Step 1



প্রথম পাতা | বিএফসিবি সম্পর্কিত | আইন ও নীতিমালা | বোর্ড/কমিটি | ডাউনলোড | গ্যালারি | যোগাযোগ | আবেদনপত্র

সেন্সরশিপ আবেদন ফরম	সেন্সরশিপ ট্রেলার আবেদন ফরম	চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধনের আবেদন ফরম
চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন নবায়নের আবেদন ফরম	সেবার মান সম্পর্কে মতামত প্রদান ফরম	চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী অনুমোদনের আবেদন ফরম



সাইট ম্যাপ | গোপনীয়তার নীতিমালা | যোগাযোগ

কারিগরি সহায়তায়: coder71

Step 2



আবেদন ফরম পূরণের নিয়মাবলি

আবেদনপত্র পূরণের সতর্কতা:

- আবেদনপত্রের * চিহ্নিত ঘর অবশ্যই পূরণীয়।
- যথাযথভাবে ফরম পূরণের প্রতিটি ধাপ সম্পন্ন করুন, যাহাতে কোনো তথ্য ভুল না হয়।
- কোনো প্রকার অসামঞ্জস্যপূর্ণ বা বিভ্রান্তিমূলক তথ্য প্রদান করা হইলে আপনার আবেদন বাতিল করা হইতে পারে।
- অসামঞ্জস্যপূর্ণ তথ্য প্রদানকারীর বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হইতে পারে।

আবেদন করার পূর্বপ্রস্তুতি:

(ক) দেশীয় ও যৌথ প্রযোজনা চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে:

- সেন্সর ও রিভিউ ফি সংক্রান্ত মূল চালান এর স্ক্যান কপি (সাদা ব্যাকগ্রাউন্ড, জিপিইজি/পিডিএফ ফরমেট)
- বিদেশি শিল্পী চলচ্চিত্রে অভিনয়ের ক্ষেত্রে প্রদত্ত পারিশ্রমিকের ওপর আয়কর প্রদান সংক্রান্ত মূল চালান এর স্ক্যান কপি (সাদা ব্যাকগ্রাউন্ড, জিপিইজি/পিডিএফ ফরমেট, প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)
- প্রযোজক ও পরিচালকের নাম, ঠিকানা, জাতীয় পরিচয়পত্র, ই-মেইল ঠিকানা ও মোবাইল ফোন নম্বর
- নির্ধারিত মূল্যমানের নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে প্রযোজকের ১টি, পরিচালকের ১টি, কাস্টিংকারকের ১টি এবং সংগীত পরিচালকের ১টি এফিডেভিট
- প্রতিটি গানের ৩ কপি (নীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী, অভিনয় শিল্পী ও মৃত্যু পরিচালকের নামসহ)
- শিল্পী ও কলাকুশলীদের নামের তালিকার ৩ কপি (মূল নাম, চরিত্রের নাম, অভিনীত চরিত্রের নামসহ)
- কাস্টিং সংক্ষেপ ৩ কপি
- সুটিং স্ক্রিপ্ট ১ কপি (বাঁধাই করা)
- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশনের অনাপত্তিপত্র
- সরকারি অনুমতিপত্র (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)
- চলচ্চিত্রের মৌখিক সমঝপত্র
- প্রযোজকের ইতোপূর্বে প্রযোজিত সেন্সর সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের (যদি থাকে), ১টি প্রিন্ট বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে জমা দিয়ে জমা রসিদের মূল বা সার্টিফাইড কপি
- ডিভিডি ২ সেট (উইন্ডোজের বা ম্যাক-এ ডিভিডি প্লেয়ারে চালানো যায়)
- সেন্সর সনদপত্র সিনেমা হলে প্রদর্শন করা হবে মর্মে প্রযোজক কর্তৃক অঙ্গীকারনামা
- যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে চুক্তিপত্র ও চিত্রশাটে বাস্তবায়ন কমিটির অনুমোদনপত্র

(খ) আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে:

- আমদানি লাইসেন্স
- বিল অব এন্ট্রি
- এয়ারওয়ে বিল/DSL/X-Press
- চুক্তিপত্র
- সার্টিফিকেট অব অরিজিন
- প্রেস বুক
- ইনভয়েস
- কাস্টমস/ভিএটচএলে এর গেট পাস এর কপি
- কাস্টমস এসেসমেন্ট এর কপি
- সেন্সর সনদপত্রের কপি (SAPTA এর আওতায় আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে)
- নির্ধারিত মূল্য মানের নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে আমদানিকারকের ১টি এফিডেভিট

(গ) সকল চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে:

- আবেদনকারীর আধারের স্ক্যান কপি (সাদা ব্যাকগ্রাউন্ড, সাইজ ৩০০*৮০ পিক্সেল, ৬০ কেবি, জেপিইজি ফরমেট)

(ঘ) ফিল্ম সেন্সরশিপ প্রক্রিয়া:

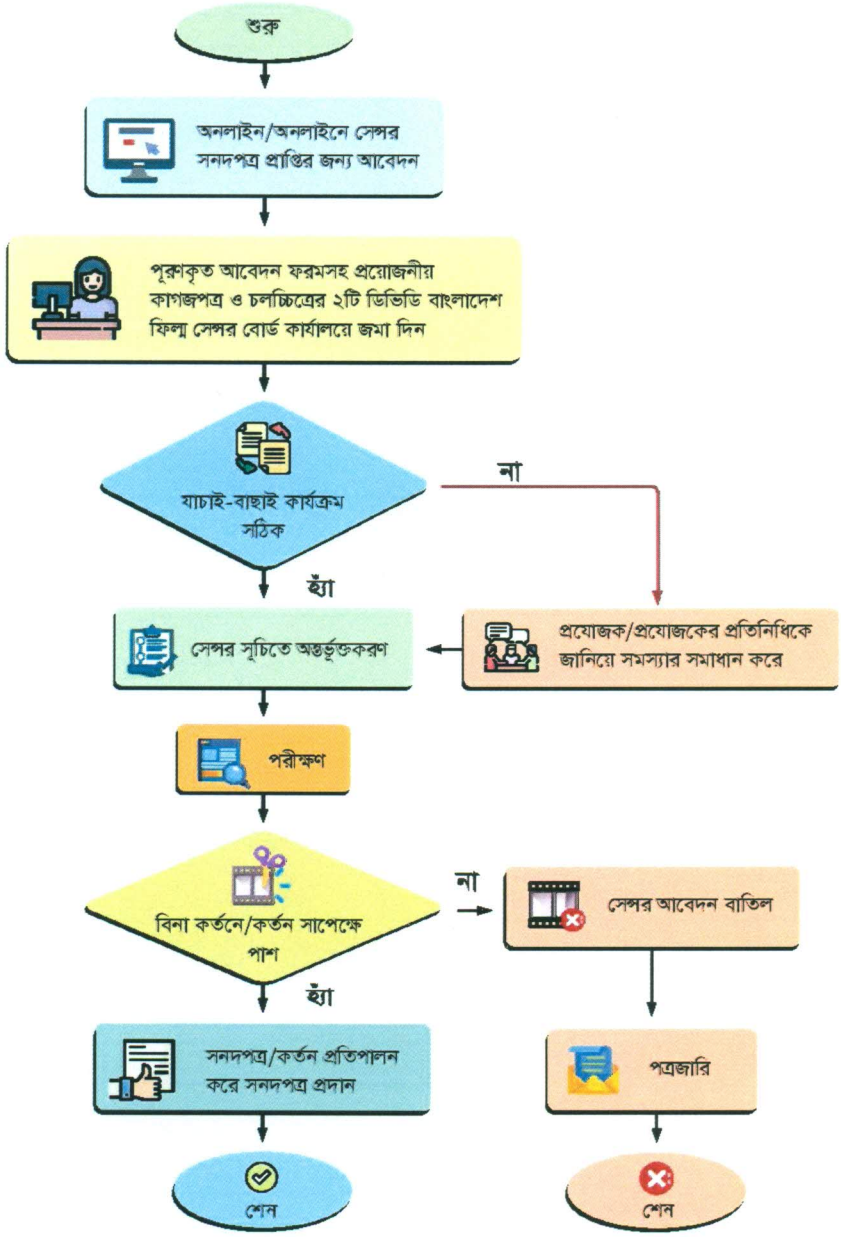
- ফিল্ম সেন্সরশিপ প্রক্রিয়া দেখতে ডাউনলোড লিংক এ ক্লিক করুন (ডাউনলোড)

চালান জমাদানের নিয়মাবলি:

- ১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১ নং কোডে ট্রেজারি চালান জমা দিতে হবে (চালানের সত্যায়িত কপি ডাউনলোড)।
- বাংলাদেশ ব্যাংক/সোনালি ব্যাংকের যে কোনো শাখায় ট্রেজারি চালান জমা দিতে হবে।

পরীক্ষণের জন্য মূল্য হিসাব | এপ্লিকেশন ট্র্যাকিং | আবেদন শুরু করুন

PROCESS OF FILM CENSORSHIP



Step 3



প্রথম পাতা | বিএফসিবি সম্পর্কিত | আইন ও নীতিমালা | বোর্ড/কমিটি | ডাউনলোড | গ্যালারি | যোগাযোগ | আবেদনপত্র

নির্দেশনাবলি | মূল্য হিসাব | চলান | ধাপ ১ | ধাপ ২ | ধাপ ৩ | প্রেরণ

পরীক্ষণ ফি ও স্ক্রিনিং ফি এর জন্য মূল্য হিসাব

যে দেশে নির্মিত: দেশি

চলচ্চিত্রের ধরণ: Digital

চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য (ফুট/মিটার/মিনিট): ফুট

পরীক্ষণ ফি

স্ক্রিনিং ফি

« আগের ধাপ

পরের ধাপ »

সাইট ম্যাপ | গোপনীয়তার নীতিমালা | যোগাযোগ

কারিগরি সহায়তায়: coder71

Step 4



প্রথম পাতা | বিএফসিবি সম্পর্কিত | আইন ও নীতিমালা | বোর্ড/কমিটি | ডাউনলোড | গ্যালারি | যোগাযোগ | আবেদনপত্র

নির্দেশনাবলি | মূল্য হিসাব | চালান | ধাপ ১ | ধাপ ২ | ধাপ ৩ | প্রেরণ

চালান ভেরিফিকেশন

Chalan Date

Deposited in ◉ Cash ○ Cheque ○ Transfer ○ e-Payment

Bank: Bangladesh Bank

Branch: BB - Barishal

Chalan No: Verify Print

Automated Chalan Verification (স্বয়ংক্রিয় চালান যাচাই)

Chalan No: - - Verify Print

তফসিলভুক্ত ব্রোকারি চালানের স্ক্যান কপি

Browse... No file selected.

চালান ভেরিফিকেশনের স্ক্যান/পিডিএফ কপি

Browse... No file selected.

« আগের ধাপ

পরবর্তী ধাপ »

সাইট ম্যাপ | গোপনীয়তার নীতিমালা | যোগাযোগ

কারিগরি সহায়তায়: coder71

Step 5



হোম পাতা | ডিএফপি সম্পর্কিত | আইন ও নীতিমালা | বোর্ড/কমিটি | ডাউনলোড | গ্যালারি | যোগাযোগ | আবেদনপত্র

সিনেমাস্কোপ | স্থির চিত্রগ্রহণ | অবমুক্ত | ধাপ ১ | ধাপ ২ | ধাপ ৩ | রেজাল্ট

সেন্সরশিপ প্রাপ্তির আবেদন

ধাপ ১

বরাবর মহাপরিচালক
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
সাধারণ্যে প্রচারের নিমিত্ত চলচ্চিত্র
ঢাকা।

জনাব,

আমি নিম্নস্বাক্ষরিত চলচ্চিত্রের নমুনাংশ সার্টিফিকেট এর জন্য আবেদন করিতেছি। এর চলচ্চিত্রটির প্রেক্ষাবুরের নমুনা সার্টিফিকেট (আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে), অনাপত্তি ছাড়পত্র ও প্রদর্শনী সার্টিফিকেট (আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে) পাওয়ার পর আমি/আমরা চলচ্চিত্রটি প্রদর্শনীর জন্য প্রেক্ষাগৃহে বা অন্যত্র প্রদর্শন করিব। ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধানাবলিতে নির্ধারিত হারে প্রেক্ষাগৃহে প্রদর্শনের জন্য চলচ্চিত্রটির নমুনাংশ সার্টিফিকেট (আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে) পাওয়ার পর সকল প্রদর্শনীর হিসাব/বিবরণী ও ফিল্ম সেন্সরশিপ ফি বাবদ ৳ ২০০০.০০ (দুইহাজার) বিধিমত প্রদর্শক ও প্রযোজক/চলচ্চিত্র সেন্সর ফিসমূহ প্রাপ্তির ৭ দিনের মধ্যে সরকার ও সিনেমা ফিল্ম কমপ্লেক্স ফান্ড ২০০০.০০ বাংলাদেশ ব্যাংকের সোনালী ব্যাংক হিসাবে জমা করিব।

(ক) আমি ১৯৮৫ সালের ফিল্ম সেন্সরশিপ আপীল (২০০৩ সাল পর্যন্ত সংশোধিত) এবং তদনুযায়ী ফরমিল ১৯৭৭ সালের ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধিমালা বিধিমত আবেদন করিলাম।

(খ) ১৯৮৫ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধানাবলির ১৪ বিধি মোতাবেক আবেদনকারীর বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

(ক) চলচ্চিত্রের নাম: *

(খ) চলচ্চিত্রের ভাষা: *

চলচ্চিত্রের ভাষা নির্বাচন করুন

(গ) চলচ্চিত্রের ধৈর্ঘ্য (ফুট/মিটার/মিনিট):

(ঘ) ফিল্ম সংখ্যা:

(ঙ) চলচ্চিত্রের "স্টেরিও":

(চ) চলচ্চিত্রের প্রকার, যথা-

- ○ (১) ফিচার
- ○ (২) ২ ডি
- ○ (৩) ৩ ডি
- ○ (৪) সিনেমাস্কোপ
- ○ (৫) ডিসটোরশিন
- ○ (৬) অন্যান্য কোনো প্রকার

(ছ) চলচ্চিত্রের প্রকৃতি, যথা-

- ○ (১) ফিকচার (পুর্ণদৈর্ঘ্য)
- ○ (২) শিক্ষামূলক ফিল্ম
- ○ (৩) প্রামাণ্য ফিল্ম
- ○ (৪) সংস্কৃতি/শিক্ষামূলক/বিজ্ঞাপন/ট্রেলার

(জ) চলচ্চিত্রটি বিদেশি বা অন্যান্য:

○ বিদেশি ○ অন্যান্য

(ঝ) চলচ্চিত্রটির ধরণ:

(ঞ) যে দেশে নির্মিত:

(ট) চলচ্চিত্রটির সেন্সরটিপস ও পার্সনটিপস ভিন্ন ভিন্ন সময় সংখ্যা পৃথক পৃথকভাবে দিতে হইবে

(১) সিনেটিপ

সেন্সরটিপস

পার্সনটিপস

(২) আমদানিকৃত

সেন্সরটিপস

পার্সনটিপস

(৩) আবেদনকারীর অধিকারে

সেন্সরটিপস

পার্সনটিপস

(ঠ) চলচ্চিত্রটির যে ভুল ত্রুটিসমূহ নির্দেশিত বা পরিমার্জনীয়করণ, সেগুলি ভুল ত্রুটিসমূহ পরিমার্জনে, সে সকল কোটেশন ফোয়ার্থ ফুলস্ক্যাপসহিত ফটোগ্রাফিক ফটোগ্রাফে যদি সকল ত্রুটিসমূহ ফুলস্ক্যাপসহিত ফটোগ্রাফ থাকে, তাহা ফটোগ্রাফ, চলচ্চিত্রটির ভুল ত্রুটিসমূহ পরিমার্জনে সংযোজন বিবরণী নিম্নে দেওয়া হইল:

(ড) প্রযোজনাকারের নাম: *

(ঢ) বিদেশি চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে যে ব্যক্তি বা কোম্পানি উহা পরিমার্জনি করিবার ক্ষমতা নাম:

(ণ) যদি চলচ্চিত্রটি বিভিন্ন সময়ে একাধিকটি ত্রুটিসমূহ নির্দেশিত বা ফুলস্ক্যাপসহিত ফটোগ্রাফ থাকে, তাহা ফটোগ্রাফ নির্দেশের প্রযোজনকারীর নাম:

(ত) পরিমার্জনিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে:
(১) উহা কি পরিমার্জনি পার্সনটিপে পরিমার্জনি করা হইয়াছে? পরিমার্জনকারীর নাম ও ঠিকানা:
(২) পরিমার্জনি সার্টিফিকেট নম্বর সময় ও তারিখ:

(থ) পরিমার্জনিকারী কি সরকার কর্তৃক নির্ধারিত ফরমে আবেদিত কমিটির সুপারিশের পর ফরম পাওয়ার নিকট কমপ্লে চলচ্চিত্রটি সেন্সরবোর্ডে প্রদর্শন করিয়াছে?

○ না ○ হা

(দ) চলচ্চিত্রটির রিল ব্যালান্সের ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের অফিসের বিকট জমা করা হইয়াছে।

(ধ) আমি ঘোষণা করিতেছি যে, উপরে প্রদত্ত বিবৃতিসমূহ প্রযোজনাকারী জানা সত্য।

পরিবেশনকারীর পূর্ণ নাম: *

কোম্পানি/ফার্মের পরিবেশনকারীর প্রতিনিধিগণের অবস্থান: *

পরিবেশনকারীর স্থায়ী ঠিকানা (সোয়াকলা পরিবারিক ঠিকানা): *

স্থানীয় ঠিকানা ও মুরাদনগরস্থ সম্বন্ধ (যদি থাকে)

Step 6



সহায়ক তথ্য ফরম

ধাপ ২

Step 6



সহায়ক তথ্য ফরম

ধাপ ২

- ১.১ সেন্সরযোগ্যের নাম:
- ১.২ প্রযোজকের নাম:
  - প্রযোজকের স্থানীয় পরিচয়পত্র নম্বর:
  - প্রযোজকের ফোন নম্বর:
  - প্রযোজকের ই মেইল :
- ১.৩ প্রযোজকের ইতঃপূর্বে প্রযোজিত সেন্সর সনদপ্রাপ্তাপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম (যদি থাকে):
- ১.৪ প্রযোজনা/পরিবেশনের ধরণ:
  - ব্যক্তিগত প্রযোজনা
  - সরকারি অনুদান
  - বেসরকারি সেক্টরের যৌথ প্রযোজনা
- ১.৫ পরিচালকের নাম: *
  - পরিচালকের স্থানীয় পরিচয়পত্র নম্বর :
  - পরিচালকের ফোন নম্বর:
  - পরিচালকের ই-মেইল :
- ১.৬ পরিচালকের ইতঃপূর্বে পরিচালিত সেন্সর সনদপ্রাপ্তাপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম (যদি থাকে):
- ১.৭ কাহিনীকার:
- ১.৮ চিত্রনাট্যকার:
- ১.৯ সংলাপ রচয়িতা:
- ১.১০ কাহিনির সংক্ষিপ্তসার বিবরণ:
  - পরিচালনা সহায়ক বরাবর (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম):
  - পরিচালনা সহায়ক বরাবর (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম):
  - পরিচালনা সহায়ক বরাবর (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম) :
  - পরিচালনা সহায়ক বরাবর (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম):
  - পরিচালনা/পরিচালনা সহায়ক বরাবর (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম):
  - পরিচালনা/পরিচালনা সহায়ক বরাবর (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম):
  - শিল্প নির্দেশনা (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম):
  - নির্মাণ শিল্পী/পরিচালনা সহায়ক (লেকচার ও অতিরিক্ত নাম):
- ১.১১ অভিনীত পরিচালক ও পাত্রের ১ম কথা:
- ১.১২ পাত্রক ও পাত্রের ১ম কথা:
- ১.১৩ পাত্রিকা ও পাত্রের ১ম কথা:
- ১.১৪ অন্যকারক ও পাত্রের ১ম কথা:
- ১.১৫ পাত্রিকারক ও পাত্রের ১ম কথা:
- ১.১৬ অন্যান্যক:
- ১.১৭ শিল্প নির্দেশক:
- ১.১৮ চিত্রগ্রাহক:
- ১.১৯ শব্দগ্রাহক:
- ১.২০ পোশাক ও সাজ সজ্জা:
- ১.২১ মেক আপম্যান:
- ১.২২ স্থির পরিচালক:
- ১.২৩ চলচ্চিত্রে নির্মাণে ব্যবহৃত কারিগরী:
- ১.২৪ চলচ্চিত্রটির রেকর্ডিংস্থান:
- ১.২৫ চলচ্চিত্রটির নির্মাণ কাজ শুরু ও শেষের তারিখ:
- ১.২৬ মোট দৃশ্য সংখ্যা:
- ১.২৭ পাত্রের দৃশ্য সংখ্যা:
- ১.২৮ পাত্রের দৃশ্য সংখ্যা:
- ১.২৯ কৌতুক দৃশ্য সংখ্যা:
- ১.৩০ সর্বাধিক পাত্রদের অংশগ্রহণ (সেন্সরের নাম)
- ১.৩১ চলচ্চিত্রটি দেখানি বা নিবেদন কোরো চলচ্চিত্রে চলবেনা চলচ্চিত্রের কারিগরি সহায়তায় নির্মিত তাহা থাকিলে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের নাম:
- ১.৩২ চলচ্চিত্রটির কোরো পাত্রে দেখানি বা নিবেদন কোরো পাত্রের কথা বা সুর সংগ্রহকারি লক্ষ্যরা থাকলেপাত্রিক নিদর্শিকে ব্যবহার তাহা থাকিলে সংশ্লিষ্ট পাত্রের নাম্বার থাকিল:

« পূর্বের ধাপ

পরবর্তী ধাপ »

Step 7



প্রথম পাতা | বি.এফসিসি সম্পর্কিত | আইন ও নীতিমালা | বোর্ড/কমিটি | ডাউনলোড | গ্যালারি | যোগাযোগ | আবেদনপত্র

নির্দেশনাবলি | মূল্য হিসাব | চলচ্চিত্র | ধাপ ১ | ধাপ ২ | ধাপ ৩ | প্রেরণ

প্রয়োজনীয় কাগজপত্র

ধাপ ৩

(ক) দেশীয় ও যৌথ প্রযোজনা চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে:

(০১) সেন্সর ও রিলিজিং বি সংক্রান্ত মূল চালান এর স্ক্যান কপি (সাদা ব্যাকগ্রাউন্ড, রিসিইজি/পিডিএফ ফরমেট) Browse... No file selected.

(০২) বিদেশি শিল্পী চলচ্চিত্রে অভিনয়ের ক্ষেত্রে প্রদত্ত পারিশ্রমিকের ওপর আয়কর প্রদান সংক্রান্ত মূল চালান এর স্ক্যান কপি (সাদা ব্যাকগ্রাউন্ড, রিসিইজি/পিডিএফ ফরমেট, প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) Browse... No file selected.

(০৩) প্রযোজক ও পরিচালকের জাতীয় পরিচয়পত্র Browse... No file selected.

(০৪) নির্ধারিত মূল্যমানের শত-ভাগ ডিজিটাল স্ট্যাম্পে প্রযোজকের ১টি, পরিচালকের ১টি, কাহিনিকারের ১টি এবং সংগীত পরিচালকের ১টি এফিডেভিট (মূল কপি হার্ড কপিতে প্রদেয়) Browse... No file selected.

(০৫) প্রতিটি গানের কপি (গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী, অভিনয় শিল্পী ও নৃত্য পরিচালকের নামসহ); (হার্ড কপিতে তিন সেট প্রদেয়) Browse... No file selected.

(০৬) শিল্পী ও কলাকুশলীদের নামের তালিকার কপি (মূল নাম, চারিত্রিক নাম, অভিনীত চরিত্রের নামসহ); (হার্ড কপিতে তিন সেট প্রদেয়) Browse... No file selected.

(০৭) কাহিনি সংক্ষেপ (হার্ড কপিতে তিন সেট প্রদেয়) Browse... No file selected.

(০৮) স্যুটিং স্ক্রিপ্ট (বাঁধাই করা) ১ কপি (হার্ড কপিতে প্রদেয়) Browse... No file selected.

(০৯) বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশনের অনাপত্তিপত্র Browse... No file selected.

(১০) সরকারি অনুমতিপত্র (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) Browse... No file selected.

(১১) চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্যের সনদপত্র Browse... No file selected.

(১২) প্রযোজকের ইতোপূর্বে প্রযোজিত সেন্সর সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের (যদি থাকে), ১টি প্রিন্ট বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে জমা দিয়ে জমা রসিদের মূল বা ফটোকপি Browse... No file selected.

(১৩) ডিভিডি ২ সেট (উন্নতমানের যা ব্লু-রে ডিভিডি প্লেয়ারে চালানো যায়) Browse... No file selected.

(১৪) সেন্সর সনদপত্র সিলেক্ট হলে প্রদর্শন করা হবে মর্মে প্রযোজক কর্তৃক অঙ্গীকারনামা Browse... No file selected.

(১৫) যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে চুক্তিপত্র ও চিত্রনাট্য বাছাই কমিটির অনুমোদনপত্র Browse... No file selected.

(খ) আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে:

(০১) আমদানি লাইসেন্স Browse... No file selected.

(০২) বিল অব এন্ট্রি Browse... No file selected.

(০৩) এয়ারওয়ে বিল/BSL/X-Press Browse... No file selected.

(০৪) চুক্তিপত্র Browse... No file selected.

(০৫) সার্টিফিকেট অব অরিজিন Browse... No file selected.

(০৬) প্রেস বুক Browse... No file selected.

(০৭) ইনভয়েস Browse... No file selected.

(০৮) কাস্টমস/ডিএইচএল এর পোর্ট পাস এর কপি Browse... No file selected.

(০৯) কাস্টমস এসেসমেন্ট এর কপি Browse... No file selected.

(১০) সেন্সর সনদপত্রের কপি (SAFTA এর আওতায় আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে) Browse... No file selected.

(১১) নির্ধারিত মূল্য মানের শত-ভাগ ডিজিটাল স্ট্যাম্পে আমদানিকারকের ১টি এফিডেভিট (মূল কপি হার্ড কপিতে প্রদেয়) Browse... No file selected.

(গ) সকল চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে:

(০১) আবেদনকারীর স্বাক্ষরের স্ক্যান কপি (সাদা ব্যাকগ্রাউন্ড, সাইজ ৩০০*৮০ পিক্সেল, ৬০ কেবি, রেসিইজি ফরমেট) * Browse... No file selected.

« আগের ধাপ

প্রিভিউ

Step 8



Step 9



প্রথম পাতা | বিএফসিবি সম্পর্কিত | আইন ও নীতিমালা | বোর্ড/কমিটি | ডাউনলোড | গ্যালারি | যোগাযোগ | আবেদনপত্র

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
ঢাকা।

ধন্যবাদ

সেন্সরের জন্য আপনার আবেদন আংশিকভাবে জমা হয়েছে। আপনি আবেদনের প্রিন্টকপি, অনলাইনে জমাদানের রসিদের প্রিন্টকপি ও ডিডি (০২ সেট)-সহ অন্যান্য প্রয়োজনীয় কাগজপত্র নিয়ে সেন্সর বোর্ড কার্যালয়ে যোগাযোগ করুন।

অনলাইন জমা রশিদ নম্বর	চলচ্চিত্রের নাম	প্রযোজকের নাম	পরিচালকের নাম
000530	Testing	Testing	Testing

রিসিপ্ট প্রিন্ট | আবেদনের প্রিন্ট

এইখান থেকে আপনি আপনার প্রিন্ট কপিটি সংগ্রহ করুন

সাইট ম্যাপ | গোপনীয়তার নীতিমালা | যোগাযোগ

কারিগরি সহায়তায়: coder71