বার্ষিক প্রতিবেদন
২০১৭-১৮

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
তথ্য মন্ত্রণালয়
রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার
৩৭/৩/এ ইস্কাটন গার্ডেন রোড, রমনা
ঢাকা-১০০০।

ভূমিকা :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড তথ্য মন্ত্রণালয়াধীন একটি ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠান। সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-এর মাধ্যমে এদেশে চলচ্চিত্র সেন্সরের কর্মকাণ্ড শুরু হয়। ১৯৫২ সালে 'ইস্ট বেঙ্গল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সরস' প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের আনুষ্ঠানিক কর্মকাণ্ড শুরু হয়। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড নামকরণটি করা হয় দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে।

বিনোদনের পাশাপাশি জ্ঞান ও শিক্ষার প্রসার, সংস্কৃতির বিকাশ এবং উন্নত জাতিগঠন ও সমৃদ্ধ সমাজ বিনির্মাণে সারাবিশ্বে চলচ্চিত্র একটি শক্তিশালী গণমাধ্যম হিসেবে সমাদৃত। চলচ্চিত্র মানুষের মনে গভীর প্রভাব ফেলতে সক্ষম। সুস্থ চলচ্চিত্র যেমন জীবনের কথা বলে মানুষকে জীবনমুখী হতে শেখায়, তেমনি অসুস্থ চলচ্চিত্রের প্রভাব মানুষ ও সমাজকে বিপথগামী করতে পারে। তাই চলচ্চিত্র শিল্পের সাথে যারা সংযুক্ত তাদের বিশেষ দায়বদ্ধতা আছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সেই দায়বদ্ধতা থেকে চলচ্চিত্র শিল্প সংশ্লিষ্ট সকল মহলের সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে কাজ করে চলেছে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য ১৫ (পনেরো) সদস্যবিশিষ্ট একটি বিজ্ঞ সেন্সর বোর্ড রয়েছে। বোর্ড বিদ্যমান সেন্সর আইন, বিধিমালা ও কোড অনুসরণে সেন্সর কার্য সম্পাদন করে থাকে। সম্মানিত তথ্য সচিব পদাধিকার বলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করে থাকেন। দি সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-তে মূলত সিনেমাটোগ্রাফ এবং সেন্সরশিপ অ্যাক্ট একসাথে ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮ থেকে পৃথক করে ১৯৬৩ সালে দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস অ্যাক্ট ১৯৬৩ নামে আইন তৈরি করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতির ১৯৭২ সালের ৪১নং আদেশ বলে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ সংশোধিত আকারে গ্রহণ করা হয়। ২০০৬ সালে উক্ত আইনের বেশ কিছু ধারা সংশোধন করা হয়।

এই সকল আইন ও বিধিমালাকে যুগোপযোগী করার জন্য সরকার 'বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন', প্রণয়নের কাজ হাতে নিয়েছে। এই আইনটি প্রবর্তিত হলে সেন্সর বোর্ডের বিজ্ঞ সদস্যগণ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য অধিকতর তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখতে সক্ষম হবেন। এটি দেশের চলচ্চিত্র শিল্পের সঙ্গে সম্পৃক্ত সকলের দীর্ঘদিনের প্রত্যাশা পূরণ করবে।

প্রজেকশন হলে চলচ্চিত্র স্ক্রিনিং ও পরীক্ষণ, চলচ্চিত্রের ওপর মতামত প্রদানের জন্য বোর্ড সভার সার্বিক আয়োজন এবং সভায় গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড অর্পিত দায়িত্ব পালন করে। ভাইস চেয়ারম্যান দপ্তর প্রধানের দায়িত্ব পালন করেন। ভাইস চেয়ারম্যান ১৫ সদস্যবিশিষ্ট সেন্সর বোর্ডের সদস্য-সচিব এবং তিনি চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিতে বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত।

প্রযুক্তিগত বিবর্তন এবং ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যাপক ব্যবহারের ফলে চলচ্চিত্রের নির্মাণ ও বিপণন কৌশলে ব্যাপক পরিবর্তন এসেছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যক্রমও ডিজিটাইজড করা হচ্ছে। যে সকল চলচ্চিত্র ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজে ধারণ করা হয় সেগুলো দপ্তরের প্রজেকশন হলে প্রদর্শন ও পরীক্ষণের জন্যে ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ সংগ্রহের প্রক্রিয়া অব্যাহত আছে।

সেন্সর বোর্ড দর্শকের ওপর বিশেষ করে নতুন প্রজন্মের ওপর চলচ্চিত্রের প্রভাব সম্পর্কে অত্যন্ত সচেতন। চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা, নকল প্রবণতা ও দৈন্যদশা দূর করার জন্য বোর্ড বিদ্যমান সংশ্লিষ্ট আইনকানুন কঠোরভাবে প্রয়োগ করে থাকে এবং দেশের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সামাজিক মূল্যবোধকে আঘাত করে এমন চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে বিধিগতভাবে কঠোর অবস্থান নিয়ে থাকে। সেন্সর আইন অমান্য করে চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে এবং চলচ্চিত্রের প্রচারকার্যে কোনো প্রকার বেআইনি কর্মকাণ্ড দেখা গেলে তা জেলা প্রশাসক, জেলা তথ্য অফিসার এবং সংশ্লিষ্ট থানার সহায়তায় বন্ধ করার ও আইনানুগ ব্যবস্থা নেয়া হয়। দেশের যে-কোনো নাগরিক চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা সম্পর্কে কোনো অভিযোগ জানালে তাৎক্ষণিকভাবে বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা নেয়া হয়। চলচ্চিত্রের সচেতন দর্শকগণের সংবেদনশীলতা বৃদ্ধি ও সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তাদের কর্মকাণ্ডে নতুন মাত্রা যোগ হওয়ায় বর্তমানে চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা হ্রাস পেয়েছে। নতুন প্রজন্মের বেশ কিছু চলচ্চিত্র নির্মাতা সৃষ্টি হয়েছে। তাদের অনেকেই সৃষ্টিশীলতা দিয়ে দেশের প্রতি অঙ্গীকারবদ্ধ থেকে চলচ্চিত্র নির্মাণ করছেন। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালনের ফলশ্রুতিতে দেশে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র বিকাশের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে।

বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের মোট অনুমোদিত জনবল ৩৩ জন :

- প্রথম শ্রেণির ০৩ (তিন)টি পদ (চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান, বোর্ড সচিব)
- দ্বিতীয় শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ (চলচ্চিত্র পরিদর্শক)
- তৃতীয় শ্রেণির ১৮ (আঠারো)টি পদ এবং
- চতুর্থ শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ।

জনবলের বিবরণী

শ্রেণি	পদের নাম	অনুমোদিত পদসংখ্যা	কর্মরত জনবল	শূন্যপদ
প্রথম শ্রেণি	(১) চেয়ারম্যান (পদাধিকার বলে সম্মানিত তথ্য সচিব)	১	১	-
	(২) ভাইস চেয়ারম্যান	১	১	-
	(৩) সচিব	১	১	-
দ্বিতীয় শ্রেণি	(১) চলচ্চিত্র পরিদর্শক	৬	৬	-
তৃতীয় শ্রেণি	(১) প্রধান সহকারী	১	১	-
	(২) উচ্চমান সহকারী	৪	১	৩
	(৩) সাঁট-লিপিকার কাম- কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৪) সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৫) ক্যালিগ্রাফার	১	-	১
	(৬) মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	১	-	১
	(৭) অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	৪	১	৩
	(৮) ড্রাইভার	১	১	-
	(৯) প্রজেকশনিস্ট	২	১	১
	(১০) ফটোকপি মেশিন অপারেটর	১	১	-
	(১১) অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	১	-	১
চতুর্থ শ্রেণি	(১) অফিস সহায়ক	৫	২	৩
	(২) নিরাপত্তা প্রহরী	১	-	১
	মোট =	৩৩	১৭	১৬

প্রয়োজনের নিরীখে অর্থ মন্ত্রণালয়, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় ও তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মতিক্রমে অতিরিক্ত ০৩ (তিন)টি পদে (পরিচ্ছন্নতা কর্মী-২, নিরাপত্তা প্রহরী-১) তিনজন কর্মচারী কর্মরত আছেন। তাদের চাকুরি সমাপ্তির সঙ্গে ঐসব পদের বিলুপ্তি ঘটবে।

প্রতিষ্ঠানের কর্মচারীদের জন্য নিজস্ব নিয়োগবিধি না থাকায় দীর্ঘদিন ধরে এখানে কোনো নতুন নিয়োগ প্রদান করা সম্ভব হচ্ছে না। এ দপ্তরের প্রস্তাবিত নিয়োগবিধি ২৯-০৯-২০১৫ তারিখে জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক উন্নয়ন সংক্রান্ত সচিব কমিটির সভায় অনুমোদনের পর তথ্য মন্ত্রণালয় থেকে বাংলাদেশ সরকারি কর্ম-কমিশন সচিবালয়ের মতামতের জন্য প্রেরণ করা হয়। বাংলাদেশ সরকারি কর্ম-কমিশন সচিবালয়ের মতামতের পর আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মতামতের জন্য প্রেরণ করা হয়। আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মতামত পাওয়া গেছে। নিয়োগ বিধিমালাটি গেজেটে প্রকাশের অপেক্ষায় রয়েছে।

ORGANISATION
BANGLADESH FILM CENSOR BOARD
MINISTRY OF INFORMATION

Chairman 33
Personnel : 1
1 X Chairman

Vice Chairman 32
Personnel : 3
1 X Vice Chairman
1 X Steno -Grapher Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

Secretary 29
Personnel : 3
1 X Secretary
1 X Steno-typist Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

26

Section-1(Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

Section-2 (Admin.)

PERSONNEL: 14

1 X Head Assistant
2 X UDA
1 X Calligrapher
1 X Multimedia Operator & Video Cameraman
2 X Office Asst. Cum Computer Typist
2 X Projectionist
1 X Photocopy Operator
1 X Driver
1 X Office Support Staff (Senior Scale)
1 X Office Support Staff
1 X Security Guard

Section-3 (Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

SUMMARY OF MANPOWER			
Sl No.	Class	Name of Post	Sanctioned
1.	I	Chairman (Ex-officio)	1
		Vice-Chairman	1
		Secretary	1
2.	II	Film Inspector	6
3.	III	-	18
4.	IV	-	6
		Grand Total =	33

		Existing
1.	**Transport :**	The board is authorized: a. 1x Car. Used on official purpose. b. 1x Microbus
2.	**Air conditioner/ Coolers:**	The Board retain : 5 x Air-conditioners.
3.	**Office Equipment:**	The following office equipment's may be retained by the Board
		(a) 1 x Duplicating Machine.
		(b) 4 x Typewriter. The ratio of Bengali and English Typewriter will be 60: 40
		(c) 2 x Projector Machine-35 m.m.
		(d) 2 x Digital Cinema Projector Machine
		(e) 10 x Computer.
		(f) 1 x Colour TV
		(g) 1 x Power Generator
		(h) 1 x Fax Machine.
		(i) 1 x Multimedia Projector
		(j) 1 x Plane Paper Photocopy Machine

বোর্ডের কার্যাবলি

- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রধান কাজ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হবে এমন সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং সনদপ্রাপ্ত সকল চলচ্চিত্রের কপি সংরক্ষণ।
- সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী যথা - পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার, ফেস্টুন, বিলবোর্ড ইত্যাদি অনুমোদন দেওয়া ;
- চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সম্পর্কিত সকল আইন ও বিধি বাস্তবায়ন করা ;
- সেন্সরশিপ আইন ও বিধির লঙ্ঘন এবং সিনেমা প্রদর্শনে অনিয়মের অভিযোগের ভিত্তিতে কার্যকর ও বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা গ্রহণ করা ;
- জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদানের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডকে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সুপারিশ প্রণয়ন কাজে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করা ;
- চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ অনুযায়ী 'চলচ্চিত্র সংসদ' (ফিল্ম ক্লাব) নিবন্ধন করা ;

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলি

ক্র. নং	পদবি	কাজের বিবরণ
১	চেয়ারম্যান	▸ পদাধিকারবলে সম্মানিত তথ্য সচিব বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রশাসনিক প্রধান এবং সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। ▸ সেন্সর বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করা, কার্যবিবরণী অনুমোদন করা এবং সেন্সরকৃত চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধি মোতাবেক দায়িত্ব পালন ; ▸ চলচ্চিত্র সেন্সর আপিল কমিটির সভায় আহ্বায়কের দায়িত্ব পালন করা ; ▸ দপ্তরের কারিগরি এবং নীতি নির্ধারণী বিষয়ে পরামর্শ প্রদান ; ▸ দপ্তরের জন্য বরাদ্দকৃত বাজেট সংক্রান্ত বিষয়ে প্রধান হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তার দায়িত্ব পালন ; ▸ দপ্তরের কর্মকান্ড নিয়ন্ত্রণ এবং তত্ত্বাবধান করা ; ▸ দপ্তরের পক্ষে প্রতিনিধিত্ব করা; ▸ অফিস পরিদর্শন; ▸ রাজস্ব আদায় নিশ্চিত করা; ▸ দপ্তরের নিরাপত্তা নিশ্চিত করা ; ▸ সরকার কর্তৃক প্রদত্ত যে-কোনো দায়িত্ব পালন ।
২	ভাইস চেয়ারম্যান	▸ দপ্তর প্রধান হিসেবে দপ্তরের দৈনন্দিন কার্যক্রম পরিচালনা করা ; ▸ অর্থ মন্ত্রণালয়, অর্থ বিভাগ, ব্যয় নিয়ন্ত্রণ অনুবিভাগ-এর পত্র নম্বর অম/অবি/ব্য.নি.-১/ডিপি-১/২০০০/১৩, তারিখ: ০৩-০২-২০০৫ অনুযায়ী আর্থিক ও প্রশাসনিক ক্ষমতা প্রয়োগ করা; ▸ দপ্তরের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারীদের নিয়োগ, বদলি, পদোন্নতি ও অন্যান্য আর্থিক সুবিধা বিধি মোতাবেক প্রদান করা, অফিস শৃঙ্খলামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা, অর্জিত ছুটি মঞ্জুর করা, কর্মকর্তা/ কর্মচারীদের মধ্যে দায়িত্ব বণ্টন করা; ▸ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদনে অনুস্বাক্ষর করা ; ▸ বোর্ড সচিবের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা ; ▸ বোর্ড সভায় প্রতিনিধিত্ব করা, অন্যান্য সংস্থার গঠনতন্ত্র মোতাবেক সময় সময় জাতীয় ও আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে আয়োজনে সহায়তা করা ; ▸ চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী অনুমোদন করা, চলচ্চিত্রের ট্রেইলারের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸ ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটির সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডের সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸ বিভিন্ন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শনের জন্য দেশীয় চলচ্চিত্রের মনোনয়ন দেওয়া;

		▸▸ The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977, তথ্য মন্ত্রণালয়ের ১৬ নভেম্বর ১৯৮৫ তারিখের এসআরও ৪৭৮-এল/৮৫ এ বর্ণিত চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সেন্সর সনদ প্রদান সংক্রান্ত নির্দেশমালা, The Cinematograph Act 1918, চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং অন্যান্য বিদ্যমান আইন, বিধি ও আদেশ বাস্তবায়ন করা ; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের বৈধতা পরীক্ষণপূর্বক সেন্সর আবেদন বিবেচনা করা; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্র ছাড়করণের বিষয়ে বৈধতা যাচাইপূর্বক শুল্কায়ন কর্তৃপক্ষ বরাবর লিখিত অনাপত্তি প্রদান ; ▸▸ সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের দায়ে সিনেমা হল থেকে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র জব্দ করার জন্য সংশ্লিষ্ট স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনকে জব্দপত্র প্রেরণ করা ; ▸▸ আদালতের নির্দেশে জব্দকৃত সিডি/ভিসিডি/ডিভিডি/কম্পিউটার সিপিইউ পরীক্ষাপূর্বক মতামত প্রদান করা; ▸▸ দপ্তরের কর্মকান্ড সম্পর্কিত বার্ষিক প্রতিবেদন সরকার বরাবর পেশ করা ; ▸▸ চলচ্চিত্রের উন্নয়নের বিষয়ে সরকার বরাবর সুপারিশ করা ; ▸▸ সরকার/চেয়ারম্যান কর্তৃক প্রদত্ত অন্য যে-কোনো দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করা।
৩	সচিব	▸▸ বোর্ডকে সকল প্রকার সাচিবিক কাজের দায়িত্ব পালন ; ▸▸ দপ্তরের যে সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষার জন্য জমা হয় তা যথাযথভাবে বোর্ডে পরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য পেশ করা ; ▸▸ বোর্ড সদস্যদেরকে সকল প্রকার সেন্সর আইন ও বিধিমালার বিষয়ে সহায়তা করা ; ▸▸ বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করা ; ▸▸ সেন্সর সনদপত্রের জন্য জমাকৃত চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদির সারসংক্ষেপ, সংলাপ, কাহিনি এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডে পরীক্ষা-নিরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য উপস্থাপন করা ; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের সনদপত্রের জন্য পেশকৃত দরখাস্তের ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের আমদানির সাথে সংশ্লিষ্ট সকল কাগজপত্র বিল অব এন্ট্রি, আমদানি লাইসেন্স/অনুমতি, ঋণপত্র, চলচ্চিত্র নির্মাণকারী দেশ বা উৎস বিতরণ অধিকারের চুক্তি পরীক্ষণের জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে ফি জমা দেওয়ার রশিদ, প্রেসবুক ইত্যাদি পরীক্ষা করা ; ▸▸ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ বিদেশি দূতাবাস/কূটনৈতিক মিশন যে সকল চলচ্চিত্র বোর্ডে জমা দিয়ে থাকে তৎসংশ্লিষ্ট কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডের সিদ্ধান্তের জন্য নথি প্রস্তুত করা ; ▸▸ বোর্ডের সিদ্ধান্ত মোতাবেক সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা ও স্বাক্ষরের পর তা জারি করা; ▸▸ আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজনে সহায়তা প্রদান ; ▸▸ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান বিষয়ক জুরি বোর্ডকে সহযোগিতা করা ; ▸▸ কর্মচারীদের সার্ভিস বুক সংরক্ষণ করা এবং অধীনস্থ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা; ▸▸ আয়ন-ব্যয়ন কর্মকর্তা হিসেবে কাজ করা ; ▸▸ দপ্তরের কর্মচারীদের সাজ-পোশাক সরবরাহের বিষয়টি নিশ্চিত করা ; ▸▸ ভাইস চেয়ারম্যানকে তাঁর দায়িত্ব পালনে সার্বিক সহযোগিতা প্রদান।
৪	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	▸▸ জমাকৃত চলচ্চিত্র প্রাথমিকভাবে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে তা নথি আকারে সচিবের নিকট উপস্থাপন করা ; ▸▸ বিভিন্ন প্রেক্ষাগৃহ পরিদর্শন করা ; ▸▸ সিনেমা হলে সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে কিংবা চলচ্চিত্র আইন ও বিধি

		ভঙ্গ করা হলে তা আইনগতভাবে ব্যবস্থা নেয়ার লক্ষ্যে দপ্তর সচিবের নজরে আনা ; ▸▸ বিভিন্ন চলচ্চিত্রের ব্যানার, পোস্টার, পেপার-লে আউট, স্থিরচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে দেখা ; ▸▸ কোনো সিনেমা হল পরিদর্শনকালে জব্দকৃত চলচ্চিত্র পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে সচিবের কাছে প্রাথমিক প্রতিবেদন প্রদান ; ▸▸ যে সকল চলচ্চিত্র সেন্সরের জন্য জমা হয় তার তালিকা, কলাকুশলীদের বিস্তারিত বিবরণ, রক্ষণাবেক্ষণ ও সেন্সরের জন্য উপস্থাপন ; ▸▸ সিনিয়র চলচ্চিত্র পরিদর্শক উপরোক্ত দায়িত্ব ছাড়াও প্রশাসন এবং অর্থ শাখার কাজ তদারক করা ; ▸▸ বোর্ড সচিবকে তাঁর কাজে সার্বিক সহায়তা প্রদান ; ▸▸ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো দায়িত্ব পালন করা। বর্ণিত দায়িত্ব ছাড়াও চেয়ারম্যান অথবা ভাইস চেয়ারম্যান কর্তৃক বিভিন্ন সময়ে বোর্ড সচিবকে যে সকল দায়িত্ব দেওয়া হয় তা পালনে সহায়তা করা।
৫	প্রধান সহকারী	দপ্তরের উচ্চমান সহকারীদের কাজের তদারকি, নথিপত্র উপস্থাপন ও সংরক্ষণ, প্রধান সহকারী হিসেবে দপ্তরের অন্যান্য যাবতীয় সংশ্লিষ্ট কাজ সম্পাদন এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৬	সাঁট লিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর	ভাইস চেয়ারম্যান মহোদয়ের দাপ্তরিক টেলিফোনে যোগাযোগ করাসহ ব্যক্তিগত শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল কাজ, বিভাগীয় নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ, নথি গ্রহণ ও প্রেরণ, অ্যাপয়েন্টমেন্টসহ অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : সাধারণত সকাল ৯-৫টা। তবে ভাইস চেয়ারম্যান অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান।
৮	উচ্চমান সহকারী	শাখার নথিপত্র উপস্থাপন, যথাযথভাবে নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৯	মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	ডিজিটাল/মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর মেশিন পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণ করা; যে সকল চলচ্চিত্রের সেন্সর সম্পন্ন হয়েছে তার তালিকা এবং কর্তনের ক্ষেত্রে কর্তন তালিকার রেকর্ড সংরক্ষণ; প্রজেকশনের কাজ তদারকিসহ একজন পরিদর্শকের তত্ত্বাবধানে কাজ করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : ৯-৫টা। ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্ত হওয়া পর্যন্ত।
১০	সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	বোর্ড সচিবের দপ্তরের কাজ করা, যেমন - শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য কাজ, নথিপত্র গ্রহণ ও প্রেরণ, নথিপত্র সংরক্ষণ, ভিডিও ক্যাসেট সংরক্ষণ; বোর্ড সচিবের পক্ষে চলচ্চিত্রের সেন্সর আবেদনপত্র গ্রহণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ। দপ্তরে অবস্থান : সকাল ৯-৫টা। সেন্সরকালে সেন্সর শো'র পর সভা শেষে দপ্তরের সচিব অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত ।
১১	ক্যালিগ্রাফার	সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা এবং মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের সাথে পারস্পরিক যোগাযোগের মাধ্যমে কাটিং তালিকা কম্পিউটারে ও রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ করা; চলচ্চিত্রের নথি সংরক্ষণ ও সরবরাহ করা; এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ।
১২	অফিস সহকারী কাম- কম্পিউটার অপারেটর	সংশ্লিষ্ট শাখার কম্পিউটার কম্পোজ, নথিপত্র যথাযথভাবে সংরক্ষণ, নোট তৈরিসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন এবং কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল অর্পিত দায়িত্ব পালন করা।
১৩	ড্রাইভার	অফিসের গাড়ি চালানো এবং গাড়ি রক্ষণাবেক্ষণ, নিয়মিত পরিষ্কার, ধোয়া-মোছা ইত্যাদি কাজসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা। দপ্তরে অবস্থান : অফিস শুরু হওয়ার কমপক্ষে ১ ঘণ্টা পূর্বে অথবা যুক্তিযুক্ত সময়ে (গাড়ি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা, গাড়ি চালু করে পরীক্ষা করা) গাড়ি বের করে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদেরকে অফিসে আনা-নেয়া এবং দায়িত্ব শেষে গাড়ি সঠিকভাবে পার্ক করে রাখা পর্যন্ত।

১৪	প্রজেকশনিস্ট	৩৫ মি. মি. মেশিন এবং ডিজিটাল প্রজেক্টর পরিচালনা ও মেশিন রক্ষণাবেক্ষণ করা; মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের কাজের সাথে সম্পৃক্ত থাকা এবং পর্যায়ক্রমে সকল কাজ শিখে নেয়া; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা। কর্মকাল : সকাল ৯-৫টা। চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্তি পর্যন্ত।
১৫	ফটোকপি মেশিন অপারেটর	ফটোকপিয়ার ও ফ্যাক্স মেশিন পরিচালনা করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা।
১৬	অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	অফিসের দলিল-দস্তাবেজ, নথিপত্র বান্ডিং করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা।
১৭	অফিস সহায়ক	সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের চেয়ার-টেবিল পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, খাবার পরিবেশন, শাখার নথিপত্র গ্রহণ ও বিতরণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ যথাযথভাবে পালন করা। কর্মকাল: অফিস শুরু হওয়ার অন্তত ১৫ মিনিট পূর্বে এবং সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান করা।
১৮	নিরাপত্তা প্রহরী	সকাল ৮-০০ টা থেকে রাত ৮-০০ টা এবং রাত ৮-০০টা থেকে সকাল ৮-০০টা পর্যন্ত পর্যায়ক্রমে অফিস প্রাঙ্গণের নিরাপত্তার দায়িত্ব পালন করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করা।
১৯	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	দপ্তরের আসবাবপত্রসহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ সম্পাদন করা। যেমন- নিয়মিত বাথরুম পরিষ্কার করা, ফ্লোর মোছা, দপ্তরের চেয়ার-টেবিল মোছাসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। ** অফিস শুরু হওয়ার ২ ঘণ্টা পূর্বে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার সকল কাজ সম্পন্ন করতে হবে।

কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর

ক্র. নং	কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম	পদবি	টেলিফোন নম্বর
১.	জনাব আবদুল মালেক	চেয়ারম্যান	৯৫৭৬৬১৮
২.	জনাব মো: আজিজুর রহমান	ভাইস চেয়ারম্যান	৯৩৩২৪২৭
৩.	জনাব মোহাম্মদ আলী সরকার	সচিব	৯৩৩০২১৮
৪.	জনাব মো: ওবাইদুল কবির মোল্লা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১২-৮৪০৪২৯
৫.	জনাব মোহাম্মদ নুরুল আমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৫৫৬-৫৮১৪৮২
৬.	মিজ রেখা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৯১৪-৯৭৮৪৭৩
৭.	জনাব আবদুল মালেক	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১৭-৬৫১৯৩৪
৮.	জনাব মো: আব্দুল মমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭৩৭-৪৯৭১৫০
৯.	জনাব মো: আরিফুর রহমান	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৯২১-০৮৩৯৭৯
১০.	জনাব মুহাম্মদ সাদেকুর রহমান	প্রধান সহকারী	০১৯২১-৩৭৩১১৮
১১.	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী	০১৭১২-৫৩২৩১৬
১২.	জনাব মো: আমিনুল হক সরদার	অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	০১৭৪৫-৮৬৫৯৫৭
১৩.	শ্রী জয়দেব চন্দ্র দাস	ড্রাইভার	০১৯১১-২২৮৮৯৩
১৪.	জনাব ওমর ফারুক	প্রজেকশনিস্ট	০১৯১১-২০৪৭৪০
১৫.	জনাব মো: আবুল কালাম আজাদ	ফটোকপি অপারেটর	০১৭১০-৭৬৬১২১
১৬.	জনাব মো: আক্তার উদ্দিন	অফিস সহায়ক	০১৭০১-৮৮৪৪০৬
১৭.	জনাব মো: রুহুল ইসলাম	অফিস সহায়ক	০১৭৬৮-৬০৮১৬০
১৮.	জনাব মো: মফিজুর রহমান	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭৪৬-১৭৬৩৬৬
১৯.	জনাব মোহাম্মদ আলী	নিরাপত্তা প্রহরী	০১৭৬৪-৫১৪১৩৬
২০.	জনাব মো: রুবেল মিঞা	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭২৫-০৬৯৬০৪

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা

- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে বাণিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশে নির্মিত পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য/ প্রামাণ্য চলচ্চিত্র নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ;
- বিদেশে নির্মিত বাণিজ্যিক চলচ্চিত্র বাংলাদেশে প্রদর্শনের জন্য সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের আমদানিকারক প্রতিষ্ঠান ;
- দূতাবাসের বাইরে জনসাধারণের মধ্যে নিজস্ব চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ সংশ্লিষ্ট বিদেশি দূতাবাসসমূহ;
- বিভিন্ন দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন/উৎসব অনুষ্ঠানের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিবন্ধীকৃত ফিল্ম ক্লাবসমূহ;
- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে প্রদর্শনের নিমিত্তে নির্মিত বিভিন্ন বিজ্ঞাপনচিত্রের নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ।

সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির জন্য আবেদনকৃত চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণপূর্বক সনদপত্র প্রদানের লক্ষ্যে সরকার প্রতি অর্থবছরে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠন করে থাকে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মানিত সচিব পদাধিকার বলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি এবং বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যানসহ ১৫ (পনেরো) জন সদস্য নিয়ে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠিত হয়। সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	চেয়ারম্যান ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	বোর্ডে অবস্থান
১.	জনাব আবদুল মালেক, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	চেয়ারম্যান
২.	জনাব ইহসানুল করিম, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব	সদস্য
৩.	জনাব আবু সালেহ শেখ মোঃ জহিরুল হক, সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ	সদস্য
৪.	জনাব মো: সামছুর রহমান, অতিরিক্ত সচিব (রাজনৈতিক ও আইসিটি অনুবিভাগ), স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	সদস্য
৫.	জনাব মোহাম্মদ আজহারুল হক, অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়	সদস্য
৬.	জনাব মো: আমির হোসেন, ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন	সদস্য
৭.	কবি জাহিদুল হক, প্রাক্তন উপ-মহাপরিচালক, বাংলাদেশ বেতার	সদস্য
৮.	মিজ শর্মিলী আহমেদ, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৯.	জনাব শাবান মাহমুদ, বিশিষ্ট সাংবাদিক	সদস্য
১০.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি	সদস্য
১১.	মিজ রোকেয়া রফিক বেবী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১২.	জনাব নাসিরউদ্দিন দিলু, চলচ্চিত্র প্রযোজক	সদস্য
১৩.	জনাব মো: ইফতেখার উদ্দিন (নওশাদ), চলচ্চিত্র প্রযোজক, পরিবেশক ও প্রদর্শক	সদস্য
১৪.	জনাব মো: আজিজুর রহমান, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিল আবেদন বিবেচনার জন্য সরকার কর্তৃক গঠিত ৭ সদস্যবিশিষ্ট একটি ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি রয়েছে। এটি গত ১৯-১০-২০১৫ খ্রি. তারিখে পুনর্গঠিত হয়। আপিল কমিটির সম্মানিত সভাপতি ও সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	কমিটিতে অবস্থান
১.	জনাব মোহাম্মদ শফিউল আলম, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	সভাপতি
২.	কাজী রোজি, মাননীয় সংসদ সদস্য	সদস্য
৩.	জনাব আবদুল মালেক, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় ও চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	আহ্বায়ক
৪.	মিজ সারাহ্ বেগম কবরী, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৫.	ড. গোলাম রহমান, অধ্যাপক, গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	সদস্য
৬.	জনাব গোলাম সারওয়ার, সম্পাদক, দৈনিক সমকাল	সদস্য
৭.	জনাব মো: আজিজুর, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা	সদস্য-সচিব

চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ

The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006: The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977 এবং The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985 মোতাবেক চলচ্চিত্র সেন্সরের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত ধাপসমূহ অনুসরণ করা হয় :

একনজরে ধাপসমূহ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই
ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ
ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল এবং আপিলে নিষ্পত্তি
ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা
ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

ধাপসমূহের বিবরণ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই

১.১. সেবা গ্রহীতা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট/অফিস থেকে ফরম-১ এবং চলচ্চিত্রের প্রযোজক, সংগীত পরিচালক ও কাহিনিকারের হলফনামাসহ বোর্ড কার্যালয়ের চাহিদা মোতাবেক অন্যান্য কাগজপত্র পূরণ করে চলচ্চিত্রের ডিভিডিসহ সেন্সর বোর্ডের সচিবের দপ্তরে জমা দিবেন।

১.২. বোর্ড সচিব একজন চলচ্চিত্র পরিদর্শককে আবেদনটি নিষ্পত্তির লক্ষ্যে দায়িত্ব প্রদান করবেন।

১.৩. সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্র পরিদর্শক চলচ্চিত্রের প্রযোজক/প্রতিনিধিকে নিয়ে প্রজেকশন রুমে চলচ্চিত্রটির ডিভিডির সচলতা পরীক্ষা করবেন এবং সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র দেখে নিবেন।

১.৪. ডিভিডি সচল ও কাগজপত্র সঠিক হলে আবেদন জমা নিয়ে প্রাপ্তি রশিদ দেওয়া হবে।

ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ

২.১. চলচ্চিত্রের ডিভিডি সচল ও সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র সঠিক থাকলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদের জন্য পরীক্ষণের লক্ষ্যে সূচিভুক্ত হয়।

২.২. নির্ধারিত তারিখ ও সময়ে সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দ চলচ্চিত্রটি পরীক্ষা করেন।

২.৩. পরীক্ষণের পর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দের সর্বসম্মত বা সংখ্যাগরিষ্ঠের মতামতের ভিত্তিতে বোর্ডের চেয়ারম্যান মহোদয় চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র বিষয়ে সিদ্ধান্ত প্রদান করেন।

ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান

৩.১. চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুতির কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

৩.২. চেয়ারম্যান মহোদয় (তাঁর অনুপস্থিতিতে ভাইস চেয়ারম্যান) কর্তৃক স্বাক্ষরিত সনদপত্র চলচ্চিত্রের প্রযোজক/মনোনীত প্রতিনিধির হাতে হস্তান্তর করা হয়।

ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান

৪.১. চলচ্চিত্রটি কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে এ বিষয়ে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৪.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নে সম্মত হলে তদানুযায়ী কর্তন/সংশোধন করে চলচ্চিত্রের ডিভিডি সেন্সর বোর্ডে জমা দেন।

৪.৩. কর্তন/সংশোধন প্রযোজ্য ক্ষেত্রে বোর্ড কার্যালয়ের কর্মকর্তাগণ প্রশাসনিকভাবে পরীক্ষা করে বোর্ড সভায় প্রতিবেদন দাখিল করেন।

৪.৪. কর্তন/সংশোধনের ক্ষেত্রে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত প্রতিপালিত হয়েছে মর্মে প্রতীয়মান হলে কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়।

ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল ও আপিলে নিষ্পত্তি

৫.১. সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে বিবেচিত হলে সেন্সর সনদের জন্য আবেদন অগ্রাহ্য করে তা সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৫.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্তের সঙ্গে দ্বিমত পোষণ করলে সরকার বরাবর ৩০ দিনের মধ্যে আপিল করলে সরকার তা গ্রহণ করেন।

৫.৩. চলচ্চিত্রটি চলচ্চিত্র আপিল কমিটি কর্তৃক পরীক্ষা করা হয়।

৫.৪. আপিল কমিটির সিদ্ধান্তে চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে বা কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে প্রদর্শন উপযোগী বিবেচিত হলে তদানুযায়ী সেন্সর সনদপত্র প্রদানের কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা

৬.১. আপিল আবেদন যথাযথভাবে ও নির্ধারিত সময়ের মধ্যে না হলে সরকার আবেদন অগ্রাহ্য করে।

৬.২. আপিল কমিটির কাছেও চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন চূড়ান্তভাবে অগ্রাহ্য করা হয়।

৬.৩. সরকার কর্তৃক আপিল আবেদন অগ্রাহ্য হলে বা আপিল কমিটির বিবেচনায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রটিকে একটি সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করা হয়। (প্রজ্ঞাপন জারি ও গেজেট নোটিফিকেশনের মাধ্যমে)

ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

৭.১. সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষিত কোনো চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের সেন্সর সনদপত্রের জন্য সংশ্লিষ্ট প্রযোজক আবেদন করতে পারেন।

৭.২. রিভাইজড ভার্সন প্রস্তুতের জন্য প্রযোজক মূল চলচ্চিত্রের আপত্তিকর অংশসমূহ কর্তনের পাশাপাশি প্রয়োজনীয় অন্য কোনো সংশোধন এবং নতুন দৃশ্য ও সংলাপ সংযোজন করতে পারেন।

৭.৩. চলচ্চিত্রটির রিভাইজড ভার্সন জমা দেওয়া হলে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির পূর্ণ প্রক্রিয়া নতুন করে শুরু হয়।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১৭-১৮ সালের কার্যক্রম

ক. সনদপত্র জারি :

২০১৭-১৮ সালে ৫১টি পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ও ৬৬টি পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র, ৭টি সাপটা চুক্তির আওতায় আমদানিকৃত বাংলা চলচ্চিত্র, ৭টি স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র, ৫টি প্রামাণ্য বাংলা চলচ্চিত্র, ৪২টি বাংলা চলচ্চিত্রের ট্রেইলার, ১৬তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের ১৯৭টি চলচ্চিত্র, বিমসটেক চলচ্চিত্র উৎসবের ১১টি চলচ্চিত্র এবং ৫টি বিজ্ঞাপনচিত্রের সেন্সরকরণ এবং এসবের অনুকূলে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়। এগুলোর পৃথক পৃথক তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	গহীন বালুচর	এলএফ-৩১/২০১৭	০৬-০৭-২০১৭
২	মুখ ও মুখোশ রূপ ও রূপক	এলএফ-১৪/২০১৮	০৩-০৪-২০১৮
৩	সোনা বন্ধু	এলএফ-৩৩/২০১৭	১৭-০৭-২০১৭
৪	জল শ্যাওলা	এলএফ-৩৪/২০১৭	০২-০৮-২০১৭
৫	১৬ আনা প্রেম	এলএফ-৩৭/২০১৭	১৩-০৮-২০১৭
৬	ছিটকিনি	এলএফ-৩৫/২০১৭	০৮-০৮-২০১৭
৭	ডুব (পুনঃপরীক্ষা)	এলএফ-৩৬/২০১৭	১৩-০৮-২০১৭
৮	ইনোসেন্ট লাভ	এলএফ-৩৮/২০১৭	২০-০৮-২০১৭
৯	খাস জমিন	এলএফ-৩৯/২০১৭	২০-০৮-২০১৭
১০	টু বি কন্টিনিউড	এলএফ-৪০/২০১৭	২৮-০৮-২০১৭
১১	দুলাভাই জিন্দাবাদ	এলএফ-৪১/২০১৭	২৯-০৮-২০১৭
১২	খাঁচা	এলএফ-৪২/২০১৭	৩০-০৮-২০১৭
১৩	ঢাকা অ্যাটাক	এলএফ-৪৩/২০১৭	২৮-০৯-২০১৭
১৪	দেমাগ	এলএফ-৪৪/২০১৭	০৮-১০-২০১৭
১৫	ধূসর কুয়াশা (রিভাইজড ভার্সন)	এলএফ-০৪/২০১৮	৩১-০১-২০১৮
১৬	একজন কবির মৃত্যু	এলএফ-৪৬/২০১৭	১৮-১০-২০১৭
১৭	হৈমন্তী	এলএফ-৪৫/২০১৭	১৮-১০-২০১৭
১৮	আঁখি ও তার বন্ধুরা	এলএফ-৪৭/২০১৭	০৯-১১-২০১৭
১৯	নামতা	এলএফ-১৮/২০১৮	০৩-০৪-২০১৮
২০	হালদা	এলএফ-৪৮/২০১৭	০৯-১১-২০১৭
২১	আলফা	এলএফ-০৬/২০১৮	৩১-০১-২০১৮
২২	রাজশাহীর রসগোল্লা	এলএফ-৪৯/২০১৭	২৩-১১-২০১৭
২৩	মেঘকন্যা	এলএফ-৫০/২০১৭	২৯-১১-২০১৭
২৪	কালের পুতুল	এলএফ-১২/২০১৮	২৮-০২-২০১৮
২৫	চল পালাই	এলএফ-৫১/২০১৭	৩০-১১-২০১৭
২৬	আমি নেতা হবো	এলএফ-০১/২০১৮	১৬-০১-২০১৮
২৭	ভালো থেকো	এলএফ-০২/২০১৮	১৮-০১-২০১৮
২৮	পাষাণ	এলএফ-০৫/২০১৮	৩১-০১-২০১৮
২৯	ডনগিরি	এলএফ-০৩/২০১৮	২৫-০১-২০১৮
৩০	ধুসর কুয়াশা (২য় রিভাইজড ভার্সন)	এলএফ-০৪/২০১৮	৩১-০১-২০১৮
৩১	একটি সিনেমার গল্প	এলএফ-০৭/২০১৮	৩১-০১-২০১৮
৩২	নুরজাহান (যৌথ প্রযোজনা)	এলএফ-০৯/২০১৮	১২-০২-২০১৮
৩৩	স্বপ্নজাল	এলএফ-১০/২০১৮	২৮-০২-২০১৮
৩৪	বিজলী	এলএফ-১১/২০১৮	২৮-০২-২০১৮
৩৫	প্রেমের কেন ফাঁসি	এলএফ-১৩/২০১৮	১৯-০৩-২০১৮
৩৬	পোস্ট মাস্টার ৭১	এলএফ-১৫/২০১৮	০১-০৪-২০১৮
৩৭	জান্নাত	এলএফ-১৬/২০১৮	২৮-০৩-২০১৮

৩৮	পলকে পলকে তোমাকে চাই	এলএফ-১৭/২০১৮	০৩-০৪-২০১৮
৩৯	আলতা বানু	এলএফ-১৯/২০১৮	০৩-০৪-২০১৮
৪০	সনাতন গল্প	এলএফ-২০/২০১৮	১১-০৪-২০১৮
৪১	কমলা রকেট	এলএফ-২১/২০১৮	২২-০৪-২০১৮
৪২	পবিত্র ভালোবাসা (রিভাইজড ভার্সন)	এলএফ-২২/২০১৮	২২-০৪-২০১৮
৪৩	চল যাই	এলএফ-২৩/২০১৮	২২-০৪-২০১৮
৪৪	বীরযোদ্ধা (গুপ্তহত্যা)	এলএফ-২৭/২০১৮	২০-০৫-২০১৮
৪৫	ফিফটি ফিফটি লাভ	এলএফ-২৫/২০১৮	০৮-০৫-২০১৮
৪৬	আমার প্রেম আমার প্রিয়া	এলএফ-২৬/২০১৮	০৮-০৫-২০১৮
৪৭	চিটাগাংইয়া পোয়া নোয়াখাইল্যা মাইয়া	এলএফ-২৮/২০১৮	২৩-০৫-২০১৮
৪৮	পাংকু জামাই	এলএফ-২৯/২০১৮	০৫-০৬-২০১৮
৪৯	বেঙ্গালী বিউটি	এলএফ-৩০/২০১৮	০৬-০৬-২০১৮
৫০	পোড়ামন ২	এলএফ-৩১/২০১৮	০৬-০৬-২০১৮
৫১	সুপার হিরো	এলএফ-৩২/২০১৮	১৪-০৬-২০১৮

সাপটা চুক্তির আওতায় আমদানিকৃত সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	পোস্ত	এফসিএফ-৪/২০১৭	০৭-০৮-২০১৭
২	বলো দুগ্গা মাঈকী	এফসিএফ-০৫/২০১৭	০৫-১১-২০১৭
৩	ইয়েতি অভিযান	এফসিএফ-০৬/২০১৭	০৯-১১-২০১৭
৪	ককপিট	এফসিএফ-০৭/২০১৭	৩০-১১-২০১৭
৫	জিও পাগলা	এফসিএফ-০৮/২০১৭	৩১-১২-২০১৭
৬	ইন্সপেক্টর নটি কে	এফসিএফ-০১/২০১৮	২৫-০১-২০১৮
৭	চালবাজ	এফসিএফ-০২/২০১৮	২৩-০৪-২০১৮

সনদপত্রপ্রাপ্ত স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	কালো মেয়ের ভেলা	স্ব: বা:-১/২০১৭	০৭-০৮-২০১৭
২	জলকন্যা	স্ব: বা:-২/২০১৭	২১-০৯-২০১৭
৩	যাকাত	স্ব: বা:-৩/২০১৭	১৮-১০-২০১৭
৪	পৌন:পুনিক	স্ব: বা: ০৪/২০১৭	২১-১২-২০১৭
৫	যুদ্ধটা ছিল স্বাধীনতার	স্ব: বা: ০৫/২০১৭	২৭-১২-২০১৭
৬	জাগে প্রাণ পতাকায়, জাতীয় সঙ্গীতে	স্ব: বা: ০৬/২০১৭	৩১-১২-২০১৭
৭	কাগজ খেলা	স্ব: বা: ০১/২০১৮	১১-০৪-২০১৮

সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলা প্রামাণ্য চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	বাংলা প্রামাণ্য চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	বিশ্ব আঙিনায় অমর একুশে	বা: প্রা:-০১/২০১৭	২৯-১১-২০১৭
২	স্বাধীনতা কি করে আমাদের হলো	বা: প্রা: ০২/২০১৭	৩১-১২-২০১৭
৩	পিতা	বা: প্রা: ০১/২০১৮	০৩-০১-২০১৮
৪	Legend of the Loom (তাঁতের কিংবদন্তি)	বা: প্রা: ০২/২০১৮	০৪-০৪-২০১৮
৫	গণ আদালত	বা: প্রা: ০৩/২০১৮	২৩-০১-২০১৮

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র :

ক্র; নং	চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
1	Spiderman : Homecoming	FCF-31/2017	06-07-2017
2	Baby Driver	FCF-32/2017	13-07-2017
3	War for the Planet of the Apes	FCF-33/2017	13-07-2017
4	A Dog's Purpose	FCF-34/2017	13-07-2017
5	Viceroy's House	FCF-35/2017	13-07-2017
6	Dunkirk	FCF-36/2017	23-07-2017
7	The Dark Tower	FCF-37/2017	02-08-2017
8	Valerian and the City of a Thousand Planets	FCF-38/2017	02-08-2017
9	The Glass Castle	FCF-39/2017	02-08-2017
10	Annabelle : Creation	FCF-40/2017	13-08-2017
11	The Nut Job 2: Nutty by Nature	FCF-41/2017	13-08-2017
12	Atomic Blonde	FCF-42/2017	16-08-2017
13	The Hitman's Bodyguard	FCF-43/2017	24-08-2017
14	An Inconvenient Sequel: Truth to Power	FCF-44/2017	28-08-2017
15	American Assassin	FCF-45/2017	13-09-2017
16	It	FCF-46/2017	21-09-2017
17	Stronger	FCF-48/2017	21-09-2017
18	Mother	FCF-47/2017	21-09-2017
18	Kingsman : The Golden Circle	FCF-49/2017	21-09-2017
19	Victoria and Abdul	FCF-51/2017	28-09-2017
20	American Made	FCF-50/2017	28-09-2017
21	Birth of the Dragon	FCF-52/2017	28-09-2017
22	My Little Pony : The Movie	FCF-53/2017	03-10-2017
23	Blade Runner 2049	FCF-54/2017	05-10-2017
25	Amityville : The Awakening	FCF-55/2017	05-10-2017
26	Only the Brave	FCF-56/2017	18-10-2017
27	Geostorm	FCF-57/2017	23-10-2017
28	Tyler Perry's Boo 2! A Madea Halloween	FCF-58/2017	25-10-2017
29	Thor: Ragnarok	FCF-59/2017	02-11-2017
30	Suburbicon	FCF-60/2017	02-11-2017
31	Wonder	FCF-61/2017	16-11-2017
32	Justice League	FCF-62/2017	16-11-2017
33	A Bad Moms Christmas	FCF-63/2017	16-11-2017
34	Coco	FCF-64/2017	23-11-2017
35	Daddy's Home 2	FCF-65/2017	03-12-2017
36	Ferdinand	FCF-66/2017	14-12-2017
37	Star Wars : The Last Jedi	FCF-67/2017	14-12-2017
38	The Greatest Showman	FCF-68/2017	21-12-2017
39	Jumanji : Welcome to the Jungle	FCF-69/2017	21-12-2014
40	Pitch Perfect 3	FCF-01/2017	03-01-2018
41	Downsizing	FCF-02/2017	17-01-2018
42	Darkest Hour	FCF-03/2017	18-01-2018
43	Maze Runner : The Death Cure	FCF-04/2017	24-01-2018
44	Black Panther	FCF-06/2018	15-02-2018
45	Peter Rabbit	FCF-05/2018	15-02-2018
46	Phantom Thread	FCF-07/2018	22-02-2018

47	Lady Bird	FCF-08/2018	22-02-2018
48	Red Sparrow	FCF-09/2018	08-03-2018
49	A Wrinkle in Time	FCF-10/2018	08-03-2018
50	Pacific Rim Uprising	FCF-11/2018	20-03-2018
51	The Shape of Water	FCF-12/2018	20-03-2018
52	Tomb Raider	FCF-14/2018	03-04-2018
53	Ready Player One	FCF-13/2018	03-04-2018
54	Ghost House	FCF-21/2018	23-04-2018
55	The Gurdians	FCF-15/2018	11-04-2018
56	A Quiet Place	FCF-16/2018	11-04-2018
57	The Post	FCF-17/2018	11-04-2018
58	Rampage	FCF-18/2018	11-04-2018
59	The Strangers : Prey at Night	FCF-19/2018	18-04-2018
60	Truth or Dare	FCF-20/2018	14-04-2018
61	Renegades	FCF-22/2018	26-04-2018
62	Avengers : Infinity War	FCF-23/2018	26-04-2018
63	Deadpool 2	FCF-24/2018	16-05-2018
64	Solo : A Star Wars Story	FCF-25/2018	23-05-2018
65	Jurassic World : Fallen Kingdom	FCF-26/2018	04-06-2018
66	Traffik	FCF-27/2018	10-06-2018

সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলা ট্রেইলার :

ক্র. নং	ট্রেইলারের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	মারছক্কা	এলটি-৩০/২০১৭	২৬-০৭-২০১৭
২	ভয়ংকর সুন্দর	এলটি-৩১/২০১৭	২৭-০৭-২০১৭
৩	জল শ্যাওলা	এলটি-৩২/২০১৭	০৩-০৮-২০১৭
৪	সোনা বন্ধু	এলটি-৩৩/২০১৭	০৩-০৮-২০১৭
৫	এক পলকের দেখা	এলটি-৩৪/২০১৭	৩০-০৮-২০১৭
৬	পোস্ত (আমদানিকৃত)	এফটি-০৩/২০১৭	২৯-০৮-২০১৭
৭	দুলাভাই দিন্দাবাদ	এলটি-৩৫/২০১৭	২৯-০৮-২০১৭
৮	১৬ আনা প্রেম	এলটি-৩৬/২০১৭	২৮-০৯-২০১৭
৯	খাস জমিন	এলটি-৩৭/২০১৭	২৬-০৯-২০১৭
১০	ঢাকা অ্যাটাক	এলটি-৩৮/২০১৭	২৮-০৯-২০১৭
১১	গহীন বালুচার	এলটি-৩৯/২০১৭	০৮-১০-২০১৭
১২	বলো দুগ্গা মাঈকী (আমদানিকৃত)	এফটি-০৪/২০১৭	০৫-১১-২০১৭
১৩	হালদা	এলটি-৪০/২০১৭	১২-১১-২০১৭
১৪	ইয়েতি অভিযান (আমদানিকৃত)	এফটি-০৫/২০১৭	২১-১১-২০১৭
১৫	ইনোসেন্ট লাভ	এলটি-৪১/২০১৭	০৩-১২-২০১৭
১৬	চল পালাই	এলটি-৪১/২০১৭	৩০-১১-২০১৭
১৭	ককপিট (আমদানিকৃত)	এফটি-০৬/২০১৭	৩০-১১-২০১৭
১৮	দেমাগ	এফটি-৪৩/২০১৭	২৭-১২-২০১৭
১৯	হৈমন্তী	এলটি-২/২০১৮	০৫-০২-২০১৮
২০	জিও পাগলা (আমদানিকৃত)	এফটি-১/২০১৮	০৩-০১-২০১৮
২১	ভালো থেকো	এলটি-১/২০১৮	২৩-০১-২০১৮
২২	ইন্সপেক্টর নটি কে (আমদানিকৃত)	এফটি-২/২০১৮	২৫-০১-২০১৮
২৩	আমি নেতা হবো	এলটি-৩/২০১৮	০৮-০২-২০১৮
২৪	নুরজাহান	এলটি-৪/২০১৮	১২-০২-২০১৮
২৫	একটি সিনেমার গল্প	এলটি-৫/২০১৮	১১-০২-২০১৮
২৬	অনুপ্রবেশ	এলটি-৬/২০১৮	১১-০২-২০১৮
২৭	পাষান	এলটি-৭/২০১৮	২৬-০২-২০১৮
২৮	ধূসর কুয়াশা	এলটি-৮/২০১৮	২৬-০২-২০১৮
২৯	বিজলী	এলটি-৯/২০১৮	১৯-০৩-২০১৮
৩০	স্বপ্ন জাল	এলটি-১০/২০১৮	০২-০৪-২০১৮
৩১	প্রেমের কেন ফাঁসি	এলটি-১১/২০১৮	০৪-০৪-২০১৮
৩২	পলকে পলকে তোমাকে চাই	এলটি-১২/২০১৮	০৪-০৪-২০১৮
৩৩	ডনগিরি	এলটি-১৩/২০১৮	১২-০৪-২০১৮
৩৪	লিডার	এলটি-১৬/২০১৮	১১-০৬-২০১৮
৩৫	চালবাজ (আমদানিকৃত)	এফটি-০৩/২০১৮	২৪-০৪-২০১৮
৩৬	চিটাগাংইয়া পোয়া নোয়াখাইল্যা মাইয়া	এলটি-১৪/২০১৮	০৬-০৬-২০১৮
৩৭	পবিত্র ভালোবাসা	এলটি-১৫/২০১৮	০৬-০৬-২০১৮
৩৮	মেঘ কন্যা	এলটি-১৭/২০১৮	১০-০৬-২০১৮
৩৯	বীর যোদ্ধা	এলটি-১৮/২০১৮	১০-০৬-২০১৮
৪০	পাংকু জামাই	এলটি-১৯/২০১৮	১০-০৬-২০১৮
৪১	প্রেমিক ছেলে	এলটি-২০/২০১৮	১২-০৬-২০১৮
৪২	পোড়ামন ২	এলটি-২১/২০১৮	১১-০৬-২০১৮

সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র উৎসবের চলচ্চিত্র :

১৬তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব :

SL. NO.	NAME OF FILMS	COUNTRY	RUNNING TIME	REMARKS
1.	Almaz Kaz (The Diamond Sword)	Kazakhstan	133 min.	Passed without excision.
2.	Uppina Kagada (Sand Paper)	India	122 min.	Do
3.	Revelations	India	117 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
4.	Akkammana Bhagya	India	116 min.	Passed without excision.
5.	Clint	India	114 min.	Do
6.	Love and Shukla	India	110 min.	Do
7.	Walking on String	Iran	99 min.	Do
8.	Sonata	India	104 min.	Do
9.	Chronicles of Hari	India	105 min.	Do
10.	A Death In Gunj	India	105 min.	Do
11.	Rag-e Khaab (Subdued)	Iran	103 min.	Do
12.	El Espiritu Dela Mojiganga (The Spirit of Mojiganga)	Spain	77 min.	Do
13.	Blood and the Moon	Yemen, Italy	76 min.	Do
14.	War/ Peace	Finland	58 min.	Do
15.	Taha Abdur Rahmane	Morocco	52 min.	Do
16.	Le Reve De Nikolay (Nikolay's Dream)	Bulgaria, Belgium	47 min.	Do
17.	In Search of Devaki	Nepal	45 min.	Do
18.	Lumier's	Uzbekistan	30 min.	Do
19.	The Woods are Calling	India	27 min.	Do
20.	A Month	Kosovo	26 min.	Do
21.	Venice of the East	Iraq, Britain	26 min.	Do
22.	Les Bigorneaux (The Winkles)	France	24 min.	Do
23.	Donkey Xote	Hungary, Sweden	24 min.	Do
24.	To Bury Lenin	Russia	23 min.	Do
25.	And The Circus Arrived	Armenia	21 min.	Do
26.	Retouch	Iran	19 min.	Do
27.	Raju	India	107 min.	Passed without excision.
28.	Asphyxia	Iran	111 min.	Do
29.	Maki	Japan, USA	106 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
30.	Profiles	Iran	97 min.	Passed without excision.
31.	Half Ticket	India	101 min.	Do
32.	Nabubulok (The Decaying)	Philippines	95 min.	Subject to add warning: 'Alchohol is injurious to health'.
33.	Pimpal	India	94 min.	Do
34.	Bacanou (Sea Serpents)	Philippines	93 min.	Do
35.	You Will Never Walk Alone	Mongolia	91 min.	Do
36.	Enklava	Serbia, Germany	88 min.	Do
37.	Sound of Silence	India	87 min.	Subject to add warning: 'Alchohol is injurious to health'.
38.	Soyuq (Coldness)	Iran	87 min.	Passed without excision.
39.	Tope (The Bait)	India	87 min.	Do

40.	Muhi: Generally Temporary	Germany	87 min.	Passed without excision.
41	Agam	India	85 min.	Do
42	A Letter to The President	Afghanistan	83 min.	Do
43	Sun Flower	China	82 min.	Do
44	Kupal	Iran	81 min.	Do
45	Bhasmasur	India	75 min.	Do
46	Returnee	Kazakhstan	94 min.	Do
47	Lotak Lairembee (Lady of the Lake)	India	71 min.	Do
48	Blank 13	Japan	71 min.	Do
49	Aceh: Beyond The Tsunami	Australia , Indonesia	70 min	Do
50	Talking of Michelangelo	India	62 min.	Do
51	And They Made Classics	India	60 min.	Do
52	The End of the Good Old Days	Turkey	20 min.	Do
53	The Violet	Iraq	19 min.	Do
54	Toffee	India	18 min.	Do
55	November Will Be May	Bulgaria, South Korea	20 min.	Do
56	Sermon on the Mount	South Korea	124 min.	Do
57	Teen Aur Aadha (Three and a Half)	India	120 min.	Do
58	Benche Thakar Gaan	India	115 min.	Do
59	A Day For Women	Egypt	106 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
60	Untaken Paths	Iran	106 min.	Passed without excision.
61	Bomba (The Bomb)	Philippines	94 min.	Do
62	Tashkent My Love	Uzbekistan	88 min.	Do
63	Ballad From Tibet	China	85 min.	Do
64	Tabestan-e Dagh (Searing Summer)	Iran	83 min.	Do
65	Joy	Mongolia	81 min.	Do
66	Only Men Go To The Grave	UAE, Iran	80 min.	Do
67	Rare Breed	Georgia	52 min.	Do
68	Parlika	Afghanistan	50 min.	Do
69	El Legado Vivo De Roger Garaudy (The Living Legacy of Roger Garaudy)	Spain	49 min.	Do
70	A Song For Barpak	Nepal	49 min.	Do
71	The Wonderful Tapestry of Life	Italy, Ghana	35 min.	Do
72	Marija (Mary)	Croatia	29 min.	Do
73	The Best Employee	Russia	28 min.	Do
74	I am Jeeja	India	28 min.	Do
75	Savage	Russia	25 min.	Do
76	Confession of a Misanthrope	Russia	25 min.	Do
77	Khayolfurush (The Illusion Seller)	Tajikistan, India	22 min.	Do
78	Ladies Night	Sri Lanka	21 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health" : "Alcohol is injurious to health"

79	Icarus	USA	20 min.	Passed without excision.
80	Assia	France	20 min.	Do
81	Alan	Iran	20 min.	Do
82	G Face – The Documentary About Nothing	South Africa	18 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
83	Ascension	Portugal	18 min.	Passed without excision.
84	Mudhal Padayal (The First Offering)	Malaysia, Singapore	23 min	Subject to add warning: ''Alcohol is injurious to health''
85	Cocoon	Iran	22 min.	Passed without excision.
86	Still Yet	Iran	17 min.	Do
87	Antiheroina	Spain	5 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
88	Come Back Free	Estonia	52 min.	Passed without excision.
89	Afroja's Diary	Bangladesh	15 min.	Do
90	Roulette	Bangladesh	13 min	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
91	Faoueyia	Greece	61 min.	Passed without excision.
92	Israfil	Iran	101 min	Do
93	Youth Will Not Endure	China	91 min.	Do
94	Khyanikaa - The Lost Idea	India	89 min.	Do
95	Tunku Kyrsya (Night Accident)	Kazakhstan	95 min.	Do
96	Break Through	Tajikistan	79 min.	Do
97	White Bridge	Iran	77 min.	Do
98	7 Veils	Afghanistan	80 min.	Do
99	Sugar and Spice	Myanmar	16 min.	Do
100	Crack	Lebanon	16 min.	Do
101	A Secret Heart	UK	16 min.	Do
102	My Daughter Nora	Belgium, France	16 min.	Do
103	Detention	Palestine	16 min.	Do
104	Imagine	Russia	15 min.	Do
105	Daughter of the Lake	USA	15 min	Do
106	The Berry Leaf	Iraq	15 min.	Do
107	Cabron	UK	14 min.	Do
108	Mother Tongue	Canada	13 min.	Do
109	Late Autumn	Iran, Bangladesh	12 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
110	Head First	Germany	11 min.	Passed without excision.
111	Bugday (Grain)	Turkey, Germany, France, Sweden	123 min.	Do
112	Handle With Care	Norway	102 min.	Do
113	The Migrumpies	Austria	99 min.	Do
114	Snow Woman	Japan	96 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
115	Waiting for the Sun	Denmark ,China	93 min.	Passed without excision.
116	Murtaza	Turkey	93 min.	Do
117	The End of Dreams	Iran	92 min.	Do
118	Thank You for the Rain	Norway, UK	87 min.	Do

119	Ghashang & Farang	Iran	89 min.	Passed without excision.
120	Take Off	Iran	87 min.	Do
121	Sari Sicak (Yellow Heat)	Turkey	85 min.	Do
122	Still, we are migrant workers	South Korea	83 min.	Do
123	Return of A President after the Coup in Madagascar	Denmark, South Africa, France, Madagascar	79 min.	Do
124	Journey Into Dream	South Korea, Bangladesh	67 min.	Do
125	A Long Day	Iran	87 min.	Do
126	Delta Park	Italy, France	68 min.	Do
127	Villa Dwellers	Iran	100 min.	Do
128	Mutluluk (Happiness)	Turkey	11 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
129	She Made It	UK, Turkey	4 min.	Passed without excision.
130	Sielunmetsä (Into The Forest I Go)	Sweden	91 min.	Passed without excision.
131	Reservation	India	91 min.	Do
132	Kazarken (As We Dig)	Belgium, France	91 min.	Do
133	Across The Pampas	Argentina	88 min.	Do
134	Amun	Russia	83 min.	Do
135	Shift	Mongolia	85 min.	Do
136	House of Norway	Norway	80 min.	Do
137	Sofichka	Russia	78 min.	Do
138	Burkinabe Rising	Burkina Faso, USA, Bulgaria	72 min.	Do
139	A157	Iran	70 min.	Do
140	Dance of Joy	India	60 min.	Do
141	The Land Of The Enlightened	Belgium	57 min.	Do
142	Re Fraction	Australia	18 min.	Do
143	Clash of Morality	USA	17 min.	Do
144	The Chop	UK	17 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
145	Elisa	Germany	17 min.	Passed without excision.
146	The Range	Poland	15 min.	Do
147	My Little Dhaka	Italy	14 min.	Do
148	Online Shopping	Iran	15 min.	Do
149	Continental Drift	UK`	15 min.	Do
150	Set Back of the Spirit	Jordan	15 min.	Do
151	Hemland (Homeland)	Sweden	14 min.	Do
152	Electric Chair	Russia	12 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
153	The Wedding Gift	Iceland	12 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
154	Elene	Georgia, Turkey	11 min.	Passed without excision.
155	Rise Up	Palestine	10 min.	Passed without excision.
156	Helen	USA	8 min.	Do
157	Mai	Spain	8 min.	Do
158	Closer	Russia	8 min.	Do

159	A Bird Without a Homeland	Algeria	7 min.	Passed without excision.
160	Morning	Bhutan	6 min.	Do
161	If Women Want	Turkey	5 min.	Do
162	Good Bye Katmandu	Nepal	129 min.	Do
163	Thudongkawat (Wandering)	Thailand	120 min.	Do
164	Daha (More)	Turkey	112 min	Do
165	Tramontane	France, Lebanon	106 min.	Do
166	Mavi Sessizlik (Blue Silence)	Belgium, Turkey	93 min.	Do
167	Yagmurlarda Yikansam (Wish to Wash with Rain)	Turkey	89 min.	Do
168	The White King	UK, Germany, Sweden, Hungary	89 min.	Do
169	Of Sheep and Men	Switzerland, France, Algeria	79 min.	Do
170	Speglingar (Reflections)	Sweden	77 min.	Do
171	Oskara	Spain	73 min.	Do
172	Refugee Voice in Film		61 min.	Do
173	The Violinist	Iran	75 min.	Do
174	Zer	Turkey	110 min.	Do
175	Wie Bojen im meer (Drifting Generation)	Greece, Germany	92 min.	Do
176	Dido & Aeneas	Sweden	67 min.	Do
177	16.03	Poland	16 min.	Do
178	Abdul & José	Indonesia	52 min.	Do
179	Souzanger	Iran	30 min.	Do
180	O The Love	Bangladesh	17 min.	Do
181	Iki Yaka Yarim Ask (Torn Love)	Turkey	29 min.	Do
182	Anna	Czech Republic, USA	18 min.	Do
183	Common Hole	Iran	18 min.	Do
184	A Man Escapedor the Wind Bloweth Where it Wants	Iran	15 min.	Do
185	Alpha	Iran	3 min.	Do
186	Sundarbaner Rupkotha (Tale of Sundarban)	Bangladesh	44 min.	Subject to add warning: 'Smoking is injurious to health'.
187	Urmila - My Memory is My Power	Nepal	87 min.	Passed without excision.
188	Bagh O Nari (Tiger & Woman)	Bangladesh	15 min.	Do
189	Nameless	Bangladesh	13 min.	Do
190	It Rains Slowly	Iran, Turkey	15 min.	Do
191	The Push Kids	Bangladesh	4 min.	Do
192	Periodicity	Iran	9 min.	Do
193	The Grandmaster Vision	Bangladesh	7 min.	Do
194	Inside Mirror	Iran	6 min.	Do
195	Suicide Note	Bangladesh	5 min.	Do
196	Bandarban 4K	Bangladesh	6 min.	Do
197	Circle	Bangladesh	27 min.	Do

বিমসটেক চলচ্চিত্র উৎসব :

SL. NO.	NAME OF FILMS	COUNTRY	RUNNING TIME	REMARKS
1.	By Coincidence	Myanmar	171 Min.	Passed without excision
2.	Made In Heart	Myanmar	134 Min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health".
3.	Madhura Charika (Joyful Journeys)	Sri Lanka	84 Min.	Passed without excision
4.	Kushuthara (Pattern of Love)	Bhutan	92 Min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health".
5.	Dying Candle	Nepal	128 Min.	Passed without excision
6.	Mary Com	India	121 Min.	Do
7.	The Crown	Thailand	99 Min.	Do
8.	Kalo Pothi (The Black Hen)	Nepal	90 Min.	Do
9.	Manjhi-The Mountain Man	India	114 Min.	Do
10.	Jolly LLB	India	125 Min.	Do
11.	Drishyam	India	157 Min.	Do

সনদপত্রপ্রাপ্ত বিজ্ঞাপনচিত্র :

ক্র. নং	বিজ্ঞাপনচিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	বঙ্গা বিড়ির নেশা	বা: বি:-১১/২০১৭	২৬-০৯-২০১৭
২	টাকায় আঁকা গৌরবের ইতিহাস	বা: বি:-০১/২০১৮	০৪-০১-২০১৮
৩	এয়ারটেল	বা: বি: ০২/২০১৮	০৬-০২-২০১৮
৪	রবি হেলথ কেয়ার	বা: বি: ০৩/২০১৮	০৬-০২-২০১৮
৫	বাজাজ CT 100 মটর সাইকেল	বা: বি: ০৪/২০১৮	০৬-০২-২০১৮

খ. চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের জন্য আবেদন বাতিল :

২০১৭-১৮ অর্থবছরে বিভিন্ন কারণে মোট ৫টি চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন বাতিল করা হয়। চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের বাতিলকৃত আবেদনের তালিকা এবং বাতিলের কারণ নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	সেন্সরের তারিখ	বাতিলের কারণ
১	শরণার্থী	০৯-০৭-২০১৭	(১) চলচ্চিত্রটির কাহিনি অসংলগ্ন, অবিন্যাস্ত ও অসম্পূর্ণ; (২) কাহিনি ও চিত্রায়নের সঙ্গে চলচ্চিত্রটির নামের মিল নেই। চলচ্চিত্রটির "শরণার্থী" নামের বিপরীতে মাদক ব্যবসায়ীদের ব্যবসায়িক তৎপরতা, মাদকের বিস্তার এবং বিভিন্ন রকমের মাদক গ্রহণের পদ্ধতি খোলামেলাভাবে প্রদর্শনের দৃশ্য দ্বারা কাহিনিটি পরিপূর্ণ করা হয়েছে; (৩) অন্য দেশের সাম্প্রদায়িক নির্যাতনের দৃশ্য দেখানোর ফলে এসব দৃশ্য দেখে এদেশে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি বিনষ্ট হওয়ার পাশাপাশি সমাজে দ্বন্দ্ব-সংঘাত সৃষ্টি এবং আইন শৃঙ্খলা পরিস্থিতি অবনতি হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে; (৪) মাদক গ্রহণের পদ্ধতি খোলামেলাভাবে প্রদর্শনের দৃশ্য দেখে অনেক দর্শক বিশেষত তরুণ দর্শকদের অনেকে মাদক গ্রহণে উৎসাহী ও নেশাগ্রস্ত হয়ে উঠতে পারে; (৫) ভিন্ন দেশের অসুখকর রাজনৈতিক-সাম্প্রদায়িক পরিস্থিতি প্রদর্শনের মাধ্যমে চলচ্চিত্রটি দ্বারা বাংলাদেশের সঙ্গে বর্ণিত দেশের দ্বি-পাক্ষিক সম্পর্ক ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে; এবং (৬) চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন অংশে বিভিন্ন পদ্ধতিতে মাদক গ্রহণের দৃশ্যে যথাযথ সতর্কীকরণ বার্তা নেই। পরিপ্রেক্ষিতে চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সদস্যগণ সর্বসম্মত মতামত দেন।
২	Swiss Army Man	২০-০৭-২০১৭	চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন দৃশ্য ও সংলাপসহ সামগ্রিক কাহিনি জুড়ে যৌনতাকে অত্যন্ত অশ্লীলভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে। চলচ্চিত্রটির প্রদর্শন দর্শকদের মধ্যে অনৈতিক যৌনাচার ও সমকামিতার আকাঙ্ক্ষাকে উস্কে দিতে পারে এবং সামাজিক মূল্যবোধকে ক্ষতিগ্রস্ত করতে পারে। পরিপ্রেক্ষিতে সম্মানিত সদস্যবৃন্দ অভিমত প্রকাশ করেন যে, চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয়। পরিপ্রেক্ষিতে চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সদস্যগণ সর্বসম্মত মতামত দেন।
৩	ধূসর কুয়াশা	০২-০৮-২০১৭	(১) চলচ্চিত্রটির কাহিনি অসংলগ্ন, অবিন্যাস্ত এবং তা একপেশেভাবে কেবল সামাজিক মূল্যবোধ, নৈতিকতা ও আইন শৃঙ্খলা বিরোধী কার্যক্রম ও সংলাপ দ্বারা পরিপূর্ণ, (২) চলচ্চিত্রটির কাহিনি জুড়ে মাদক, নারী পাচার, যুবতী নারীদেরকে পাচার ও যৌন কাজের জন্য নিলামে তোলা, শিশুদের ধরে পঙ্গু করে ভিক্ষার কাজে লাগানো ইত্যাদি সমাজ ও নৈতিকতা বিরোধী কাজ ব্যাপক মাত্রায় রয়েছে; কিন্তু এগুলোর বিপরীতে প্রয়োজনীয় আইনি তৎপরতা বা সামাজিক প্রতিরোধ গ্রহণের চিত্র প্রত্যাশিত রূপে নেই; (৩) চলচ্চিত্রটিতে আইন শৃঙ্খলা বাহিনির যথাযথ প্রদক্ষেপ গ্রহণের অভাবের পাশাপাশি এতে অভিনীত পুলিশের ওসি ও অন্য সদস্যদের ভূমিকা খুবই নেতিবাচক। পরিপ্রেক্ষিতে চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সম্মানিত সদস্যবৃন্দ সর্বসম্মত মতামত দেন। পরিপ্রেক্ষিতে চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সদস্যগণ সর্বসম্মত মতামত দেন।
৪	Jigsaw	২৪-১০-২০১৭	চলচ্চিত্রটিতে মানুষকে নিষ্ঠুর ও অমানবিকভাবে কষ্ট দেওয়া, রক্তাক্ত করা, অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ প্রচন্ড আঘাতে থেঁতলে দিয়ে আহত ও নিহত করা, কর্তিত-খন্ডিত-বিকৃত লাশ প্রদর্শন ইত্যাদি নিষ্ঠুর ও বীভৎস দৃশ্যসমূহ আপত্তিকর। চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হলে তা মানুষের নিষ্ঠুর ও অমানবিক আচরণ উস্কে দিতে পারে এবং শিশু ও দুর্বল চিত্তের মানুষের মনস্তাত্তিক বিকারগ্রস্ততার কারণ হতে পারে। পরিপ্রেক্ষিতে চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সম্মানিত সদস্যবৃন্দ সর্বসম্মত মতামত দেন। পরিপ্রেক্ষিতে চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সদস্যগণ সর্বসম্মত মতামত দেন।

৫	পবিত্র ভালোবাসা	১২-০২-২০১৮	১. চলচ্চিত্রটির কাহিনি অসংলগ্ন, অবিন্যস্ত ও অপর্যাপ্ত এবং তা পূরণ করতে গিয়ে প্রয়োজনের অতিরিক্ত মাত্রায় ধর্মীয় আবেগ-অনুভূতির ব্যবহারের পাশাপাশি দেশীয় ও আগ্নেয়াস্ত্রের অযথা অতিমাত্রায় ব্যবহার করা হয়েছে; ২. হিন্দু-মুসলিমের যে-কোনো বিবাদ-বিতর্কের বিষয় এলেই তাতে হিন্দু-মুসলিম দাঙ্গা (riot) বেধে যাবে পঞ্চায়েত প্রধানদের বারবার এরূপ সংলাপ এবং বিবাদ সৃষ্টিকারী বা স্বীয় ধর্মের অনুভূতিতে আঘাত সৃষ্টিকারীকে মেরে ফেলা, কেটে ফেলা, নদীতে ভাসিয়ে দেওয়া বা বসতি থেকে উচ্ছেদ করার হুমকি প্রদান, জায়নামাযের ওপর বসে তলোয়ার হাতে পঞ্চায়েত প্রধানের স্বীয় শাসনের ধারাবাহিকতা রক্ষার সংকল্প প্রকাশের দৃশ্য ইত্যাদির মাধ্যমে সমাজের বাস্তব পরিস্থিতির সঙ্গে অসংগতিপূর্ণ এক চিত্র ফুটে উঠেছে যার মাধ্যমে চলচ্চিত্রটির মধ্যে এক ধরনের সাম্প্রদায়িক আবহ সৃষ্টি হয়েছে বলে প্রতীয়মান; ৩. দেশের বিদ্যমান জেল কোডের পরিপন্থিরূপে ফাঁসির দণ্ডপ্রাপ্ত আসামীকে অরক্ষিত স্থানে এনে ফাঁসি কার্যকরের উদ্যোগ, ফাঁসির দণ্ডপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে গুলি করে মারা ইত্যাদির মাধ্যমে জেল কোড ও সংশ্লিষ্ট আইনি বিষয়গুলো তুচ্ছ বিষয়ে পরিগণিত হয়েছে। পরিপেক্ষিতে, চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সম্মানিত সদস্যবৃন্দ সর্বসম্মতভাবে মতামত দেন।

উপর্যুক্ত চলচ্চিত্রগুলোর মধ্যে প্রয়োজনীয় সংযোজন ও বিয়োজনের পরে (১) ধূসর কুয়াশা, (২) পবিত্র ভালোবাসা চলচ্চিত্রগুলোর রিভাইজড ভার্সনের সেন্সর সনদপত্র জারি করা হয়েছে।

গ. পরিদর্শন/অশ্লীলতা বিরোধী কার্যক্রম :

বর্তমানে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি কঠোরভাবে প্রয়োগ করা হচ্ছে। পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করা হয়েছে। পরিদর্শকগণ মাঠ পর্যায়ে নিয়মিতভাবে পরিদর্শনে যাচ্ছেন। চলচ্চিত্র শিল্পের সুষ্ঠু পরিবেশ বজায় রাখার স্বার্থে আইন ও বিধি লংঘনকারী চলচ্চিত্রগুলোর বিরুদ্ধে বিধি মোতাবেক বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে।

বর্ণিত সময়ে ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, মুন্সিগঞ্জ, গাজীপুর, নরসিংদী, মানিকগঞ্জ, রাজবাড়ী, ফরিদপুর, শরীয়তপুর, মাদারীপুর, গোপালগঞ্জ, মেহেরপুর, মাগুরা, নড়াইল, কুষ্টিয়া, যশোর, ঝিনাইদাহ, খুলনা, সাতক্ষীরা, বাগেরহাট, ভোলা, বরিশাল পটুয়াখালী, পিরোজপুর, টাঙ্গাইল, সিরাজগঞ্জ, বগুড়া, জয়পুরহাট, গাইবান্ধা, রংপুর, দিনাজপুর, নীলফামারী, নওগা, ঠাকুরগাও, পঞ্চগড়, লালমনিরহাট, কুড়িগ্রাম, পাবনা, নাটোর, রাজশাহী, চাঁপাইনবাবগঞ্জ, ময়মনসিংহ, জামালপুর, শেরপুর, কিশোরগঞ্জ, নেত্রকোনা, হবিগঞ্জ, মৌলভীবাজার, সিলেট, কুমিল্লা, চাঁদপুর, বি-বাড়িয়া, ফেনী, নোয়াখালী, চট্টগ্রাম, কক্সবাজার জেলার মোট ২৫০টি সিনেমা হল পরিদর্শন করা হয়েছে।

পরিদর্শনকৃত সিনেমা হলগুলো মধ্যে চলচ্চিত্রের সাথে সেন্সরবিহীন অশ্লীল গান ও দৃশ্য সংযোজন করে প্রদর্শন করার দায়ে নারায়ণগঞ্জ জেলার রুপগঞ্জ থানার ‘স্বর্ণা মহল’ সিনেমা হল থেকে “টেনশন” ও “হত্যাকারী”, মৌলভীবাজার জেলার শ্রীমঙ্গল থানার ‘রাধানাথ’ সিনেমা হল থেকে “সন্ত্রাসী ধরো” ও “বোনের জন্য যুদ্ধ” এবং ‘ভিক্টোরিয়া’ সিনেমা হল থেকে “শীর্ষ সন্ত্রাসী গ্রেফতার”, টাঙ্গাইল জেলার সদর থানার ‘মালঞ্চ’ সিনেমা হল থেকে “আন্ডার ওয়ার্ল্ড”, ময়মনসিংহ জেলার সদর থানার ‘রুমা’ সিনেমা হল থেকে “ভন্ড ওঝা”, বরিশাল সদর থানার ‘অভিরুচি’ সিনেমা হল থেকে “District 13”, চট্টগ্রাম মহানগরীর ‘দিনার’ সিনেমা হল থেকে “নাইট ক্লাব”, কিশোরগঞ্জ জেলার সদর থানার ‘আনন্দ’ সিনেমা হল থেকে “রক্ষা নাই”, যশোর জেলার মনিরামপুর থানার ‘পূরবী’ সিনেমা হল থেকে “হারামখোর” নামক চলচ্চিত্রগুলো জব্দ করার জন্য এ দপ্তর থেকে ১১টি জব্দপত্র সংশ্লিষ্ট থানায় প্রেরণ করা হয়েছে।

এছাড়া অনুমোদনবিহীন পোস্টার দ্বারা প্রচারকার্য চালানোর দায়ে ৩টি চলচ্চিত্রের প্রযোজককে ব্যাখ্যা তলব করে সতর্ক করা হয়েছে। চলচ্চিত্রে অশ্লীলতা, সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র এবং চলচ্চিত্রের অশ্লীল দৃশ্য ও অশ্লীল প্রচার সামগ্রীর বিরুদ্ধে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড তৎপর রয়েছে।

ঘ. ই-জিপি বাস্তবায়নের অগ্রগতি :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা-কর্মচারীদের প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ প্রদানের ব্যবস্থা করাসহ e-Tender ব্যবস্থা প্রবর্তনের সক্ষমতা অর্জন করেছে এবং একটি ক্রয় e-Tendering এর মাধ্যমে সম্পন্ন হয়েছে।

ঙ. ডিজিটাল বাংলাদেশ বাস্তবায়নের অগ্রগতি :

- বর্ণিত সময়ে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে ৪৬.০৩% নথি ই-ফাইলিং ব্যবস্থায় নিস্পত্তি করা হয়েছে।
- চলচ্চিত্রের সেন্সরের জন্য মূল আবেদন ফরম অনলাইনে পূরণের ব্যবস্থাসহ অনলাইনে আবেদন ব্যবস্থার প্রবর্তন করা হয়েছে।
- এ দপ্তরের ওয়েব পোর্টালকে ন্যাশনাল ওয়েব পোর্টালের আওতায় আনা হয়েছে।
- আইসিটি সংক্রান্ত উন্নয়নের পদক্ষেপ হিসেবে এ বোর্ডের কর্মকর্তা ও আইসিটি সম্পৃক্ত কর্মচারীদের কম্পিউটারভিত্তিক জ্ঞান ও বাস্তবভিত্তিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে।
- এ দপ্তরে ডিজিটাল নথি নম্বর ব্যবহার প্রবর্তিত হয়েছে।
- বোর্ডের Citizen Charter এবং কার্যক্রম সংক্রান্ত তথ্য-উপাত্ত এ দপ্তরের ওয়েব সাইট www.bfcb.gov.bd তে নিয়মিত সন্নিবেশিত করা হচ্ছে ।
- BanglaGov.net প্রকল্পের আওতায় এ দপ্তরে একটি উচ্চ গতিসম্পন্ন ইন্টারনেট ডিভাইস স্থাপন করা হয়েছে।

চ. সরকারি সেবা সহজীকরণ :

বর্ণিত সময়ে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ৩টি সরকারি সেবা সহজীকরণ করেছে। সেবাগুলো হলো : (১) চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধনের জন্য অনলাইনে আবেদন, (২) চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন নবায়নের জন্য অনলাইনে আবেদন, (৩) অনলাইনে অভিযোগ দাখিল।

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০১৬ :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কর-২০১৬ প্রদান উপলক্ষে গঠিত জুরি বোর্ডকে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করেছে। এ সময় বোর্ডে পুরস্কারের জন্য জমাকৃত ৩০টি চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং করা হয়। পুরস্কার বাছাই এর কাজে সহায়তা প্রদানের পাশাপাশি বোর্ড পুরস্কারের জন্য চূড়ান্তভাবে নির্বাচিত ২৬টি ক্যাটাগরির ৩১টি সাইটেশন প্রণয়ন ও ভিডিও ক্লিপিং প্রস্তুত করা হয়। জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১৬ প্রদান উপলক্ষে সরকার কর্তৃক ১৩ সদস্যের জুরি বোর্ড গঠন করা হয়। জুরি বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/কর্মস্থলের পদবি	কমিটিতে পদবি
১.	জনাব মো: মনজুরুর রহমান, অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।	সভাপতি
২.	একজন যুগ্মসচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।	সদস্য
৩.	অধ্যাপক ড. শফিউল আলম ভূঁইয়া, চেয়ারম্যান, ডিপার্টমেন্ট অব টেলিভিশন এন্ড ফিল্ম স্টাডিজ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	সদস্য
৪.	জনাব মতিন রহমান, চলচ্চিত্র পরিচালক, ইয়া আল্লাহ, ১২/১৩ ইকবাল রোড (১ম তলা), মোহাম্মদপুর, ঢাকা।	সদস্য
৫.	জনাব সুজেয় শ্যাম, সংগীত পরিচালক, বাসা-৬৪ (৩য় তলা), ব্লক-এ, রোড-৬, পল্লবী, মিরপুর-১২, ঢাকা।	সদস্য
৬.	জনাব পংকজ পালিত, চিত্রগ্রাহক, হাউজ ও প্লট-৪০, ফ্ল্যাট-৭/বি, রোড-১, শেখেরটেক, পিসি কালচার সোসাইটি, আদাবর, মোহাম্মদপুর, ঢাকা।	সদস্য
৭.	জনাব এম এ আলমগীর, অভিনেতা, ড্রীম, ২/৪, ব্লক-এ, মোহাম্মদপুর হাউজিং, মিরপুর রোড, ঢাকা।	সদস্য
৮.	জনাব মোহাম্মদ খুরশীদ আলম, বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী, ১৯৩ এলিফ্যান্ট রোড, মুহিবা মঞ্জিল, ফ্ল্যাট-এ/৩, ঢাকা-১২০৫।	সদস্য
৯.	জনাব কেরামত মওলা, শিল্প নির্দেশক, ৮/ই/২, বেইলী হাইট, ২নং নওরতন কলোনী, নিউ বেইলী রোড, ঢাকা।	সদস্য
১০.	অধ্যাপক মইনুদ্দীন খালেদ, চারুকলা ইনস্টিটিউট, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, বাসা-প্যারাডাইস ফ্ল্যাট-এ/৪, ২৩/৯, খিলজি রোড, শ্যামলী, ঢাকা-১২০৭।	সদস্য
১১.	জনাব আবু মুসা দেবু, বিশিষ্ট চিত্র সম্পাদক, ৩৬৫-৮ (৫ম তলা), পশ্চিম শেওড়া পাড়া, ঢাকা।	সদস্য
১২.	জনাব সুবর্ণা মোস্তফা, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র অভিনেত্রী, হাউজ নং-৩, রোড-৩/এ, ফ্ল্যাট-১ ও ২, সেক্টর-৫, উত্তরা, ঢাকা।	সদস্য
১৩.	জনাব মো: আজিজুর রহমান, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা।	সদস্য-সচিব

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০১৬ প্রাপ্ত অভিনেতা-অভিনেত্রী, শিল্পী ও কলাকুশলীদের নামের তালিকা :

ক্র. নং	পুরস্কারের ক্ষেত্রসমূহের নাম ও চলচ্চিত্রের নাম	পুরস্কার প্রাপ্ত ব্যক্তি/প্রতিষ্ঠানের নাম	চলচ্চিত্রের নাম
০১	আজীবন সম্মাননা:	(ক) ফরিদা আক্তার (ববিতা)	
		(খ) আকবর হোসেন পাঠান (ফারুক)	
০২	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র	ফরিদুর রেজা সাগর	অজ্ঞাতনামা
০৩	শ্রেষ্ঠ স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র	এস, এম, কামরুল আহসান	ঘ্রাণ
০৪	শ্রেষ্ঠ প্রামাণ্য চলচ্চিত্র	(১) একাত্তর মিডিয়া লিমিটেড	জন্মসাথী
		(২) মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর	
০৫	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক	অমিতাভ রেজা চৌধুরী	আয়নাবাজি
০৬	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা প্রধান চরিত্রে	সুচিন্ত্য চৌধুরী চঞ্চল (চঞ্চল চৌধুরী)	আয়নাবাজি
০৭	শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী প্রধান চরিত্রে	(১) নুসরাত ইমরোজ তিশা	অস্তিত্ব
		(২) কুসুম শিকদার	শঙ্খচিল
০৮	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা পার্শ্ব চরিত্রে:	(১) আলী রাজ	পুড়ে যায় মন
		(২) ফজলুর রহমান বাবু	মেয়েটি এখন কোথায় যাবে
০৯	শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী পার্শ্ব চরিত্রে	তানিয়া আহমেদ	কৃষ্ণপক্ষ
১০	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা/অভিনেত্রী খল চরিত্রে	শহীদুজ্জামান সেলিম	অজ্ঞাতনামা
১১	শ্রেষ্ঠ শিশু শিল্পী	আনুম রহমান খান (সাজবাতি)	শঙ্খচিল
১২	শ্রেষ্ঠ সঙ্গীত পরিচালক	ইমন সাহা	মেয়েটি এখন কোথায় যাবে
১৩	শ্রেষ্ঠ নৃত্য পরিচালক:	....	
১৪	শ্রেষ্ঠ গায়ক	সৈয়দ ওয়াকিল আহাদ (অমৃত মেঘের বারি)	দর্পন বিসর্জন
১৫	শ্রেষ্ঠ গায়িকা	মেহের আফরোজ শাওন (যদি মন কাঁদে তুমি চলে এসো)	কৃষ্ণপক্ষ
১৬	শ্রেষ্ঠ গীতিকার	গাজী মাজহারুল আনোয়ার (বিধিরে ও বিধি বিধি....)	মেয়েটি এখক কোথায় যাবে
১৭	শ্রেষ্ঠ সুরকার	ইমন সাহা (বিধিরে ও বিধি বিধি....)	মেয়েটি এখক কোথায় যাবে
১৮	শ্রেষ্ঠ কাহিনিকার	তৌকির আহমেদ	অজ্ঞাতনামা
১৯	শ্রেষ্ঠ চিত্রনাট্যকার	(১) অনম বিশ্বাস	আয়নাবাজি
		(২) সৈয়দ গাউসুল আলম	
২০	শ্রেষ্ঠ সংলাপ রচয়িতা	সৈয়দা রুবাইয়াত হোসেন	আন্ডার কনস্ট্রাকশন
২১	শ্রেষ্ঠ সম্পাদক	ইকবাল এহসানুল কবির	আয়নাবাজি
২২	শ্রেষ্ঠ শিল্প নির্দেশক	উত্তম গুহ	শঙ্খচিল
২৩	শ্রেষ্ঠ চিত্রগ্রাহক	রাশেদ জামান	আয়নাবাজি
২৪	শ্রেষ্ঠ শব্দগ্রাহক	রিপন নাথ	আয়নাবাজি
২৫	শ্রেষ্ঠ পোষাক ও সাজ-সজ্জা	(১) মো: আব্দুস ছাত্তার	নিয়তি
		(২) ফারজানা সান	আয়নাবাজি
২৬	শ্রেষ্ঠ মেক-আপম্যান	মাহবুব রহমান মানিক	আন্ডার কনস্ট্রাকশন

চলচ্চিত্র সংসদ (ফিল্মক্লাব/সোসাইটি) নিবন্ধন ও নবায়ন কার্যক্রম

চলচ্চত্র সংসদ (ফিল্মক্লাব) নিবন্ধন কার্যক্রমের আওতায় ২০১৭-১৮ অর্থবছরে ৩টি চলচ্চিত্র সংসদের নিবন্ধন সনদ প্রদান করা হয়। নিবন্ধন সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র সংসদগুলো হলো : (১) চিলড্রেন'স ফিল্ম সোসাইটি, (২) ঢাকা ডক ল্যাব, (৩) রেইনবো চলচ্চিত্র সংসদ। চলচ্চিত্র সংসদগুলোর দাপ্তরিক ঠিকানা ও যোগাযোগের নম্বর নিম্নরূপ:

(১)	চলচ্চিত্র সংসদের নাম	:	চিলড্রেন'স ফিল্ম সোসাইটি
	ঠিকানা	:	২০/এ, সেন্ট্রাল রোড (২য় তলা), ধানমন্ডি, ঢাকা।
	চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি)	:	জনাব মুনিরা মোরশেদ মুন্নী, সাধারণ সম্পাদক
	ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর	:	০১৭১১-৯৮৪৮১৫, ০১৯১৪-৪০৭৩৫১
(২)	চলচ্চিত্র সংসদের নাম	:	ঢাকা ডক ল্যাব
	ঠিকানা	:	৩০০/৫/এ আই, বীর উত্তম সি.আর.দত্ত রোড, হামিদ প্লাজা (৬ষ্ঠ তলা), বাংলা মোটর, ঢাকা-১২০৫
	চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি)	:	জনাব নাসির উদ্দিন ইউসুফ, চেয়ারম্যান
	ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর	:	০২-৮৩১৮২৬৬, ০১৮১৯-২৭৭২৯৯
(৩)	চলচ্চিত্র সংসদের নাম	:	রেইনবো চলচ্চিত্র সংসদ
	ঠিকানা	:	৭৫ সায়েন্স ল্যাবরেটরী রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা।
	চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি)	:	জনাব আহমেদ মুজতবা জামাল, সভাপতি
	ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর	:	০২-৫৮৬১৪৮০৯, ০১৭১৩-০৪৭৫৪৬

রাজস্ব আয় :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সরকারের একটি গুরুত্বপূর্ণ কর-ব্যতিত রাজস্ব আদায়কারী প্রতিষ্ঠান। ২০১৭-১৮ অর্থবছরে চলচ্চিত্র সেন্সর ও স্ক্রীনিং ফি বাবদ = ৩৩,৫৩,০০০/-(তেত্রিশ লক্ষ তিপান্ন হাজার) টাকা রাজস্ব আয় হয়েছে।

মানবসম্পদ উন্নয়ন

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে কর্মরত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের দক্ষতা উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন প্রকার প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহণের ব্যবস্থা করা হয়। ২০১৭-১৮ অর্থবছরে কর্মকর্তা-কর্মচারীগণ নিম্নবর্ণিত প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহণ করেন :

আউট হাউজ প্রশিক্ষণ :

প্রশিক্ষণ কর্মসূচির মোট সংখ্যা	মন্ত্রণালয় এবং আওতাধীন সংস্থাসমূহ থেকে অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
১	২
৪	৫ জন। ১. আইন বিষয়ে প্রশিক্ষণ - ২ জন ২. Computer Application and English Language Course - ১ জন ৩. Basic Financial Management Course - ১ জন ৪. ই-নথি সিস্টেমের এডমিনদের সঞ্জীবনী প্রশিক্ষণ- ১ জন

ইন- হাউজ প্রশিক্ষণ :

ক্র: নং	তারিখ	বিষয়	সময়
১	২৬-০৭-২০১৭	ই-ফাইলিং	সকাল ০৯:৩০ টা থেকে সকাল ১১:০০ টা
		ই-ফাইলিং	সকাল ১১:১৫ টা থেকে দুপুর ১২:৪৫ টা
		দপ্তরের শুদ্ধাচার প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রে অন্তরায় চিহ্নিতকরণ এবং সমাধানের উপায় নির্ধারণ	বেলা ০১:৩০ টা থেকে বিকাল ০৩:০০ টা
		অটিজম ও স্নায়ু বিকাশজনিত সমস্যা বিষয়ে সামাজিক সচেতনতা বৃদ্ধি	বিকাল ০৩:০০ টা থেকে ০৪:৩০ টা
২	১৭-০৮-২০১৭	সরকারি কর্মচারী আচরণ বিধিমালা, ১৯৭৯	সকাল ১০:০০ টা থেকে দুপুর ১২:০০ টা
৩	৩১-০৮-২০১৭	অটিজম ও স্নায়ু বিকাশজনিত সমস্যা বিষয়ে সরকারি উদ্যোগ	সকাল ১০:০০ টা থেকে দুপুর ১২:০০ টা
৪	২৭-০৯-২০১৭	গণকর্মচারী শৃঙ্খলা (নিয়মিত উপস্থিতি) অধ্যাদেশ, ১৯৮২	সকাল ১০:০০ টা থেকে দুপুর ১২:০০ টা
		দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস অ্যাক্ট, ১৯৬৩ (সংশোধিত ২০০৬)	সকাল ১০:০০ টা থেকে দুপুর ১২:০০ টা
৫	২২-১০-২০১৭	সরকারি কর্মচারী (শৃঙ্খলা ও আপিল) বিধিমালা, ১৯৮৫	সকাল ০৯:৩০ টা থেকে সকাল ১১:০০ টা
		The Censorship of Films Act, 1963 (Amendment 2006)	সকাল ১১:১৫ টা থেকে দুপুর ১২:৪৫ টা
		জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল	দুপুর ০১:৩০ টা থেকে বেলা ০৩:০০ টা
		শিষ্টাচার ও সৌজন্যবোধ	বেলা ০৩:০০ থেকে বেলা ০৪:৩০ টা
৬	২০-১১-২০১৭	আমদানি-রপ্তানি নীতি ২০১৫-২০১৮, যৌথ প্রযোজনার নীতিমালা (প্রস্তাবিত)	সকাল ০৯:৩০ টা থেকে সকাল ১১:০০ টা
		জাতীয় চলচ্চিত্র নীতিমালা (প্রস্তাবিত)	সকাল ১১:১৫ টা থেকে দুপুর ১২:৪৫ টা
		ভ্রমণ ব্যয় বিল	দুপুর ০১:৩০ টা থেকে বেলা ০৩:০০ টা
		Right to Information (RTI)	বেলা ০৩:০০ থেকে বেলা ০৪:৩০ টা
৭	২০-১২-২০১৭	ই-ফাইল সিস্টেমে প্রোফাইল ব্যবস্থাপনা	সকাল ৯.৩০-১০.৩০টা।
		ডাক আপলোড (নাগরিক/দাপ্তরিক), খসড়া ডাক সংরক্ষণ, আবেদন ট্র্যাকিং, রশিদ প্রিন্ট, আগত ডাক, ডাক সিল তৈরি করা, ডাক প্রেরণ, ডাক ট্যাগিং, প্রেরিত ডাক দেখা, ডাক নিষ্পত্তি করা, নিবন্ধন বহি এবং প্রতিবেদন।	সকাল ১০.৪৫ থেকে ১১.৪৫টা।

		ই-ফাইল সিস্টেমে নথি তৈরি করা (নথির ধরণ তৈরি, নথি তৈরি, নথিতে অনুমতি দেওয়া ও পূর্বে তৈরিকৃত নথি সম্পাদন করা)।	বেলা ১১.৪৫ থেকে ০১.০০টা।
		নথিতে ডাক পেশ করার প্রক্রিয়া, নথিতে সিদ্ধান্ত দেওয়া, অনুচ্ছেদ লেখা, পরবর্তী প্রাপককে পাঠানো এবং ডাক নথিজাত করার প্রক্রিয়া।	বেলা ০১.৩০ থেকে ০২.৩০টা।
		নথি নিষ্পত্তি, নথি নিবন্ধন, প্রতিবেদন, নোটে বিভিন্ন ধরণের পতাকা, নোটানুচ্ছেদ এবং সংযুক্তি প্রদান, খসড়া পত্র তৈরি করা (পত্রের ধরণ, সরকারি, আধা-সরকারি, স্মারকপত্র, বিজ্ঞপ্তি/নোটিশ, সভার কার্যবিবরণী, অফিস আদেশ, পরিপত্র, প্রজ্ঞাপন, অনানুষ্ঠানিক নোট ইত্যাদি তৈরির প্রক্রিয়া, অনুমোদনকারী, প্রেরক, প্রাপক, অনুলিপি, পত্র সম্পাদনা, পত্র জারি করা এবং নথি নিষ্পত্তি করা)।	বেলা ০২.৩০ থেকে০৩.৩০টা।
		রিভিউ, ফিডব্যাক এবং প্রশ্নোত্তরপর্ব।	বেলা ০৩.৩০ থেকে ০৪.৩০টা।
৮	১৭-০১-২০১৮	বেসিক কম্পিউটার, ইন্টারনেট ও ই-মেইল	সকাল ১০:৩০ থেকে ১১:৩০টা।
		ইনোভেশন	সকাল ১১:৪৫ থেকে ১২:৪৫টা।
৯	১৯-০২-২০১৮	পর্ণোগ্রাফী নিয়ন্ত্রণ আইন, ২০১২ ও কপিরাইট আইন, ২০০০	সকাল ০৯:৩০ থেকে ১১:০০ টা।
		সরকারি কর্মচারী আচরণ বিধিমালা, ১৯৭৯	সকাল ১১:১৫ থেকে ১২:৪৫ টা।
		ভ্যাট ও ট্যাক্স	দুপুর ০১:৩০ থেকে ০৩:০০ টা।
		জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন : অগ্রগতি ও চ্যালেঞ্জসমূহ	বেলা ০৩:০০ থেকে ০৪:৩০: টা।
১০	০৭-০৩-২০১৮	বিদ্যমান বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির (APA) পর্যালোচনা এবং ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি প্রণয়ন	সকাল ১০:৩০ থেকে ১২:০০ টা।
১১	২০-০৩-২০১৮	চলচ্চিত্রের সেন্সর আবেদনের সাথে সংযুক্ত কাগজপত্রের বিস্তারিত বিবরণ	সকাল ১০:৩০ থেকে ১২:০০ টা।
১২	১৮-০৪-২০১৮	দাপ্তরিক যোগাযোগ সংক্রান্ত	সকাল ০৯:৩০ থেকে ১১:০০ টা।
		শিষ্টাচার ও সৌজন্যবোধ	সকাল ১১:১৫ থেকে দুপুর ১২:৪৫ টা।
		অটিজম ও স্নায়ু বিকাশজনিত সমস্য বিষয়ে সরকারি উদ্যোগ	দুপুর ০১:৩০ থেকে বেলা ০৩:০০ টা।
		জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়নে দুর্নীতি দমন কার্যক্রম	বেলা ০৩:০০ থেকে বেলা ০৪:৩০ টা।
১৩	১৫-০৫-২০১৮	Meeting, Preparation of Agenda, Working Paper and Minutes of the Meeting.	সকাল ০৯:৩০ থেকে ১১:০০ টা।
		e-gp (Electronic Government procurment)	সকাল ১১:১৫ থেকে দুপুর ১২:৪৫ টা।
		প্রশাসনিক ট্রাইবুন্যাল ও প্রশাসনিকআপিল ট্রাইবুন্যাল	দুপুর ০১:৩০ থেকে বেলা ০৩:০০ টা।
		The Censorship of Films Act, 1963 (as amended 2006)	বেলা ০৩:০০ থেকে বেলা ০৪:৩০ টা।
১৪	০৫-০৬-২০১৮	গণকর্মচারী শৃঙ্খলা (নিয়মিত উপস্থিতি) অধ্যাদেশ ১৯৮২	সকাল ১০:০০ থেকে ১১:৩০ টা।
		অটিজম ও স্নায়ু বিকাশজনিত সমস্যা বিষয়ে সামাজিক সচেতনতা বৃদ্ধি সংক্রান্ত	সকাল ১১:৪৫ থেকে দুপুর ০১:১৫ টা।

মোট = ৫৮.২৫ জনঘন্টা।

আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্র সংক্রান্ত কার্যাবলি সম্পাদনের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা প্রয়োগ করা হয় :

১. The Censorship of Films Act, 1963
২. The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006
৩. The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977
(The Censorship of Films Act 1963 এর Section 10 মোতাবেক প্রণীত)
৪. The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985
(The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 মোতাবেক জারীকৃত)
৫. The Cinematograph Act, 1918
৬. চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন, ২০১১
৭. The Censorship of Films (Amendment) Ordinance, 1976
(Ordinance No. XVIII of 1976)
৮. The Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1976
(Ordinance No. XVIII of 1976)
৯. The Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982
(Ordinance No. LVII of 1982)

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন :

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সংক্রান্ত আইনটি The Censorship of Films Act, 1963 নামে ১৯৬৩ সালে প্রণীত হয়। এটি ১৯৬৩ সালের XVIII নং আইন। সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং নির্দিষ্ট কিছু ক্ষেত্রে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের জন্য এ আইন প্রণীত হয়। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে মহামান্য রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪১ দ্বারা সংশোধিত আকারে এটিকে গ্রহণ করা হয়।

২০০৬ সালে আইনটির বেশ কিছু ধারার সংশোধন, সংযোজন ও প্রতিস্থাপন করে আইনটিকে The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006 নামে অভিহিত করা হয়। মূল আইনের অধিকতর সংশোধনকল্পে প্রণীত এ আইনটি ২০০৬ সালের ১নং আইন, যা ৯ ফেব্রুয়ারি ২০০৬ তারিখে প্রণীত হয়।

আইনটিতে বর্তমানে ১৮টি ধারা রয়েছে। মূল আইনের ১৬টি ধারার মধ্যে ১৩ ও ১৮ নং ধারা দুটি বিলুপ্ত হয়েছে। এছাড়া চলচ্চিত্র পরীক্ষণ পদ্ধতি, আপিল, সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে এগুলোর আটক করার বিষয়ে চারটি নতুন ধারা (4A, 4B, 6A, 7A) সংযোজন করা হয়।

আইনটির গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি নিম্নরূপ :
চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান, সেন্সরের জন্য পরীক্ষণ পদ্ধতি এবং আপিল সংক্রান্ত বিষয়গুলো বর্ণিত আছে যথাক্রমে ধারা 4, 4A ও 4B-তে। ধারা 5 হচ্ছে সনদপত্র স্থগিতকরণ সংক্রান্ত। ধারা 6 ও 6A যথাক্রমে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রদর্শন ও প্রচার সামগ্রী অনুমোদন সংক্রান্ত। সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের ক্ষমতা এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে সেগুলো আটক ও আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ বিষয়ে বিধান রয়েছে যথাক্রমে ধারা 7 ও 7A-তে। ধারা 8 ও 9-এ আইন-বিধি লঙ্ঘনের শাস্তি ও শাস্তি প্রদানের প্রক্রিয়া বিষয়ে বর্ণিত আছে।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা:

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ এর ধারা 10-এ প্রদত্ত ক্ষমতাবলে সরকার ১৯৭২ সালের পূর্বতন বিধিমালার স্থলে ১৯৭৭ সালের ৯ জুন নতুনভাবে The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা প্রণয়ন করে (এস.আর.ও ১৭৯-এল/৭৭)। এতে মোট ৩৭টি বিধি রয়েছে। বিধিমালার কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিধির তথ্য নিম্নে দেওয়া হলো :

> বোর্ডের মেয়াদ : বিধি 4 ; চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতি - বিধি 7; বোর্ড সভা - বিধি 8; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য কমিটি - বিধি 9; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য অনুসরণীয় নীতিসমূহ - বিধি 13; চলচ্চিত্র প্রদর্শনের সনদপত্রের জন্য আবেদন (ফরম পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - বিধি 14; সংবাদচিত্র, চলচ্চিত্র ও ট্রেইলারের সনদপত্র প্রদানের ক্ষেত্রে অনুসরণীয় প্রক্রিয়া - বিধি 16; বাংলাদেশে বিদেশি মিশনের চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান - বিধি 17; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রে পরিবর্তন আনা - বিধি 18; সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন জমা - বিধি 20; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ - বিধি 21; সনদপত্রের স্থগিতকরণ ইত্যাদি - বিধি 25; সরকারের নিকট আপিল - বিধি 19; শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র - বিধি 27; বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশের ক্ষমতা - বিধি 33; বিধি ভঙ্গের বিষয়ে বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের রিপোর্ট করা দায়িত্ব - বিধি 34।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড :

চলচ্চিত্র পরীক্ষণপূর্বক জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগিতা যাচাই করে সনদপত্র মঞ্জুরির বিষয় বিবেচনার জন্য সরকার ১৯৮৫ সালের ১৬ নভেম্বর The Code for Censorship of Films in Bangladesh নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ নীতিমালা জারি করে। চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড বা নীতিমালার আলোকে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য কোনো চলচ্চিত্রের অনুকূলে সনদপত্র জারি করা বা না করার সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য নিম্নবর্ণিত বিষয়ভিত্তিক উপাদানগুলোর ওপর সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণ কর্তৃক মতামত প্রদান করা হয় :

ক. নিরাপত্তা বা আইন-শৃঙ্খলা
খ. আন্তর্জাতিক সম্পর্ক
গ. ধর্মীয় সংবেদনশীলতা
ঘ. অনৈতিকতা বা অশ্লীলতা
ঙ. পাশবিকতা
চ. অপরাধ
ছ. কুম্ভিলকবৃত্তি (নকলবাজি)
জ. বিবিধ (যৌতুক ইত্যাদি)

উল্লিখিত আটটি বিষয়ের মধ্যে প্রথম তিনটির কোনোটির জন্য ক্ষতিকর উপাদান কোনো চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকলে অথবা শেষোক্ত পাঁচটির এক বা একাধিক বিষয় দ্বারা চলচ্চিত্রের দৃশ্য, সংলাপ বা কাহিনি ভারাক্রান্ত হলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র নামঞ্জুর করা হতে পারে। তবে চলচ্চিত্রের এক বা একাধিক অংশ কর্তন করলে তা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী বলে বিবেচিত হলে ঐরূপ কর্তন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদানের বিষয় বিবেচনায় নেয়া হয়।

সিনেমাটোগ্রাফ আইন :

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনী নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যে ১৯১৮ সালে The Cinematograph Act, 1918 নামে সিনেমাটোগ্রাফ আইন প্রণীত হয়। ৬ মার্চ ১৯১৮ তারিখ প্রণীত এ আইনটি ১৯১৮ সালের ২নং আইন। ২০১৪ সালের ২২ মে সরকার সর্বসাধারণের জ্ঞাতার্থে আইনটির বাংলা অনুবাদ প্রকাশ করে।

১৯৭২ সালে রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪০ দ্বারা সংশোধিত আকারে এ আইন গৃহীত হয়। ১৯৭৬ সালে একটি অধ্যাদেশ দ্বারা ডেপুটি কমিশনারকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে অভিহিত করা হয়। ১৯৮২ সালে আরেকটি অধ্যাদেশে ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডারকে গণপ্রদর্শনের জন্য ব্যবহার না করাসহ একাধিক সংশোধনী আনা হয়।

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর জন্য প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে ডেপুটি কমিশনার এ আইনের মূল প্রয়োগকারী কর্তৃপক্ষ। তবে এরূপ প্রতিটি লাইসেন্স প্রদানের ক্ষেত্রে লাইসেন্সের মাধ্যমে অনুমোদিত স্থানে কেবল চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইনের অধীন গঠিত কর্তৃপক্ষ কর্তৃক সনদপত্র প্রদত্ত চলচ্চিত্র প্রদর্শনের শর্তারোপ করা হয় বলে আইনটি বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট।

আইনের ধারা 3 মোতাবেক, সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে বিধান দেওয়া হয়েছে যে, এই আইনের অধীন প্রাপ্ত লাইসেন্স দ্বারা অনুমোদিত স্থানের বাইরে অন্য কোনো স্থানে অথবা লাইসেন্সে উল্লিখিত শর্তাবলি ও নিষেধাজ্ঞা অনুসরণ ব্যতিরেকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে কোনো প্রদর্শনী করা যাবে না। ধারা 3A মোতাবেক ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডার দ্বারা কোনো গণপ্রদর্শনী করা যাবে না এবং এরূপ প্রদর্শনের জন্য কোনো স্থানের অনুকূলে লাইসেন্স প্রদান করা যাবে না। এই আইন বা তদধীন প্রণীত বিধিমালা লঙ্ঘনের জন্য শাস্তির বিধান বর্ণিত হয়েছে আইনের 6 নং ধারায়।

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন :

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন সংক্রান্ত পূর্বতন আইন Films Clubs (Registration And Regulation) Act, 1980 রহিত করে ২০১১ সালে চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ প্রণয়ন করা হয়। এটি ২০১১ সালের ২০নং আইন, যা ১ ডিসেম্বর ২০১১ তারিখ প্রণীত হয়।

আইনটিতে মোট ১৩টি ধারা সন্নিবেশিত হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর তথ্য নিম্নরূপ :

নিবন্ধন ব্যতীত চলচ্চিত্র সংসদের কার্যক্রম পরিচালনায় বিধি-নিষেধ - ধারা ৩; চলচ্চিত্র সংসদের নিবন্ধনের আবেদন (পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - ধারা ৪; নিবন্ধন সনদ প্রদান (সময়সীমা ইত্যাদি) - ধারা ৫; নিবন্ধন সনদের মেয়াদ ও নবায়ন - ধারা ৬; চলচ্চিত্র প্রদর্শন (অবাণিজ্যিক প্রদর্শন, সনদপত্র/অনুমোদন গ্রহণ, প্রদর্শন সূচি জানানো ইত্যাদি) - ধারা ৭; প্রতিবেদন ইত্যাদি - ধারা ৮; নিবন্ধন সনদ বাতিল - ধারা ১০; আপিল - ধারা ১১।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি

১. চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ (সংশোধিত) আইন, ২০০৬ সম্পর্কে জ্ঞাতব্য জরুরি বিধানসমূহ

(ক) আপিল সংক্রান্ত

- কোনো চলচ্চিত্র পরীক্ষা করার পর বোর্ড যদি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে যে, চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী নয় তাহলে এ সিদ্ধান্ত আবেদনকারীকে সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়;
- আবেদনকারী এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্তির ত্রিশ দিনের মধ্যে বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবর আপিল আবেদন পেশ করতে পারবেন;
- সরকার কর্তৃক গঠিত আপিল কমিটি উক্ত চলচ্চিত্র পরীক্ষার পর বোর্ডের পূর্ব সিদ্ধান্ত বহাল রাখতে পারেন অথবা পুনর্বিবেচনার জন্য বোর্ডের নিকট সিদ্ধান্ত প্রদান করতে পারেন;
- আপিল আবেদন নাকচ হলে সরকার অফিসিয়াল গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে উক্ত চলচ্চিত্রকে সমগ্র বাংলাদেশে সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করবে।

(খ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সংক্রান্ত

- যে কোনো প্রচার সামগ্রী, যেমন- স্থিরচিত্র, ডায়াগ্রাম, স্কেচ, পোস্টার, হ্যান্ডবিল ইত্যাদি কোনো প্রেক্ষাগৃহে অথবা কোনো প্রচার বোর্ডে অথবা ইলেক্ট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের অনুমোদন ছাড়া প্রচার করা যাবে না;
- প্রচার সামগ্রীর মধ্যে প্রযোজক, পরিচালক এবং মুদ্রণকারী প্রতিষ্ঠানের স্বত্বাধিকারীর নাম, ঠিকানা ও স্বাক্ষর উল্লেখ থাকবে;
- প্রচার সামগ্রী সংক্রান্ত উপরোক্ত আইন লঙ্ঘন করলে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করাসহ সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের লাইসেন্সও বাতিল করা যাবে।

(গ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহ সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করার ক্ষমতা

- যে ক্ষেত্রে সরকার কোনো একটি অথবা এক শ্রেণির সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে আইনশৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চলচ্চিত্রশিল্পের স্বার্থে অথবা অন্য যে-কোনো জাতীয় স্বার্থে সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করা সমীচীন বলে মত পোষণ করে, সে ক্ষেত্রে দাপ্তরিক প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে-কোনো নির্দিষ্ট অংশের জন্য সরকার নিজ ক্ষমতাবলে ঐ জাতীয় চলচ্চিত্র (ফিল্ম) অথবা কোনো শ্রেণির চলচ্চিত্র সনদপত্রহীন ঘোষণা করতে পারেন এবং প্রদর্শন এক বা ততোধিক এলাকায় নিষিদ্ধ ঘোষণার আদেশ জারি করতে পারে।

(ঘ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের সনদপত্র স্থগিত করার ক্ষমতা

- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান যদি এ মত পোষণ করেন যে, কোনো একটি সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত নয়, তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতঃপূর্বে জারীকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করতে পারবেন।

(ঙ) চলচ্চিত্রসমূহ জব্দ করার ক্ষমতা

- যেখানে বোর্ডের এরূপ বিশ্বাস করার কারণ রয়েছে যে, কোনো স্থানে কোনো চলচ্চিত্র অথবা প্রচার সামগ্রী এ আইনের যে-কোনো ধারা লংঘন করে অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান ভঙ্গ করে প্রদর্শন করা হচ্ছে, সে ক্ষেত্রে লিখিত আদেশ বলে সে স্থানটি অনুসন্ধান এবং চলচ্চিত্রটি অথবা প্রচার সামগ্রী বাজেয়াপ্ত করার জন্য সাব-ইন্সপেক্টরের নিম্ন পর্যায়ভুক্ত নয় এমন যে-কোনো পুলিশ কর্মকর্তা অথবা যে-কোনো জেলা তথ্য কর্মকর্তা দায়িত্ব পালন করতে পারে;
- যে পুলিশ কর্মকর্তা অথবা জেলা তথ্য কর্মকর্তা কর্তৃক চলচ্চিত্রটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই এটি বিজ্ঞ আদালতের নিকট প্রেরণ করবেন;
- চলচ্চিত্রটি প্রাপ্তির পর কর্তৃপক্ষ যেরূপ সমীচীন মনে করেন এ আইনের আওতায় সেরূপ ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।

(চ) আইন ও বিধি লঙ্ঘনের দায়ে শাস্তি প্রদানের ক্ষমতা

- যে-কেউ সনদপত্রবিহীন অথবা বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় না এমন সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র অথবা এটি পরিবর্তন অথবা কোনো উপায়ে বিকৃত বা রদবদল করে কোনো চলচ্চিত্র অথবা অননুমোদিত প্রচার সামগ্রী প্রদর্শন করলে অথবা এ আইনের যে-কোনো ধারা অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান লঙ্ঘন করলে তা

শাস্তিযোগ্য অপরাধ বলে গণ্য হবে এবং এর জন্য তিন বছরের সশ্রম কারাদণ্ড অথবা দশ হাজার টাকা জরিমানা অথবা উভয়ই প্রযোজ্য হতে পারে। এ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকভাবে অপরাধ সংঘটন/অশালীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ক্ষেত্রে প্রতিদিনের জন্য ৫ হাজার টাকা করে জরিমানার ব্যবস্থা রয়েছে;

- যেখানে কোনো ব্যক্তি যে-কোনো চলচ্চিত্রের ব্যাপারে অপরাধী সাব্যস্থ হয়ে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে রায় প্রদানকারী আদালত চলচ্চিত্রটি সরকারের নিকট চিরতরে বাজেয়াপ্ত হয়ে যাবে বলেও নির্দেশ প্রদান করতে পারে;
- যেখানে কোনো ব্যক্তি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ব্যাপারে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে, রায় প্রদানকারী আদালত আরো নির্দেশ প্রদান করতে পারে যে, স্থান সম্পর্কে লাইসেন্সে শর্ত থাকা সত্ত্বেও এইরূপ ঐ স্থানে অপরাধের জন্য আদালত অনধিক তিন মাস অথবা যা নির্দিষ্ট করে সে মেয়াদ পর্যন্ত কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা যাবে না।

(ছ) বোর্ডের বিরুদ্ধে মামলা সংক্রান্ত বিষয়

- ২০০৬ সালে সংশোধিত সেন্সরশিপ আইন অনুযায়ী সরকার, বোর্ড, চেয়ারম্যান, সদস্য অথবা বোর্ডের কর্মকর্তা কর্তৃক সরল বিশ্বাসে এই আইনে গৃহীত কোনো পদক্ষেপের বিরুদ্ধে কোনো মামলা বা আইনগত কোনো পদক্ষেপ নেয়া যাবে না।

- সেন্সর বোর্ডের বক্তব্য না শুনে কোনো আদালতের পক্ষ থেকে একতরফাভাবে নিষেধাজ্ঞা/অন্তর্বর্তী নিষেধাজ্ঞা জারি করা যাবে না।

২. দি বাংলাদেশ সেন্সরশিপ অব ফিল্মস রুল্স, ১৯৭৭ সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য জরুরি বিধিসমূহ

- সেন্সর সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের পরিবর্তিত সংস্করণ : সরকার কর্তৃক কোনো চলচ্চিত্র গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে সনদপত্রবিহীন ঘোষণার পর আবেদনকারী এর সংশোধিত ও পরিবর্তিত সংস্করণ তৈরি করে নতুন সেন্সর সনদপত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে বোর্ডের নিকট আবেদন পেশ করতে পারেন।
- সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ: যদি কোনো সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে বোর্ড কর্তৃক কোনো আদেশ বলে সাময়িকভাবে স্থগিত করা হয় অথবা কোনো ডেপুটি কমিশনার হতে অভিযোগ পাওয়া যায় অথবা কোনো ব্যক্তি বিশেষ অথবা নির্দিষ্ট কোনো গোষ্ঠীর অভিযোগ পাওয়া যায় তবে, সরকারের নির্দেশে বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি পুনঃপরীক্ষা করতে পারেন।
  - কোনো চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষা করার পর বোর্ড এর মতামত সরকারের নিকট প্রেরণ করবে এবং সরকার এ চলচ্চিত্রটির বিষয়ে যেরূপ সমীচীন মনে করবে সেরূপ একটি আদেশ জারি করবে।
  - এ বিধির অধীন সরকারের নিকট আত্মপক্ষ সমর্থনে বক্তব্য পেশ করার সুযোগ না দিয়ে আবেদনকারীর স্বার্থ ক্ষুণ্ন হতে পারে এরূপ কোনো আদেশ জারি করা যাবে না।

- সনদপত্রের ডুপ্লিকেট কপির জন্য ফি : সনদপত্রের জন্য পৃথক কোনো ফি আদায় করা হয় না। কিন্তু এর ডুপ্লিকেট কপির জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে পাঁচশত টাকা ফি জমা দিতে হয়।
- **সনদপত্র সাময়িক স্থগিতকরণ** : বোর্ড কর্তৃক এই বিধিসমূহের অধীন কোনো চলচ্চিত্রের জন্য যে আকারে সনদপত্র মঞ্জুর করা হয়েছে এটি ব্যতীত ভিন্ন আকারে চলচ্চিত্রটি প্রদর্শিত হলে সে চলচ্চিত্রটির সনদপত্র স্থগিত করা হবে।
- **শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র** : এ বিষয়ে কোনো আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কর্তৃপক্ষ যদি এ মত পোষণ করেন যে, চলচ্চিত্রটি সম্পূর্ণরূপে শিক্ষামূলক, তবে সেই মর্মে সনদপত্র মঞ্জুর হয়ে থাকে এবং এ বিধির অধীন পরীক্ষণ ফি ফেরত প্রদানের ব্যবস্থা রয়েছে।
- **প্রদর্শনের সময়** : কোনো অনুমোদিত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী বাংলাদেশে প্রযোজিত চলচ্চিত্র বছরে শতকরা ৮০ ভাগের কম প্রদর্শন করতে পারবে না এবং অবশিষ্ট সময়ে বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে পারবেন।
  - যদি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী নির্ধারিত সময়সীমার অতিরিক্ত সময় বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করার ইচ্ছা পোষণ করেন তবে তিনি সরকারের নিকট অনুমতির জন্য আবেদন পেশ করবেন এবং সরকার এরূপভাবে উক্ত অনুমতি প্রদান করবেন যাতে এটা বার্ষিক সর্বমোট প্রদর্শন সময়কালের শতকরা ৬৫ ভাগের অধিক না হয়। তবে বিধি লঙ্ঘনের কারণে সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের এ ধরনের অনুমতিপত্র বাতিল করা হবে।
  - কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারীকে মাসিক ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের প্রদর্শন সময়কালের বিবরণী কর্তৃপক্ষের নিকট নির্ধারিত ফরমে পেশ করতে হয়।

- **লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের প্রবেশাধিকার** : বোর্ডের সদস্যগণ অথবা ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে কোনো কর্মকর্তা অথবা এতদুদ্দেশ্যে লিখিতভাবে সভাপতি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে-কোনো ব্যক্তি তাদের দায়িত্ব পালনের জন্য অথবা আইন এবং তদধীনে প্রণীত বিধির উদ্দেশ্য পূরণকল্পে লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশ করতে পারবেন।

বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের কিংবা এতদুদ্দেশ্যে ক্ষমতাপ্রাপ্ত কোনো কর্মকর্তা বা ব্যক্তির পরিদর্শন প্রতিবেদন লিপিবদ্ধ করার জন্য সকল সিনেমা হল এবং অডিটোরিয়াম কর্তৃপক্ষ পরিদর্শন বহি সংরক্ষণ করবে।

সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস

১। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য তাৎক্ষণিক বা অনূর্ধ্ব তিন দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. সাংগঠনিক কাঠামো ২. শৃঙ্খলাজনিত গৃহীত কার্যক্রম ৩. পিআরএল ও পেনশন সংক্রান্ত ৪. জনবল সংক্রান্ত ৫. প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত ৬. কর্মকর্তাদের আর্থিক ও প্রশাসনিক মতামত সংক্রান্ত ৭. বর্তমান ও বিগত এক বছরের ক্রয় পরিকল্পনা সংক্রান্ত ৮. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের বিরুদ্ধে বিগত এক বছরে দায়েরকৃত দেওয়ানি ও রিট মোকদ্দমা সংক্রান্ত ৯. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত এক বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত এক বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত এক বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত এক বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত এক বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সেন্সর সংক্রান্ত ২. সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও নীতিমালা সংক্রান্ত ৩. সিনেমাটোগ্রাফ আইন সংক্রান্ত ৪. ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন সংক্রান্ত ৫. সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত এক বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৮. বিগত এক বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ সংক্রান্ত ৯. বিগত এক বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ১০.বিগত এক বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ১১. বিগত এক বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ১২. সরকার কর্তৃক বিগত বছরে চলচ্চিত্রে অনুদান প্রদান সংক্রান্ত ১৩. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

২। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য বিশ দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অভিযোগ এবং গৃহীত কার্যক্রম সংক্রান্ত ২. জ্যৈষ্ঠতা নির্ধারণ ও স্থায়ীকরণ সংক্রান্ত ৩. দক্ষতা সীমা অতিক্রম সংক্রান্ত ৪. নিয়োগ বিধিমালা সংক্রান্ত ৫. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের পদোন্নতি সংক্রান্ত ৬. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত পাঁচ বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত পাঁচ বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত সংক্রান্ত ৬. দপ্তরের অডিট আপত্তি ও নিস্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য ২. বিগত পাঁচ বছরে সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা সংক্রান্ত ৬. বিগত পাঁচ বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত পাঁচ বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ৮. বিগত পাঁচ বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ৯. বিগত পাঁচ বছরে অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম ও এ বিষয়ে অন্যান্য তথ্য সংক্রান্ত ১০. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান

তথ্য প্রদান সংক্রান্ত বিষয়ে আপিল কর্তৃপক্ষের নাম ও ঠিকানা

ক্র. নং	তথ্য প্রদান সংক্রান্ত আপিল কর্তৃপক্ষের নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব আবদুল মালেক	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	৯৫৭৬৬১৮ (অফিস), ৯৫৭৬৬১৭ (ফ্যাক্স)

এ দপ্তরের কার্যক্রম সংক্রান্ত বিষয়ে চলচ্চিত্রের প্রযোজক, পরিচালক, বিভিন্ন গণমাধ্যম কর্মী, বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীগণ, সমাজকর্মীসহ আগ্রহী ব্যক্তিবর্গ এ দপ্তর থেকে বিভিন্ন সময়ে তথ্য সংগ্রহ করে থাকেন। তথ্য প্রদানের জন্য এ দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত একজন কর্মকর্তা রয়েছেন। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তাকে সহায়তা করার জন্য একটি সেল রয়েছে।

তথ্য প্রদান সেল

ক্র. নং	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা/সহায়তা প্রদানকারী কর্মকর্তা/ কর্মচারীর নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব মোহাম্মদ আলী সরকার	সচিব ও তথ্য প্রদানের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩০২১৮ (অফিস), ০১৭২০-০২৫৫৫৯ (মোবাইল) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: secretarybfcb@yahoo.com
০২	জনাব মো. ওবাইদুল কবির মোল্লা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মকর্তা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অফিস) ০১৭১২-৮৪০৪২৯ (মোবাইল) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: kabirbfcb@gmail.com
০৩	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মচারী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অফিস) ০১৭১২-৫৩২৩১৬ (মোবাইল) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: safiqul.islam83@yahoo.com

চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি

কোনো চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির লক্ষ্যে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। আবেদনপত্রের সঙ্গে নিম্নে বর্ণিত প্রয়োজনীয় তথ্যাদি প্রদান করতে হয় :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের প্রকৃতি	আবশ্যকীয় তথ্যাদি
(ক)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র (৩৫ মি. মি./১৬ মি. মি./ ডিজিটাল)	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) নির্ধারিত ঘোষণাপত্র ; (৩) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৪) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (প্রযোজকের-২টি, কাহিনিকারের-১টি ও সংগীত পরিচালকের-১টি) ; (৫) চলচ্চিত্রটিতে ব্যবহৃত প্রতিটি গানের কথা- ৩ কপি (গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ও অভিনয় শিল্পীদের নামসহ) ; (৬) শিল্পী ও কলাকুশলীদের তালিকা- ৩ কপি ; (৭) কাহিনি সংক্ষেপ- ৩ কপি ; (৮) সুটিং স্ক্রিপ্ট ১টি ; (৯) চলচ্চিত্রটির দৈর্ঘ্য বিবরণী ; (১০) বিএফডিসি'র ক্লিয়ারেন্স (চলচ্চিত্রটিটি বিএফডিসি ছাড়া অন্য কোনো স্টুডিওতে নির্মিত হলে); (১১) চলচ্চিত্রটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি ; (১২) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে পুরাতন ছবির একটি কপি (প্রিন্ট/ডিভিডি) জমাদান সংক্রান্ত ছাড়পত্র।
(খ)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্রের ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(গ)	বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(ঘ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (আমদানিকারকের-১টি) (৪) ইনভয়েসের কপি ; (৫) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৬) এয়ারওয়ে বিল ; (৭) এল,সি,এ - এর সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৮) বিল অব এন্ট্রির সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৯) চুক্তিপত্রের মূল কপি ; (১০) চলচ্চিত্র আমদানির এন,ও,সি'র প্রতিলিপি (বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত); (১১) রপ্তানিকারী দেশের প্রযোজক/পরিবেশক সমিতি থেকে প্রস্তাবিত চলচ্চিত্র সম্পর্কে রপ্তানিকারী প্রতিষ্ঠানের পরিবেশনার রাইট ও এর সঠিকতা সংক্রান্ত প্রত্যায়নপত্র ; (১২) আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/হার্ডড্রাইভ/ডিভিডি।
(ঙ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রটির ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারের প্রিন্ট/ডিভিডি।
(চ)	বিদেশি দূতাবাসের (অবানিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট/ডিভিডি; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয় ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র।

(ছ)	ফিল্ম ক্লাব/ ফেডারেশন/ অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র; (৫) প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র; (৬) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি;
(জ)	স্থিরচিত্র, পোস্টার, হ্যান্ডবিল, বিলবোর্ড, ইলেকট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রচারিত চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপন	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পোস্টার/ফটোসেট ইত্যাদি প্রচার সামগ্রীর মুদ্রিতব্য ডিজাইন এবং এর প্রতিলিপি।

বি. দ্র. আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে এ দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। এছাড়াও ফরমগুলো এ দপ্তরের ওয়েবসাইটে পাওয়া যায়। আবেদনপত্র বোর্ড সচিব বরাবর জমা দিতে হবে।

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি-এর হার

সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে কোনো চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধি, ১৯৭৭ - এর ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাত '১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১' এ ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংক/সোনালী ব্যাংকে জমা দিতে হয়।

(ক) চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি-এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৫০০ ফুটের অধিক নয়।	১০০০ টাকা।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকা।
	(iii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক কিন্তু ১৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকাসহ ৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০০ ফুট কিংবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১৫০০ টাকা।
	(iv) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১৩০০০ ফুটের অধিক।	১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ৩০০০ টাকা। তবে বিদেশি চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ২০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক নয়।	টাকা ১০০০ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক।	৩০০০ টাকাসহ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

(খ) চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি - এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ৬০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ২০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত তুল্য দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

বিদেশি মিশনসমূহকে সেবা প্রদান পদ্ধতি

- বাংলাদেশস্থ বিদেশি মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোনো সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণ্যে প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড বরাবর সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়;
- আবেদনের পূর্বে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় এবং তথ্য মন্ত্রণালয়ের যথাযথ অনুমোদন নিতে হয়। বোর্ড পরীক্ষান্তে স্থান, তারিখ উল্লেখসহ অবাণিজ্যিক ও অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে প্রদর্শন সাপেক্ষে উক্ত চলচ্চিত্রের জন্য বিশেষ সেন্সর সনদপত্র জারি করে থাকে;
- সেন্সর আইনের সংশ্লিষ্ট ধারা অনুযায়ী দূতাবাসের চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণের জন্য কোনো পরীক্ষণ ফি ও স্ক্রিনিং ফি নেয়া হয় না;
- বিদেশি মিশনসমূহ তাদের দূতাবাসের বাইরে কোনো স্থানে নিজস্ব বা অন্য কোনো স্থানীয় চলচ্চিত্র সংসদের সাথে যৌথ উদ্যোগে তাদের নিজস্ব চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্বানুমতি নিতে হয়।

আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র পরীক্ষা সংক্রান্ত সেবাদান পদ্ধতি

- ফিল্ম ক্লাব/ফেডারেশন/অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহ যথানিয়মে সেন্সরপূর্বক সনদপত্র গ্রহণ করতে হয়;
- এ জন্যে নির্ধারিত ফরমে আবেদনপত্রসহ চলচ্চিত্রের প্রেস বুক/কাহিনি সংক্ষেপ, তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমতিপত্র, পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি জমা বাবদ চালানের কপি, সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/ডিভিডি, প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র, যে সমস্ত স্থানে উক্ত উৎসব অনুষ্ঠিত হবে তার ঠিকানা সংবলিত তালিকা ইত্যাদি জমা দিতে হয়;
- তথ্য মন্ত্রণালয়ের শর্তাবলি পালনপূর্বক উৎসব পালিত হচ্ছে এ মর্মে একটি অঙ্গীকারনামাও দাখিল করতে হয়।

চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি

বর্তমান সরকার ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন, ১৯৮০ রহিতপূর্বক 'চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১' প্রণয়ন করেছে। এ আইনের আলোকে চলচ্চিত্র সংসদসমূহের নিবন্ধন সনদ প্রদান করা হয়। এ কার্যক্রমের ফলে দেশের চলচ্চিত্র সংসদের মাধ্যমে তরুণ নির্মাতারা তাদের নির্মিত চলচ্চিত্র অবাণিজ্যিক এবং অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে খুব সহজেই প্রদর্শনের সুযোগ পাচ্ছে। এতে করে চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন ইতিবাচকভাবে আরো বেগবান হয়েছে এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্ম আধুনিক চিন্তা-চেতনায় বিশ্বাসী হয়ে গড়ে উঠছে।

চলচ্চিত্র সংসদ/ফিল্মক্লাব/সোসাইটির নিবন্ধন/নবায়নের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। প্রতিটি আবেদনপত্রের সাথে নিম্নোক্ত কাগজপত্র পেশ করতে হয় :

- ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধিমালার ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাতে ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংকে নির্ধারিত রেজিস্ট্রেশন ফি জমা দেওয়ার চালানের মূল কপি'
- ফিল্ম ক্লাবের সংগঠন ও উদ্দেশ্য সম্বলিত গঠনতন্ত্র; এবং
- অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র।

নিবন্ধন ও নবায়ন ফি প্রতি পাঁচ বছর মেয়াদের জন্য নিম্নোক্ত হারে প্রদান করতে হয়।

- ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, চট্টগ্রাম, খুলনা ও রাজশাহী সদরে অবস্থিত ফিল্ম ক্লাবের জন্য ২৫০০ (দুই হাজার পাঁচশত) টাকা।
- অন্যান্য স্থানের জন্য ১৭৫০ (এক হাজার সাতশত পঞ্চাশ) টাকা।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড

ঢাকা।

২০১৭-১৮ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট হতে প্রকৃত খরচ বাদে উদ্বৃত্ত অর্থ সমর্পন সংক্রান্ত বিবরণী:-

অর্থনৈতিক কোড	হিসাব খাত	সংশোধিত বাজেট বরাদ্দ ২০১৭-১৮	প্রকৃত খরচ ২০১৭-১৮	উদ্বৃত্ত/অতিরিক্ত (-) (+)	মন্তব্য
০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড রাজস্ব হিসাব				
৪৫০০	**অফিসারদের বেতন**				
৪৫০১	অফিসারদের বেতন	২৮,৩৭	২৫,৬৮	(-) ২৬৯	চলতি অর্থবছরে একজন কর্মকর্তা বদলি হওয়ায় ও উক্ত পদে অন্য একজন কর্মকর্তা বিলম্বে যোগদান করায় এবং বেতন বিল পরিশোধ না করায় এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
	উপ-মোট=	**২৮,৩৭**	**২৫,৬৮**	**(-) ২৬৯**	
৪৬০০	**প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন**				
৪৬০১	কর্মচারীদের বেতন	২১,৯০	১৯,৬৬	(-) ২,২৪	একজন কর্মচারী পদোন্নতি পেয়ে কর্মকর্তা পদে যোগদান করায় এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
	উপ-মোট=	**২১,৯০**	**১৯,৬৬**	**(-) ২,২৪**	
৪৭০০	**ভাতাদি**				
৪৭০৫	বাড়ি ভাড়া ভাতা	১৫,৮১	১৫,৭৫	(-) ০৬	
৪৭০৯	শ্রান্তিবিনোদন ভাতা	১,৫৪	১,৩২	(-) ২২	
৪৭১৩	উৎসব ভাতা	৮,৪৩	৭,৬৬	(-) ৭৭	
৪৭১৪	বাংলা নববর্ষ ভাতা	৮৫	৮৪	(-) ০১	
৪৭১৭	চিকিৎসা ভাতা	৩,৪৫	৩,১৭	(-) ২৮	
৪৭৫৫	টিফিন ভাতা	৩০	৩১	(+) ০১	
৪৭৬৫	যাতায়াত ভাতা	৩৮	৫০	(+) ১২	
৪৭৭৩	শিক্ষা ভাতা	১,৩৩	১,৩৩	০	
৪৭৯৫	অন্যান্য ভাতা	৬০	৫৩	(-) ০৭	
	উপ-মোট=	**৩২,৬৯**	**৩১,৪১**	**(-) ১,২৮**	
৪৮০০	**সরবরাহ ও সেবা**				
৪৮০১	ভ্রমন ব্যয়	৬,৭৩	৬,৬৩	(-) ১০	চলতি অর্থবছরে পরিদর্শন কার্যক্রম আনুপাতিক হারে বেশি হওয়ায় এখাতের ব্যয় নির্বাহের জন্য '৪৮৯৩ হায়ারিং চার্জ' খাত থেকে ৫৩ (তিপ্পান্ন হাজার) টাকা এ খাতে পুন:উপযোজন করে আনায়ন করা হয়েছে। পত্র নং- ০০.০০৫.২০.০০১.১৭.৫৩৪, তাং ২৭.০৫.২০১৮।
৪৮০৫	ওভার টাইম	২,৬০	২,৫৬	(-) ০৪	
৪৮০৬	ভাড়া অফিস	৪২,২৯	৪১,৯৬	(-) ৩৩	
৪৮১৬	টেলিফোন	১,২০	৭৭	(-) ৪৩	
৪৮১৭	টেলেক্স/ফ্যাক্স/ইন্টারনেট	১,০০	৯০	(-) ১০	
৪৮১৯	পানি	১,৮০	৯৩	(-) ৮৭	
৪৮২১	বিদ্যুৎ	৩,০০	২,৯১	(-) ৯০	

৪৮২৩	পেট্রোল ও লুব্রিক্যান্ট	২,৭০	২,৬৬	(-) ০৪	
৪৮৩২	অডিও ভিডিও/ চলচ্চিত্র নির্মাণ	২০	০	(-) ২০	
৪৮৩৩	প্রচার ও বিজ্ঞাপন	১,৪০	১,৩৭	(-) ০৩	
৪৮৪০	প্রশিক্ষণ ব্যয়	১,৩৩	১,৩০	(-) ০৩	৪৮৯৩-হায়ারিং চার্জ' খাত থেকে ১৩ (তেরো হাজার) টাকা পুন:উপযোজন করে এখাতে আনায়ন করা হয়েছে। পত্র নং- ০০.০০৫. ২০.০০১.১৭.৫৩৪, তাং ২৭.০৫.২০১৮।
৪৮৪৫	আপ্যায়ন ব্যয়	৩,৫০	৩,৪৩	(-) ০৭	
৪৮৮২	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	৫০	২১	(-) ২৯	
৪৮৮৩	সম্মানি ভাতা/ফি/পারিশ্রমিক	৭৮,০০	৭২,১৩	(-) ৫,৮৭	চলতি অর্থবছরে চলচ্চিত্র সেন্সর আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে এবং এখাত থেকে ২ (দুই লক্ষ্য) টাকা '৪৮৯৯ অন্যান্য ব্যয়' খাতে পুন: উপযোজন করা হয়েছে। পত্র নং- ০০.০০৫.২০.০০১.১৭.৫৩৪, তাং ২৭.০৫.২০১৮।
৪৮৯৩	হায়ারিং চার্জ	১২,৩৪	১১,০৬	(-) ১,২৮	এ খাত থেকে '৪৮০১-ভ্রমণ ব্যয়' খাতে ৫৩ (তেপ্পান্ন হাজার) টাকা এবং '৪৮৪০-প্রশিক্ষণ ব্যয়' খাতে ১৩ (তেরো হাজার) টাকা পুন:উপযোজন করা হয়েছে। পত্র নং- ০০.০০৫.২০.০০১.১৭.৫৩৪, তাং ৭.০৫.২০১৮।
৪৮৯৯	অন্যান্য ব্যয়	১২,০০	১১,৮১	(-) ১৯	এ দপ্তরের জন্য নিজস্ব মোবাইল অ্যাপস তৈরী করার নিমিত্ত ' ৪৮৮৩-সম্মানী ভাতা/ফি/পারিশ্রকি' খাত থেকে এখাতে ২ (দুই লক্ষ) টাকা পুন:উপযোজন করে আনায়ন করা হয়েছে। পত্র নং- ০.০০৫.২০.০০১.১৭.৫৩৪, তাং ২৭.০৫.২০১৮।
৪৯০০	**মেরামত ও সংরক্ষণ**	**১,৭০,৫৯**	**১,৬০,৬৩**	**০৯,৯৬**	
৪৯০১	মোটর যানবাহন	২,০০	১,০৩	(-) ৯৭	
৪৯১১	কম্পিউটার ও অফিস সরঞ্জাম	৪,০০	৪,০০	০	
	উপ-মোট=	**৬,০০**	**৫,০৩**	**(-) ৯৭**	
৬৮০০	**সম্পদ সংগ্রহ/ক্রয়**				
৬৮১৩	যন্ত্রপাতি ও অন্যান্য সরঞ্জাম	১,৬০,০০	০	(-) ১,৬০,০০	এ দপ্তরের জন্য ১টি ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ (ডিসিপি) ক্রয়ের আন্তর্জাতিক দরপত্র আহব্বান করা হলেও দরপত্র প্রক্রিয়া সম্পন্ন না হওয়ায় এবং ৩০ জুন,২০১৮ এর মধ্যে অব্যয়িত অর্থ সমর্পনের বাধ্যবাধকতা থাকায় ১,৬০,০০ (এক কোটি ষাট লক্ষ) টাকা সমর্পন করা হলো। ২০১৮-১৯ অর্থবছরে এ খাতে উক্ত বাজেট বরাদ্দের জন্য প্রশাসনিক মন্ত্রণালয়ে পত্র প্রেরন করা হবে।
৬৮১৫	কম্পিউটার ও যন্ত্রাংশ	৪,০০	৩,০৬	(-) ৯৪	
৬৮১৯	অফিস সরঞ্জাম	১,৪০	০	(-) ১,৪০	
৬৮২১	আসবাবপত্র	১,২৫	১,২৫	০	
	উপ-মোট=	**১,৬৬,৬৫**	**৪,৩১**	**(-) ১,৬২,৩৪**	
সর্বমোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড:		**৪,২৬,২০**	**২,৪৬,৭২**	**১,৭৯,৪৮**	

সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যালয় রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ৩৭/৩/এ ইস্কাটন গার্ডেন রোড, রমনা, ঢাকা-১০০০, ঠিকানায় সেন্সর সনদপত্রের আবেদনপত্র ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র বিনামূল্যে পাওয়া যাবে। এছাড়া বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব ওয়েব সাইট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য জানা যাবে।

- **ওয়েব সাইটের ঠিকানা :** www.bfcb.gov.bd
- **ই-মেইল ঠিকানা :** vicechairman@bfcb.gov.bd, secretary@bfcb.gov.bd, secretarybfcb@yahoo.com
- **টেলিফোন নম্বর :** ভাইস চেয়ারম্যান - ৯৩৩২৪২৭, সচিব - ৯৩৩০২১৮, পরিদর্শন শাখা - ৯৩৩১৩৩৯
- **ফ্যাক্স নম্বর :** ৯৩৩৯২৮৫

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব একটি ওয়েবসাইট রয়েছে। এ ওয়েবসাইটে The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এবং The Code for Censorship in Bangladesh 1985, The Cinematograph Act, 1918 সহ সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত সকল তথ্য সন্নিবেশিত রয়েছে। এছাড়া সেন্সর বোর্ডে আবেদন সংক্রান্ত সকল ফরম ওয়েবসাইটে রয়েছে। যে কোনো ব্যক্তি এ সকল তথ্য বা ডকুমেন্ট বোর্ডের ওয়েবসাইট থেকে ডাউনলোড করতে পারেন। ওয়েবসাইট ঠিকানা www.bfcb.gov.bd । এছাড়া, এ দপ্তরে ই-মেইল ঠিকানা রয়েছে। ই-মেইল ঠিকানা vicechairman@bfcb.gov.bd, secretary@bfcb.gov.bd, secretarybfcb@yahoo.com