



Bangladesh Public Administration Training Centre
Savar, Dhaka-1343
www.bpatc.gov.bd

Md. Moin Uddin
Director (Development)
&
Course Director
154th ACAD
Cell: 01715388116

DO Letter No- 05.01.0000.000.262.25.0040.25.347

01 Ashwin 1432
Dated:-----
16 September 2025

Dear Colleague,

I am delighted to welcome you in Bangladesh Public Administration Training Centre (BPATC), Savar, Dhaka, for participating in the 154th Advanced Course on Administration & Development (ACAD) to be held from September 21, 2025 to November 19, 2025.

2.0 Over the duration of this course, you will get the opportunity to engage with distinguished experts and participate in insightful discussions. I would encourage you to actively participate, share experiences and network with fellow colleagues. Your participation and unique insights will not only enrich your own knowledge, but also enhance the learning environment and make this training a truly dynamic experience.

3.0 For maximizing your learning experience and enhancing your professional growth, the course is designed with interactive training sessions, case studies and hands-on exercises. I would request you to prepare yourself mentally to take this course in an affirmative fashion, leaving aside all other official and familial obligations to acquire pragmatic knowledge and skills, which in turn, we believe, would enable you to be a more effective service provider to your valued clients.

4.0 Since the course is a residential and intensive one, you need to prepare yourself physically and mentally to stay in BPATC dormitory and devote your full time to multifarious training activities.

5.0 I would now like to set forth some useful information pertinent to your training and stay with us at BPATC:

5.1 Please register online as a participant of the 154th ACAD by logging into www.gems.gov.bd within 18th September 2025 by 12:00 p.m. If you have any queries or require any assistance, please feel free to reach out to Mr. Mohammad Saiful Islam, Programmer (Cell no. 01870826382) or Course Coordinators Mr. Md. Aminul Karim (Cell no. 01712719590) or Mr. Mohammad Mamun (Cell No. 01912146407).

5.2 I would like to request you to bring a laptop along with you for your convenience. Please do not forget to bring photocopy of your valid official passport along with four (04) copies of your recent passport size photographs for official and foreign exposure visit purposes.

5.3 As a participant, you have to follow the prescribed dress code of BPATC. For details, please check the attached document.

5.4 BPATC will facilitate the arrangement of accommodation and food for you during your time at the Centre.

6.0 You are required to report at the 15th Storied Dormitory Building of BPATC on Saturday, 20 September 2025 by 6:00 p.m. On your arrival, we have a briefing session for you at 7:30 in the evening at room no. 207 of the ITC Building. Please note that we will provide vehicle support for your convenience. A BPATC-bound bus will leave RPATC, Dhaka (49, New Eskaton) at 4:30 p.m. and you can avail this bus service on payment for coming to BPATC.


7.0 I hope you would have a cheerful time here in the **non-smoking campus** of BPATC with your colleagues amidst the greeneries of the site some 28 kilometers away from the capital city, Dhaka.

We are eagerly waiting to receiving you warmly at BPATC on 20 September 2025 and looking forward to an engaging and productive learning journey with you.

Best regards,

- Please note that this DO letter is applicable for extended nominated participants.

Sincerely yours,


16.9.2025
(Md. Moin Uddin)

All the nominated participants
154th ACAD
BPATC, Savar, Dhaka.

বাংলাদেশ লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র

সাভার, ঢাকা

www.bpatc.gov.bd

প্রশিক্ষণ কোর্সের পোশাক-পরিচ্ছদ

ক্রম	অনুষ্ঠান/ কার্যক্রমসমূহ	নারী প্রশিক্ষার্থী	পুরুষ প্রশিক্ষার্থী
১.	শ্রেণীকক্ষ অধিবেশন/ শিক্ষাসফর/ সংযুক্তি কার্যক্রম/ ক্যাফেটেরিয়া (প্রশিক্ষণ চলাকালে)/ কোর্স প্রশাসন, অনুষদের সাথে সাক্ষাত/ রেইটর'স টি, মেস নাইট	১। দেশি শাড়ী (সুতি/সিঁচ) [রঙ: মত, আকাশী নীল (স্বাই নু), পিচ, হালকা ধূসর (লাইট গ্রে)]; ২। ক্রোসড্ সুজ (রঙ: কালো, গ্রে); ৩। স্কিন কালারড্ লম্বা মোজা; ৪। শীতকালে ব্রেজার; ৫। বিশেষ পরিস্থিতিতে স্কার্ফ ও লং কটি পরিধানের প্রয়োজন হলে তা অবশ্যই সাধারণভাবে সুপারিশকৃত রঙের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হতে হবে।	১। ক্রোসড্ কলার ফুল হাতা শার্ট [রঙ: সাদা, আকাশী নীল (স্বাই নু), ছাই/লাইট গ্রে]; ২। নির্ধারিত টাই; ৩। ফর্মাল ফুল প্যান্ট (জিন্স, গ্যাবার্ডিন/কর্ড কাপড় প্রযোজ্য নয়)। [রঙ: কালো, অফিসিয়াল নেভি ব্লু]; ৪। অস্ফোর্ড লেইন্ড সুজ (কালো); ৫। প্যাটের রঙের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ লম্বা মোজা; ৬। শীতকালে ব্রেজার; ৭। বিশেষ পরিস্থিতিতে অন্যান্য পরিচ্ছদ পরিধানের প্রয়োজন হলে তা অবশ্যই সাধারণভাবে সুপারিশকৃত রঙের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হতে হবে।
২.	উদ্বোধন ও সমাপন অনুষ্ঠান/গেস্ট নাইট	১। জামদানী শাড়ী [রঙ: হাফা ল্যাভেজার, কপার ব্রাউন, সি গ্রিন]; ২। ব্রেজার (অফিসিয়াল নেভি ব্লু); ৩। ক্রোসড্ সুজ (রঙ: কালো, ধূসর); ৪। স্কিন কালারড্ লম্বা মোজা।	১। সুট (অফিসিয়াল নেভি ব্লু); ২। ফুল হাতা সাদা শার্ট; ৩। নির্ধারিত টাই; ৪। অস্ফোর্ড লেইন্ড সুজ (কালো); ৫। লম্বা মোজা (কালো)।
৩.	ক্রীড়া অধিবেশন	১। পোলো শার্ট, ট্রাউজার; ২। সালোয়ার-কমিজ-ওড়না, ৩। লম্বা মোজা; ৪। কেড্‌স। ৫। ট্যাকসুট (শীতকালে) [সব সাদা]	১। পোলো শার্ট; ২। ট্রাউজার/শার্টস, ৩। লম্বা মোজা; ৪। কেড্‌স। ৫। ট্যাকসুট (শীতকালে) [সব সাদা]
৪.	ক্যাফেটেরিয়া/ লাইব্রেরি ওয়ার্ক/ কম্পিউটার ল্যাব/ ডরমিটরির বাইরে অবস্থান/ অতিথির সাথে সাক্ষাত (অধিবেশন ব্যতীত/ছুটির দিন)	১। শাড়ী/সালোয়ার-কমিজ-ওড়না; ২। লেদার স্যাভেল।	১। ওপেন কলার শার্ট সঙ্গে ফুল প্যান্ট (জিন্স, গ্যাবার্ডিন/কর্ড কাপড় প্রযোজ্য নয়); ২। লেদার সুজ/স্যাভেল সু।
৫.	জাতীয়/ আন্তর্জাতিক অনুষ্ঠান/ কার্যক্রমসমূহ	১ নং ক্রমিকে বর্ণিত পোশাকের অনুরূপ। প্রয়োজ্যক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট কোর্স প্রশাসন নির্দেশনা প্রদান করবে।	১ নং ক্রমিকে বর্ণিত পোশাকের অনুরূপ। প্রয়োজ্যক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট কোর্স প্রশাসন নির্দেশনা প্রদান করবে।
৬.	ধর্মীয় অনুষ্ঠান/ কার্যক্রমসমূহ	প্রচলিত রীতি-প্রথা অনুযায়ী পোশাক-পরিচ্ছদ। তবে, এক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট কোর্স প্রশাসন সকলের সাথে সমন্বয়ের লক্ষ্যে সুনির্দিষ্ট নির্দেশনা প্রদান করবে।	প্রচলিত রীতি-প্রথা অনুযায়ী পোশাক-পরিচ্ছদ। তবে, এক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট কোর্স প্রশাসন সকলের সাথে সমন্বয়ের লক্ষ্যে সুনির্দিষ্ট নির্দেশনা প্রদান করবে।

২২