

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ডের আওতাধীন এইচএসসি (বিএমটি), এইচএসসি (ভোকেশনাল) এবং ডিপ্লোমা ইন কমার্স শিক্ষাক্রমের ভিত্তিতে বাংলা বিষয়ের পাঠ্যসূচি।

(২০২৪-২৫ শিক্ষাবর্ষের দ্বাদশ শ্রেণি এবং ২০২৫-২৬ শিক্ষাবর্ষের একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি থেকে পূর্ণাঙ্গভাবে কার্যকর)

একাদশ শ্রেণি

বাংলা-১

বিষয় কোড: ২১৮১১

ক। গদ্য

- | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------|
| ১। | বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন | - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ২। | বিলাসী | - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ৩। | যৌবনের গান | - কাজী নজরুল ইসলাম |
| ৪। | কপিলদাস মুরুর শেষ কাজ | - শওকত আলী |
| ৫। | রেইনকোট | - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস |
| ৬। | নেকলেস | - গী দ্য মোপাসাঁ |

খ। কবিতা

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|
| ১। | ঋতু বর্ণন | - আলাওল |
| ২। | সোনার তরী | - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ৩। | তাহারেই পড়ে মনে | - সুফিয়া কামাল |
| ৪। | পদ্মা | - ফররুখ আহমদ |
| ৫। | আঠার বছর বয়স | - সুকান্ত ভট্টাচার্য |
| ৬। | আমি কিংবদন্তির কথা বলছি | - আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ |

গ। উপন্যাস

লালসালু

মূল : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

সম্পাদনা : অধ্যাপক ড. মাহবুবুল হক

প্রকাশক : জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা

ব্যাকরণ

- | | |
|----|---|
| ১। | বাংলা উচ্চারণের নিয়ম |
| ২। | বাংলা শব্দ গঠন (উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস) |
| ৩। | বাক্যতত্ত্ব |
| ৪। | পারিভাষিক শব্দ |
| ৫। | পত্র ও আবেদনপত্র |
| ৬। | সারাংশ ও ভাবসম্প্রসারণ |

একাদশ শ্রেণির ক্লাস পিরিয়ড:

ক্রমিক নং	বিষয়বস্তু	পিরিয়ড
গদ্য (সৃজনশীল)	বাস্তবতার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪
	বিলাসী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪
	যৌবনের গান - কাজী নজরুল ইসলাম	৪
	কপিলদাস মুরুর শেষ কাজ - শওকত আলী	৪
	রেইনকোট - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	৪
	নেকলেস - গী দ্য মোপাসাঁ	৪
কবিতা (সৃজনশীল)	ঋতু বর্ণন - আলাওল	৩
	সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩
	তাহারেই পড়ে মনে - সুফিয়া কামাল	৩
	পদ্মা - ফররুখ আহমদ	৩
	আঠার বছর বয়স - সুকান্ত ভট্টাচার্য	৩
	আমি কিংবদন্তির কথা বলছি - আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ	৩
উপন্যাস (সৃজনশীল)	লালসালু - সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	৬
ব্যাকরণ	বাংলা উচ্চারণের নিয়ম	৩
	বাংলা শব্দ গঠন (উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস)	৬
	বাক্যতত্ত্ব	৩
	পারিভাষিক শব্দ	২
	পত্র ও আবেদনপত্র	৪
	সারাংশ	৩
	ভাবসম্প্রসারণ	৩
মোট		৭২

চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন

বিষয়বস্তু	প্রশ্ন সংখ্যা	উত্তর দিতে হবে	মানবন্টন
গদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	৫X৩= ১৫
পদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	৫X৩= ১৫
উপন্যাস	২ টি	১ টি	৫X১= ০৫
ব্যাকরণ	৭ টি	৫ টি	৫X৩= ১৫
সারাংশ/ ভাবসম্প্রসারণ	২ টি	১ টি	৫X১= ০৫
পত্র ও আবেদনপত্র	২ টি	১ টি	৫X১= ০৫
সর্বমোট			৬০

ধারাবাহিক মূল্যায়নের মানবন্টন

বিষয়	এইচএসসি (ভোকেশনাল)	এইচএসসি (বিএমটি) ও ডিপ্লোমা ইন কমার্স
ক্লাস টেস্ট	২.৫+২.৫=৫	৪+৪=৮
কুইজ টেস্ট	২.৫+২.৫=৫	৪+৪=৮
বর্ষমধ্য	২০	২০
ব্যাবহারিক (গদ্য: নেকলেস- গী দ্য মোপাসাঁ কবিতা: আমি কিংবদন্তির কথা বলছি- আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ)	৩+৩=৬	---
উপস্থিতি	০৪	০৪
মোট	৪০	৪০



দ্বাদশ শ্রেণি
বাংলা-২
বিষয় কোড: ২১৮২১

ক। গদ্য

- | | | |
|----|---------------|---------------------------|
| ১। | অপরিচিতা | - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ২। | সাহিত্যে খেলা | - প্রমথ চৌধুরী |
| ৩। | অর্ধাঙ্গী | - রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন |
| ৪। | জীবন ও বৃক্ষ | - মোতাহের হোসেন চৌধুরী |
| ৫। | গন্তব্য কাবুল | - সৈয়দ মুজতবা আলী |
| ৬। | মাসি-পিসি | - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় |

খ। কবিতা

- | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|
| ১। | বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ | - মাইকেল মধুসূদন দত্ত |
| ২। | বিদ্রোহী | - কাজী নজরুল ইসলাম |
| ৩। | সুচেতনা | - জীবনানন্দ দাশ |
| ৪। | প্রতিদান | - জসীমউদ্দীন |
| ৫। | ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ | - শামসুর রাহমান |
| ৬। | প্রত্যাবর্তনের লজ্জা | - আল মাহমুদ |

নাটক

সিরাজউদ্দৌলা

মূল : সিকান্দার আবু জাফর

সম্পাদনা : অধ্যাপক ড. মাহবুবুল হক

প্রকাশক : জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা

ব্যাকরণ :

বাংলা বানানের নিয়ম

বাংলা ভাষার ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া, ক্রিয়া বিশেষণ, আবেগ শব্দ, যোজক, অনুসর্গ)

বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুদ্ধ প্রয়োগ।

প্রবন্ধ/রচনা

দ্বাদশ শ্রেণির ক্লাস পিরিয়ড:

ক্রমিক নং	বিষয়বস্তু	পিরিয়ড
গদ্য (সৃজনশীল)	অপরিচিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪
	সাহিত্যে খেলা - প্রমথ চৌধুরী	৪
	অর্ধাঙ্গী - রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন	৪
	জীবন ও বৃক্ষ - মোতাহের হোসেন চৌধুরী	৪
	গন্তব্য কাবুল - সৈয়দ মুজতবা আলী	৪
	মাসি-পিসি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	৪
কবিতা (সৃজনশীল)	বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত	৩
	বিদ্রোহী - কাজী নজরুল ইসলাম	৩
	সুচেতনা - জীবনানন্দ দাশ	৩
	প্রতিদান - জসীমউদ্দীন	৩
	ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ - শামসুর রাহমান	৩
	প্রত্যাবর্তনের লজ্জা - আল মাহমুদ	৩
নাটক (সৃজনশীল)	সিরাজউদ্দৌলা - সিকান্দার আবু জাফর	৬
ব্যাকরণ	বাংলা বানানের নিয়ম	৪
	বাংলা ভাষার ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া, ক্রিয়া বিশেষণ, আবেগ শব্দ, যোজক, অনুসর্গ)	৭
	বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুদ্ধ প্রয়োগ	৩
	প্রবন্ধ/ রচনা	১০
	মোট	৭২

চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন

বিষয়বস্তু	প্রশ্ন সংখ্যা	উত্তর দিতে হবে	মানবন্টন
গদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	৫X৩= ১৫
পদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	৫X৩= ১৫
নাটক	২ টি	১ টি	৫X১= ০৫
ব্যাকরণ	৭ টি	৫ টি	৫X৩= ১৫
প্রবন্ধ/রচনা	৩ টি	১ টি	১০X১= ১০
সর্বমোট			৬০

ধারাবাহিক মূল্যায়নের মানবন্টন

বিষয়	এইচ এসসি (ভোকেশনাল)	এইচএসসি (বিএমটি) ও ডিপ্লোমা ইন কমার্স
ক্লাস টেস্ট	২.৫+২.৫=৫	৪+৪=৮
কুইজ টেস্ট	২.৫+২.৫=৫	৪+৪=৮
বর্ষমধ্য	২০	২০
ব্যবহারিক (গদ্য: জীবন ও বৃক্ষ - মোতাহের হোসেন চৌধুরী কবিতা: ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ - শামসুর রাহমান)	৩+৩=৬	---
উপস্থিতি	০৪	০৪
মোট	৪০	৪০

