্রচার নেটওয়ার্ক সংস্থাপন, পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ।
- ৩) ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ, সংস্কার ও রক্ষণাবেক্ষণ সম্পর্কিত কাজের সমন্বয় ও বাস্তবায়ন।
- ৪) বিটিভির প্রোগ্রাম ও নিউজ ডিজিটালাইজেশনের কাজ, সম্প্রচারের জন্য বিভিন্ন সার্ভার স্থাপন ও ব্যবস্থাপনা, ডিজিটাল আর্কাইভসহ ডিজিটাল সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতির অবকাঠামো সংস্থাপন, পরিচালন, রক্ষণাবেক্ষণ।

- ৬) বিভিন্ন উন্নয়নমূলক প্রকল্প গ্রহণ, ডিপিপি প্রণয়ন এবং প্রকল্প বাস্তবায়নের জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ ও তদারকি।
- ৭) কারিগরি সংশ্লিষ্ট বিষয়ে কেন্দ্র/উপকেন্দ্র নিয়মিত পরিদর্শন, কাজের তদারকিসহ কারিগরি বিষয়ে বিশ্বের অন্যান্য সম্প্রচার/কারিগরি সহযোগিতা প্রদানকারী সংস্থার সঙ্গে যোগাযোগ রাখা এবং কারিগরি সংশ্লিষ্ট প্রশিক্ষণ কর্মসূচি প্রণয়ন।
- ৮) বিটিসিএল, বিটিআরসি, বিদ্যুৎ বিভাগ, পিডিবি, পিডব্লিউডি, ওয়াসা, সিটি কর্পোরেশনসহ বিটিভি সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন সংস্থার সার্ভিস গ্রহণে এ সব প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যোগাযোগ ও সমন্বয় সাধন।

প্রকৌশল শাখার ইনোভেশন কার্যক্রম:

বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন(১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্পের আওতায় স্টোর ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যে স্টোর ম্যানেজমেন্ট ডাটাবেজ সফটওয়্যার প্রণয়ন ও সার্ভার সংস্থাপন করা হয়েছে। সফটওয়্যারটি পরিচালনা করার জন্য ঢাকা কেন্দ্রের প্রকৌশল সার্ভার রুমে স্থাপিত সার্ভারটি ২৪ ঘণ্টা/ ৭ দিন/ ৩৬৫ দিন চালু রাখা আছে। এ স্টোর ম্যানেজমেন্ট সফটওয়্যারটির মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা/কর্মচারীগণ যেকোনো স্থান থেকে স্টোর সংক্রান্ত দাপ্তরিক কার্যক্রম পরিচালনা করতে পারবেন। এই সিস্টেমের মাধ্যমে ২৪ ঘণ্টা/৭ দিন/৩৬৫ দিন সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন কার্যক্রমের মাধ্যমে স্টোর ব্যবস্থাপনা সার্বক্ষণিক পরিচালনায় সহায়ক হবে।

উল্লেখযোগ্য অর্জনসমূহ:

- ১। বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার সারা বাংলাদেশে সম্প্রচারের জন্য ঢাকা, খুলনা রাজশাহী, সিলেট এবং চট্টগ্রামে কেন্দ্র-উপকেন্দ্রে Dual Cast টিভি ট্রান্সমিটার সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ২। বাংলাদেশ টেলিভিশনের ঢাকা কেন্দ্রের শহিদ এ.এফ.সিদ্দিক স্টুডিও (২নং স্টুডিও), শহিদ আকমল খান স্টুডিও (৩নং স্টুডিও), শহিদ সরদার শওকত হামিদ স্টুডিও (D-Sub) HD মানের আধুনিক স্টুডিও যন্ত্রপাতি সংস্থাপন করা হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ ও সম্প্রচার কার্যক্রম চলছে।
- ৩। বাংলাদেশ টেলিভিশনের ঢাকা কেন্দ্রের শহিদ এ.এফ.সিদ্দিক স্টুডিওতে (২নং স্টুডিও) এলইডি লাইটিং যন্ত্রপাতি ও ডিএমএক্স কনসোল সংস্থাপিত করা হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ ও সম্প্রচার চলছে।
- ৪। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের প্রথমবারের মতো শহিদ এ.এফ.সিদ্দিক (২নং স্টুডিও) স্টুডিওতে আধুনিক মানের ৪ (চার) টি PTZ (Pan, Tilt, Zoom) ক্যামেরা সংস্থাপন করা হয়েছে। PTZ controller এর মাধ্যমে ক্যামেরার Pan, Tilt, Zoom কন্ট্রোল করা সম্ভব। ফলে অনুষ্ঠানের মান বৃদ্ধি পাবে।
- ৫। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রে বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ উপযোগী HD মানের Earth Station সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ৬। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন করার জন্য Digital Audio Mixer, 2ME Digital Video Switcher, Digital Video Router, Sync Pulse Generator, Frame Synchronizer, Workstation, Play out Server, SSD Recorder, Capture Card ইত্যাদি ক্রয় করা হয়েছে।
- ৭। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠানের Spot Coverage এর জন্য Backpack ক্রয় করা হয়েছে।
- ৮। বিটিভি ঢাকা কেন্দ্রের সরাসরি অনুষ্ঠান সম্প্রচার ত্রুটি মুক্ত করার নিমিত্তে ওবি/ইএনজি শাখার জন্য অডিও ভিডিও সুইচার, কনভার্টার, হেডফোন, ইন্টারকম ইত্যাদি ওবি/ইএনজি যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করা হয়েছে।
- ৯। বাংলাদেশ টেলিভিশনের সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন রাখার জন্য ঝিনাইদহ, ঠাকুরগাঁও ও উখিয়া উপকেন্দ্রে ৪০ KVA On-line UPS সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ১০। সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি প্রাকৃতিক দুর্যোগ/বিপর্যয় থেকে রক্ষা করতে বিভিন্ন উপকেন্দ্রের জন্য বজ্রনিরোধন যন্ত্র স্থাপনের কাজ সম্পন্ন হয়েছে।

- ১১। বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান ধারণ কার্যক্রমে Short Film, Telefilm ও Drama চিত্রায়ণের জন্য 4K UHD Camera ক্যামেরা ক্রয় সম্পন্ন হয়েছে।
- ১২। বাংলাদেশ টেলিভিশন, চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন করার জন্য Digital Audio Mixer, 2ME Digital Video Switcher , Master Control Switcher, Digital Video Router, Frame Synchronizer, Character Generator, Intercom System, Computer Graphics, Workstation, Playout Server, SSD Recorder, Capture Card ইত্যাদি সংগ্রহ করা হয়েছে।

(৫) বিজ্ঞাপন শাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনের বাণিজ্যিক শাখা হলো বিজ্ঞাপন শাখা। এ শাখা বিজ্ঞাপন সংগ্রহ ও প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় করে থাকে। বিজ্ঞাপনদাতা সরাসরি অথবা তার পক্ষে বিটিভির তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সি বিজ্ঞাপন নীতিমালা অনুসরণ করে তাদের পণ্য বা সেবার বিজ্ঞাপন বিটিভিতে প্রচার করতে পারেন।



১৭ মার্চ শিশু-কিশোরদের নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান

এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ:

তথ্য মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং-তম/চ(১)/৯০-টিভি/৫৮ তারিখ-১৭/০১/১৯৯১ইং সূত্রে প্রণীত এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ নীতিমালা অনুসরণ করে বিজ্ঞাপনী সংস্থাকে বিটিভিতে তালিকাভুক্ত করা হয়। এজেন্সি তালিকাভুক্তি ফি, নবায়ন ফি ও সংশ্লিষ্ট অন্যান্য ফি এর হার তথ্য মন্ত্রণালয়ের নং-১৫.৫৪.০০০০.০২৪.০২.০১২.১১-২৪৮(৪) তাং-০৫ এপ্রিল ২০১২খ্রি: সূত্রে পুনর্নির্ধারণ করা হয়, যা বিটিভির ওয়েবসাইটে (www.btv.gov.bd) পাওয়া যাবে। ২০২০-২০২১ অর্থ বছরে ৩৮টি বিজ্ঞাপনী এজেন্সি তাদের তালিকাভুক্তি নবায়ন করেছে।

বিজ্ঞাপন প্রচার প্রক্রিয়া:

পাণ্ডুলিপি অনুমোদন:

প্রচারের জন্য উপস্থাপিত বিজ্ঞাপনের পাণ্ডুলিপি সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে ‘বিজ্ঞাপন পাণ্ডুলিপি অনুমোদন কমিটি’র নিকট উপস্থাপন করতে হয়। অনুমোদন কমিটি “জাতীয় সম্প্রচার নীতিমালা-২০১৪” এর আলোকে পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ প্রদান করে থাকেন। পাণ্ডুলিপি উপস্থাপনের তিন কার্যদিবসের মধ্যে অনুমোদন/পরামর্শের কার্যক্রম সম্পন্ন করা হয়। বর্তমানে অনলাইনেও পাণ্ডুলিপি গ্রহণ করে পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।



শিশু দিবস উপলক্ষে বিশেষ অনুষ্ঠান

বিজ্ঞাপন ক্যাসেট সেলস:

অনুমোদিত পাণ্ডুলিপি অনুযায়ী নির্মিত বিজ্ঞাপনচিত্র ক্যাসেটে ধারণপূর্বক তা সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে ‘বিজ্ঞাপন সেলস কমিটি’-তে উপস্থাপন করতে হয়। এ কমিটি বিজ্ঞাপন ক্যাসেট অবলোকন করে প্রচার উপযোগী হলে প্রয়োজনীয় অনুমোদন প্রদান করেন। উল্লেখ্য, বর্তমানে অনলাইনেও ভিডিও লিংকের মাধ্যমে বিজ্ঞাপন চিত্র গ্রহণ করা হয় এবং পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ দেওয়া হয়।

বিজ্ঞাপন চুক্তিপত্র সম্পাদন:

বিজ্ঞাপন ক্যাসেট অনুমোদিত হলে উক্ত বিজ্ঞাপন বিটিভিতে প্রচারের জন্য সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপনদাতা অথবা বিজ্ঞাপনদাতার পক্ষে বিটিভির তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সিকে বিটিভির সাথে বিজ্ঞাপন সম্প্রচার চুক্তিপত্র সম্পাদন করতে হয়। ২০২০-২০২১ অর্থ বছরে বিটিভিতে মোট ৮০৯টি এবং বিটিভি ওয়ার্ল্ডে ১৭টি চুক্তিপত্র সম্পাদন করে বাংলাদেশ টেলিভিশন ভাট/উৎসে করসহ মোট ১৫,৩৮,১২,৩৪৩/- (পনেরো কোটি আটত্রিশ লক্ষ বার হাজার তিনশত তেতাল্লিশ টাকা) টাকা রাজস্ব আয় করে।



‘ইতিহাসের পাতা থেকে’ নাটকের একটি দৃশ্য

চুক্তিপত্রের মূল্য পরিশোধ-

চুক্তিপত্রের সমুদয় টাকা ‘বাংলাদেশ টেলিভিশন’-এর অনুকূলে কোনো শিডিউল ব্যাংকের পে-অর্ডার/ডিডি-এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হয়। সরকার অনুমোদিত বিধি মোতাবেক যোগ্যতা অর্জনকারী এজেন্সিসমূহ ‘বাংলাদেশ টেলিভিশন’-এর অনুকূলে শিডিউল ব্যাংকের চেকের মাধ্যমেও মূল্য পরিশোধ করতে পারে।

বিজ্ঞাপন সম্প্রচার সনদপত্র-

বিজ্ঞাপন প্রচার হওয়ার বিষয়ে নিশ্চিত হতে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে পরিচালক (বিজ্ঞাপন)-এর নিকট আবেদন করে বিজ্ঞাপন সম্প্রচার সনদপত্র গ্রহণ করা যায়।

অনলাইন যোগাযোগ-

অনলাইনে বিজ্ঞাপন পাণ্ডুলিপি, বুকিং প্রস্তাবসহ বিজ্ঞাপন প্রচার সংক্রান্ত চিঠিপত্র গ্রহণ করা হয়।

অনলাইন যোগাযোগের ঠিকানা: btvsales9th@gmail.com

(৬) অর্থ ও হিসাব শাখা

বিটিভির বার্ষিক বাজেট প্রণয়ন এবং আয়ব্যয় সংক্রান্ত যাবতীয় কার্যাদি অর্থ ও হিসাব শাখা করে থাকে। এ শাখার কার্যাবলি নিম্নরূপ:

০১. বাজেট প্রাক্কলন প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রাপ্ত বাজেট বিভিন্ন কার্যালয়ে বিভাজন, অর্থ ছাড়করণ, মঞ্জুরি ও ব্যয় নিয়ন্ত্রণ।
০২. অভ্যন্তরীণ ও বহিঃ নিরীক্ষা কার্যক্রম পরিচালনা।
০৩. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের যাবতীয় পাওনা পরিশোধ সংক্রান্ত কাজ।
০৪. আর্থিক বিষয়ে মন্ত্রণালয় ও সংশ্লিষ্ট অন্যান্য সংস্থার সাথে যোগাযোগ রক্ষা করা।
০৫. অনুময়ন খাতে মালামাল আমদানির এল সি খোলা, বিল মূল্য পরিশোধ ও বিমা সংক্রান্ত কাজ।
০৬. বিটিভিতে প্রচারিত দেশি/বিদেশি ছায়াছবি ও খেলাধুলার রয়েলটি এবং আন্তর্জাতিক সংস্থা/প্রতিষ্ঠানের চাঁদা পরিশোধ সংক্রান্ত যাবতীয় কাজ।
০৭. মাসিক/বার্ষিক আয়ব্যয়ের হিসাব প্রণয়ন, সংরক্ষণ এবং চিফ অ্যাকাউন্টস ও ফিন্যান্স অফিসারের কার্যালয়ের সাথে হিসাব সংগতি সাধন সংক্রান্ত কাজ

অডিট আপত্তি:

(০১ জুলাই ২০২০ থেকে ৩০ জুন ২০২১ পর্যন্ত)

(টাকার অঙ্ক কোটি টাকায়)

অডিট আপত্তি		ব্রডশিটে জবাবের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অডিট আপত্তি		অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তি	
সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা)		সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা)	সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা)
৩১	১২৪.৯৯	০৪	১৮	১০৬.৪৭	২৩	২১.০০

আয়ব্যয় সংক্রান্ত তথ্যাদি (২০২০-২১ অর্থ বছর)

আয় :

(অঙ্কসমূহ হাজার টাকায়)

কোড নং ১-৩৩৫৩- ০০০০	হিসাবের বিবরণ	জুলাই, ২০২০ থেকে জুন, ২০২১ মাস পর্যন্ত মোট আয়
১৮৫৬	টেলিভিশন লাইসেন্স ফি	৯৬২৮৪
২০২১	বিজ্ঞাপন ফি	১৪২৭৪৭
২০৩১	পরীক্ষা ফি	০
২০৩৭	সরকারি যানবাহনের ব্যবহার	৫৭

২০৭১	অন্যান্য সেবা ও ফিস	২৩২৬
২৩৬৬	টেন্ডার অন্যান্য দলিল পত্র	৫০০
২৬৭১	অতিরিক্ত প্রদত্ত টাকা	৬৫০৩১
২৬৮১	বিবিধ রাজস্ব প্রাপ্তি	
কর ব্যতীত মোট রাজস্ব আয়		৩০৬৯৪৫
৩১১	ভ্যাট	৩২৫৫১
১১১	উৎসে কর	১১০৩
করসহ মোট রাজস্ব আয়		৩৪০৫৯৯

ব্যয় :

(অঙ্কসমূহ হাজার টাকায়)

৩২-৩২২১	ফি, চার্জ ও কমিশন	১৬২৩
৩২-৩২৩১	প্রশিক্ষণ	২৭৮৭
৩২-৩২৪৩	পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট	৩০০৬০
৩২-৩২৪৪	ভ্রমণ ও বদলি	৯২৭৪
৩২-৩২৫৩	জনশৃঙ্খলা ও নিরাপত্তা সামগ্রী সরবরাহ	১৪৪৯
৩২-৩২৫৫	মুদ্রণ ও মনিহারি	৮৬৪৭
৩২-৩২৫৬	সাধারণ সরবরাহ ও কাঁচামাল সামগ্রী	৫৭৯৭৬
৩২-৩২৫৭	পেশাগত সেবা, সম্মানি ও বিশেষ ব্যয়	৭১১৪৯৭
৩২-৩২৫৮	মেরামত ও সংরক্ষণ	৭১২৬৩
৩৮-৩৮২১	আবর্তক স্থানান্তর যা অন্যত্র শ্রেণিবদ্ধ নয়	৬৯৪২
৪১-৪১১২	যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জামাদি	১৫২২৯৫
৪১-৪১১৩	অন্যান্য স্থায়ী সম্পদ	৪৬৫২
সর্বমোট ব্যয়		২৮০৮১৩৬

গত ৫ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনের আয়ব্যয়ের বিবরণী নিম্নরূপ

অর্থ বছর	আয় (করসহ)	ব্যয়
২০১৬-১৭	৬২,৪০,৪৮,০০০/-	২৭৩,৯৩,০৩,০০০/-
২০১৭-১৮	৬৭,৮৭,২৮,০০০/-	২৩৪,২৯,২১,০০০/-
২০১৮-১৯	৩৬,৯২,১৮,০০০/-	২৪৭,৩৮,৩১,০০০/-
২০১৯-২০	২৯,৮৭,০৮,০০০/-	২৬৩,৭০,৪৫,০০০/-
২০২০-২১	৩৪,০৫,৯৯,০০০/-	২৮০,৮১,৩৬,০০০/-

(৭) লাইসেন্স অনুশাখা:

বাংলাদেশ টেলিভিশনের লাইসেন্স শাখা হতে টেলিভিশন প্রস্তুতকারক/আমদানীকারক, টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী, টেলিভিশন মেরামতকারী/টেলিভিশনের খুচরা যন্ত্রাংশ বিক্রেতা এবং হোটেল/মোটেল/রেস্তোরাঁয় বাণিজ্যিক ভিত্তিতে ব্যবহৃত টেলিভিশন সেট এর বর্ষ-পঞ্জিকা অনুসারে বার্ষিক বাণিজ্যিক টেলিভিশন লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন করা হয়ে থাকে। এছাড়া, কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক কার্যক্রম পরিচালনা সংক্রান্ত বিভিন্ন ক্যাটাগরি যথা: কেবল অপারেটর, ফিড অপারেটর, মাল্টিপল সিস্টেম অপারেটর (এমএসও) এবং ডিস্ট্রিবিউটর লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন সংক্রান্ত যাবতীয় সেবাসমূহের তথ্যাদি বিটিভির ওয়েবসাইট (www.btv.gov.bd) তে পাওয়া যাবে।

২০২০-২০২১ অর্থ বছরের আয়ব্যয় ও অডিট আপত্তি

লক্ষ্যমাত্রা (টাকা)	প্রকৃত আয় (টাকা)	ব্যয়	অডিট আপত্তি
৯,০০,০০,০০০/-	৯,৬২,৮৪,৬৭৫/-	সকল আয় রাষ্ট্রীয় কোষাগারে জমা হয়।	নেই

২০২০-২০২১ অর্থ বছরে লাইসেন্স অনুশাখার কার্যক্রম

২০২০-২০২১ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশন থেকে নতুন ৩২৮টি লাইসেন্স ইস্যু এবং ১৪৭৩টি লাইসেন্স নবায়ন করা হয়েছে। লাইসেন্স শাখার সকল নথি ই-নথিতে সম্পাদন করা হয়।

(৮) প্রশাসন শাখা

বিটিভির প্রশাসন শাখা যে সকল কাজ সম্পাদন করে তা নিম্নরূপ:

- জনবল নিয়োগ, বদলি, পদায়ন, প্রশিক্ষণ, ছুটি, সকল প্রকার অগ্রিম, অবসর গ্রহণসহ এ সংক্রান্ত দায়িত্ব পালন
- সংস্থার শাখাসমূহের কাজের সমন্বয় সাধন এবং সংশ্লিষ্ট সংস্থাসমূহের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা
- সাংগঠনিক কাঠামো, নিয়োগবিধি, গ্রেডেশন তালিকা প্রভৃতি হালনাগাদে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ
- পদ সৃষ্টি, বিলুপ্তি/পুনর্বিন্যাস, পদনাম পরিবর্তন/পদ উন্নয়ন ও এ সংক্রান্ত বিষয়ে ব্যবস্থা গ্রহণ
- সরকার প্রণীত বিধি-বিধান ও নীতিমালার আলোকে পরিকল্পনা গ্রহণ ও বাস্তবায়নে উদ্যোগ গ্রহণ
- নিয়োজিত জনবলের শৃঙ্খলাসহ যেকোনো মামলার বিষয়ে দায়িত্ব পালন
- সার্বিক নিরাপত্তা বিধানসহ কেন্দ্র/উপকেন্দ্র, স্থাপনা, যন্ত্রপাতি, সরঞ্জামসহ সামগ্রিক অবকাঠামো ও সম্পত্তির নিরাপদ হেফাজত

জনবল সংক্রান্ত তথ্যাদি

বিদ্যমান সাংগঠনিক কাঠামো অনুযায়ী বাংলাদেশ টেলিভিশনে গ্রেডভিত্তিক জনবলের তথ্যাদি (৩০ জুন ২০২১ পর্যন্ত) নিম্নরূপ:

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সংখ্যা (রাজস্ব বাজেটে)

অনুমোদিত পদ	পূরণকৃত পদ	শূন্য পদ	বছর ভিত্তিক সংরক্ষিত (রিটেনশনকৃত অস্থায়ী পদ)
১৯০১	১১৭১	৭৩০	২৯৯

জনবলের গ্রেড ভিত্তিক বর্তমান চিত্র

ক্রমিক নং	পদের শ্রেণি	অনুমোদিত পদ
(ক)	৯ম ও তদূর্ধ্ব গ্রেড	৪৪৮
(খ)	১০ম গ্রেড	১৫২
(গ)	১১-১৭তম গ্রেড	৯১২
(ঘ)	১৮-২০তম গ্রেড	৩৮৯
	সর্বমোট	১৯০১

শাখা ভিত্তিক কর্মরত ৯ম ও তদূর্ধ্ব গ্রেডের কর্মকর্তার সংখ্যা

ক্রমিক নং	শাখার নাম	কর্মরত কর্মকর্তার সংখ্যা	
		স্থায়ী	অস্থায়ী
(ক)	অনুষ্ঠান	৪১	০৬
(খ)	বার্তা	২৫	০২
(গ)	শিল্প নির্দেশনা	১৪	০
(ঘ)	প্রকৌশল	৪২	০৩
(ঙ)	ক্যামেরা	৩০	০২

ক্রমিক নং	শাখার নাম	কর্মরত কর্মকর্তার সংখ্যা	
		স্থায়ী	অস্থায়ী
(চ)	প্রশাসন	২১	০৬
(ছ)	বিজ্ঞাপন	১০	০
(জ)	অর্থ ও হিসাব	১২	০
(ঝ)	লাইসেন্স	০৪	০১
	সর্বমোট=	১৯৯	২০

শূন্য পদের বিবরণ

৯ম ও তদুর্ধ্ব গ্রেড	১০ম গ্রেড	১১-১৭তম গ্রেড	১৮-২০তম গ্রেড
২২৭	৩৭	৩৬৫	১০১

নিয়োগ ও পদোন্নতি

নিয়োগ এবং পদোন্নতি একটি চলমান কার্যক্রম। ২০২০-২০২১ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনে পদোন্নতি ও সরাসরি কোটায় নতুন নিয়োগ সংক্রান্ত তথ্যাদি নিম্নরূপ:

পদোন্নতি			নতুন নিয়োগ		
কর্মকর্তা	কর্মচারী	মোট	কর্মকর্তা	কর্মচারী	মোট
৬৭ জন	৫৭ জন	১২৪ জন	০৩ জন	-	০৩ জন

যানবাহন সংক্রান্ত তথ্যাদি:

২০২০-২০২১ অর্থ বছরে অর্থ বিভাগের ০৬.০৭.২০২০ তারিখের পরিপত্রের মাধ্যমে নতুন/প্রতিস্থাপক হিসেবে যানবাহন ক্রয় ৩০ জুন ২০২১ পর্যন্ত স্থগিত থাকায় বিটিভির টিওঅ্যান্ডইভুজ যানবাহন ক্রয় করা হয়নি।

২০২০-২১ অর্থ বছরে বিটিভি সাংগঠনিক কাঠামোর বিপরীতে শূন্য গাড়ির বিবরণ এবং নতুন সাংগঠনিক কাঠামোতে অন্তর্ভুক্ত গাড়ির বিবরণ নিম্নরূপ:

ক্র. নং	সাংগঠনিক কাঠামোভুক্ত গাড়ির প্রকার ও সংখ্যা	ঢাকা কেন্দ্র	কেন্দ্র/উপকেন্দ্র	বর্তমান অবস্থা	
				সচল	শূন্য
১.	কার-০৮টি	০৪টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি	০৫টি	০৩টি
২.	জিপ-০২টি	০২টি	-	০২টি	-
৩.	পিকআপ-০২টি ডিএসএনজি (পিকআপ)-১টি ডাবল কেবিন পিকআপ-০১টি মোট-০৪টি	০৩টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রের ডাবল কেবিন পিকআপ-০১টি	০১টি	০৩টি
৪.	মাইক্রোবাস-৩০টি	২০টি	১০টি (চট্টগ্রাম কেন্দ্রে- ০৩টি ও উপকেন্দ্রে- ০৭টি)	২৬টি	০৪টি
৫.	মিনিবাস-০৪টি	০৩টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি	০৩টি	০১টি
৬.	বড়ো বাস-০২টি	০২টি	-	০২টি	-
৭.	ওবি ভ্যান-০৫টি সম্পূরক ভ্যান-০১টি	০৬টি	-	০৫টি	০১টি
৮.	অটোরিক্সা (সিএনজি)-০৪টি	০৩টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রের সিএনজি- ০১টি	০৩টি	০১টি
৯.	মটর সাইকেল-০৫টি	০৩টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি	০৪টি	০১টি
মোট-	(৬৪+১)=৬৫টি	৪৬টি	১৪টি	৫১টি	১৪টি

নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় কর্তৃক সময়ে সময়ে জারিকৃত বাংলাদেশ টেলিভিশনের নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ, বিধিমালা, প্রবিধানমালা, প্রজ্ঞাপন, নির্দেশনা ও ম্যানুয়াল ইত্যাদি বিটিভির ওয়েবসাইট (www.btv.gov.bd) তে পাওয়া যাবে। বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত আইন ও বিধিমালার তালিকা নিম্নরূপ:

ক্র. নং	নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ	প্রকাশকাল
১.	কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা ও লাইসেন্সিং বিধিমালা, ২০১০	২০১৯-১১-২৬
২.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের জন্য টেরিস্ট্রিয়াল টেলিভিশন সম্প্রচার সুবিধা সংরক্ষণ করার উদ্দেশ্যে প্রণীত আইন, ২০০৯।	২০১৯-১১-২৫
৩.	কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক কার্যক্রম পরিচালনা এবং আনুষঙ্গিক বিষয়াদি সম্পর্কে বিধানকল্পে প্রণীত আইন, ২০০৬	২০১৯-১১-২৫
৪.	The Television Receiving Apparatus (Possession & Licensing) Rules, 1995	২০১৯-১১-২৫
৫.	বাংলাদেশ টেলিভিশন পুরস্কার নীতিমালা ২০১৮	২০১৮-০৯-১৬
৬.	বাংলাদেশ টেলিভিশন বিতর্ক প্রতিযোগিতা নিয়মাবলি ২০১৮	২০১৮-০৭-১৬
৭.	জাতীয় সম্প্রচার নীতিমালা-আগস্ট ২০১৪	২০১৮-০৭-০৩
৮.	বিটিভি'র জেলা প্রতিনিধি নিয়োজন নীতিমালা - সেপ্টেম্বর, ২০১৬	২০১৭-০৩-৩০
৯.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী, নাট্যকার, গীতিকার, পাণ্ডুলিপি রচয়িতা ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি এবং গ্রেডেশন নির্ধারণ সংক্রান্ত নীতিমালা, ২০১৫	২০১৭-০৩-৩০
১০.	বিটিভি'র বিজ্ঞাপনের মূল্য তালিকা - আগস্ট, ২০১১	২০১৭-০৩-৩০
১১.	বিটিভি'র অনুষ্ঠান নীতিমালা ও চলচ্চিত্র সেপার-বিধি - জানুয়ারি, ১৯৮৬ ও ফেব্রুয়ারি, ১৯৮৮	২০১৭-০৩-৩০
১২.	বেসরকারি উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠানের নীতিমালা - এপ্রিল, ২০১১	২০১৭-০৩-২৩
১৩.	লাইসেন্স গ্রহণের নীতিমালা - অক্টোবর, ২০১৬	২০১৬-১০-০৩

বিভিন্ন মামলা সংক্রান্ত তথ্যাদি

বিভাগীয় মামলার সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত মামলার সংখ্যা				অনিষ্পন্ন বিভাগীয় মামলার সংখ্যা
	চাকুরিচ্যুতি/বরখাস্ত	অব্যাহতি	অন্যান্য দণ্ড	মোট	
০৫	-	-	-	-	০৫

সরকার কর্তৃক/সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলা (০১ জুলাই ২০২০ থেকে ৩০ জুন ২০২১ পর্যন্ত)

সরকারি সম্পত্তি/স্বার্থ রক্ষার্থে দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা	মন্ত্রণালয়/বিভাগ- এর বিরুদ্ধে দায়েরকৃত রিট মামলার সংখ্যা	উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা	দায়েরকৃত মোট মামলার সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত মোট মামলার সংখ্যা
০১	রিট মামলা-৭৪টি	-	১০৯টি	০৬টি

২০২০-২০২১ অর্থবছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনের অভ্যন্তরীণ ও বৈদেশিক প্রশিক্ষণ/কর্মশালায় অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা নিম্নরূপ:

প্রশিক্ষণের প্রকৃতি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির মোট সংখ্যা	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ (বিভিন্ন প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠানে)	১৪টি	৩০ জন
বৈদেশিক প্রশিক্ষণ/সভা/কনফারেন্স	১৪টি (ভার্চুয়াল)	১১৪ জন
ইন-হাউজ প্রশিক্ষণ	৪৬টি	৯৭০ জন
দেশের অভ্যন্তরে সেমিনার/ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণ	২৮টি	১৫৭ জন

তথ্য প্রযুক্তি অনুশাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনে ২০০৯ সালে তথ্য প্রযুক্তি শাখার কার্যক্রম শুরু হয়। বিটিভির আইটি সংশ্লিষ্ট সকল কার্যক্রম যেমন: হার্ডওয়্যার ও সফটওয়্যার সম্পর্কিত সমাধান, আইটি সংশ্লিষ্ট মালামাল সংগ্রহ ও সরবরাহ, নেটওয়ার্ক ও ইন্টারনেট কার্যক্রম পরিচালনা ও ট্রাবলশুটিং, ওয়েবসাইট আপগ্রেড ও আপডেট (এফটিপি সার্ভার) পরিচালনা, অফিস অটোমেশন, সার্ভার রুম মেইনটেন্যান্স এবং কম্পিউটার ল্যাব পরিচালনা ও প্রশিক্ষণ প্রদান ইত্যাদি এ শাখা থেকে সম্পন্ন করা হয়।

২০২০-২০২১ অর্থবছরের উল্লেখযোগ্য কার্যক্রম:

আইটি শাখা:

- বাংলাদেশ টেলিভিশন, প্রধান কার্যালয় ও ঢাকা কেন্দ্রকে কম্পিউটার LAN এর আওতায় আনা হয়েছে এবং সকল কর্মকর্তার ডেস্কে পর্যায়ক্রমিকভাবে ইন্টারনেট সংযোগসহ কম্পিউটার সরবরাহের উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে।
- ওয়েবসাইট গতিশীল ও তথ্য সমৃদ্ধ করা হয়েছে।
- অ্যাপ্লিকেশন সার্ভার, ডাটাবেইজ সার্ভার সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ই-ফাইলিং পদ্ধতিতে নথি নিষ্পত্তি করা হচ্ছে।
- অনলাইনে শিল্পীদের সম্মানি প্রদান শুরু করা হয়েছে।
- বাংলা ইউনিকোড নিকস ফন্ট এর ব্যবহারের লক্ষ্যে ৯৯ জন কর্মকর্তা/কর্মচারীকে প্রশিক্ষণ দেয়া হয়েছে।

বিটিভি ওয়েবসাইট:

অবাধ তথ্য প্রবাহের যুগে ২০১০ সালে বিটিভি তার নিজস্ব ওয়েবসাইট (www.btv.gov.bd) চালুর মাধ্যমে তথ্য প্রযুক্তির মহাসড়কে যুক্ত হয়েছে। ওয়েবসাইট থেকে বিটিভি সম্পর্কিত সকল তথ্য ও অনুষ্ঠানসূচি জানা যাচ্ছে। বিটিভি ও বিটিভি ওয়ার্ল্ডের অনুষ্ঠান এই ওয়েবসাইটের মাধ্যমে সারা বিশ্বে দেখা যায়।

সোশ্যাল মিডিয়া উইং:

বাংলাদেশ টেলিভিশনে সরাসরি সম্প্রচারিত বিভিন্ন অনুষ্ঠান যেমন- মহামান্য রাষ্ট্রপতির লাইভ, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর লাইভ, স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা, এই সময়, খবর প্রতিদিন ও বিটিভি সংলাপসহ বিভিন্ন অনুষ্ঠান, নাটক, প্রামাণ্য অনুষ্ঠান, খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নিয়মিত Live Streaming এবং গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠানের অংশ বিশেষ নিচের দুইটি চ্যানেলে আপলোড করা হয়।

BTV Facebook page : Bangladesh Television- BTV.

Youtube : Bangladesh Television- BTV.



টেলিভিশন সংবাদ উপস্থাপনা কৌশল শীর্ষক কর্মশালা

১৩. প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি

অনুষ্ঠান শাখার ২০২০-২০২১ অর্থ বছরের প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি নিম্নরূপ:

ক্র. নং	প্রকল্পের নাম	প্রকল্পের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (লক্ষ্য/মেয়াদ) ইত্যাদি	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের অর্জন
০১.	এইচপিএনএ সপি প্রকল্প (HPNSP)	বাংলাদেশ টেলিভিশনের ‘এইচপিএনএসপি’ প্রকল্প থেকে জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি বিষয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধিসহ জনগণের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের সচেতনতামূলক বার্তা পৌঁছানোর লক্ষ্যে ‘সুখী পরিবার’ শিরোনামে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের পরিকল্পনা অধিদপ্তরের আইইএম ইউনিটের মাধ্যমে অনুষ্ঠান নির্মাণসহ অন্যান্য ব্যয় নির্বাহের জন্য বাজেট বরাদ্দ প্রদান করে। <u>প্রকল্পের মেয়াদ:</u> ০১/০১/২০১৭ থেকে ৩০/০৬/২০২৩ পর্যন্ত।	পরিবার পরিকল্পনা, মা ও শিশু স্বাস্থ্য বিষয়ক ৩৩৩ টি অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা।	পরিবার পরিকল্পনা, মা ও শিশু স্বাস্থ্য বিষয়ক ৩৩৩ টি অনুষ্ঠান প্রচার করা হয়েছে।
০২.	শিশু ও নারী উন্নয়নে সচেতনতামূলক যোগাযোগ কার্যক্রম প্রকল্প (৫ম পর্যায়)	<u>প্রকল্পের মূল উদ্দেশ্য:</u> শিশু ও নারীর স্বাস্থ্য ও আর্থ সামাজিক উন্নয়নে সচেতনতা সৃষ্টি। ইউনিসেফের সহযোগিতায় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অধীন এই প্রকল্প তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের ৮টি সংস্থাসহ বাংলাদেশ টেলিভিশন বাস্তবায়ন করছে। <u>প্রকল্পের মেয়াদ:</u> ৩০.০৬.২০২১ তারিখে প্রকল্পের ৫ম পর্যায়ের মেয়াদ শেষ হয়। পরবর্তীতে প্রকল্পের মেয়াদ ৩০.০৬.২০২২ তারিখ পর্যন্ত বৃদ্ধি করা হয়েছে।	অনুষ্ঠান নির্মাণের লক্ষ্যমাত্রা ২০৬টি	অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে ২১০টি
০৩.	জাতীয় পুষ্টি বিষয়ক ক্যাম্পেইন	<u>প্রকল্পের মূল উদ্দেশ্য:</u> জাতীয় পুষ্টি বিষয়ক ক্যাম্পেইন কার্যক্রমের আওতায় নির্মিত অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তু হচ্ছে: নারীর পুষ্টি ও উন্নয়ন, গর্ভবতীর মায়ের পরিচর্যা ও পুষ্টি, কিশোর-কিশোরীদের পুষ্টি, বয়ঃসন্ধিকালীন প্রজনন স্বাস্থ্য ও পুষ্টি, কর্মক্ষেত্রে মাতৃত্বকালীন সুরক্ষা, ঝুঁকিপূর্ণ গর্ভধারণ প্রতিরোধে পুষ্টি, শিশুর মানসিক বিকাশে পুষ্টি, মায়ের দুধের গুরুত্ব, নিরাপদ খাদ্য ও পুষ্টি, ভিটামিন এ প্লাস ক্যাম্পেইন, কিশোর-কিশোরীদের মানসিক বিকাশ ও পুষ্টি ইত্যাদি।	অনুষ্ঠান নির্মাণের লক্ষ্যমাত্রা ৬৪টি ০১) সরাসরি অনুষ্ঠান “পুষ্টিই সমৃদ্ধি” ৫০টি ০২) টিভিসি ১০টি ০৩) ফিলার (গান) ০২টি ০৪) নাটক ০২টি	অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে ৬৪টি

ক্র. নং	প্রকল্পের নাম	প্রকল্পের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (লক্ষ্য/মেয়াদ) ইত্যাদি	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের অর্জন
০৪.	মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ	মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ যেমন : ০১) একটি বাড়ি একটি খামার ০২) ডিজিটাল বাংলাদেশ ০৩) কমিউনিটি ক্লিনিক ০৪) সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী ০৫) আশ্রয়ণ প্রকল্প ০৬) পরিবেশ সুরক্ষা ০৭) নারীর ক্ষমতায়ন ০৮) বিনিয়োগ বিকাশ ০৯) শিক্ষা সহায়তা ১০) ঘরে ঘরে বিদ্যুৎ এই ১০টি উদ্যোগ নিয়ে সাধারণ মানুষের মধ্যে সচেতনতা বৃদ্ধি করাই মূল উদ্দেশ্য। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় অর্থ বরাদ্দ করে থাকে।	১০টি টিভিসি নির্মাণ ও প্রচার করা।	১০টি টিভিসি নির্মাণ ও ৪৫০০ বার প্রচার করা হয়েছে।
০৫.	মাদক নির্মূল ও এইচআইভি/এইডস নিয়ে বিশেষ কার্যক্রম	মাদকের ভয়াবহ করাল গ্রাস এবং এইডস আক্রান্ত হওয়া থেকে বিরত রাখতে দেশের তরুণ ও যুব সমাজকে এই বিষয়ে সঠিক তথ্য প্রদানের মাধ্যমে সচেতনতা তৈরি করা। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> স্বাস্থ্য অধিদপ্তর অর্থ বরাদ্দ করে থাকে।	০১) ধারাবাহিক নাটক ২০ পর্ব। ০২) টিভিসি ০১টি	০১) ২০ পর্ব দুইবার করে ৪০ বার প্রচার করা হয়েছে। ০২) ২৫০ বার প্রচার করা হয়েছে।
০৬.	তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় ও এ টু আই এর মধ্যে স্বাক্ষরিত সমঝোতা স্মারক অনুযায়ী কার্যক্রম	Developing Disseminating message and creating demand of Digital Bangladesh and a2i Innitaiative among Citizens বিষয়ক সমঝোতা স্মারক অনুযায়ী কার্যক্রম পরিচালনা করার উদ্দেশ্যে নিম্নলিখিত অনুষ্ঠান নির্মাণ ০১) ডিজিটাল বাংলাদেশের উপর টকশো ১৮টি ০২) ডিজিটাল বাংলাদেশের উপর টিভিসি ০৫টি ০৩) কার্টুন ড্রইং শো ১৩টি ০৪) ধর্মীয় অনুষ্ঠান ‘জীবন ও পাথেয়’ ১৩টি <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় ও এটুআই প্রোগ্রাম অর্থ বরাদ্দ করে থাকে।	৪৯ টি অনুষ্ঠান/টিভিসি তৈরি এবং প্রচার করা।	৪৪ টি অনুষ্ঠান/টিভিসি তৈরি এবং প্রচার করা হয়েছে।

ক্র. নং	প্রকল্পের নাম	প্রকল্পের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (লক্ষ্য/মেয়াদ) ইত্যাদি	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের অর্জন
০৭.	কৃষি মন্ত্রণালয়ের অধীন কৃষি তথ্য সার্ভিস খামারবাড়ি	মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর সদয় নির্দেশনা- “এক ইঞ্চি জমিও যেন অনাবাদি না থাকে” এ বিষয়ে কৃষি মন্ত্রণালয় বর্তমান করোনা পরিস্থিতিতেও দেশের জনগণের খাদ্য নিরাপত্তা নিশ্চিতকরণের ব্যাপক কর্মসূচী গ্রহণ করেছেন। কৃষি তথ্য ও প্রযুক্তিভিত্তিক কর্মসূচিসমূহ কৃষক ও কৃষি সংশ্লিষ্টদের মধ্যে সফলভাবে পৌঁছে দেওয়ার জন্যই এ চুক্তি। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> কৃষি মন্ত্রণালয়ের অধীন কৃষি তথ্য সার্ভিস অনুষ্ঠান নির্মাণ, শিল্পী ও কলাকুশলী সম্মানি ব্যয় নির্বাহের জন্য বাজেট বরাদ্দ প্রদান করেন। <u>প্রকল্পের মেয়াদ :</u> ১ জুলাই ২০২১- ৩০ জুন ২০২৪ পর্যন্ত।	কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান- বাংলার কৃষি ৩৬৫ টি পর্ব নির্মাণ ও প্রচার।	কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান- বাংলার কৃষি ৩৬০ টি পর্ব নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে।

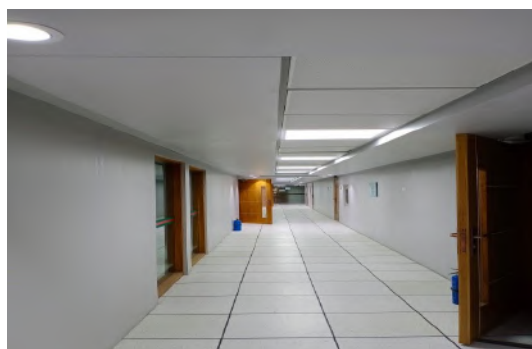
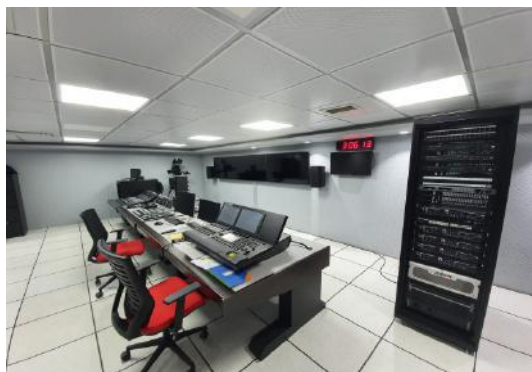
১৪. উন্নয়ন প্রকল্পসমূহ

- ১। ‘বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়)’ শীর্ষক প্রকল্প

(ক)	প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা	<ul style="list-style-type: none"> ➤ দর্শকদের আকাঙ্ক্ষা অনুযায়ী আইটি ভিত্তিক অটোমেটেড পদ্ধতির যন্ত্রপাতি সন্নিবেশিত করে অনুষ্ঠান ও সংবাদ পরিবেশন করা। ➤ Full High Definition (HD) সম্প্রচার প্রবর্তন করা। ➤ ডিজিটাল পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান নির্মাণের জন্য ০৩টি স্টুডিওতে যন্ত্রপাতি প্রতিস্থাপন করা। ➤ টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচারের মাধ্যমে টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে ভূমিকা পালন। ➤ বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা।
(খ)	প্রকল্প/ কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	<ol style="list-style-type: none"> ১. আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে ক্রয়কৃত লাইটিং যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ চলছে। ২. আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে ক্রয়কৃত স্টুডিও যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ চলছে। ৩. যন্ত্রপাতি পুনর্বাসন, একই সঙ্গে মেরামত ও সংস্কার কাজ চলছে। ৪. নিয়োগকৃত জাপানিজ কনসালটেন্ট এর চূড়ান্ত প্রতিবেদন পাওয়া গেছে। ৫. Precision AC এবং অন্যান্য এসি সংগ্রহ ও যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে। ৬. সার্ভার এবং Store Management Software প্রণয়ন, সংগ্রহ ও যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে। ৭. ডিজিটাইজড ও অটোমেটেড যন্ত্রপাতি পরিচালনায় সকল স্তরের কারিগরি জনবলের দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য সংশ্লিষ্ট বিষয়ে ১৩৭ জনকে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে।

		৮.	প্রকল্পের ডিপিপি সংশোধনের কার্যক্রম প্রক্রিয়াধীন। প্রকল্পটি সংশোধিত হলে পরামর্শক প্রতিবেদনের ভিত্তিতে One Stage Two Envelop (OSTETM) পদ্ধতিতে চার চ্যানেলের MCR যন্ত্রপাতি সংগ্রহের জন্য দরপত্র আহ্বান করা হবে।
(গ)	আর্থিক সংশ্লিষ্টতা		প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল : এপ্রিল ২০১৮-জুন ২০২১ প্রাক্কলিত ব্যয় : ৮২৮২.০০ লক্ষ টাকা
(ঘ)	অগ্রগতি		প্রকল্পটি বাস্তবায়নাধীন।

প্রকল্প সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র:

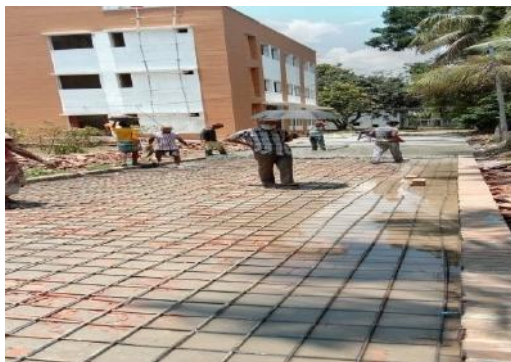


২। “বাংলাদেশ টেলিভিশনের দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্প।

(ক)	উন্নয়ন প্রকল্প/কাজের সারাংশ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ জাতীয় রোডম্যাপ এবং আইটিইউ এর নির্দেশিকা অনুযায়ী বাংলাদেশে ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল টেলিভিশন ব্রডকাস্টিং পদ্ধতিতে সম্প্রচার করা। ➤ একটি ট্রান্সমিটারের মাধ্যমে একাধিক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা। ➤ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী অনুষ্ঠান ও সংবাদ সম্প্রচারের গুণগত মান বৃদ্ধি করা।
(খ)	প্রকল্প/কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	<p>Goods:</p> <p>GD-1 : Procurement of Double cabin Pick-Up Van & Microbus for transmission purpose.</p> <p>GD-2 : Procurement of Jeep</p> <p>GD-3 : Supply, installation and commissioning of AC system (Technical Zone) of Dhaka station on turn-key basis</p> <p>GD-4 : Supply and installation of Split type AC of 16 Stations on turn-key basis</p> <p>GD-5 : Procurement of Office Equipment</p>

		<p>GD-6 : Procurement of Computer and Accessories</p> <p>GD-7: (A) Supply, installation, testing, balancing and Commissioning of Digital transmitter, antenna system, UPS and allied equipment for 16 Stations on turn-key basis</p> <p>(B) Supply, installation & testing of Electrical sub-station and Generator for Dhaka station</p> <p>GD-8 : Supply, installation, testing and commissioning of electrical equipment</p> <p>Works:</p> <p>WD-1: Construction of transmitter building of others infrastructure of Satkhira Station</p> <p>WD-2 : Construction of transmitter building of Natore Station</p> <p>WD-3 : Construction of transmitter building of Noakhali Station</p> <p>WD-4 : Renovation of transmitter building & technical zone of other 12 stations</p> <p>WD-5 : Renovation of transmitter building of Dhaka station</p> <p>WD-6 : Floor Raise, Interior Decoration of TX building of Dhaka station</p> <p>Services:</p> <p>SD-1 : Consultant for digital Terrestrial Transmission Mapping</p> <p>SD-2 : Hiring of Microbus for Thakurgaon Relay station</p> <p>SD-3 : Hiring of microbus for Rangamati Relay station</p>
(গ)	আর্থিক সংশ্লিষ্টতা	<p>প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল: প্রকৃত: জুলাই/২০১৮ হতে ডিসেম্বর/২০২০ পর্যন্ত।</p> <p>সংশোধিত: জুলাই/২০১৮ হতে ডিসেম্বর/২০২১ পর্যন্ত।</p> <p>প্রাক্কলিত ব্যয়: ২৫০০০.০০ লক্ষ টাকা;</p> <p>প্রকৃত ব্যয়: ২৯৫০.২৭৩ লক্ষ টাকা (জুলাই/২০১৮ হতে ১৬ ই সেপ্টেম্বর/২০২১ পর্যন্ত)।</p>
(ঘ)	জনকল্যাণে ভূমিকা	<p>➤ ডিজিটাল সম্প্রচার প্রযুক্তির বিষয়ে জ্ঞান অর্জন ও কারিগরি দক্ষতা উন্নয়ন করা।</p> <p>➤ বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা।</p>

প্রকল্প সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র:



৩। ‘বাংলাদেশ টেলিভিশনের ০৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপন’ শীর্ষক প্রকল্প

(ক)	প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা	<p>১. Disseminate national policy to create awareness among the people and to produce cultural, historic and entertaining programme of Rangpur, Rajshahi, Khulna, Sylhet, Barishal and Mymensingh region.</p> <p>২. Enhance awareness of the people up to the roots to participate in the activities in order to achieve Sustainable Development Goals (SDG).</p> <p>৩. Create awareness against terrorism and militant acts in order to maintain communal harmony and national integrity along with combating unholy, militant and indiscipline activities.</p> <p>৪. Digital Terrestrial Television Broadcasting (DTTB) system will be introducing as per ITU guidelines through this project in the respective site.</p> <p>৫. Establish of three-storied Studio Building and equipping in six TV station.</p> <p>৬. To contribute revenue in the exchequer through advertisement & sponsoring programmes.</p>																																	
(খ)	<p>ক্রয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (Goods/Works/ Services):</p> <p><u>পূর্ত কাজ ও ভৌতকাজ:</u></p> <p>৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র নির্মাণের জন্য প্রতি কেন্দ্রে স্টুডিও ও প্রশাসনিক ভবনের স্থাপত্য ডিজাইন, ড্রইং ও নির্মাণ কাজ। প্রতি কেন্দ্রের জন্য তিনতলা বিশিষ্ট স্টুডিও ভবন, ডরমেটরি, পুলিশ ব্যারাকসহ পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রের জন্য অন্যান্য আবশ্যিক অবকাঠামো নির্মাণ।</p> <p><u>পণ্য :</u> ৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপনের জন্য Turn-Key Basis-এ প্রতিটি কেন্দ্রে প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতি সংগ্রহ, সংস্থাপন ও পরিচালনা। ডিজিটাল স্টুডিও যন্ত্রপাতি, পোস্ট প্রডাকশন যন্ত্রপাতি, স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম, স্যাটেলাইট যন্ত্রপাতি, Transmitter যন্ত্রপাতি, Transmitter Tower, OB Van এবং আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি ইত্যাদি ক্রয় ও সংস্থাপনের কার্যাদি।</p> <table border="1"> <tr> <td>১</td><td>ড্রামা স্টুডিও</td><td>তিন ক্যামেরা বিশিষ্ট</td></tr> <tr> <td>২</td><td>নিউজ স্টুডিও</td><td>দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট</td></tr> <tr> <td>৩</td><td>টক স্টুডিও</td><td>জিওবি খাতের মাধ্যমে দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট স্টুডিও হবে</td></tr> <tr> <td>৪</td><td>ইএফপি ইউনিট</td><td>টক স্টুডিও থেকে ক্যামেরার মাধ্যমে ইএফপি ইউনিট পরিচালিত হবে।</td></tr> <tr> <td>৫</td><td>ইএনজি ইউনিট</td><td>চার ক্যামেরা বিশিষ্ট</td></tr> <tr> <td>৬</td><td>স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম</td><td>৩-টি স্টুডিও</td></tr> <tr> <td>৭</td><td>মাস্টার কন্ট্রোলরুম</td><td>১-টি</td></tr> <tr> <td>৮</td><td>পোস্ট প্রডাকশন অ্যান্ড ম্যাম সিস্টেম</td><td>১-টি অডিও রেকর্ডিং স্টুডিও, Ingest system, ৬-টি NLE, ২-টি গ্রাফিক্স ওয়ার্কস্টেশন, Media Asset Management with Software, DVR ইত্যাদি</td></tr> <tr> <td>৯</td><td>স্যাটেলাইট সিস্টেম</td><td>১-টি করে uplink ও downlink system সুবিধা সম্বলিত।</td></tr> <tr> <td>১০</td><td>Transmitter System</td><td>প্রতি কেন্দ্রের জন্য 2KW DVB-T2 Transmitter, Antenna system ইত্যাদি। বরিশাল ও সিলেটের জন্য সেলফ সাপোর্টিং টাওয়ার নির্মাণ।</td></tr> <tr> <td>১১</td><td>OB Van</td><td>৬-টি HD Camera, ২-টি RF Camera, Auto Antenna Tracking সহ Satellite uplink and downlink system ইত্যাদি সুবিধা বিদ্যমান থাকবে।</td></tr> </table>		১	ড্রামা স্টুডিও	তিন ক্যামেরা বিশিষ্ট	২	নিউজ স্টুডিও	দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট	৩	টক স্টুডিও	জিওবি খাতের মাধ্যমে দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট স্টুডিও হবে	৪	ইএফপি ইউনিট	টক স্টুডিও থেকে ক্যামেরার মাধ্যমে ইএফপি ইউনিট পরিচালিত হবে।	৫	ইএনজি ইউনিট	চার ক্যামেরা বিশিষ্ট	৬	স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম	৩-টি স্টুডিও	৭	মাস্টার কন্ট্রোলরুম	১-টি	৮	পোস্ট প্রডাকশন অ্যান্ড ম্যাম সিস্টেম	১-টি অডিও রেকর্ডিং স্টুডিও, Ingest system, ৬-টি NLE, ২-টি গ্রাফিক্স ওয়ার্কস্টেশন, Media Asset Management with Software, DVR ইত্যাদি	৯	স্যাটেলাইট সিস্টেম	১-টি করে uplink ও downlink system সুবিধা সম্বলিত।	১০	Transmitter System	প্রতি কেন্দ্রের জন্য 2KW DVB-T2 Transmitter, Antenna system ইত্যাদি। বরিশাল ও সিলেটের জন্য সেলফ সাপোর্টিং টাওয়ার নির্মাণ।	১১	OB Van	৬-টি HD Camera, ২-টি RF Camera, Auto Antenna Tracking সহ Satellite uplink and downlink system ইত্যাদি সুবিধা বিদ্যমান থাকবে।
১	ড্রামা স্টুডিও	তিন ক্যামেরা বিশিষ্ট																																	
২	নিউজ স্টুডিও	দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট																																	
৩	টক স্টুডিও	জিওবি খাতের মাধ্যমে দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট স্টুডিও হবে																																	
৪	ইএফপি ইউনিট	টক স্টুডিও থেকে ক্যামেরার মাধ্যমে ইএফপি ইউনিট পরিচালিত হবে।																																	
৫	ইএনজি ইউনিট	চার ক্যামেরা বিশিষ্ট																																	
৬	স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম	৩-টি স্টুডিও																																	
৭	মাস্টার কন্ট্রোলরুম	১-টি																																	
৮	পোস্ট প্রডাকশন অ্যান্ড ম্যাম সিস্টেম	১-টি অডিও রেকর্ডিং স্টুডিও, Ingest system, ৬-টি NLE, ২-টি গ্রাফিক্স ওয়ার্কস্টেশন, Media Asset Management with Software, DVR ইত্যাদি																																	
৯	স্যাটেলাইট সিস্টেম	১-টি করে uplink ও downlink system সুবিধা সম্বলিত।																																	
১০	Transmitter System	প্রতি কেন্দ্রের জন্য 2KW DVB-T2 Transmitter, Antenna system ইত্যাদি। বরিশাল ও সিলেটের জন্য সেলফ সাপোর্টিং টাওয়ার নির্মাণ।																																	
১১	OB Van	৬-টি HD Camera, ২-টি RF Camera, Auto Antenna Tracking সহ Satellite uplink and downlink system ইত্যাদি সুবিধা বিদ্যমান থাকবে।																																	

	<p>সেবা : প্রকল্পের আওতায় পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র নির্মাণের স্থাপত্য কাজের জন্য ডিজাইন, ড্রইং এবং যাবতীয় যন্ত্রপাতি স্থাপনের লে-আউট প্ল্যান, পূর্ত ও বৈদ্যুতিক কাজ এবং যন্ত্রপাতি স্থাপনের As built Drawing সরবরাহ।</p> <p>প্রশিক্ষণ : যন্ত্রপাতি আমদানির লক্ষ্যে Pre-Shipment Inspection এবং ৬ টি কেন্দ্রের যন্ত্রপাতি পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণের জন্য স্থানীয় ও বৈদেশিক প্রশিক্ষণের সংস্থান রাখা হয়েছে।</p>	
(গ)	আর্থিক সংশ্লিষ্টতা	<p>প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল : এপ্রিল ২০১৮-ডিসেম্বর ২০২১</p> <p>প্রাক্কলিত ব্যয় : ১,৩৯,১০০.০০ লক্ষ টাকা</p> <p>জিওবি (বৈ. মু.): ৪০,২৪৫.০০ লক্ষ টাকা</p> <p>প্রকল্প সাহায্য (টাকাংশ): ৯৮,৮৫৫.০০ লক্ষ টাকা</p>
(ঘ)	অগ্রগতি	চীন সরকারের সঙ্গে প্রকল্পের অর্থায়নের জন্য ঋণ চুক্তি প্রক্রিয়াধীন। চুক্তি সম্পন্ন হলে প্রকল্পের কার্যক্রম শুরু হবে।

২০২০-২০২১ অর্থ বছরে উন্নয়ন প্রকল্পের সামগ্রিক অবস্থা

নতুন প্রকল্পের সংখ্যা	সমাপ্ত প্রকল্পের তালিকা	উদ্বোধনকৃত সমাপ্ত প্রকল্পের তালিকা	প্রতিবেদনাধীন বছরে চলমান প্রকল্পের কম্পোনেন্ট হিসাবে সমাপ্ত গুরুত্বপূর্ণ অবকাঠামো
০১	-	০১	<p>২০২০-২১ অর্থ বছরের “বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়)” প্রকল্পের উল্লেখযোগ্য অর্জনের তথ্য উপাত্ত</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ যন্ত্রপাতি পুনর্বাসন চলমান এবং একই সঙ্গে মেরামত, সংস্কারের কাজ চলছে। ইতোমধ্যে ৩-টি স্টুডিও, সার্ভার, রিসিভিং, ইউপিএস ও পাওয়ার রুমের পূর্ত কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। MCR এর পূর্ত কাজ চলমান আছে। ➤ Central Apparatus ও Room Server Room এর তাপমাত্রা ১৮-২২ ডিগ্রী সেলসিয়াসে নিয়ন্ত্রণের জন্য Precision AC এবং স্টুডিও পিসিআর ও MCR সহ অন্যান্য স্থানে ব্যবহারের জন্য Floor Stand AC ক্রয় ও সংস্থাপন করা হয়েছে। ➤ প্রকল্পের আওতায় ই-জিপি মাধ্যমে উন্মুক্ত দরপত্র পদ্ধতিতে ১টি ডাবল কেবিন পিকআপ ও ১টি মাইক্রোবাস ক্রয় করা হয়েছে। ➤ আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে স্টুডিও লাইটিং যন্ত্রপাতি সংস্থাপন করা হয়েছে। ➤ আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে ৩টি স্টুডিওতে ডিজিটাল যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে এবং স্টুডিওসমূহ হতে নিয়মিত অনুষ্ঠান ধারণ ও সম্প্রচার করা হচ্ছে। ➤ বিটিভির কেন্দ্রীয় ভান্ডারকে ডিজিটাইজড করার জন্য সার্ভারসহ Store Management Software ক্রয় ও সংস্থাপন করা হয়েছে। উক্ত Software ব্যবহার করে ভান্ডারের সকল কার্যক্রম পরীক্ষামূলকভাবে সম্পন্ন করা হয়েছে।

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ MCR Migration যন্ত্রপাতি সংগ্রহ ও সংস্থাপন করা হয়েছে। সংস্থাপিত যন্ত্রপাতি ব্যবহার করে বিটিভির মূল সম্প্রচার চলমান আছে। ➤ প্রকল্পের আওতায় ডিজিটাইজড ও অটোমেটেড যন্ত্রপাতি পরিচালনায় বিটিভির সকল স্তরের কারিগরি জনবলের দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য ১৩৫ জনকে কারিগরি প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে।
--	--	--	---

উন্নয়ন প্রকল্পের অর্থ বরাদ্দ ও ব্যয় সংক্রান্ত তথ্য

মোট প্রকল্পের সংখ্যা ও নতুন প্রকল্পের সংখ্যা	এডিপিতে মোট বরাদ্দ (লক্ষ টাকায়)	বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের পরিমাণ	বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের শতকরা হার
মোট প্রকল্প-০২টি	৩৪৫০	১৯১২.৪৪১	৫৫.৪৩%

১৪. আন্তর্জাতিক বিভিন্ন সংস্থাসমূহের সাথে সম্পর্ক

বাংলাদেশ টেলিভিশন এশিয়া প্যাসিফিকসহ ইউরোপীয় অঞ্চলের বিভিন্ন ব্রডকাস্টার ও সম্প্রচার সংস্থার সঙ্গে দ্বি-পাক্ষিক ও আঞ্চলিক সম্পর্ক বজায় রাখছে। আন্তর্জাতিক সম্পর্ক শাখা থেকে বহির্বিষয়ের বিভিন্ন সংস্থার সঙ্গে পারস্পরিক সহযোগিতা সংশ্লিষ্ট যোগাযোগ সম্পন্ন করা হয়। বাংলাদেশ টেলিভিশন নিম্নবর্ণিত আন্তর্জাতিক সংস্থা/প্রতিষ্ঠানসমূহের সদস্য:

ক্র: নং	আন্তর্জাতিক সংস্থার নাম	কার্যক্রম
০১.	Asia Pacific Broadcasting Union (ABU), Malaysia.	বাংলাদেশ টেলিভিশন ABU এর প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে সক্রিয় সদস্য। সদস্য হিসেবে ABU এর মাধ্যমে আন্তর্জাতিক সংবাদ ও সংবাদচিত্র আদান প্রদান, বিভিন্ন খেলাধুলার সম্প্রচার রাইটসসহ নানাবিধ সুযোগ সুবিধা পেয়ে থাকে। এছাড়াও বিটিভির মানবসম্পদ উন্নয়নে প্রশিক্ষণ সহায়তা প্রদানসহ ABU আয়োজিত বিভিন্ন বৈদেশিক প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভায় অংশগ্রহণের জন্য আংশিক বা পূর্ণ ফেলোশিপ প্রদান করে থাকে। জুলাই ২০২০ থেকে জুন-২০২১ পর্যন্ত বিটিভির মোট ৮১ জন কর্মকর্তা ABU আয়োজিত বিভিন্ন অনলাইনে প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভায় অংশগ্রহণ করেছেন। বাংলাদেশ টেলিভিশন ABU Programme Bureau কমিটির নির্বাচিত সদস্য।
০২.	Asia Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD), Malaysia.	বাংলাদেশ টেলিভিশন AIBD এর প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে সক্রিয় সদস্য। বাংলাদেশ টেলিভিশনের কর্মকর্তৃগণের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে AIBD আয়োজিত বিভিন্ন আন্তর্জাতিক প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভাতে বিটিভিকে আমন্ত্রণপূর্বক আংশিক বা পূর্ণ ফেলোশিপ প্রদান করে থাকে।
০৩.	Public Media Alliance (PMA), London, UK.	PMA এর সদস্য হিসেবে কমনওয়েলথভুক্ত দেশসমূহের সম্প্রচার প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে পারস্পরিক যোগাযোগ সুবিধাসহ পেশাগত, কারিগরি ও প্রশিক্ষণ সহায়তা পেয়ে থাকে। এছাড়া প্রতিবছর PMA প্রদত্ত Travel Bursaries ও অনলাইন প্রশিক্ষণে বিটিভি অংশগ্রহণের সুযোগ পেয়ে থাকে।
০৪.	European Broadcasting Union (EBU), Switzerland.	বাংলাদেশ টেলিভিশন EBU এর সক্রিয় সদস্য। EBU এর মাধ্যমে ইউরোপীয় দেশসমূহে অনুষ্ঠিত গুরুত্বপূর্ণ ইভেন্ট, ভিভিআইপি সংবাদ স্যাটেলাইটে সম্প্রচারের বিষয়ে EBU বিটিভিকে সহায়তা করে থাকে।

১৫. বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের মধ্যে স্বাক্ষরিত ২০২০-২১ অর্থ বছরের APA-র বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ:

কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ: (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	লক্ষ্যমাত্রা/ ক্রাইটেরিয়া মান ২০২০-২১ (Target/Criteria Value for FY 2020-21)	২০২০-২১ অর্থ বছরে অগ্রগতি
১. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য-বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ, সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনী, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর অনুষ্ঠান, ফিলার/টেলপ্ ও চলচ্চিত্র নির্মাণ এবং প্রচার	৪১	[১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতা	৭	৮৭৫	৯২৪ ১০৫.৬%
		[১.২] নারী বিষয়ক	৫	৫১	৫৩ ১০৩.৯২%
		[১.৩] শিশু কিশোর বিষয়ক	৪	১৩০	১৩৫ ১০৩.৮৫%
		[১.৪] কৃষি বিষয়ক	৬	১২৫	১৩০ ১০৪%
		[১.৫] শিক্ষামূলক	৪	১৭০	১৭৬ ১০৩.৫৩%
		[১.৬] স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক	৪	১৮৫	১৯৫ ১০৫.৪১%
		[১.৭] প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক	৩	৫৫	৫৮ ১০৫.৪৬%
		[১.৮] বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক	৫	১০৮	১০৯ ১০০.৯২%
		[১.৯] সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনীমূলক	৩	৪	৪.২০ ১০৫%
২. পর্যটন, বিনোদনমূলক ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার	২৭	[২.১] বিনোদনমূলক (নাটক, সংগীত ও ম্যাগাজিন)	১২	১৩০০	১৩৫৫ ১০৪.২৩%
		[২.২] খেলাধুলা বিষয়ক	৮	১৫৫	১৬৩ ১০৫.১৬%
		[২.৩] পর্যটন বিষয়ক	৭	৩৫	৩৫.১৫ ১০০.৪৩%
৩. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণ	৭	[৩.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক	৭	২৮	২৮.০৫ ১০০.১৮%
	৭৫		৭৫		

দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ, ২০২০-২১ (মোট মান-২৫)

কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪	কলাম-৫	কলাম-৬
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicator)	লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	জুলাই/২০২০ থেকে জুন/২০২১ পর্যন্ত ১২ মাসের অগ্রগতি
[১] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	১০	[১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) বাস্তবায়ন	২	৪	২০২০-২১ অর্থ বছরের ১ম প্রান্তিক (জুলাই-সেপ্টেম্বর/২০) ২য় প্রান্তিক (অক্টোবর - ডিসেম্বর) ৩য় প্রান্তিক (জানুয়ারি-মার্চ) এবং ৪র্থ প্রান্তিক (এপ্রিল-জুন) এর অগ্রগতি প্রতিবেদন ০৬.১০.২০২০, ১০.০১.২০২১ ও ০৫.০৪.২০২১, ১২.০৭.২০২১ তারিখে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।
			১	১২	এপিএ টিমের ১২টি সভা করা হয় এবং উক্ত সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করা হয়।
		[১.২] শুদ্ধাচার/উত্তম চর্চার বিষয়ে অংশীজনদের সঙ্গে মতবিনিময়	২	৪	শুদ্ধাচার/উত্তম চর্চার বিষয়ে ০৮.১০.২০২০, ২৫.১১.২০২০, ১১.০২.২০২১ ও ০৯.০৩.২০২১ তারিখে অংশীজনদের সঙ্গে ৪টি মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে।
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে সেবাগ্রহীতা/অংশীজনদের অবহিতকরণ	১	৪	অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে ১১.০২.২০২১, ২১.০৪.২০২১, ১৩.০৬.২০২১ ও ১৬.০৬.২০২১ তারিখে সেবাগ্রহীতা/অংশীজনদের সাথে মোট ৪টি অবহিতকরণ সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে।
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে সেবাগ্রহীতাদের অবহিতকরণ	২	৪	সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে ১১.০২.২০২১, ২১.০৪.২০২১, ১৩.০৬.২০২১ ও ১৬.০৬.২০২১ তারিখে সেবাগ্রহীতাদের নিয়ে মোট ৪টি অবহিতকরণ সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে।
		[১.৫] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদ সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের প্রেরণ	২	৪	বিটিভির ওয়েবসাইট হালনাগাদ করে মাসের প্রথম সপ্তাহে নিয়মিতভাবে মন্ত্রণালয়ে প্রতিবেদন প্রেরণ করা হয়। তারই ধারাবাহিকতায় সেপ্টেম্বর/২০২০ মাসের হালনাগাদ গত ০৫.১০.২০২০ তারিখে এবং (অক্টোবর-ডিসেম্বর) পর্যন্ত ২য় প্রান্তিক ১২.০১.২০২১ (জানুয়ারি-মার্চ) ৩য় প্রান্তিক ০৭.০৪.২০২১ তারিখে এবং (এপ্রিল-জুন) ৪র্থ প্রান্তিক ১১.০৭.২০২১ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রতিবেদন প্রেরণ করা হয়েছে।

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicator)	লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	জুলাই/২০২০ থেকে জুন/২০২১ পর্যন্ত ১২ মাসের অগ্রগতি
[২] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	৯	[২.১] ই-নথি বাস্তবায়ন	২	৮০	৯২.৬৬%
		[২.২] ডিজিটাল সেবা চালু করণ	২	১৫.২.২১	‘কিয়স্ক’ শিরোনামে একটি নতুন ডিজিটাল সেবা ১৫.১১.২০২০ তারিখে পরীক্ষামূলকভাবে চালু করা হয়েছে।
		[২.৩] সেবা সহজিকরণ	২	২৫.২.২১	সেবা সহজিকরণ অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়নের আওতায় প্রধান কার্যালয়ের পাশাপাশি ঢাকা কেন্দ্রে ফেস ডিটেক্টর মেশিন ২৩.১১.২০২০ তারিখে স্থাপন করা হয়।
		[২.৪.১] কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	১	৫০	১লা জুলাই/২০ থেকে জুন/২১ মাস পর্যন্ত বাংলাদেশ টেলিভিশনে ১৫২৯ জন কর্মকর্তা/কর্মচারীকে বিভিন্ন বিষয়ের উপর সর্বমোট ১৯৪০০ জনঘণ্টা প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। * বিশ্বব্যাপী করোনা মহামারিতে বিপর্যস্ত পৃথিবীতে বাংলাদেশ ও পর্যুদস্ত। ফলে করোনাকালীন সীমাবদ্ধতার জন্য প্রশিক্ষণ কার্যক্রম ইচ্ছিত পর্যায়ে সম্পাদন করা সম্ভব হয়নি।
		[২.৪.২] ১০ম ও তদুর্ধ্ব কর্মচারীদের এপিএ বিষয়ে প্রশিক্ষণ	১	৫	১০ম ও তদুর্ধ্ব কর্মচারীকে ১লা জুলাই/২০ থেকে জুন/২১ মাস পর্যন্ত পর্যন্ত ১৪২ জনকে ১৪৪২ জনঘণ্টা প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে, যাতে এপিএ বিষয়ক সেশন অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।
		[২.৫] এপিএ বাস্তবায়নে প্রণোদনা প্রদান	১	১	২০২০-২১ অর্থ বছরে বিটিভির এপিএ বাস্তবায়নে ভূমিকা রাখায় সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) জনাব মো: নাছিমুজ্জামান কে নির্বাচিত করে সম্মানসূচক ক্রেস্ট ও সনদ প্রদান করা হয়।
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬	[৩.১] বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	১	১০০	২০২০-২১ অর্থ বছরে বাস্তবায়নযোগ্য মোট ক্রয় পরিকল্পনা ছিল ৫৯টি। তন্মধ্যে ৫৮টি ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়িত হয়েছে। প্রাক্কলিত মূল্য ৪.৫০ কোটি টাকার ক্রয় পরিকল্পনার অধীনে ক্রয় প্রস্তাব মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হলে অনুমোদন ও ব্যয় মঞ্জুরি না পাওয়ায় অবশিষ্ট ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন সম্ভব হয়নি। * বিশ্বব্যাপী করোনা মহামারিতে বিপর্যস্ত পৃথিবীতে বাংলাদেশ পর্যুদস্ত। ফলে, করোনাকালীন সীমাবদ্ধতার জন্য উন্নয়ন কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা সম্ভব হয়নি।

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicator)	লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	জুলাই/২০২০ থেকে জুন/২০২১ পর্যন্ত ১২ মাসের অগ্রগতি
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) /বাজেট বাস্তবায়ন	২	১০০	বিটিভিতে তিনটি প্রকল্প চলমান রয়েছে। উক্ত প্রকল্পের জন্য মোট বাজেট বরাদ্দ ৩৫০২.০০ লক্ষ টাকা। বাস্তবায়নে ব্যয়কৃত অর্থ ১৯১৬.৫৬ লক্ষ টাকা। ফলে বাস্তবায়ন অগ্রগতি ৫৪.৭৩%। * বিশ্বব্যাপী করোনা মহামারিতে বিপর্যস্ত পৃথিবীতে বাংলাদেশ পর্যুদস্ত। ফলে করোনাকালীন সীমাবদ্ধতার জন্য উন্নয়ন কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা সম্ভব হয়নি।
		[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	১	৮০	২০২০-২০২১ অর্থ বছরে বিটিভির অডিট আপত্তি সমূহ দ্বিপক্ষীয় ও ব্রডশিটের মাধ্যমে নিষ্পত্তি যোগ্য হওয়ায় ত্রিপক্ষীয় প্রস্তাব প্রেরণের প্রয়োজন হয়নি।
			১	৫০	৫৮.০৬%
		[৩.৪] হালনাগাদকৃত স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/বিভাগে প্রেরণ	১	১৫-১২-২০	০৮.১২.২০২০ তারিখে স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদ করে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে।
	২৫		২৫		

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের মধ্যে স্বাক্ষরিত বাংলাদেশ টেলিভিশন অংশের
২০২০-২১ অর্থ বছরের APA-র বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি প্রতিবেদন

APA ক্র. নং	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	সূচকের একক	সূচকের মান	২০২০-২১ সালের অসাধারণ লক্ষ্যমাত্রা	বাস্তবায়ন				বার্ষিক
						১ম প্রান্তিক সম্প্রচার ঘণ্টা	২য় প্রান্তিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩য় প্রান্তিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪র্থ প্রান্তিক সম্প্রচার ঘণ্টা	
						শতকরা হার	শতকরা হার	শতকরা হার	শতকরা হার	
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
১.৫.১	তথ্য অধিকার বিষয়ে সম্প্রচারিত বোতাম ও টিভি অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক প্রচার ঘণ্টা	২	২৮	৭.৪১ ২৬.৪৬%	৮.৩১ ২৯.৬৮%	৭.০৮ ২৫.২৯%	৫.২৫ ১৮.৭৫%	২৮.০৫ ১০০.১৮%
১.১০.১	কৃষি, পুষ্টি, স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক প্রচার ঘণ্টা	২	কৃষি-১২৫	৩৫	৩৫	৩২	২৮	-
					পুষ্টি, স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ- ১৮৫	৫৫	৪৭	৪৮	৪৫	
					৩১০	৯০ ২৯.০৩%	৮২ ২৬.৪৫%	৮০ ২৫.৮১%	৭৩ ২৩.৫৫%	৩২৫ ১০৪.৮৪%
১.১০.২	শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক প্রচার ঘণ্টা	২	শিক্ষা-১৭০	৪৬	৪৮	৪৪	৩৮	-
					বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি- ১০৮	২৭	২৭	২৭	২৮	
					২৭৮	৭৩ ২৬.২৬%	৭৫ ২৬.৯৮%	৭১ ২৫.৫৪%	৬৬ ২৩.৭৪%	২৮৫ ১০২.৫২%
১.১০.৩	নারী ও শিশু বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক প্রচার ঘণ্টা	২	নারী-৫১	১৯	৯	১৩	১২	
					শিশু-১৩০	৩২	৪০	৩৩	৩০	
					১৮১	৫১ ২৮.০২%	৪৯ ২৭.০৭%	৪৬ ২৫.৪১%	৪২ ২৩.২০%	১৮৮ ১০৩.৮৭%
৩.৩.১	সম্প্রচারিত সংগীত/নাটক	সমষ্টি	বার্ষিক প্রচার ঘণ্টা	২	১৩০০	৪০০ ৩০.৭৬%	৩১৫ ২৪.২৩%	৩৫০ ২৬.৯২%	২৯০ ২২.৩১%	১৩৫৫ ১০৪.২৩%
৩.৪.১	উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	বার্ষিক প্রচার ঘণ্টা	১	৮৭৫	২৫০ ২৮.৫৭%	২২৭ ২৫.৯৪%	২১৬ ২৪.৬৮%	২৩১ ২৬.৪%	৯২৪ ১০৫.৬%

১৬. বাংলাদেশ টেলিভিশন গৃহীত ২০২০-২০২১ অর্থ বছরের উদ্ভাবনী কর্মপরিকল্পনা ও এর অগ্রগতি নিম্নরূপ:

ক্র: নং	কর্মপরিকল্পনাসমূহ	অগ্রগতি
উদ্ভাবনী উদ্যোগ:		
০১.	স্টোর ম্যানেজমেন্ট ও ডাটাবেজ চালু	স্টোর ম্যানেজমেন্ট ডাটাবেজ সফটওয়্যারটি বিটিভিতে নতুন ব্যবস্থার প্রবর্তন। এ বিষয়ে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের যথাযথ প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। অংশীজনদের অধিকতর কারিগরি সহায়তা প্রদানের লক্ষ্যে একটি টিম প্রস্তুত আছে। স্টোর ম্যানেজমেন্ট ডাটাবেজ সফটওয়্যারটির প্রাথমিক পর্যায়ের প্রকল্পের স্টোর সংযুক্ত করে ০৩.০৬.২০২১ তারিখে চূড়ান্তভাবে চালু করা হয়েছে।
ডিজিটাল সেবা:		
০২.	বিটিভি মোবাইল অ্যাপস চালু	বাংলাদেশ টেলিভিশনের নিজস্ব মোবাইল Application Software (Apps) অ্যাপস ১২.০৪.২০২১ তারিখে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী উদ্বোধন করেন। ক্লাউড স্ট্রিমিং এর মাধ্যমে বর্তমানে বিটিভি মোবাইল অ্যাপসটি চালু রয়েছে। যেকোনো স্মার্টফোন ব্যবহারকারী প্লে-স্টোর থেকে ডাউনলোড করে বিটিভির ০৩টি চ্যানেল ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন দেখতে পারছেন।
০৩.	কিয়স্ক এর মাধ্যমে বিটিভির ওয়েবসাইটে ও গুরুত্বপূর্ণ তথ্য প্রদর্শন	‘কিয়স্ক’ এর মাধ্যমে বিটিভির ওয়েবসাইটে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য প্রদর্শনের লক্ষ্যে গত ১৫.১১.২০২০ তারিখ থেকে কিয়স্ক-এ সার্বক্ষণিক বিটিভির ওয়েবসাইট ও গুরুত্বপূর্ণ তথ্য প্রদর্শন করা হচ্ছে।
সেবা সহজিকরণ:		
০৪.	ফেস ডিটেক্টর মেশিন স্থাপন	বাংলাদেশ টেলিভিশনের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অফিসে উপস্থিতি নিশ্চিতকল্পে ও শরীরের তাপমাত্রা পরিমাপে গত ১৫.০৯.২০২০ তারিখ থেকে ফেস ডিটেক্টর মেশিন চালু করা হয়েছে। বর্তমানে ফেস ডিটেক্টর মেশিনের মাধ্যমে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের তাপমাত্রা পরিমাপপূর্বক অফিসে আগমন ও প্রস্থান নিশ্চিত করা হচ্ছে।

১৭. ২০২০-২০২১ অর্থ বছরের উল্লেখযোগ্য অন্যান্য কার্যক্রম:

১. বাংলাদেশ টেলিভিশন প্রযোজিত প্রামাণ্য চলচ্চিত্র ‘যা ছিলো অন্ধকারে’ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০১৯ এ শ্রেষ্ঠ প্রামাণ্য চলচ্চিত্র হিসেবে জাতীয় পুরস্কার অর্জন করে।
২. তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অধীন দপ্তর/সংস্থার ২০২০-২০২১ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির (এপিএ) সার্বিক মূল্যায়নে ১৪টি দপ্তর/সংস্থার মধ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশন প্রথম স্থান অর্জন করেছে।

১৮. তথ্য অধিকার সংক্রান্ত তথ্যাদি

নাগরিকদের তথ্য অধিকার নিশ্চিত করার জন্য প্রদত্ত সুবিধাদির বিবরণ

বাংলাদেশ টেলিভিশনের ওয়েব সাইট www.btv.gov.bd -এ দৈনন্দিন অনুষ্ঠানসূচি, টিভি গাইড, বিভিন্ন টেন্ডার, নিয়োগ বিজ্ঞপ্তি, নিয়োগের ফল প্রকাশ ইত্যাদি কার্যক্রম নিয়মিতভাবে প্রকাশ করা হচ্ছে। তাছাড়া, বিভিন্ন অডিশন সম্পর্কিত তথ্য ও বিভিন্ন জনগুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ বিটিভি’র নোটিশ বোর্ডে প্রকাশ করা হয়ে থাকে। এছাড়া, বিটিভি সম্পর্কিত বিভিন্ন জনগুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদিসমূহ যেমন-লাইসেন্স, অডিশন ও নিয়োগ পরীক্ষাসহ অন্যান্য তথ্যসমূহ বিভিন্ন সময়ে জনগণের জ্ঞাতার্থে বিটিভিতে স্ক্রল, টেল্প অথবা সংবাদের মাধ্যমে প্রচার করা হয়ে থাকে।

তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ এর আলোকে গৃহীত কার্যক্রম

তথ্য অধিকার আইন মোতাবেক বাংলাদেশ টেলিভিশন থেকে চাহিত তথ্য প্রদান করা হয়। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তা এবং আপিল কর্তৃপক্ষের নাম সম্বলিত পুস্তিকা ও বাংলাদেশ টেলিভিশনের তথ্য অবমুক্তকরণ নির্দেশকা প্রণয়ন করে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়। ২০২০-২০২১ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশন থেকে ০২টি আবেদনের বিপরীতে তথ্য প্রদান করা হয়।

বিটিভির তথ্য প্রদান ইউনিটের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম, পদবি ও ঠিকানা নিম্নরূপ

ক্র: নং	দপ্তর/কেন্দ্র/ উপকেন্দ্রের নাম	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর	বিকল্প দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর
১.	বাংলাদেশ টেলিভিশন সদর দপ্তর রামপুরা, ঢাকা	জনাব মো: হেলাল কবির অতিরিক্ত পরিচালক (প্রশাসন) টেলিফোন: ৫৫১৩১৯৯৯ মোবাইল: ০১৫৫৪৩২৪৫৪১ ই-মেইল: adldiradminhq@btv.gov.bd helalbtv@gmail.com	আফিফা আফরোজ সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) টেলিফোন: ৫৫১৩১৯১৮ মোবাইল: ০১৭১০১১৮৫১২ ই-মেইল: afifa_afroz@yahoo.com
২.	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	জনাব মো: আব্দুর রাজ্জাক উপপরিচালক (প্রশাসন) মোবাইল: ০১৭২৬৮২৬৭৪০ ই-মেইল: abdurrazzaquebtv@gmail.com	জনাব গৌতম কুমার কর্মকার অডিয়েন্স রিসার্চ অফিসার/স্ক্রীপ্ট অ্যান্ড মনিটরিং এডিটর মোবাইল: ০১৭১৭৫১০২৩১ ই-মেইল: gkkbtv2016@gmail.com
৩.	চট্টগ্রাম কেন্দ্র	জনাব মোঃ আক্তার হোসেন সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) মোবাইল: ০১৫১৭১২৭৬৩৯ ই-মেইল: hosen.akter@yahoo.com	জনাব মো: আব্দুল বায়েস সহকারী পরিচালক (অর্থ) মোবাইল: ০১৭৩২১৪৮১৭২ ই-মেইল: bayies.abdul@gmail.com
৪.	রংপুর উপকেন্দ্র	জনাব মো: আইয়ুব খান রক্ষণ প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৫২১-৬২১৯৪ মোবাইল: ০১৮৩৪৫৯৮৩৫০ ই-মেইল: btvrangpur1978@yahoo.com	জনাব মোঃ হুমায়ুন কবীর উপ সহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৫২১-৬৫৫৭৭ মোবাইল: ০১৭১৭১৪৩১৯০ ই-মেইল: humaunkabir173@gmail.com
৫.	উখিয়া উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান খান উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৩৪২৭-৫৬০৩১ মোবাইল: ০১৭১৮৯২৪৯২৫ ই-মেইল: btvukhia2006@gmail.com	-
৬.	ময়মনসিংহ উপকেন্দ্র	জনাব মো: আলীম উদ্দিন টিভি প্রকৌশলী (গ্রেড-২) ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৯১-৬৬৮৭৪ মোবাইল: ০১৭১৬৭২২৫৪১, ০১৯১১৩৯২৩১১ ই-মেইল: alimuddin3232@gmail.com	জনাব হারুন অর রশিদ উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৯১-৬৬৮৭৫ মোবাইল: ০১৭১৯৭৮৭৫১৪ ই-মেইল: harunbtvengg@gmail.com

ক্র: নং	দপ্তর/কেন্দ্র/ উপকেন্দ্রের নাম	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর	বিকল্প দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর
৭.	সিলেট উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ কাওছার আলী সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) (গ্রেড-২) টেলিফোন: ০৮২১-৭১৪৬৬৬ মোবাইল: ০১৭৯৭২৯৩৭১৭ ই-মেইল: mdkawsarali1974@gmail.com	জনাব মোঃ আঃ লতিফ খান উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৮২১-৭১৪৬৬৬ ০৮২১১৩৮০০ মোবাইল: ০১৭১৬০০৯৯৩৩ ই-মেইল: latifbtv@gmail.com
৮.	খুলনা উপকেন্দ্র	জনাব মো: আবু ফয়েজ মিয়া সহকারী পরিচালক (প্রশাসন ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৪১-৭৬১৩৮৭ মোবাইল: ০১৭১১১৬৯৮২৭ ই-মেইল: btvkhulna@yahoo.com	বেগম শাহিনা আক্তার উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৪১-৭৬১০৯২ মোবাইল: ০১৭৩১৫২৬৭১৩ ই-মেইল: btvkhulna@yahoo.com
৯.	রাঙামাটি উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ শরীফুল ইসলাম উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৩৫১-৬১০০৩ মোবাইল: ০১৭১২৩৩৫০৬২ ই-মেইল: shoriful.btv@gmail.com	জনাব মোঃ সেলিম হোসেন উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৩৫১-৬১০০৩ মোবাইল: ০১৯১১৩৭৮৯৩৩ ই-মেইল: selimccl2017@gmail.com
১০.	নোয়াখালী উপকেন্দ্র	জনাব শাহ মুহাম্মদ ইয়াছিন বাহাদুর উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৩২১-৬১৫২৪ মোবাইল: ০১৭১৯০৫৫৬৫৫, ০১৬৭৪- ৫৯৩০৪৪ ই-মেইল: yeasinbahadur@gmail.com	জনাব মো: ফরহাদ হোসেন উপসহকারী প্রকৌশলী (অস্থায়ী) টেলিফোন: ০৩২১-৬১৫২৪ মোবাইল: ০১৭৩২৩৯১৪৪৫ ই- মেইল: nagor.farhad@gmail.com
১১.	পটুয়াখালী উপকেন্দ্র	জনাব মো: হিরণ শিকদার উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৪৪১-৬২১৩৮ মোবাইল: ০১৭৫২১৫১৩৪৩ ই-মেইল: mdhiron.shikder@gmail.com	
১২.	ঝিনাইদহ উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৪৫১-৬২৬৫৮ মোবাইল: ০১৯১৪১৯৯২১০ ই- মেইল: mustafiz101175@gmail.com	জনাব শ্রী ধরনি চন্দ্র রায় উপসহকারী প্রকৌশলী (অস্থায়ী) টেলিফোন: ০৪৫১-৬২৬১৩ মোবাইল: ০১৭৭৩৪৪৮৮৬০ ই-মেইল: dharoneroy@yahoo.com
১৩.	রাজশাহী উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ ওয়ালীউল ইসলাম রক্ষণ প্রকৌশলী (চলতি দায়িত্ব) টেলিফোন: ০৭২১-৭৭১১০৬ মোবাইল: ০১৮১৮৪৫০৫৭১ ই-মেইল: waliulislam899@gmail.com	জনাব আবু সালেহ মো: কুতুব উদ্দিন উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৭২১-৭৭১১০৫ মোবাইল: ০১৭১৮০৯৯১৯৫ ইমেইল: kutub12btv@gmail.com

ক্র: নং	দপ্তর/কেন্দ্র/ উপকেন্দ্রের নাম	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর	বিকল্প দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর
১৪.	ব্রাহ্মণবাড়িয়া উপকেন্দ্র	জনাব সালমা সুলতানা বেবী টেলিভিশন প্রকৌশলী (গ্রেড-২) ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৮৫১-৫৯৫১২ মোবাইল: ০১৯১৬৭৬৩৬৪৩ ই-মেইল: sulmasultana.btv@gmail.com	জনাব মোঃ রুহুল আমিন উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৮৫১-৫৮২৩৪ মোবাইল: ০১৭১৫৯৪৪২৬৪ ০১৮২৩২৭৭৬৬০ ই-মেইল: ruhulbd66@yahoo.com
১৫.	নাটোর উপকেন্দ্র	জনাব শেখ কাইয়ুম আলী সহকারী পরিচালক (অর্থ) ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৭৭১-৬২২১০ মোবাইল: ০১৭১৬৫৬০৭১৬ ই-মেইল: qayum66@gmail.com	বিলাস কুমার সরকার উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৭৭১-৬২২১০ মোবাইল: ০১৭১৮-২৪২৪৪৯ ই-মেইল: bilassarker@gmail.com
১৬.	ঠাকুরগাঁও উপকেন্দ্র	জনাব মো: আমিনুল ইসলাম উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৫৬১-৫৩৫৭৩ মোবাইল: ০১৭১৮৮২৫৩৬৬ ই-মেইল: aminulbtv79@gmail.com	
১৭.	সাতক্ষীরা উপকেন্দ্র	জনাব অনিমেশ দেবনাথ উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৪৭১-৬৩২৯১ মোবাইল: ০১৭১৮৯৭৪২২৩ ই-মেইল: animeshd955@gmail.com	