

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ডের আওতাধীন এইচএসসি (বিএমটি), এইচএসসি (ভোকেশনাল) এবং ডিপ্লোমা ইন কমার্স শিক্ষাক্রমের ভিত্তিতে বাংলা বিষয়ের পাঠ্যসূচি।

(২০২৪-২৫ শিক্ষাবর্ষের দ্বাদশ শ্রেণি এবং ২০২৫-২৬ শিক্ষাবর্ষের একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি থেকে পূর্ণস্বত্ত্বে কার্যকর)

একাদশ শ্রেণি

বাংলা-১

বিষয় কোড: ২১৮১১

ক। গদ্য

- | | | |
|----|-------------------------------------|------------------------------|
| ১। | বাঙালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন | - বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ২। | বিলাসী | - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ৩। | যৌবনের গান | - কাজী নজরুল ইসলাম |
| ৪। | কপিলদাস মুর্মুর শেষ কাজ | - শঙ্করত আলী |
| ৫। | রেইনকোট | - আখতারজ্জামান ইলিয়াস |
| ৬। | নেকলেস | - গী দ্য মোপাসাঁ |

খ। কবিতা

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|
| ১। | ঝুতু বর্ণন | - আলাওল |
| ২। | সোনার তরী | - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ৩। | তাহারেই পড়ে মনে | - সুফিয়া কামাল |
| ৪। | পদ্মা | - ফরুরুজ আহমদ |
| ৫। | আঠার বছর বয়স | -সুকান্ত ভট্টাচার্য |
| ৬। | আমি কিংবদন্তির কথা বলছি | - আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ |

গ। উপন্যাস

লালসালু

মূল : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

সম্পাদনা : অধ্যাপক ড. মাহবুবুল হক

প্রকাশক : জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা

ব্যাকরণ

- | | |
|----|---|
| ১। | বাংলা উচ্চারণের নিয়ম |
| ২। | বাংলা শব্দ গঠন (উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস) |
| ৩। | বাক্যতত্ত্ব |
| ৪। | পারিভাষিক শব্দ |
| ৫। | পত্র ও আবেদনপত্র |
| ৬। | সারাংশ ও ভাবসম্প্রসারণ |

একাদশ শ্রেণির ক্লাস পিরিয়ড:

ক্রমিক নং	বিষয়বস্তু	পিরিয়ড
গদ্য (সূজনশীল)	বাঙালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন	-বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
	বিলাসী	- শ্রীচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
	যৌবনের গান	- কাজী নজরুল ইসলাম
	কপিলদাস মুরুর শেষ কাজ	- শওকত আলী
	রেইনকোট	- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
	নেকলেস	-গী দ্য মোপাসাঁ
কবিতা (সূজনশীল)	ঝর্না বর্ণন	-আলাওল
	সোনার তরী	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	তাহারেই পড়ে মনে	- সুফিয়া কামাল
	পদ্মা	- ফরুরুখ আহমদ
	অঠার বছর বয়স	-সুকান্ত ভট্টাচার্য
	আমি কিংবদন্তির কথা বলছি	- আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
উপন্যাস (সূজনশীল)	লালসালু	- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
ব্যাকরণ	বাংলা উচ্চারণের নিয়ম	৩
	বাংলা শব্দ গঠন (উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস)	৬
	বাব্যতত্ত্ব	৩
	পারিভাষিক শব্দ	২
	পত্র ও আবেদনপত্র	৪
	সারাংশ	৩
	ভাবসম্প্রসারণ	৩
	মোট	৭২

চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নের ধারা ও মানবণ্টন

বিষয়বস্তু	প্রশ্ন সংখ্যা	উত্তর দিতে হবে	মানবণ্টন
গদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	৫X৩= ১৫
পদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	৫X৩= ১৫
উপন্যাস	২ টি	১ টি	৫X১= ০৫
ব্যাকরণ	৭ টি	৫ টি	৫X৩= ১৫
সারাংশ/ ভাবসম্প্রসারণ	২ টি	১ টি	৫X১= ০৫
পত্র ও আবেদনপত্র	২ টি	১ টি	৫X১= ০৫
	সর্বমোট		৬০

ধারাবাহিক মূল্যায়নের মানবণ্টন

বিষয়	এইচএসসি (ভোকেশনাল)	এইচএসসি (বিএমটি) ও ডিপ্লোমা ইন কমার্স
ক্লাস টেক্স	২.৫+২.৫=৫	৮+৮=৮
কুইজ টেক্স	২.৫+২.৫=৫	৮+৮=৮
বর্ষমধ্য	২০	২০
ব্যাবহারিক (গদ্য: নেকলেস- গী দ্য মোপাসাঁ কবিতা: আমি কিংবদন্তির কথা বলছি- আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ)	৩+৩=৬	---
উপস্থিতি	০৮	০৮
মোট	৮০	৮০

দাদশ শ্রেণি

বাংলা-২

বিষয় কোড: ২১৮২১

ক। গদ্য

- | | | |
|----|---------------|---------------------------|
| ১। | অপরিচিতা | - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ২। | সাহিত্যে খেলা | - প্রমথ চৌধুরী |
| ৩। | অর্ধসী | - রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন |
| ৪। | জীবন ও বৃক্ষ | - মোতাহের হোসেন চৌধুরী |
| ৫। | গন্তব্য কাবুল | - সৈয়দ মুজতবা আলী |
| ৬। | মাসি-পিসি | - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় |

খ। কবিতা

- | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|
| ১। | বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ | - মাইকেল মধুসূদন দত্ত |
| ২। | বিদ্রোহী | - কাজী নজরুল ইসলাম |
| ৩। | সুচেতনা | - জীবনানন্দ দাশ |
| ৪। | প্রতিদান | - জসীমউদ্দীন |
| ৫। | ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ | - শামসুর রাহমান |
| ৬। | প্রত্যাবর্তনের লজ্জা | - আল মাহমুদ |

নাটক

সিরাজউদ্দৌলা

মূল : সিকান্দার আরু জাফর

সম্পাদনা : অধ্যাপক ড. মাহরুবুল হক

প্রকাশক : জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা

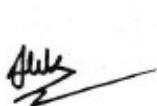
ব্যাকরণ :

বাংলা বানানের নিয়ম

বাংলা ভাষার ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া, ক্রিয়া বিশেষণ, আবেগ শব্দ, যোজক, অনুসর্গ)

বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুন্দি প্রয়োগ।

প্রবন্ধ/রচনা



দ্বাদশ শ্রেণির ক্লাস পিরিয়ড:

ক্রমিক নং	বিষয়বস্তু	পিরিয়ড
গদ্য (সূজনশীল)	অপরিচিতা	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	সাহিত্যে খেলা	- প্রমথ চৌধুরী
	অর্ধস্তী	- রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
	জীবন ও বৃক্ষ	- মোতাহের হোসেন চৌধুরী
	গত্ব্য কাবুল	- সৈয়দ মুজতবী আলী
	মাসি-পিসি	- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
কবিতা (সূজনশীল)	বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ	- মাইকেল মধুসূদন দত্ত
	বিদ্রোহী	- কাজী নজরুল ইসলাম
	সুচেতনা	- জীবনানন্দ দাশ
	প্রতিদান	- জসীমউদ্দীন
	ফেরুয়ারি ১৯৬৯	- শামসুর রাহমান
	প্রত্যাবর্তনের লজ্জা	- আল মাহমুদ
নাটক (সূজনশীল)	সিরাজউদ্দোলা	- সিকান্দার আবু জাফর
ব্যাকরণ	বাংলা বানানের নিয়ম	৪
	বাংলা ভাষার ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (বিশেষ, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া, ক্রিয়া বিশেষণ, আবেগ শব্দ, যোজক, অনুসর্গ)	৭
	বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুন্দ প্রয়োগ	৩
	প্রবন্ধ/ রচনা	১০
		মোট
		৭২

চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন

বিষয়বস্তু	প্রশ্ন সংখ্যা	উত্তর দিতে হবে	মানবন্টন
গদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	$৫ \times ৩ = ১৫$
পদ্যাংশ	৫ টি	৩ টি	$৫ \times ৩ = ১৫$
নাটক	২ টি	১ টি	$৫ \times ১ = ০৫$
ব্যাকরণ	৭ টি	৫ টি	$৫ \times ৩ = ১৫$
প্রবন্ধ/রচনা	৩ টি	১ টি	$১০ \times ১ = ১০$
		সর্বমোট	৬০

ধারাবাহিক মূল্যায়নের মানবন্টন

বিষয়	এইচ এসসি (ভোকেশনাল)	এইচএসসি (বিএমটি) ও ডিপ্লোমা ইন কমার্স
ক্লাস টেস্ট	$২.৫+২.৫=৫$	$8+8=৮$
কুইজ টেস্ট	$২.৫+২.৫=৫$	$8+8=৮$
বর্ষমধ্য	২০	২০
ব্যাবহারিক (গদ্য: জীবন ও বৃক্ষ - মোতাহের হোসেন চৌধুরী কবিতা: ফেরুয়ারি ১৯৬৯ - শামসুর রাহমান)	$৩+৩=৬$	---
উপস্থিতি	০৮	০৮
মোট	৮০	৮০