

ডিসেম্বর, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	ডিটেকটিভ	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব আব্দুল আজিজ পরিচালক : জনাব তপন আহমেদ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৬/২০১৫, তাং-০৯-১২-২০১৫
২	বিজয়গাথা	ঐ	প্রযোজক : মির্জা আফরিন ফাতিমা লুশা পরিচালক : জনাব আজাদ কালাম	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৬৭/২০১৫, তাং-১৪-১২-২০১৫ ক্র: নং ২য় বার কর্তনের বিবরণ সেকেন্ড ফ্রেম ডিস্ক নং (১) চলচ্চিত্রটি থেকে “জানটা হাতে নিয়া চইলা আসছি। সারা দেশে মিলিটারি নামছে। মানুষের ঘর বাড়ি বেবাক জ্বালিয়ে দিচ্ছে। আর সেই সাথে রাজাকার আলবদর বাহিনী দিনে দুপুরে ঘর থেকে মানুষ খইরা নিয়া যাইতাছে। আমাদের এখানে এখনো আসে নাই। তবে যে-কোনো সময় চলে আসতে পারে। ঠিক ঠিকানা তো নাই।” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে } ১৪ ১ (২) চলচ্চিত্রটিতে ধূমপান ও মদ্যপানের দৃশ্য সংবিধিবদ্ধ সতর্কবাণী দেওয়া হয়েছে } ২য় বার কর্তিত সংলাপ/দৃশ্যের চলমান মোট সময় = ২৪ সেকেন্ড।
৩	ছিন্নমূল	ঐ	প্রযোজক: কাজী আফরোজা মিম পরিচালক : কাজী হায়াৎ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৬৮/২০১৫, তাং-২০-১২-২০১৫
৪	পূর্ণদৈর্ঘ্য প্রেম কাহিনি-২	ঐ	প্রযোজক: জনাব চন্দন সিনহা পরিচালক : জনাব সাফিউদ্দিন সাফি	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৬৯/২০১৫, তাং-২০-১২-২০১৫ ক্র: নং কর্তনের বিবরণ মিনিট সেকেন্ড ফ্রেম ডিস্ক নং (১) চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন দৃশ্য ব্যবহৃত বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ডের লোগো অপসারণ করা হয়েছে } ১ ৩ ২ (২) ব্যাটকে হাতিয়ার হিসেবে ব্যবহারের দৃশ্যটি থেকে ব্যাট অপসারণ করা হয়েছে } ২ (৩) চলচ্চিত্রটিতে জাতীয় দলের কোচ এবং খল চরিত্র রায়ান খানের সম্পর্ক (চাচা-ভাতিজা) থেকে চাচা শব্দটি কর্তন করা হয়েছে } - ১ ১৫ ১ (৪) রায়ান খান কর্তৃক মদ্যপানের দৃশ্যটি কর্তন করা হয়েছে } - ৫ ১৮ ১ (৫) আন্তর্জাতিক ক্রিকেট ম্যাচ চলাকালে নায়ক কর্তৃক মোবাইল ফোনে কথা বলা এবং খেলা চলাকালে কোচের নিকট হতে ছুটি নিয়ে স্টেডিয়াম পরিত্যাগ করা আন্তর্জাতিক ক্রিকেট কাউন্সিলের নিয়মের পরিপন্থী এবং সম্পূর্ণ বাস্তবতা বিবর্জিত। ক্রিকেট সম্পর্কে এ ধরনের দৃশ্যায়ন সাধারণ দর্শকের মধ্যে বিভ্রান্তি সৃষ্টি করতে পারে বিধায় দৃশ্যটি থেকে মোবাইলে কথা বলা এবং কোচের নিকট হতে ছুটি নিয়ে স্টেডিয়াম পরিত্যাগ করা কর্তন করা হয়েছে } ৩ ১৮ ২ (৬) নায়ক ইমনের সংলাপ “যেখানে দেশের সব রাঘব বোয়াল এমনকি মন্ত্রিরা থেকে শুরু করে প্রেসিডেন্ট পর্যন্ত বিয়ে করতে আসে- বলতো কোথায় ? ইয়েস মগবাজার কাজি অফিস” শীর্ষক সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে } - ৬ ৪ ১ ১ম বার কর্তিত সংলাপ/দৃশ্যের চলমান মোট সময় = ৩ মিনিট ৩১ সেকেন্ড ২২ ফ্রেম। ক্র: নং ২য় বার কর্তনের বিবরণ সেকেন্ড ফ্রেম ডিস্ক নং (১) রায়ান খানের মডেল হিসেবে অভিনয়ের সময় মাতলামি করা ও নারী মডেল এর গায়ের উপরে পড়ার দৃশ্য এবং নারী মডেল এর সংলাপ “কাজের সময় এ সব ছাইপাস গিলবেন না, নইলে কিব্বু....” কর্তন করা হয়েছে } ৯ ১৩ ১ (২) কোচের সংলাপ “আসাদকে খুঁজে পাচ্ছি না, ও গেলো কোথায় ?” এবং “আমরা হেরে গেলাম, আসাদ কি তাহলে আসবে না?” কর্তন করা হয়েছে } ৭ ১৩ ১ (৩) ক্রিকেট খেলা অনুশীলনের সময় আসাদ এর সাথে নারী মডেল এর সাক্ষাৎকালে ক্রিকেট বোর্ডের লোগো অপসারণ করা হয়েছে } - - ১ ২য় বার কর্তিত সংলাপ/দৃশ্যের চলমান মোট সময় = ১৭ সেকেন্ড ১০ ফ্রেম। কর্তিত সংলাপ/দৃশ্যের সর্বমোট চলমান সময় (৩ মি: ৩২ সে: + ১৭ সে:) ৩ মিনিট ৪৯ সেকেন্ড।

চলমান পাতা-২

৫	মন জানে না মনের ঠিকানা	ঐ	প্রযোজক: জনাব আবদুর রহমান পরিচালক: জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৭০/২০১৫, তাং-২৩-১২-২০১৫
৬	বেলা শেষে	ঐ	প্রযোজক: সারা যাকের (আমদানিকারক) পরিচালক: জনাব শিব প্রসাদ মুখার্জী ও নন্দিতা রায়	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৭১/২০১৫, তাং-২৩-১২-২০১৫

ডিসেম্বর, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	VICTOR FRANKENSTEIN	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-50/2015, DATE : 03-12-2015
2	IN THE HEART OF THE SEA	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-51/2015, DATE : 20-12-2015
3	STAR WARS: THE FORCE AWAKENS	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-52/2014, DATE : 24-12-2015
4	THE GOOD DINOSAUR	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-53/2014, DATE : 31-12-2015
5	DADDY'S HOME	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-54/2014, DATE : 31-12-2015
6	POINT BREAK	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-55/2014, DATE : 31-12-2015

[Signature]

[Signature]

[Signature]

নভেম্বর, ২০১৫ মাসে সেঙ্গর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	PARANORMAL ACTIVITY: THE GHOST DIMENSION	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-46/2015, DATE : 03-11-2015
2	THE LAST WITCH HUNTER	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-47/2015, DATE : 04-11-2015
3	SPECTRE	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-48/2014, DATE : 04-11-2015
4	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY-PART 2	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-49/2014, DATE : 25-11-2015

[Signature]

[Signature]

[Signature]

অক্টোবর, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য															
১	পরবাসিনী	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব এ, কে, এম জামাল উদ্দিন পরিচালক : জনাব স্বপন আহমেদ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৮/২০১৫, তাং-১৮-১০-২০১৫															
২	গুন্ডামি	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোহাম্মদ আলী পরিচালক : জনাব সায়মন তারিক	কর্তন সাক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৫৯/২০১৫, তাং-২১-১০-২০১৫ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র: নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ফ্রেম</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>মেয়েদের প্রতি ইংগিত করে “তুই আর কতদিন আপেল আর কমলার ব্যবসা করবি?” সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে</td> <td>৮</td> <td>-</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>ডিল (Deal) শব্দটি ভুলভাবে ড্রিল (Drill) উচ্চারণ করা হয়েছে বিধায় শব্দটির সঠিক উচ্চারণ প্রতিস্থাপন করা হয়েছে</td> <td>৪</td> <td>-</td> <td>২</td> </tr> </tbody> </table> কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ১২ সেকেন্ড।	ক্র: নং	কর্তনের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	মেয়েদের প্রতি ইংগিত করে “তুই আর কতদিন আপেল আর কমলার ব্যবসা করবি?” সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে	৮	-	১	(২)	ডিল (Deal) শব্দটি ভুলভাবে ড্রিল (Drill) উচ্চারণ করা হয়েছে বিধায় শব্দটির সঠিক উচ্চারণ প্রতিস্থাপন করা হয়েছে	৪	-	২
ক্র: নং	কর্তনের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং															
(১)	মেয়েদের প্রতি ইংগিত করে “তুই আর কতদিন আপেল আর কমলার ব্যবসা করবি?” সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে	৮	-	১															
(২)	ডিল (Deal) শব্দটি ভুলভাবে ড্রিল (Drill) উচ্চারণ করা হয়েছে বিধায় শব্দটির সঠিক উচ্চারণ প্রতিস্থাপন করা হয়েছে	৪	-	২															
৩	ভালোবাসতে মন লাগে	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : জনাব কালাম কায়সার	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৬০/২০১৫, তাং-২৭-১০-২০১৫															

অক্টোবর, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	THE MARTIAN	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-43/2015, DATE : 08-10-2015
2	SICARIO	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-44/2015, DATE : 08-10-2015
3	PAN	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-45/2014, DATE : 15-10-2015

FCF

FCF

FCF

FCF

সেপ্টেম্বর, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	THE TRANSPORTER REFUELED	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-38/2015, DATE : 08-09-2015
2	EVEREST	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-39/2015, DATE : 16-09-2015
3	HITMAN: AGENT 47	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-40/2014, DATE : 16-09-2015
4	MAZE RUNNER : THE SCORCH TRIALS	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-41/2014, DATE : 22-09-2015
5	WE ARE YOUR FRIENDS	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-42/2014, DATE : 23-09-2015

- ক্রঃ নং কর্তনের বিবরণ
- (১) চলচ্চিত্রটিতে সেক্সুয়াল কনটাক্টের দৃশ্য পুরোপুরি কর্তন করতে হবে।
 - (২) "Fucking" অশ্লীল শব্দগুলো Mute করে দিতে হবে।
 - (৩) মদ্যপান এবং ধূমপানের দৃশ্যে সংবিধিবদ্ধ সতর্কীকরণ বার্তা দিতে হবে।
 - (৪) সুইমিং পুলে ক্রোজ শর্টে বিকিনি পরা দৃশ্য কর্তন করতে হবে।
 - (৫) প্রথম ডিজে পার্টিতে অশ্লীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।

FCF

[Signature]

[Signature]

[Signature]

আগস্ট, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	গাড়িওয়াল	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব মোঃ আশরাফুল আলম ওরপে আশরাফ শিশির ও ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : জনাব মোঃ আশরাফুল আলম ওরপে আশরাফ শিশির	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩৫/২০১৫, তাং-০৫-০৮-২০১৫
২	নগর মাস্তান	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম পরিচালক : জনাব রকিবুল আলম রকিব	কর্তন সাপেক্ষে পাশ, সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৪৬/২০১৫, তাং-০৩-০৮-২০১৫ ক্র: নং কর্তনের বিবরণ মিনিট সেকেন্ড ডিস্ক নং (১) রাফসান ও পরীমনির গানের অশালীন অঙ্গভঙ্গি ও গুরু ভাইয়ের অশালীন অঙ্গভঙ্গির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে ৪৩ ১ (২) পুরো চলচ্চিত্র থেকে খুন খারাপি, রক্তারক্তি ও আইনের প্রতি অশ্রদ্ধার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে ১৯ ২৫ ১ ও ২ কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ২০ মিনিট ০৮ সেকেন্ড।

আগস্ট, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানিকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানিকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-35/2015, DATE : 05-08-2015
2	THE MAN FROM U.N.C.L.E	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-36/2015, DATE : 18-08-2015
3	FANTASTIC FOUR	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-37/2014, DATE : 27-08-2015

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১২	রানা পুজা	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : শামীমা আক্তার পরিচালক : জনাব মোঃ নজরুল ইসলাম খান	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৪৭/২০১৫, তাং- ১৬-০৭-২০১৫ ক্র:নং কর্তনের বিবরণ (১) গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাত কাইটা ছাড়াই দেন, ও ভাই আমাকে বাচান কর্তন করা হয়েছে (২) গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাতটা কাইটা বাহির করেন, ও ভাই আমাকে বাচান কর্তন করা হয়েছে (৩) গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি ও ভাই আমাকে বাচান, কে আছেন আমাকে বাচান কর্তন করা হয়েছে (৪) টিটুর মা টিটুর বাবাকে “বদমাইস” বলে গালি দেয়ার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে (৫) তোরা খা, আমিও খাই শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে (৬) ঐটা দেখাইয়া আমরা রেশমার সাথে মেলা মেশা করব, ছবিও তুলব শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে (৭) টিটুর মায়ের চিংকার সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে (৮) ম্যানেজার এক নারী শ্রমিককে “মালটা” বলে উক্তি করার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে (৯) রানার নাম উচ্চারণ সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে (১০) এক গার্মেন্টস কর্মীর পা কাটার দৃশ্য ও তার আত্মচিংকারের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (১১) পোশাক শ্রমিক শাহিনাকে উদ্ধারকালে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (১২) মিডিয়া কর্মীদের সামনে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (১৩) সম্মিলিত সামরিক হাসপাতাল, সাভার এর সাইন বোর্ড দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (১৪) মোবাইল ফোনে ভিডিও দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ১ মিনিট ১৭ সেকেন্ড। উপরোক্ত কর্তিত দৃশ্য/সংলাপসহ নিম্নবর্ণিত দৃশ্য/সংলাপ কর্তন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হলো (১) ১৭ দিন পর রেশমাকে জীবিত উদ্ধারের দৃশ্য/সংলাপ কর্তন করতে হবে। (২) নিরাপত্তা বাহিনীর নাম ব্যবহার কর্তন করতে হবে। (৩) বাস্তব টেলিভিশন ফুটেজ কর্তন করতে হবে। (৪) আমরা কি খাট ভাঙ্গিনী দৃশ্য/ সংলাপ কর্তন করতে হবে।

জুলাই, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	BIG GAME	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-30/2015, DATE : 07-07-2015
2	MINIONS	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-31/2015, DATE : 07-07-2015
3	TERMINATOR GENISYS	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-32/2014, DATE : 09-07-2015
4	ANT-MAN	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-33/2015, DATE : 29-07-2015
5	BEYOND THE REACH	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-34/2015, DATE : 29-07-2015

০৪/০৭/১৫

মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম
উচ্চমান সহকারী

মো: আব্দুল মামিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

শুধী জালাল উদ্দিন
সচিব
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

জুন, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য																																																																											
১	প্রার্থনা	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : জনাব শাহরিয়ার নাজিম জয়	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩৩/২০১৫, তাং-১১-০৬-২০১৫																																																																											
২	রানা পুজা	ঐ	প্রযোজক : শামীমা আক্তার পরিচালক : জনাব মোঃ নজরুল ইসলাম খান	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩৪/২০১৫, তাং-১১-০৬-২০১৫ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র:নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>(১)</td><td>গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাত কাইটা ছাড়াই দেন, ও ভাই আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>১</td><td>১</td></tr> <tr><td>(২)</td><td>গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাতটা কাইটা বাহির করেন, ও ভাই আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>১৮</td><td>১</td></tr> <tr><td>(৩)</td><td>গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি ও ভাই আমাকে বাঁচান, কে আছেন আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৬</td><td>১</td></tr> <tr><td>(৪)</td><td>টিটুর মা টিটুর বাবাকে "বদমাইস" বলে গালি দেয়ার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৫</td><td>১</td></tr> <tr><td>(৫)</td><td>তারা খা, আমিও খাই শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৫</td><td>১</td></tr> <tr><td>(৬)</td><td>ঐটা দেখাইয়া আমরা রেশমার সাথে মেলা মেশা করব, ছবিও তুলব শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৬</td><td>১</td></tr> <tr><td>(৭)</td><td>টিটুর মায়ের চিংকার সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৪</td><td>১</td></tr> <tr><td>(৮)</td><td>ম্যানেজার এক নারী শ্রমিককে "মালটা" বলে উক্তি করার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৩</td><td>১</td></tr> <tr><td>(৯)</td><td>রানার নাম উচ্চারণ সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>২</td><td>১</td></tr> <tr><td>(১০)</td><td>এক গার্মেন্টস কর্মীর পা কাটার দৃশ্য ও তার আত্মচিংকারের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>২</td><td>১</td></tr> <tr><td>(১১)</td><td>পোশাক শ্রমিক শাহিনাকে উদ্ধারকালে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>১০</td><td>১</td></tr> <tr><td>(১২)</td><td>মিডিয়া কর্মীদের সামনে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৯</td><td>১</td></tr> <tr><td>(১৩)</td><td>সম্মিলিত সামরিক হাসপাতাল, সাভার এর সাইন বোর্ড দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৩</td><td>১</td></tr> <tr><td>(১৪)</td><td>মোবাইল ফোনে ভিডিও দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td><td>-</td><td>৩</td><td>১</td></tr> </tbody> </table> <p>কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ১ মিনিট ১৭ সেকেন্ড।</p> <p>উপরোক্ত কর্তিত দৃশ্য/সংলাপসহ নিম্নবর্ণিত দৃশ্য/সংলাপ কর্তন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হলো</p> <ol style="list-style-type: none"> চলচ্চিত্রটিতে রেশমার নাম পরিবর্তন করতে হবে। ১৭ দিন পর রেশমাকে জীবিত উদ্ধারের দৃশ্য/সংলাপ কর্তন করতে হবে। নিরাপত্তা বাহিনীর নাম ব্যবহার কর্তন করতে হবে। বাস্তব টেলিভিশন ফুটেজ কর্তন করতে হবে। আমরা কি খাট ভাঙ্গিনি দৃশ্য/সংলাপ কর্তন করতে হবে। 	ক্র:নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং	(১)	গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাত কাইটা ছাড়াই দেন, ও ভাই আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে	-	১	১	(২)	গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাতটা কাইটা বাহির করেন, ও ভাই আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে	-	১৮	১	(৩)	গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি ও ভাই আমাকে বাঁচান, কে আছেন আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে	-	৬	১	(৪)	টিটুর মা টিটুর বাবাকে "বদমাইস" বলে গালি দেয়ার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৫	১	(৫)	তারা খা, আমিও খাই শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৫	১	(৬)	ঐটা দেখাইয়া আমরা রেশমার সাথে মেলা মেশা করব, ছবিও তুলব শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৬	১	(৭)	টিটুর মায়ের চিংকার সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৪	১	(৮)	ম্যানেজার এক নারী শ্রমিককে "মালটা" বলে উক্তি করার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৩	১	(৯)	রানার নাম উচ্চারণ সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	২	১	(১০)	এক গার্মেন্টস কর্মীর পা কাটার দৃশ্য ও তার আত্মচিংকারের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	২	১	(১১)	পোশাক শ্রমিক শাহিনাকে উদ্ধারকালে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	১০	১	(১২)	মিডিয়া কর্মীদের সামনে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৯	১	(১৩)	সম্মিলিত সামরিক হাসপাতাল, সাভার এর সাইন বোর্ড দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৩	১	(১৪)	মোবাইল ফোনে ভিডিও দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৩	১
ক্র:নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং																																																																											
(১)	গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাত কাইটা ছাড়াই দেন, ও ভাই আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে	-	১	১																																																																											
(২)	গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি আমার হাতটা কাইটা বাহির করেন, ও ভাই আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে	-	১৮	১																																																																											
(৩)	গার্মেন্টস কর্মীর উক্তি ও ভাই আমাকে বাঁচান, কে আছেন আমাকে বাঁচান কর্তন করা হয়েছে	-	৬	১																																																																											
(৪)	টিটুর মা টিটুর বাবাকে "বদমাইস" বলে গালি দেয়ার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৫	১																																																																											
(৫)	তারা খা, আমিও খাই শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৫	১																																																																											
(৬)	ঐটা দেখাইয়া আমরা রেশমার সাথে মেলা মেশা করব, ছবিও তুলব শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৬	১																																																																											
(৭)	টিটুর মায়ের চিংকার সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৪	১																																																																											
(৮)	ম্যানেজার এক নারী শ্রমিককে "মালটা" বলে উক্তি করার সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৩	১																																																																											
(৯)	রানার নাম উচ্চারণ সংক্রান্ত সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	২	১																																																																											
(১০)	এক গার্মেন্টস কর্মীর পা কাটার দৃশ্য ও তার আত্মচিংকারের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	২	১																																																																											
(১১)	পোশাক শ্রমিক শাহিনাকে উদ্ধারকালে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	১০	১																																																																											
(১২)	মিডিয়া কর্মীদের সামনে ফায়ার সার্ভিস কর্মীদের কথোপকথনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৯	১																																																																											
(১৩)	সম্মিলিত সামরিক হাসপাতাল, সাভার এর সাইন বোর্ড দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৩	১																																																																											
(১৪)	মোবাইল ফোনে ভিডিও দেখানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৩	১																																																																											
৩	আই লাভ ইউ প্রিয়া	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ হায়দার আলী পরিচালক : জনাব মামুন খান	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩৬/২০১৫, তাং- ২৩-০৬-২০১৫																																																																											
৪	পদ্ম পাতার জল	ঐ	প্রযোজক : শেখ আসিফুর রহমান, রাজু আহমেদ ও রাজিব রায়হান পরিচালক : জনাব তন্ময় তানসেন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩৭/২০১৫, তাং-৩০-০৬-২০১৫																																																																											

৫১৫

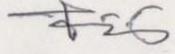
মোহাম্মদ সাকিবুল ইসলাম
উচ্চমান সহকারী

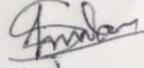
মোঃ আব্দুল মঈন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

৫১৫

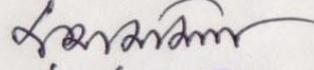
জুন, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	SAN ANDREAS	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-25/2015, DATE : 11-06-2015
2	POLTERGEIST	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-26/2015, DATE : 11-06-2015
3	JURASSIC WORLD	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-27/2015, DATE : 11-06-2015
4	TOMORROWLAND	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-28/2015, DATE : 11-06-2015
5	INSIDE OUT	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-29/2015, DATE : 23-06-2015

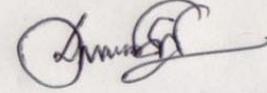




মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম
উপস্থাপন কর্মকর্তা



মো: আব্দুল মবিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক



মে, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	অমি ও আইসক্রিম অলা	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : মিজ ফারজানা ব্রাউনিয়া পরিচালক : জনাব সুমন ধর	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-২৬/২০১৫, তাং-০৪-০৫-২০১৫
২	সুরিনগর	ঐ	প্রযোজক : জনাব রেজানুর রহমান পরিচালক : জনাব মিনহাজ কিবরিয়া	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৭/২০১৫, তাং-০৬-০৫-২০১৫
৩	নদীজন	ঐ	প্রযোজক : জনাব ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : মিজ শাহনেওয়াজ কাকলী	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৮/২০১৫, তাং-১৯-০৫-২০১৫ ক্র:নং কর্তনের বিবরণ (১) “নদীজন” চলচ্চিত্রে হিন্দি বিবাহ সংক্রান্ত সকল দৃশ্য ও সংলাপ কর্তন করা হয়েছে কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ৯ মিনিট ৪ সেকেন্ড।
৪	ইউটার্ন	ঐ	প্রযোজক : আরশাদ আদনান পরিচালক : জনাব আলভী আহমেদ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৯/২০১৫, তাং- ১৯-০৫-২০১৫
৫	দুই পৃথিবী	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ গোলাম মোরশেদ পরিচালক : জনাব এফ. আই মানিক	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩০/২০১৫, তাং-২৫-০৫-২০১৫
৬	অশান্ত মেয়ে	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ জামাল পরিচালক : জনাব এফ জাহাঙ্গীর	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩১/২০১৫, তাং-২৫-০৫-২০১৫ ক্র:নং কর্তনের বিবরণ (১) চলচ্চিত্রটির শুরুর দিকে নায়িকা নদী বন্ধুদের সঙ্গে বিয়ার খাওয়ার সময় নদীর বাবার কথায় পুলিশ কর্তৃক মেয়েকে ছেড়ে দেওয়ার বিষয়টি কর্তন করা হয়েছে (২) নদীর বাবা ফরেস্টটির মালিক এ তথ্যটি কর্তন করা হয়েছে (৩) নদীকে উদ্দেশ্য করে ভিলেন লংকার ‘কাছে না আসলে মুরগী খাব কীভাবে, মুরগীর রান খাব কীভাবে’ সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ৪৭ সেকেন্ড।

মে, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত আমদানীকৃত ইংরেজি ও বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	THE WATER DIVINER	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-23/2015, DATE : 06-05-2015
2	MAD MAX: FURY ROAD	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-24/2015, DATE : 20-05-2015

০৫/৬/১৫

মোহাম্মদ সাফিকুল ইসলাম
উপস্থাপন কর্মকর্তা

মো: আব্দুল মমিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

মুন্সী জালালা উদ্দিন
সচিব
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

এপ্রিল, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	সুতপার ঠিকানা	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব প্রসূন রহমান পরিচালক : জনাব প্রসূন রহমান	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-২০/২০১৫, তাং-০১-০৪-২০১৫
২	দ্যা স্টোরি অব সামারা	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ জানে আলম পরিচালক : জনাব রিকিয়া মাসুদো	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২১/২০১৫, তাং-০৯-০৪-২০১৫
৩	চুপি চুপি প্রেম	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ রিপন মিয়া পরিচালক : জনাব মোস্তাফিজুর রহমান মানিক	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২২/২০১৫, তাং-১২-০৪-২০১৫
৪	মা বাবা সন্তান	ঐ	প্রযোজক : কাজী মোঃ ইসলাম মিয়া পরিচালক : জনাব এ আর মুকুল নেত্রবাদী	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৩/২০১৫, তাং- ১২-০৪-২০১৫
৫	পাকড়াও	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : হারুন উজ্জমান	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৪/২০১৫, তাং-২৯-০৪-২০১৫ ক্র:নং কর্তনের বিবরণ (১) সন্ত্রাসী বাদল তপাদার (শিবা শানু) কর্তৃক পিস্তলের গুলি করে নিজেকে জাহির করা এবং পুলিশ কর্মকর্তা সাগর (আলেক জাভার বো) এর সাথে পরিচিত হওয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (২) মদ্যপান অবস্থায় পুলিশ কর্মকর্তার সাথে বিছানায় মহিলার অশ্লীল দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৩) সন্ত্রাসী বাদল তপাদার (শিবা শানু) ও তার সহযোগী সন্ত্রাসী কর্তৃক থানায় পুলিশ সদস্যদের আহত করে থানার লক আপ ভেঙে কয়েদি ছিনিয়ে নেয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৪) পুলিশ কর্মকর্তা সাগর (আলেক জাভার বো) কর্তৃক সরাসরি নিজ হাতে তরবারী/ছুরি ব্যবহার করে একাধিক হত্যাকাণ্ড ঘটানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৫) চলচ্চিত্রটির শেষ অংশে মারামারির দৃশ্য কমানো হয়েছে (৬) কেমন কেমন লাগে আমার শীর্ষক গান থেকে "নরম নরম গাল আমার, গরম গরম দেহরে" কথাগুলো কর্তন করা হয়েছে (৭) জীবনে প্রেম এসে গেলো... শীর্ষক গানে নায়িকার সংক্ষিপ্ত পোষাকের অশ্লীল দৃশ্য ও হাটুর উপর, উরু ও স্তন প্রদর্শনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৮) তোমাকে আমার বানাবো স্বামী গান থেকে "পাগল করা আদর...ফিফট দিব পরে" কথাসহ এ গানে নারী পুরুষের জড়াজড়ি ও শরীরের স্পর্শকাতর অঙ্গ প্রদর্শনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৯) আসনা আসনা বন্ধু... শীর্ষক গানে নায়িকার বক্ষ ও নাভীমূলসহ শরীরের স্পর্শকাতর অঙ্গ প্রদর্শন এবং নায়কের সাথে স্থূলভাবে জড়াজড়ির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (১০) ধুমপান ও মদ্যপানের সর্বকবাণী সংযোজন করা হয়েছে কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ৬ মিনিট ১৫ সেকেন্ড ১ ও ২
৬	র্যাক মানি	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ এরফান আলী পরিচালক : সাফি উদ্দিন সাফি	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৫/২০১৫, তাং-২৯-০৪-২০১৫ ক্র:নং কর্তনের বিবরণ (১) পুলিশ কর্মকর্তা জি. কে কামাল (রুবেল) ও সাজ্জাদ চৌধুরীর (মিশা সওদাগর) মধ্যে "ক্রস ফায়ার" শব্দ সম্মিলিত সকল সংলাপ কর্তন করা হয়েছে কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় = ৮ সেকেন্ড ক্র:নং সংযোজনের বিবরণ (১) পুলিশ কর্মকর্তা হিসেবে এস. আই শহর আলীর (চিকন আলী) র্যাক ব্যাজ পুলিশ ড্রেস কোড অনুযায়ী যথাযথভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে সেকেন্ড ফ্রেম ডিস্ক নং ৮ - ১ ও ২ সেকেন্ড ফ্রেম ডিস্ক নং দৈর্ঘ্যের কোন পরিবর্তন হয়নি।

২০.৫.১৫

মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম
উজ্জমান সহকারী

মো: আব্দুল মমিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

মুজিব উদ্দিন
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

এপ্রিল, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	FURIOUS 7	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-18/2015, DATE : 01-04-2015
2	DRAGON BLADE	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-19/2015, DATE : 20-4-2015
3	THE GUNMAN	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-20/2014, DATE : 20-4-2015
4	AVENGER'S: AGE OF ULTRONE	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-21/2014, DATE : 27-4-2015
5	THE SPONGEBOB 2: SPONGE OUT OF WATER	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-22/2014, DATE : 29-04-2015

১০.৫.১৫

মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম
উচ্চমান সহকারী

মো: আব্দুল মমিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

মুসী জালাল উদ্দিন
সচিব
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

মার্চ, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য																																																					
১	এইতো প্রেম	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব মো: হুমায়ূন কবির পরিচালক : জনাব সোহেল আরমান	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-১৫/২০১৫, তাং-০২-০৩-২০১৫ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র:নং</th> <th>সেন্সর বোর্ড কর্তৃক আপত্তিকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ফ্রেম</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>২৭ শে মার্চ বিপ্লবী স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র কালুর ঘাট থেকে বঙ্গবন্ধুর পক্ষে মেজর জিয়ার স্বাধীনতার ঘোষণা শোন নাই ? শুনেনি? কি বলেছিলেন? বলেছিলেন I Major Zia on behalf of our great National leader Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman do hereby declare independence of Bangladesh এর অর্থ হলো আমি মেজর জিয়া আমাদের মহান জাতির নেতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের পক্ষে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করিতেছি শীর্ষক সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৩৯</td> <td>-</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td colspan="2">কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় =</td> <td colspan="4">৩৯ সেকেন্ড।</td> </tr> </tbody> </table>	ক্র:নং	সেন্সর বোর্ড কর্তৃক আপত্তিকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	২৭ শে মার্চ বিপ্লবী স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র কালুর ঘাট থেকে বঙ্গবন্ধুর পক্ষে মেজর জিয়ার স্বাধীনতার ঘোষণা শোন নাই ? শুনেনি? কি বলেছিলেন? বলেছিলেন I Major Zia on behalf of our great National leader Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman do hereby declare independence of Bangladesh এর অর্থ হলো আমি মেজর জিয়া আমাদের মহান জাতির নেতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের পক্ষে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করিতেছি শীর্ষক সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে	-	৩৯	-	১	কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় =		৩৯ সেকেন্ড।																																						
ক্র:নং	সেন্সর বোর্ড কর্তৃক আপত্তিকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং																																																				
(১)	২৭ শে মার্চ বিপ্লবী স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র কালুর ঘাট থেকে বঙ্গবন্ধুর পক্ষে মেজর জিয়ার স্বাধীনতার ঘোষণা শোন নাই ? শুনেনি? কি বলেছিলেন? বলেছিলেন I Major Zia on behalf of our great National leader Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman do hereby declare independence of Bangladesh এর অর্থ হলো আমি মেজর জিয়া আমাদের মহান জাতির নেতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের পক্ষে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করিতেছি শীর্ষক সংলাপটি কর্তন করা হয়েছে	-	৩৯	-	১																																																				
কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় =		৩৯ সেকেন্ড।																																																							
২	লাভার নাম্বার ওয়ান	ঐ	প্রযোজক : জনাব ফারুক হোসেন পরিচালক : জনাব ফারুক ওমর	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৬/২০১৫, তাং-১০-০৩-২০১৫ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র:নং</th> <th>সেন্সর বোর্ড কর্তৃক আপত্তিকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ফ্রেম</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>আমার কাছে খাটি দুধ আছে, আসেন খাইয়া যান। মজা পাইলে লইয়া যান শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৭</td> <td>-</td> <td rowspan="8">১ ও ২</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>আমি তোমাকে আমার দেহ দান করবো কিন্তু মন নয় শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৫</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>বর্ডার ক্রস করে ভারতে গেলে পাখির মত গুলি করবে শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৬</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>(৪)</td> <td>নায়ক বাপ্পীর মাথায় সরাসরি আঘাত করা ও ফিনিকি দিয়ে রক্ত পড়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>২</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>(৫)</td> <td>অত্যাধিক বোমাবাজির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>২৪</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>(৬)</td> <td>শেষ দৃশ্যে গাড়ী থেকে বিশেষ ধরনের অস্ত্র বের করে ব্যবহার করার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৫</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>(৭)</td> <td>শেষ দৃশ্যে অত্যাধিক মারামারির দৃশ্য সাজেসটিভ/কমানো হয়েছে</td> <td>-</td> <td>১৪</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>(৮)</td> <td>ধূমপান ও মদ্যপানের দৃশ্য কমানো হয়েছে</td> <td>-</td> <td>২৩</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td colspan="2">কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় =</td> <td colspan="4">১ মিনিট ২৬ সেকেন্ড।</td> </tr> </tbody> </table>	ক্র:নং	সেন্সর বোর্ড কর্তৃক আপত্তিকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	আমার কাছে খাটি দুধ আছে, আসেন খাইয়া যান। মজা পাইলে লইয়া যান শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৭	-	১ ও ২	(২)	আমি তোমাকে আমার দেহ দান করবো কিন্তু মন নয় শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৫	-	(৩)	বর্ডার ক্রস করে ভারতে গেলে পাখির মত গুলি করবে শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৬	-	(৪)	নায়ক বাপ্পীর মাথায় সরাসরি আঘাত করা ও ফিনিকি দিয়ে রক্ত পড়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	২	-	(৫)	অত্যাধিক বোমাবাজির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	২৪	-	(৬)	শেষ দৃশ্যে গাড়ী থেকে বিশেষ ধরনের অস্ত্র বের করে ব্যবহার করার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৫	-	(৭)	শেষ দৃশ্যে অত্যাধিক মারামারির দৃশ্য সাজেসটিভ/কমানো হয়েছে	-	১৪	-	(৮)	ধূমপান ও মদ্যপানের দৃশ্য কমানো হয়েছে	-	২৩	-	কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় =		১ মিনিট ২৬ সেকেন্ড।			
ক্র:নং	সেন্সর বোর্ড কর্তৃক আপত্তিকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং																																																				
(১)	আমার কাছে খাটি দুধ আছে, আসেন খাইয়া যান। মজা পাইলে লইয়া যান শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৭	-	১ ও ২																																																				
(২)	আমি তোমাকে আমার দেহ দান করবো কিন্তু মন নয় শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৫	-																																																					
(৩)	বর্ডার ক্রস করে ভারতে গেলে পাখির মত গুলি করবে শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৬	-																																																					
(৪)	নায়ক বাপ্পীর মাথায় সরাসরি আঘাত করা ও ফিনিকি দিয়ে রক্ত পড়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	২	-																																																					
(৫)	অত্যাধিক বোমাবাজির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	২৪	-																																																					
(৬)	শেষ দৃশ্যে গাড়ী থেকে বিশেষ ধরনের অস্ত্র বের করে ব্যবহার করার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৫	-																																																					
(৭)	শেষ দৃশ্যে অত্যাধিক মারামারির দৃশ্য সাজেসটিভ/কমানো হয়েছে	-	১৪	-																																																					
(৮)	ধূমপান ও মদ্যপানের দৃশ্য কমানো হয়েছে	-	২৩	-																																																					
কর্তিত দৃশ্যের মোট চলমান সময় =		১ মিনিট ২৬ সেকেন্ড।																																																							
৩	রানআউট	ঐ	প্রযোজক : জনাব সাদাত মাহমুদ তানভীর পরিচালক : জনাব তনুয় তানসেন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৭/২০১৫, তাং-২৫-০৩-২০১৫																																																					
৪	ব্র্যাকমেইল	ঐ	প্রযোজক : জনাব গোলাম মাওলা কায়স পরিচালক : জনাব সাইদুর রহমান মানিক	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৮/২০১৫, তাং- ২৯-০৩-২০১৫																																																					
৫	ভালবাসতে মন লাগে (রিভাইজড ভার্সন)	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : কালাম কায়সার	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৯/২০১৫, তাং-২৯-০৩-২০১৫																																																					

০৫/৪/১৫

মোহাম্মদ সাফিকুল ইসলাম
উচ্চমান সহকারী

মো: আব্দুল মামিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

০৫/০৪/১৫
মোঃ নিজামুল কবীর
সচিব
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

মার্চ, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত আমদানীকৃত ইংরেজি ও বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	CHAPPIE	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-8/2015, DATE : 02-03-2015
2	CINDERELLA	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-9/2015, DATE : 02-03-2015
3	MCFARLAD,USE	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-10/2014, DATE : 02-03-2015
4	MORTDECAI	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-11/2014, DATE : 02-03-2015
5	COLOMBIANA	Feature	Film Touch International 28, Purana Palton, Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-12/2014, DATE : 16-03-2015
6	DISTRICT-13	Feature	Film Touch International 28, Purana Palton, Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-13/2014, DATE : 16-03-2015
7	khoka babu (খোকাবাবু)	ভারতীয় বাংলা	খান ব্রাদাস ২০১, শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম স্মরণী বিজয় নগর, ঢাকা।	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-14/2014, DATE : 23-03-2015
8	Khoka-420 (খোকা-৪২০)	ভারতীয় বাংলা	খান ব্রাদাস ২০১, শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম স্মরণী বিজয় নগর, ঢাকা।	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-15/2014, DATE : 23-03-2015
9	THE LAZARUS EFFECT	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-16/2014, DATE : 30-03-2015
10	INSURGENT	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-17/2014, DATE : 30-03-2015

০৫/০৪/১৫

মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম
উচ্চমান সহকারী

মো: আব্দুল মমিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

০৫/০৪/১৫
মোঃ নিজামুল কবীর
সচিব
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

ফেব্রুয়ারি, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	ভালোবাসবোইতো	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব শাইখ সিরাজ পরিচালক : প্রয়াত বেলাল আহমেদ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-১০/২০১৫, তাং-০২-০২-২০১৫
২	জালের গল্প	ঐ	প্রযোজক : জনাব ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : জনাব আবু শাহেদ ইমন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১১/২০১৫, তাং-০৮-০২-২০১৫
৩	চিনি বিবি	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ আব্দুল ওয়াদুদ রুজ্বিলা পরিচালক : জনাব নজরুল ইসলাম বাবু	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১২/২০১৫, তাং-০৯-০২-২০১৫
৪	শোভনের স্বাধীনতা (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : মানিক মানবিক	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৩/২০১৫, তাং- ১২-০২-২০১৫
৫	আভার কনস্ট্রাকশন	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : সৈয়দা রুবায়েয়াত হোসেন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৪/২০১৫, তাং-২২-০২-২০১৫

ফেব্রুয়ারি, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	SEVENTH SON	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-4/2015, DATE : 01-02-2015
2	JUPITER ASCENDING	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-5/2015 DATE : 12-02-2015
3	KINGSMAN : THE SECRET SERVICE	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-6/2014 DATE : 12-02-2015
4	HORNS	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-7/2014 DATE : 22-02-2015

১২৫

মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম
উচ্চমান সহকারী

মোঃ আব্দুল মামিন
চলচ্চিত্র পরিদর্শক

মোঃ নিজামুল কবীর
সচিব
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

জানুয়ারি, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	ছুঁয়ে দিলে মন	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : সারা যাকের পরিচালক : শিহাব শাহীন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-১/২০১৫, তাং-০৭-০১-২০১৫
২	দি ডিরেক্টর	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : কামরুজ্জামান কামু	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২/২০১৫, তাং-০৭-০১-২০১৫ (১) সন্ত্রাসী কর্তৃক পুলিশ হেফাজত থেকে সন্ত্রাসী কামুকে ছিনিয়ে দেওয়ার দৃশ্য ও সংলাপ কর্তন করা হয়েছে।
৩	এ্যাকশন জেসমিন	ঐ	প্রযোজক : খন্দকার আরিফুজ্জামান পরিচালক : ইফতেখার চৌধুরী	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩/২০১৫, তাং-১২-০১-২০১৫
৪	রোমিও বনাম জুলিয়েট	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : আব্দুল আজিজ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৪/২০১৫, তাং- ১১-০১-২০১৫
৫	বোঝেনা সে বোঝেনা	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : জনাব মনতাজুর রহমান আকবর	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৫/২০১৫, তাং-১৩-০১-২০১৫
৬	ভালোবাসা সীমাহীন	ঐ	প্রযোজক : মোঃ আতিকুল ইসলাম পরিচালক : শাহু আলম মন্ডল	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৬/২০১৫, তাং-২০-০১-২০১৫
৭	বিগ ব্রাদার	ঐ	প্রযোজক : সামসুল আলম পরিচালক : সাফিউদ্দিন সাফি	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৭/২০১৫, তাং-২০-০১-২০১৫
৮	আজব প্রেম	ঐ	প্রযোজক : সৈয়দ আবু তারেক সাকেব পরিচালক : ওয়াজেদ আলী সুমন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৮/২০১৫, তাং-২২-০১-২০১৫
৯	হরিশূপীয়া	ঐ	প্রযোজক : ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : গোলাম মোস্তফা শিমুল	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৯/২০১৫, তাং-২৯-০১-২০১৫

জানুয়ারি, ২০১৫ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	EXODUS GODS AND KINGS	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park, Ka-244, Progati Sarani, Kuril, Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-1/2015, DATE : 01-01-2015
2	TAKEN-3	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park, Ka-244, Progati Sarani, Kuril, Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-2/2015, DATE : 29-01-2015
3	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park, Ka-244, Progati Sarani, Kuril, Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-3/2014, DATE : 29-01-2015