

ডিসেম্বর ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা:

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য																														
১	মাটির দেশে	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক: জনাব মোঃ আরিফুর রহমান পরিচালক: জনাব ইমতিয়াজ আহমেদ বিজন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৭/২০১৬, তাং-১১-১২-২০১৬																														
২	প্রেমী ও প্রেমী	ঐ	প্রযোজক: জনাব আঃ রাজ্জাক পরিচালক : জনাব জাকির হোসেন রাজু	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৮/২০১৬, তাং-১১-১২-২০১৬																														
৩	গ্রাস	ঐ	প্রযোজক: মিজ আফরোজা সুলতানা পপি পরিচালক: মিজ মারিয়া আফরিন তুষার	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৯/২০১৬, তাং-১৯-১২-২০১৬																														
৪	শেষ চুম্বন	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক: খঃ মুস্তাহিদুল আলম	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৭০/২০১৬, তাং-২৮-১২-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>চলচ্চিত্রটির শুরুতে “অনুপ্রেরণায়”, “শ্রদ্ধায়” ও “উৎসর্গ” শিরোনামগুলো ও সংশ্লিষ্ট কনটেন্টসমূহের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৬</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>টাইটেলের মধ্যে বিভিন্ন লেখার ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে ও আগে-পরে পত্রিকা-বই-প্রকাশনা প্রদর্শনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>২</td> <td>৪৬</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>শিল্পীদের অভিনয় ব্যতীত উপস্থাপকের মাধ্যমে বার্তা/কথা উপস্থাপনের দৃশ্য ও সংলাপ/বার্তা/কথা কর্তন করা হয়েছে</td> <td>৩</td> <td>৩০</td> <td>১, ২</td> </tr> <tr> <td>(৪)</td> <td>অनावশ্যক দৃশ্য/সংলাপ, বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, হত্যা, নৃশংসতা ও দুর্ভিক্ষের দৃশ্য/সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>১</td> <td>০৫</td> <td>২</td> </tr> <tr> <td>(৫)</td> <td>শিল্পী নচিকেতা (ভারত) এর ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিক কর্তন করা হয়েছে (প্রযোজক কর্তৃক স্বেচ্ছায় কর্তনকৃত)</td> <td>১</td> <td>৪৯</td> <td>২</td> </tr> </tbody> </table> <p>কর্তনকৃত দৃশ্য ও সংলাপের মোট চলমান সময় = ৯ মিনিট ১৬ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং	(১)	চলচ্চিত্রটির শুরুতে “অনুপ্রেরণায়”, “শ্রদ্ধায়” ও “উৎসর্গ” শিরোনামগুলো ও সংশ্লিষ্ট কনটেন্টসমূহের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৬	১	(২)	টাইটেলের মধ্যে বিভিন্ন লেখার ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে ও আগে-পরে পত্রিকা-বই-প্রকাশনা প্রদর্শনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	২	৪৬	১	(৩)	শিল্পীদের অভিনয় ব্যতীত উপস্থাপকের মাধ্যমে বার্তা/কথা উপস্থাপনের দৃশ্য ও সংলাপ/বার্তা/কথা কর্তন করা হয়েছে	৩	৩০	১, ২	(৪)	অनावশ্যক দৃশ্য/সংলাপ, বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, হত্যা, নৃশংসতা ও দুর্ভিক্ষের দৃশ্য/সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	১	০৫	২	(৫)	শিল্পী নচিকেতা (ভারত) এর ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিক কর্তন করা হয়েছে (প্রযোজক কর্তৃক স্বেচ্ছায় কর্তনকৃত)	১	৪৯	২
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং																														
(১)	চলচ্চিত্রটির শুরুতে “অনুপ্রেরণায়”, “শ্রদ্ধায়” ও “উৎসর্গ” শিরোনামগুলো ও সংশ্লিষ্ট কনটেন্টসমূহের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৬	১																														
(২)	টাইটেলের মধ্যে বিভিন্ন লেখার ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে ও আগে-পরে পত্রিকা-বই-প্রকাশনা প্রদর্শনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	২	৪৬	১																														
(৩)	শিল্পীদের অভিনয় ব্যতীত উপস্থাপকের মাধ্যমে বার্তা/কথা উপস্থাপনের দৃশ্য ও সংলাপ/বার্তা/কথা কর্তন করা হয়েছে	৩	৩০	১, ২																														
(৪)	অनावশ্যক দৃশ্য/সংলাপ, বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, হত্যা, নৃশংসতা ও দুর্ভিক্ষের দৃশ্য/সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	১	০৫	২																														
(৫)	শিল্পী নচিকেতা (ভারত) এর ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিক কর্তন করা হয়েছে (প্রযোজক কর্তৃক স্বেচ্ছায় কর্তনকৃত)	১	৪৯	২																														
৫	মেয়েটি এখন কোথায় যাবে	ঐ	প্রযোজক: জনাব আব্দুল আজিজ পরিচালক: জনাব নাদের চৌধুরী	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৭১/২০১৬, তাং-২৮-১২-২০১৬																														
৬	অভিমান	ঐ	প্রযোজক: গ্রাসরুট এন্টারটেইনমেন্ট প্রা: লি: পরিচালক: জনাব রাজ চক্রবর্তী আমদানিকারক: মেসার্স খান ব্রাদার্স	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এফসিএফ-০৩/২০১৬, তাং-২১-১২-২০১৬																														

FIG

স্বাক্ষর

১/১২/১৬

স্বাক্ষর

ডিসেম্বর ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা:

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	LA LA LAND	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-58/2015, DATE : 15-12-2016
2	Rogue One: A Star War's Story	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-59/2015, DATE : 19-12-2016
3	ASSASSIN'S CREED	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-60/2015, DATE : 19-12-2016
4	PASSENGERS.	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-61/2015, DATE : 19-12-2016
5	SING	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-62/2015, DATE : 29-12-2016

→ ২৬

[Signature]
১১/১২/১৬

[Signature]
১১/১২/১৬

[Signature]

নভেম্বর, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য																														
১	আমি তোমার হতে চাই	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক: জনাব ইয়াসির আরাফাত পরিচালক: জনাব অনন্য মামুন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৯/২০১৬, তাং-০৭-১১-২০১৬																														
২	হৃদয় ছোঁয়া কথা	ঐ	প্রযোজক: জনাব রিয়াজুল হক পরিচালক : খোরশেদ আলম খসরু	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬০/২০১৬, তাং-১৩-১১-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>চলচ্চিত্রটিতে নায়িকার দ্বিতীয় বিয়ের বাসর ঘরের দৃশ্যে মোরগের ডাক এবং গরুর ডাক কর্তন করা হয়েছে।</td> <td>-</td> <td>২৩</td> <td>২</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>বাসর ঘরে নায়িকার 'এবার এসো' শীর্ষক সংলাপ ও দৃশ্যসহ তৎপরবর্তী বিছানায় জড়াজড়ির দৃশ্য ও সংশ্লিষ্ট সংলাপসমূহ কর্তন করা হয়েছে।</td> <td>-</td> <td>২৮</td> <td>২</td> </tr> </tbody> </table> <p>কর্তনকৃত দৃশ্য/সংলাপের মোট চলমান সময় = ৫১ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং	(১)	চলচ্চিত্রটিতে নায়িকার দ্বিতীয় বিয়ের বাসর ঘরের দৃশ্যে মোরগের ডাক এবং গরুর ডাক কর্তন করা হয়েছে।	-	২৩	২	(২)	বাসর ঘরে নায়িকার 'এবার এসো' শীর্ষক সংলাপ ও দৃশ্যসহ তৎপরবর্তী বিছানায় জড়াজড়ির দৃশ্য ও সংশ্লিষ্ট সংলাপসমূহ কর্তন করা হয়েছে।	-	২৮	২															
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং																														
(১)	চলচ্চিত্রটিতে নায়িকার দ্বিতীয় বিয়ের বাসর ঘরের দৃশ্যে মোরগের ডাক এবং গরুর ডাক কর্তন করা হয়েছে।	-	২৩	২																														
(২)	বাসর ঘরে নায়িকার 'এবার এসো' শীর্ষক সংলাপ ও দৃশ্যসহ তৎপরবর্তী বিছানায় জড়াজড়ির দৃশ্য ও সংশ্লিষ্ট সংলাপসমূহ কর্তন করা হয়েছে।	-	২৮	২																														
৩	ধূমকেতু	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ মুনির রেজা পরিচালক: জনাব শফিক হাসান	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬১/২০১৬, তাং-১৬-১১-২০১৬																														
৪	সত্যিকারের মানুষ	ঐ	প্রযোজক: জনাব কংকন বিশ্বাস পরিচালক: জনাব বদরুল আমিন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬২/২০১৬, তাং-২২-১১-২০১৬																														
৫	কত স্বপ্ন কত আশা	ঐ	প্রযোজক: জনাব ওয়াহেদ রহমান পরিচালক: জনাব ওয়াকিল আহমেদ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৩/২০১৬, তাং-২৩-১১-২০১৬																														
৬	মায়াবিনী	ঐ	প্রযোজক: মিসেস সোমা আচার্য্য পরিচালক: জনাব আকাশ আচার্য্য	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৪/২০১৬, তাং-২৯-১১-২০১৬																														
৭	ভালোবাসা ১৬ আনা	ঐ	প্রযোজক: মিসেস মাকসুদা আক্তার সাথী পরিচালক: জনাব মনির হোসেন মিঠু	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৫/২০১৬, তাং-২৯-১১-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ফ্রেম</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>"তুমি আমি দুজনে মিলে..." শীর্ষক গানে অশালীন পোশাক ও নাভিমূলের অশ্লীল দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>১</td> <td>৪৮</td> <td>১৮</td> <td>২</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>হাবিব খান (চেরাগ আলী) কর্তৃক জনৈক ব্যক্তিকে ছুরি দিয়ে হত্যার দৃশ্যে রক্তাক্ত ছুরি প্রদর্শন ও উল্লাস করার দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>২৫</td> <td>১৭</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>ইয়াসিন কর্তৃক লিটনকে হত্যার দৃশ্যে রক্তাক্ত ছুরি নিয়ে প্রত্যক্ষদর্শীদের ভীতি প্রদর্শনের দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>১৬</td> <td>১৩</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৪)</td> <td>ইয়াসিন কর্তৃক সিরাজ হায়দারকে হত্যার দৃশ্যে উন্মুক্ত ছুরি প্রদর্শন ও হত্যার পর রক্তাক্ত ছুরি প্রদর্শনের দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>০৮</td> <td>২৪</td> <td>২</td> </tr> </tbody> </table> <p>কর্তনকৃত দৃশ্য ও সংলাপের মোট চলমান সময় = ২ মিনিট ৪০ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	"তুমি আমি দুজনে মিলে..." শীর্ষক গানে অশালীন পোশাক ও নাভিমূলের অশ্লীল দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	১	৪৮	১৮	২	(২)	হাবিব খান (চেরাগ আলী) কর্তৃক জনৈক ব্যক্তিকে ছুরি দিয়ে হত্যার দৃশ্যে রক্তাক্ত ছুরি প্রদর্শন ও উল্লাস করার দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	-	২৫	১৭	১	(৩)	ইয়াসিন কর্তৃক লিটনকে হত্যার দৃশ্যে রক্তাক্ত ছুরি নিয়ে প্রত্যক্ষদর্শীদের ভীতি প্রদর্শনের দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	-	১৬	১৩	১	(৪)	ইয়াসিন কর্তৃক সিরাজ হায়দারকে হত্যার দৃশ্যে উন্মুক্ত ছুরি প্রদর্শন ও হত্যার পর রক্তাক্ত ছুরি প্রদর্শনের দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	-	০৮	২৪	২
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং																													
(১)	"তুমি আমি দুজনে মিলে..." শীর্ষক গানে অশালীন পোশাক ও নাভিমূলের অশ্লীল দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	১	৪৮	১৮	২																													
(২)	হাবিব খান (চেরাগ আলী) কর্তৃক জনৈক ব্যক্তিকে ছুরি দিয়ে হত্যার দৃশ্যে রক্তাক্ত ছুরি প্রদর্শন ও উল্লাস করার দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	-	২৫	১৭	১																													
(৩)	ইয়াসিন কর্তৃক লিটনকে হত্যার দৃশ্যে রক্তাক্ত ছুরি নিয়ে প্রত্যক্ষদর্শীদের ভীতি প্রদর্শনের দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	-	১৬	১৩	১																													
(৪)	ইয়াসিন কর্তৃক সিরাজ হায়দারকে হত্যার দৃশ্যে উন্মুক্ত ছুরি প্রদর্শন ও হত্যার পর রক্তাক্ত ছুরি প্রদর্শনের দৃশ্য হাস করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	-	০৮	২৪	২																													

২০১৬

০৭/১২/১৬

চলমান পাতা-২

পাতা-২

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
৮	মিলন সেতু	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক: জনাব মোঃ জাহাঙ্গীর আলম খান, মোঃ রুহুল আখতার ও মোঃ সাইফুল ইসলাম	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৬৬/২০১৬, তাং-২৯-১১-২০১৬ ক্র. নং কর্তনের বিবরণ সেকেন্ড ফ্রেম ডিস্ক নং (১) “তোরা ঢেউ তুলিস না দোলা লাগে গায়ে.....” শীর্ষক গানে নায়িকা সেতু (প্রেমা চৌধুরী)’র নাভিমূলের আপত্তিকর ক্লোজশটগুলো কর্তন করা হয়েছে ৩৯ ২০ ১ (২) বাচ্চু কর্তৃক রেশমাকে ধর্ষণ চেষ্টার অংশে গাছে বসা অবস্থায় বাচ্চুর ঠোঁটের ওপর জিহ্বা ঘোরানো ও এরপর জিহ্বা বের করে বিশেষ অজ্ঞাভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে এবং হা-ডু-ডু খেলার স্টাইলে অজ্ঞাভঙ্গি করাসহ অপ্রয়োজনীয় দীর্ঘায়িত দৃশ্য সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে ৪৩ ৪ ১ (৩) “সাক্ষী থেকে.....” শীর্ষক গানের শুরুর দিকে নায়িকার নাভিমূলের আপত্তিকর ক্লোজশটগুলো কর্তন করা হয়েছে ৫ - ১ (৪) “মদ্যপান স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর” সতর্কীকরণ বার্তা সম্পূর্ণভাবে প্রদর্শন করা হয়েছে - - ১ ও ২ কর্তনকৃত দৃশ্য/সংলাপের মোট চলমান সময় = ১ মিনিট ২৮ সেকেন্ড।

নভেম্বর, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	Doctor Strange	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-53/2015, DATE : 03-11-2016
2	The BFG	do	IN-WIN-ENTERPRIZE 158-160, Motijeel C/A, Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-54/2015, DATE : 16-11-2016
3	Shut in	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-55/2015, DATE : 17-11-2016
4	Fantastic Beasts and Where to Find Them	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-56/2015, DATE : 17-11-2016
5	Moana	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-57/2015, DATE : 30-11-2016

২৬

০৭/১২/১৬

অক্টোবর, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য															
১	লাল সবুজের সুর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)	পূর্ণদৈর্ঘ্য	প্রযোজক: জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার ও ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক: জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৪/২০১৬, তাং-০৫-১০-২০১৬															
২	মন ছুঁয়েছি তোর	ঐ	প্রযোজক: জনাব বড়ুয়া মনোজিত ধীমন পরিচালক : মিজ বড়ুয়া সুনন্দা কাঁকন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৫/২০১৬, তাং-০৫-১০-২০১৬															
৩	প্রেম কী বুঝিনি (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	প্রযোজক: মিজ লিটল জাহান (বাংলাদেশ) ও জনাব হিমাংশু ধানুকা (ভারত) পরিচালক: জনাব আব্দুল আজিজ (বাংলাদেশ) ও জনাব সুদীপ্ত সরকার (ভারত)	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৬/২০১৬, তাং-০৫-১০-২০১৬															
৪	মিসড কল	ঐ	প্রযোজক: জনাব এজাজুল হক ইকবাল পরিচালক: জনাব সাফি উদ্দিন সাফি	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৭/২০১৬, তাং-১০-১০-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>হিজড়া সম্প্রদায়ের সামাজিক মর্যাদা যাতে ক্ষুণ্ণ না হয় সেদিকে দৃষ্টি রেখে চলচ্চিত্রটিতে আপত্তিকর দৃশ্য ও সংলাপের ব্যবহার কর্তন করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে</td> <td>১</td> <td>৩৯</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>নায়কের বান্ধবী তামান্নার সংলাপ “আর তুই নাম জেনে কী করবি শূনি, ডেটিং না ফিটিং?” কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>০২</td> <td>১</td> </tr> </tbody> </table> <p align="right">কর্তনকৃত দৃশ্য/সংলাপের মোট চলমান সময় = ১ মিনিট ৪১ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং	(১)	হিজড়া সম্প্রদায়ের সামাজিক মর্যাদা যাতে ক্ষুণ্ণ না হয় সেদিকে দৃষ্টি রেখে চলচ্চিত্রটিতে আপত্তিকর দৃশ্য ও সংলাপের ব্যবহার কর্তন করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	১	৩৯	১	(২)	নায়কের বান্ধবী তামান্নার সংলাপ “আর তুই নাম জেনে কী করবি শূনি, ডেটিং না ফিটিং?” কর্তন করা হয়েছে	-	০২	১
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং															
(১)	হিজড়া সম্প্রদায়ের সামাজিক মর্যাদা যাতে ক্ষুণ্ণ না হয় সেদিকে দৃষ্টি রেখে চলচ্চিত্রটিতে আপত্তিকর দৃশ্য ও সংলাপের ব্যবহার কর্তন করে ন্যূনতম পর্যায়ে আনা হয়েছে	১	৩৯	১															
(২)	নায়কের বান্ধবী তামান্নার সংলাপ “আর তুই নাম জেনে কী করবি শূনি, ডেটিং না ফিটিং?” কর্তন করা হয়েছে	-	০২	১															
৫	রঙ্গের দুনিয়া	ঐ	প্রযোজক: জনাব তুহিন বড়ুয়া পরিচালক: জনাব মোক্তাদির ইবনে ছালাম	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৮/২০১৬, তাং-২৬-১০-২০১৬															

৫৫

অক্টোবর, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	BRIDGET JONES'S BABY	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-47/2015, DATE : 06-10-2016
2	QUEEN OF KATWE	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-48/2015, DATE : 06-10-2016
3	Deepwater Horizon	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-49/2015, DATE : 17-10-2016
4	Jack Reacher: Never go Back	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-50/2015, DATE : 19-10-2016
5	TROLLS	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-51/2015, DATE : 27-10-2016
6	INFERNO	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-52/2015, DATE : 27-10-2016

[Handwritten signature]

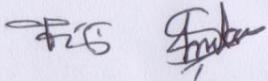
[Handwritten signature]

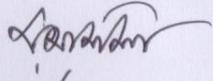
[Handwritten signature]

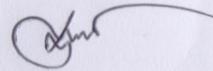
[Handwritten signature]

সেপ্টেম্বর, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্র:নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য																																								
১	শ্যুটার	ঐ	প্রযোজক: জনাব মো: ইকবাল পরিচালক: জনাব রাজু চৌধুরী	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪৮/২০১৬, তাং-০৪-০৯-২০১৬																																								
২	রক্ত	ঐ	প্রযোজক: মিজ ইলা জাহান নদী (বাংলাদেশ) ও হিমাংশু ধানুকা (ভারত) পরিচালক : জনাব ওয়াজেদ আলী সুমন (বাংলাদেশ) ও জয়দেব মুখার্জী (ভারত)	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪৯/২০১৬, তাং-০৪-০৯-২০১৬																																								
৩	বসগিরি	ঐ	প্রযোজক: মিজ উম্মে নাহার রুমি চৌধুরী পরিচালক: জনাব শামীম আহমেদ রনী	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫০/২০১৬, তাং-০৭-০৯-২০১৬																																								
৪	পৃথিবীর নিয়তি	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : জনাব রাশেদ মোর্শেদ	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫১/২০১৬, তাং-০৭-০৯-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>নায়ক রাব্বির “পিছন দিয়ে কিছু করার বদ অভ্যাস আমার নেই যা করতে হয় সামনাসামনি করব” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৯</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>নায়িকার প্রতি নায়কের উক্তি “তোকে চিবিয়ে খাবো” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৮</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>“মনে জাগে ভাবনা, ঠোটে জাগে প্রেরণা...” শীর্ষক গানে নারী শিল্পীর পেট ও বুকের ক্লোজড শটসমূহ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>৫</td> <td>৩৭</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৪)</td> <td>অটস্টিক মেয়ের স্তনের অংশবিশেষ উন্মুক্ত দৃশ্য কর্তন এবং তাকে অহেতুক বিভিন্ন দৃশ্যে ব্যাপক ব্যবহার সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে</td> <td>৩</td> <td>১</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৫)</td> <td>চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন অংশে মারামারি ও সহিংসতার দীর্ঘ দৃশ্য কর্তনপূর্বক সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে</td> <td>২</td> <td>৫৭</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৬)</td> <td>“এই সাগরের ঢেউয়ের স্বাদ আমি দিব না...” শীর্ষক গানে নায়িকার হলুদ শাড়ি পরিহিত অবস্থায় পিঠের নগ্ন দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৮</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৭)</td> <td>ধূমপানের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>১১</td> <td>১</td> </tr> </tbody> </table> <p>কর্তনকৃত দৃশ্য/সংলাপের মোট চলমান সময় = ১২মিনিট ১১ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং	(১)	নায়ক রাব্বির “পিছন দিয়ে কিছু করার বদ অভ্যাস আমার নেই যা করতে হয় সামনাসামনি করব” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৯	১	(২)	নায়িকার প্রতি নায়কের উক্তি “তোকে চিবিয়ে খাবো” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৮	১	(৩)	“মনে জাগে ভাবনা, ঠোটে জাগে প্রেরণা...” শীর্ষক গানে নারী শিল্পীর পেট ও বুকের ক্লোজড শটসমূহ কর্তন করা হয়েছে	৫	৩৭	১	(৪)	অটস্টিক মেয়ের স্তনের অংশবিশেষ উন্মুক্ত দৃশ্য কর্তন এবং তাকে অহেতুক বিভিন্ন দৃশ্যে ব্যাপক ব্যবহার সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে	৩	১	১	(৫)	চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন অংশে মারামারি ও সহিংসতার দীর্ঘ দৃশ্য কর্তনপূর্বক সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে	২	৫৭	১	(৬)	“এই সাগরের ঢেউয়ের স্বাদ আমি দিব না...” শীর্ষক গানে নায়িকার হলুদ শাড়ি পরিহিত অবস্থায় পিঠের নগ্ন দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৮	১	(৭)	ধূমপানের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	১১	১
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং																																								
(১)	নায়ক রাব্বির “পিছন দিয়ে কিছু করার বদ অভ্যাস আমার নেই যা করতে হয় সামনাসামনি করব” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৯	১																																								
(২)	নায়িকার প্রতি নায়কের উক্তি “তোকে চিবিয়ে খাবো” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	-	৮	১																																								
(৩)	“মনে জাগে ভাবনা, ঠোটে জাগে প্রেরণা...” শীর্ষক গানে নারী শিল্পীর পেট ও বুকের ক্লোজড শটসমূহ কর্তন করা হয়েছে	৫	৩৭	১																																								
(৪)	অটস্টিক মেয়ের স্তনের অংশবিশেষ উন্মুক্ত দৃশ্য কর্তন এবং তাকে অহেতুক বিভিন্ন দৃশ্যে ব্যাপক ব্যবহার সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে	৩	১	১																																								
(৫)	চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন অংশে মারামারি ও সহিংসতার দীর্ঘ দৃশ্য কর্তনপূর্বক সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে	২	৫৭	১																																								
(৬)	“এই সাগরের ঢেউয়ের স্বাদ আমি দিব না...” শীর্ষক গানে নায়িকার হলুদ শাড়ি পরিহিত অবস্থায় পিঠের নগ্ন দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৮	১																																								
(৭)	ধূমপানের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	১১	১																																								
৫	যে গল্পে ভালোবাসা নেই	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ ফিরোজ মিয়া (ফিরোজ শাহী) পরিচালক: জনাব রয়েল খান	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এল এফ-৫২/২০১৬, তাং-১৮-০৯-২০১৬																																								
৬	মুখোশ মানুষ	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ সাহেদ উল্লাহ পরিচালক: জনাব ইয়াসির আরাফাত জুয়েল	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৫৩/২০১৬, তাং-১৮-০৯-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>মিনিট</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>পুলিশ অফিসার কর্তৃক অপরাধীর ওপর টর্চারের দৃশ্য কমানো হয়েছে এবং নখ তুলে ফেলার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>১</td> <td>১১</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>চলচ্চিত্রটিতে বেড সিনে যৌন সুড়সুড়ির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>১</td> <td>৫৬</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>পুলিশ অফিসারের ডুমিকায় অভিনয়ের দৃশ্যে ধূমপান ও ধূমপানের স্টাইল ও গাঁজা খাওয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>১৫</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৪)</td> <td>চলচ্চিত্রটির নামের সাথে ব্যবহৃত Fake শব্দ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>-</td> <td>৪</td> <td>১</td> </tr> </tbody> </table> <p>কর্তনকৃত দৃশ্য/সংলাপের মোট চলমান সময় = ৩ মিনিট ২৬ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং	(১)	পুলিশ অফিসার কর্তৃক অপরাধীর ওপর টর্চারের দৃশ্য কমানো হয়েছে এবং নখ তুলে ফেলার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	১	১১	১	(২)	চলচ্চিত্রটিতে বেড সিনে যৌন সুড়সুড়ির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	১	৫৬	১	(৩)	পুলিশ অফিসারের ডুমিকায় অভিনয়ের দৃশ্যে ধূমপান ও ধূমপানের স্টাইল ও গাঁজা খাওয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	১৫	১	(৪)	চলচ্চিত্রটির নামের সাথে ব্যবহৃত Fake শব্দ কর্তন করা হয়েছে	-	৪	১															
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	মিনিট	সেকেন্ড	ডিস্ক নং																																								
(১)	পুলিশ অফিসার কর্তৃক অপরাধীর ওপর টর্চারের দৃশ্য কমানো হয়েছে এবং নখ তুলে ফেলার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	১	১১	১																																								
(২)	চলচ্চিত্রটিতে বেড সিনে যৌন সুড়সুড়ির দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	১	৫৬	১																																								
(৩)	পুলিশ অফিসারের ডুমিকায় অভিনয়ের দৃশ্যে ধূমপান ও ধূমপানের স্টাইল ও গাঁজা খাওয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	১৫	১																																								
(৪)	চলচ্চিত্রটির নামের সাথে ব্যবহৃত Fake শব্দ কর্তন করা হয়েছে	-	৪	১																																								

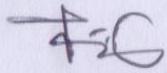


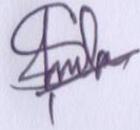


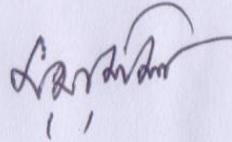


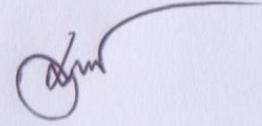
সেপ্টেম্বর, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	Bailer Witch	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-43/2015, DATE : 07-09-2016
2	Mechanic: Resurrection	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-44/2015, DATE : 07-09-2016
3	Pet's Dragon	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-45/2015, DATE : 07-09-2016
4	Miss peregrine's home for peculiar children	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-46/2015, DATE : 29-09-2016









আগস্ট, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	রীনা ব্রাউন	ঐ	প্রযোজক: মিঃ শামীম আখতার ও ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক: জনাব শামীম আখতার	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪২/২০১৬, তাং-১১-০৮-২০১৬
২	রাত বিরাতে সাতক্ষীরাতে	ঐ	প্রযোজক: জনাব সানাউল আরেফিন পরিচালক : জনাব আফজাল হোসেন	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪৩/২০১৬, তাং-১১-০৮-২০১৬
৩	ড্রেসিং টেবিল	ঐ	প্রযোজক: জনাব ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক: জনাব আবু সাইয়ীদ	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪৪/২০১৬, তাং-২২-০৮-২০১৬
৪	পৌষ মাস এর পিরিত	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক : মিঃ নারগিস আক্তার	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪৫/২০১৬, তাং-২২-০৮-২০১৬
৫	বোবা কান্না	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোহাম্মদ আলী ভূঁইয়া পরিচালক: জনাব হোসেন মোহাম্মদ	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪৬/২০১৬, তাং-২৪-০৮-২০১৬
৬	তুমি রবে নীরবে	ঐ	প্রযোজক: জনাব মাজহারুল হক চৌধুরী পরিচালক: মিঃ মাহবুবা ইসলাম সুমী	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪৭/২০১৬, তাং-২৮-০৮-২০১৬

আগস্ট, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	SUICIDE SQUAD	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-40/2015, DATE : 04-08-2016
2	BAD MOMS	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-41/2015, DATE : 11-08-2016
				ক্র. নং কর্তনের বিবরণ
				(১) চলচ্চিত্রটির শুরুর দিকে কম্পিউটারে দুইবার প্রদর্শিত নারীর সম্পূর্ণ নগ্ন দৃশ্য কর্তন করতে হবে।
				(২) জনৈক নারী শিল্পীকে টেবিলে উঠানো ও তৎপরবর্তী অশ্লীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।
				(৩) জনৈক নারী শিল্পীর শরীরের উপরাংশের পোশাক খোলার পর ব্রা-পরিহিত অবস্থায় তার ব্রেস্টে খোঁচা দেওয়ার অশ্লীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।
				(৪) Fucking শব্দের ব্যাপক ব্যবহার কর্তন করে ন্যূনতম পর্যায়ে কমিয়ে আনতে হবে।
				(৫) মদ্যপানের দৃশ্য সতর্কীকরণ বার্তা “মদ্যপান স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর” সংযোজন করতে হবে।
3	BEN-HUR	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-42/2015, DATE : 21-08-2016

জুলাই, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য										
১	এক পৃথিবী প্রেম	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব এস এ হক অলিক পরিচালক : জনাব এস এ হক অলিক	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৪০/২০১৬, তাং-১৬-০৭-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ফ্রেম</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>ক্যামেরাম্যান আফজাল শরীফের “আমার হরমোন বদলায় গেছে গা.... মেলা ঝামেলাই পড়ছে আলাহ” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে</td> <td>২৭</td> <td>-</td> <td>১</td> </tr> </tbody> </table> <p align="right">কর্তিত অংশের মোট চলমান সময় = ২৭ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	ক্যামেরাম্যান আফজাল শরীফের “আমার হরমোন বদলায় গেছে গা.... মেলা ঝামেলাই পড়ছে আলাহ” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	২৭	-	১
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং										
(১)	ক্যামেরাম্যান আফজাল শরীফের “আমার হরমোন বদলায় গেছে গা.... মেলা ঝামেলাই পড়ছে আলাহ” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	২৭	-	১										

জুলাই, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি (আমদানিকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানিকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য										
1	The Secret Life of Pets	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-34/2015, DATE : 20-07-2016										
2	Ghostbusters	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-35/2015, DATE : 20-07-2016										
3	Lights out	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-36/2015, DATE : 27-07-2016										
4	Star Trek Beyond	do	Block Buster Cinemas, Jamuna Future Park, Ka-244, Progati Sarani, Kuril, Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-37/2015, DATE : 27-07-2016										
5	Nerve	do	Block Buster Cinemas, Jamuna Future Park, Ka-244, Progati Sarani, Kuril, Baridhara, Dhaka-1229.	কর্তন সাপেক্ষে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-38/2015, DATE : 27-07-2016 <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনের বিবরণ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>চলচ্চিত্রটির শুরুর দিকে স্কাট পরিহিত জনৈক নারীর শরীরের পিছনের দিকে পা থেকে কোমড় পর্যন্ত নগ্ন অঙ্গীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>শপিং মলে পোশাক বদলের পর নায়িকার ব্রা ও প্যান্টি এবং নায়কের শর্ট প্যান্ট পরিধান করা থেকে শপিং মল থেকে বের হয়ে বাইরে মটর সাইকেল পর্যন্ত দৌড়ে যাওয়ার অঙ্গীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>একাধিক স্থানে চুমুর আপত্তিকর দৃশ্য সংক্ষিপ্ত করতে হবে।</td> </tr> <tr> <td>(৪)</td> <td>মদ্যপানের দৃশ্যে “মদ্যপান স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর” সতর্কীকরণ বার্তা সংযোজন করতে হবে।</td> </tr> </tbody> </table>	ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ	(১)	চলচ্চিত্রটির শুরুর দিকে স্কাট পরিহিত জনৈক নারীর শরীরের পিছনের দিকে পা থেকে কোমড় পর্যন্ত নগ্ন অঙ্গীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।	(২)	শপিং মলে পোশাক বদলের পর নায়িকার ব্রা ও প্যান্টি এবং নায়কের শর্ট প্যান্ট পরিধান করা থেকে শপিং মল থেকে বের হয়ে বাইরে মটর সাইকেল পর্যন্ত দৌড়ে যাওয়ার অঙ্গীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।	(৩)	একাধিক স্থানে চুমুর আপত্তিকর দৃশ্য সংক্ষিপ্ত করতে হবে।	(৪)	মদ্যপানের দৃশ্যে “মদ্যপান স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর” সতর্কীকরণ বার্তা সংযোজন করতে হবে।
ক্র. নং	কর্তনের বিবরণ													
(১)	চলচ্চিত্রটির শুরুর দিকে স্কাট পরিহিত জনৈক নারীর শরীরের পিছনের দিকে পা থেকে কোমড় পর্যন্ত নগ্ন অঙ্গীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।													
(২)	শপিং মলে পোশাক বদলের পর নায়িকার ব্রা ও প্যান্টি এবং নায়কের শর্ট প্যান্ট পরিধান করা থেকে শপিং মল থেকে বের হয়ে বাইরে মটর সাইকেল পর্যন্ত দৌড়ে যাওয়ার অঙ্গীল দৃশ্য কর্তন করতে হবে।													
(৩)	একাধিক স্থানে চুমুর আপত্তিকর দৃশ্য সংক্ষিপ্ত করতে হবে।													
(৪)	মদ্যপানের দৃশ্যে “মদ্যপান স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর” সতর্কীকরণ বার্তা সংযোজন করতে হবে।													
6	Jason Bourne	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-39/2015, DATE : 27-07-2016										

[Handwritten signature]

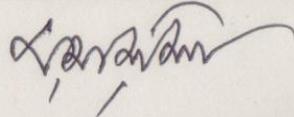
[Handwritten signature]

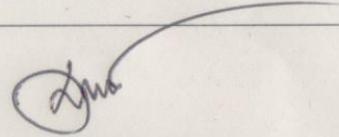
[Handwritten signature]

জুন, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	নিয়তি (যৌথ প্রযোজনা)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব অনিসুর রহমান (বাংলাদেশ) হিমাংশু ধানুকা (ভারত) পরিচালক : জনাব জাকির হোসেন রাজু (বাংলাদেশ) ও অমিত কুমার শামন্ত (ভারত)	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-২৯/২০১৬, তাং-০৮-০৬-২০১৬
২	চোখের দেখা	ঐ	প্রযোজক : জনাব ফারুক হোসেন পরিচালক : জনাব পি. এ কাজল	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩০/২০১৬, তাং-১৪-০৬-২০১৬
৩	মাস্তানি	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ নাজমুল হোসেন পরিচালক : জনাব ফিরোজ খান প্রিন্স	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩১/২০১৬, তাং-১৪-০৬-২০১৬
৪	দর্পণ বিসর্জন	ঐ	প্রযোজক : জনাব আমীরুল ইসলাম পরিচালক : জনাব সুমন ধর	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩২/২০১৬, তাং-১৬-০৬-২০১৬
৫	পুত্র	ঐ	প্রযোজক : চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর পরিচালক : জনাব সাইফুল ইসলাম মান্নু	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩/২০১৬, তাং-১৬-০৬-২০১৬
৬	রানা পাগলা	ঐ	প্রযোজক : জনাব সাইফুল ইসলাম চৌধুরী পরিচালক : জনাব শামীম আহমেদ রনী	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩৪/২০১৬, তাং-১৬-০৬-২০১৬
৭	শিকারি (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	প্রযোজক : জনাব শরীফ হোসেন পরিচালক : জনাব জনাব আব্দুল আজিজ ও জনাব জয়দেব মুখার্জী (ভারত)	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩৫/২০১৬, তাং-১৬-০৬-২০১৬
৮	সম্রাট	ঐ	প্রযোজক : জনাব জাহিদ হাসান (অভি) পরিচালক : জনাব মুহাম্মদ মোস্তফা কামাল রাজ	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩৬/২০১৬, তাং-২৩-০৬-২০১৬
৯	বাদশা (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	প্রযোজক : জনাব আব্দুল আজিজ (বাংলাদেশ) ও হিমাংশু ধানুকা (ভারত) পরিচালক : জনাব আব্দুল আজিজ (বাংলাদেশ) ও রাজেশ কুমার যাদব (ভারত)	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩৭/২০১৬, তাং-২৭-০৬-২০১৬
১০	আপন মানুষ	ঐ	প্রযোজক : জনাব আলমগীর পরিচালক : জনাব শাহ আলম মন্ডল	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩৮/২০১৬, তাং-২৯-০৬-২০১৬







পাতা-২

১১	মান্তান ও পুলিশ	ঐ	প্রযোজক : জনাব রকিবুল আলম রকিব পরিচালক : জনাব রকিবুল আলম রকিব	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-৩৯/২০১৬, তাং-৩০-০৬-২০১৬ ক্র. নং কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং
				(১) চলচ্চিত্রটির শেষ দিকে উজ্জীয়মান জাতীয় পতাকা নিয়ে মারামারি থেকে শুরু করে পতাকা বহন করে নায়কের সংসদ ভবনের সামনে পৌঁছানো পর্যন্ত দৃশ্য ও সংলাপ কর্তন করা হয়েছে	২	-	২
				(২) ওসি কর্তৃক থানার মধ্যে আসামিকে নৃশংসভাবে পিটানোর দৃশ্য ও সংলাপ খুব সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে	-	৪২	২
				(৩) চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন অংশে ছুরি-চাপাতির ব্যাপক ব্যবহার এবং বীভৎস দৃশ্য/সংলাপ সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে	২	২১	২
				(৪) ঠাকুর কর্তৃক ফুলিকে তাড়া করে হত্যার দৃশ্যে ছুরিকাঘাতের পর ছুরি বের করার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৫	২
				(৫) ঠাকুর কর্তৃক চলচ্চিত্রের মূল নায়িকা তানিনিকে হত্যার দৃশ্যে নায়িকা চড় খেয়ে পরে যাওয়ার আগে ও পরে সকল লাথি মারার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	-	৯	২
				(৬) মারুফ কর্তৃক ভিলেনদের হত্যা করার দৃশ্য আরও সংক্ষিপ্ত করে বীভৎসতা হ্রাস করা হয়েছে	-	৪৯	২
কর্তনকৃত অংশের মোট চলমান সময় =					২৫ সেকেন্ড ১৩ ফ্রেম।		

জুন, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত ইংরেজি (আমদানিকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকাঃ-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানিকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	TEENAGE Mutant Ninja Turtles: Out OF The Shadows	Feature	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park, Ka-244, Progati Sarani, Kuril, Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-23/2015, DATE : 02-06-2016
2	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-24/2015, DATE : 02-06-2016
3	NOW YOU SEE ME 2	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park, Ka-244, Progati Sarani, Kuril, Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-25/2015, DATE : 08-06-2016
4	THE CONJURING 2	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-26/2015, DATE : 14-06-2016
5	WARCRAFT	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-27/2015, DATE : 14-06-2016
6	Central Intelligence	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-28/2015, DATE : 19-06-2016
7	The Nice Guys	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-29/2015, DATE : 19-06-2016
8	Independence day: Resurgence	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-30/2015, DATE : 23-06-2016
9	Finding dory	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-31/2015, DATE : 23-06-2016
10	The Legend of Tarzan	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-32/2015, DATE : 27-06-2016
11	Ice Age: Collision Course	do	Show Motion Ltd, 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-33/2015, DATE : 29-06-2016

[Signature]

[Signature]

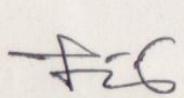
[Signature]

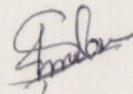
মে, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

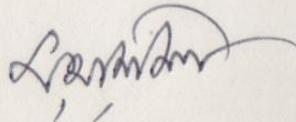
ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য																				
১	আবেগ	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব ইমরানুল ইসলাম পরিচালক : জনাব ইমরানুল ইসলাম	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-২৭/২০১৬, তাং-১৯-০৫-২০১৬																				
২	এক রাস্তা (ওয়ান ওয়ে)	ঐ	প্রযোজক : জনাব গোলাম মহিউদ্দিন পরিচালক : জনাব ইফতেখার চৌধুরী	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৮/২০১৬, তাং-১৯-০৫-২০১৬ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্র. নং</th> <th>কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ</th> <th>সেকেন্ড</th> <th>ফ্রেম</th> <th>ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>নায়িকার উদ্ধৃত সংলাপ “আমার জন্মদিনের সময়টুকু শুধু আমাকে একটু ভোগ করতে দাও” থেকে ‘ভোগ’ শব্দটি কর্তন করা হয়েছে</td> <td>৮</td> <td>১০</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>নায়িকার সংলাপ “মাই ক্রোজ ফ্রেন্ড ইজ অ্যান আমেরিকান অ্যান্ডসেডর” কর্তন করা হয়েছে</td> <td>২</td> <td>-</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>চলচ্চিত্রটির কাহিনি থেকে সৃষ্ট সংবাদ প্রকাশে বাস্তব পত্রিকার ব্যবহার এবং বাংলা পত্রিকায় ইংরেজি সংবাদ প্রকাশের অসামঞ্জস্য দূর করা হয়েছে</td> <td>১৫</td> <td>৩</td> <td>১</td> </tr> </tbody> </table> <p>কর্তনকৃত অংশের মোট চলমান সময় = ২৫ সেকেন্ড ১৩ ফ্রেম।</p>	ক্র. নং	কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	নায়িকার উদ্ধৃত সংলাপ “আমার জন্মদিনের সময়টুকু শুধু আমাকে একটু ভোগ করতে দাও” থেকে ‘ভোগ’ শব্দটি কর্তন করা হয়েছে	৮	১০	১	(২)	নায়িকার সংলাপ “মাই ক্রোজ ফ্রেন্ড ইজ অ্যান আমেরিকান অ্যান্ডসেডর” কর্তন করা হয়েছে	২	-	১	(৩)	চলচ্চিত্রটির কাহিনি থেকে সৃষ্ট সংবাদ প্রকাশে বাস্তব পত্রিকার ব্যবহার এবং বাংলা পত্রিকায় ইংরেজি সংবাদ প্রকাশের অসামঞ্জস্য দূর করা হয়েছে	১৫	৩	১
ক্র. নং	কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং																				
(১)	নায়িকার উদ্ধৃত সংলাপ “আমার জন্মদিনের সময়টুকু শুধু আমাকে একটু ভোগ করতে দাও” থেকে ‘ভোগ’ শব্দটি কর্তন করা হয়েছে	৮	১০	১																				
(২)	নায়িকার সংলাপ “মাই ক্রোজ ফ্রেন্ড ইজ অ্যান আমেরিকান অ্যান্ডসেডর” কর্তন করা হয়েছে	২	-	১																				
(৩)	চলচ্চিত্রটির কাহিনি থেকে সৃষ্ট সংবাদ প্রকাশে বাস্তব পত্রিকার ব্যবহার এবং বাংলা পত্রিকায় ইংরেজি সংবাদ প্রকাশের অসামঞ্জস্য দূর করা হয়েছে	১৫	৩	১																				

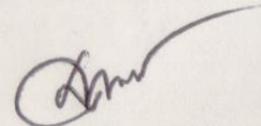
মে, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানিকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানিকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	THE ANGRY BIRDS MOVIE	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-21/2015, DATE : 19-05-2016
2	X-MEN: APOCALYPSE	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-22/2015, DATE : 19-05-2016









এপ্রিল, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	ভালোবাসাপুর	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব মজিবুর রহমান ও এডভোকেট মোহাম্মদ আলী পরিচালক : জনাব এখলাস আবেদীন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-২০/২০১৬, তাং-০৫-০৪-২০১৬
২	ভালোবাসা ডট কম	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ মোক্তার-উজ্জ-জামান পরিচালক : জনাব মোঃ আসলাম	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২১/২০১৬, তাং-০৫-০৪-২০১৬
৩	অস্তিত্ব	ঐ	প্রযোজক: জনাব এ. জেড. এম সালেহু পরিচালক : জনাব অনন্য মামুন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২২/২০১৬, তাং-০৫-০৪-২০১৬
৪	আড়াল (রিভাইজড ভার্সন)	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ শফিউল ইসলাম পরিচালক : জনাব শাহেদ চৌধুরী	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৩/২০১৬, তাং-১৩-০৪-২০১৬
৫	এক জবানের জমিদার হেরে গেলেন এইবার	ঐ	প্রযোজক: জনাব জি. এম সারোয়ার পরিচালক : জনাব উত্তম আকাশ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৪/২০১৬, তাং-২১-০৪-২০১৬
৬	ভালোবাসা এমনই হয়	ঐ	প্রযোজক: জনাব ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : জনাব তানিয়া আহমেদ	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৫/২০১৬, তাং-২১-০৪-২০১৬ ক্র. নং কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ (১) মিশুর “তোর মায়েরে আমি.....” শীর্ষক সংলাপের অডিও মিউট করা হয়েছে (২) চলচ্চিত্রটির শেষাংশে সাজ্জাদ কর্তৃক ইমতিয়াজকে ছুরি দিয়ে হত্যা করার দৃশ্যে গ্লাসের উপর রক্ত ছিটকে পড়ার দৃশ্য খুব সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে (৩) মদ্যপানের দৃশ্যে সংবিধিবদ্ধ সতর্কীকরণ বার্তা “মদ্যপান স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর” সংযোজন করা হয়েছে
৭	আয়নাবাজি	ঐ	প্রযোজক: জনাব গাউসুল আলম ও মেহজাবিন চৌধুরী পরিচালক : জনাব অমিতাব রেজা চৌধুরী	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২৬/২০১৬, তাং-২৬-০৪-২০১৬ ক্র. নং কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ (১) চলচ্চিত্রটির অশ্লীল সংলাপ - বালের পুলিশ আমাকে দৌড়ের ওপর রাখছে, বানচোদ স্যাটার মধ্যে বারি মারব, এই বয়সে কি আর মারা খাওয়া চলে এর অডিও অফ করা হয়েছে (২) পুলিশ ভ্যানে আসামি পরিবর্তনের দৃশ্যটি কর্তন ও সংযোজনের মাধ্যমে সংশোধন করা হয়েছে (৩) ধূমপান ও মদ্যপানের দৃশ্যে সতর্কবাণী সংযোজন করা হয়েছে (৪) চলচ্চিত্রটির কালার (Colour), ডাবিং, সাউন্ড (Sound)-সহ সামগ্রিক কারিগরি ত্রুটি সংশোধন করা হয়েছে

২৫

Inda

১, ১

১

এপ্রিল, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	THE JUNGLE BOOK	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-16/2015, DATE : 13-04-2016
2	THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-17/2015, DATE : 21-04-2016
3	10 CLOVERFIELD LANE	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-18/2015, DATE : 26-04-2016

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

মার্চ, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	ছেটিকাকু	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব ইফতেখারুল চিশতী পরিচালক : জনাব আফজাল হোসেন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-১৭/২০১৬, তাং-০২-০৩-২০১৬
২	পাঠশালা	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ আসিফুল ইসলাম ও সৈয়দ গাউসুল আলম পরিচালক : জনাব আসিফুল ইসলাম ও ফয়সাল রদ্দি	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৮/২০১৬, তাং-০৬-০৩-২০১৬
৩	বায়ান্ন থেকে একাত্তর	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ মুশফিকুর রহমান গুলজার পরিচালক : জনাব দেলোয়ার জাহান ঝন্টু	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৯/২০১৬, তাং-২৪-০৩-২০১৬

মার্চ, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানিকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানিকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	LONDON HAS FALLEN	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-9/2015, DATE : 02-03-2016
2	KUNG FU PANDA 3	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-10/2015, DATE : 02-03-2016
3	13 HOURS: THE SECRET SOLDIERS OF BENGHAZI	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-11/2015, DATE : 03-03-2016
4	ZOOTOPIA	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-12/2015, DATE : 09-03-2016
5	THE DIVERGENT SERIES: ALLEGIANT	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-13/2015, DATE : 16-03-2016
6	TRIPLE 9	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-14/2015, DATE : 23-03-2016.
	BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE		Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-15/2015, DATE : 23-03-2016

[Handwritten signatures and marks]

ফেব্রুয়ারি, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য																																								
১	অজান্তে ভালোবাসা	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব আলমগীর আলম জোয়াদ্দার রানা পরিচালক : জনাব এ.জে. রানা	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-১১/২০১৬, তাং-০২-০২-২০১৬																																								
২	বাজে ছেলে (The Loafer)	ঐ	প্রযোজক : জনাব মোঃ সোহরাব হোসেন পরিচালক : জনাব সোহেল বাবু	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১২/২০১৬, তাং-০৭-০২-২০১৬																																								
৩	অজ্ঞাতনামা	ঐ	প্রযোজক: জনাব ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : জনাব তৌকির আহমেদ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৩/২০১৬, তাং-০৭-০২-২০১৬																																								
৪	আইসক্রিম	ঐ	প্রযোজক: শুক্লা বনিক, রেদওয়ান রনি ও সালমা আদিল পরিচালক : জনাব রেদওয়ান রনি	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৪/২০১৬, তাং-০৯-০২-২০১৬																																								
৫	হিরো ৪২০ (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	প্রযোজক: আবদুস সাত্তার ও সাদ্দিকা কলিম (বাংলাদেশ) এবং হিমাংশু ধানুকা (ভারত) পরিচালক : মোঃ নাসির উদ্দিন সৈকত (বাংলাদেশ) এবং সুজিত পান্নালাল মন্ডল (ভারত)	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৫/২০১৬, তাং-১৫-০২-২০১৬																																								
৬	দিওয়ানা মন	ঐ	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব নুরুল ইসলাম প্রিতম	<p>কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১৬/২০১৬, তাং-২৮-০২-২০১৬</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">ক্র. নং</th> <th style="width: 75%;">ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি কর্তৃক কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ</th> <th style="width: 5%;">সেকেন্ড</th> <th style="width: 5%;">ফ্রেম</th> <th style="width: 10%;">ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>নায়ক পুলিশের চোখে অপরাধী হওয়া সত্ত্বেও তাকে পুলিশ হেফাজতে চিকিৎসার ব্যবস্থা না করে সাধারণ মানুষের হেফাজতে রেখে আসার দৃশ্য/সংলাপ পুলিশের দায়িত্বহীনতার পরিচায়ক বিধায় দৃশ্য/সংলাপটি কর্তন/সংশোধন করা হয়েছে</td> <td>৩৮</td> <td>১৩</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(২)</td> <td>চলচ্চিত্রটিতে “ললিপপ আইতাছে, জলদি আয়...ডার্লিং ছেড়ে তো অবশ্যই দিব। তবে তার আগে তোমার সাথে আমি টি-২০ ম্যাচটি একটু খেলে নিই।” শীর্ষক অশ্লীল সংলাপ ও অশ্লীল অজ্ঞভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে</td> <td>৪৩</td> <td>০৮</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৩)</td> <td>চলচ্চিত্রটিতে “মীল জোছনার খেয়া দূরের আকাশে...” শীর্ষক গানে নায়িকার নাড়ি থেকে মুখ পর্যন্ত নায়কের মুখ টেনে নেয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>০৫</td> <td>১৭</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৪)</td> <td>নায়ক ও নায়িকাকে উদ্দেশ্যে করে ভিলেনের অশ্লীল দৃশ্য/সংলাপ “আমার এলাকা, আমার জমিন আর ফসল বুন্ডিস তুই, তা তো হয় না। এই জমিন ছাইড়া দে, যা চাষ করার আমিই করব।” এবং অশ্লীল অজ্ঞভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে</td> <td>১৭</td> <td>০৫</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>(৫)</td> <td>শ্রেণিকক্ষে বিলম্বে প্রবেশের কারণ হিসেবে শিক্ষিকার কাছে “আর বলবেন না ম্যাডাম, কলেজে-না এক পরীর সাথে দেখা, ওর সাথে পরিচিত হতে গিয়েই একটু দেরি হয়ে গেল” শীর্ষক নায়কের উক্তি, শ্রেণিকক্ষে নায়িকাকে উদ্দেশ্য করে নায়কের চিঠি ছুড়ে মারা এবং শ্রেণিকক্ষ থেকে বের হওয়ার সময় নায়িকার প্রতি নায়কের অশ্লীল ইঙ্গিতপূর্ণ চুম্বনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে</td> <td>২১</td> <td>৮</td> <td>১</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">কর্তনকৃত অংশের মোট চলমান সময় = ২ মিনিট ০৬ সেকেন্ড।</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">ক্র. নং</th> <th style="width: 75%;">সেন্সর বোর্ড কর্তৃক কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ</th> <th style="width: 5%;">সেকেন্ড</th> <th style="width: 5%;">ফ্রেম</th> <th style="width: 10%;">ডিস্ক নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১)</td> <td>চলচ্চিত্রটির আপত্তিকর সংলাপ/দৃশ্য “আমার কোনো দোষ নেই ম্যাডাম, কী করবো বলেন, মন যে মানে না ম্যাডাম আপনি কি কখনো প্রেম করেননি বন্ধুরা তোমরা শুনো, কাজলকে ছাড়া আমি বাঁচবো না, ওকে আমি ভালোবাসি” কর্তন করা হয়েছে</td> <td>৫৩</td> <td>-</td> <td>১</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">কর্তিত অংশের মোট চলমান সময় = ৫৩ সেকেন্ড। কর্তনকৃত অংশের সর্বমোট চলমান সময় (২ মি: ৬ সে: + ৫৩ সে:) = ২ মিনিট ৫৯ সেকেন্ড।</p>	ক্র. নং	ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি কর্তৃক কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	নায়ক পুলিশের চোখে অপরাধী হওয়া সত্ত্বেও তাকে পুলিশ হেফাজতে চিকিৎসার ব্যবস্থা না করে সাধারণ মানুষের হেফাজতে রেখে আসার দৃশ্য/সংলাপ পুলিশের দায়িত্বহীনতার পরিচায়ক বিধায় দৃশ্য/সংলাপটি কর্তন/সংশোধন করা হয়েছে	৩৮	১৩	১	(২)	চলচ্চিত্রটিতে “ললিপপ আইতাছে, জলদি আয়...ডার্লিং ছেড়ে তো অবশ্যই দিব। তবে তার আগে তোমার সাথে আমি টি-২০ ম্যাচটি একটু খেলে নিই।” শীর্ষক অশ্লীল সংলাপ ও অশ্লীল অজ্ঞভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে	৪৩	০৮	১	(৩)	চলচ্চিত্রটিতে “মীল জোছনার খেয়া দূরের আকাশে...” শীর্ষক গানে নায়িকার নাড়ি থেকে মুখ পর্যন্ত নায়কের মুখ টেনে নেয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	০৫	১৭	১	(৪)	নায়ক ও নায়িকাকে উদ্দেশ্যে করে ভিলেনের অশ্লীল দৃশ্য/সংলাপ “আমার এলাকা, আমার জমিন আর ফসল বুন্ডিস তুই, তা তো হয় না। এই জমিন ছাইড়া দে, যা চাষ করার আমিই করব।” এবং অশ্লীল অজ্ঞভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে	১৭	০৫	১	(৫)	শ্রেণিকক্ষে বিলম্বে প্রবেশের কারণ হিসেবে শিক্ষিকার কাছে “আর বলবেন না ম্যাডাম, কলেজে-না এক পরীর সাথে দেখা, ওর সাথে পরিচিত হতে গিয়েই একটু দেরি হয়ে গেল” শীর্ষক নায়কের উক্তি, শ্রেণিকক্ষে নায়িকাকে উদ্দেশ্য করে নায়কের চিঠি ছুড়ে মারা এবং শ্রেণিকক্ষ থেকে বের হওয়ার সময় নায়িকার প্রতি নায়কের অশ্লীল ইঙ্গিতপূর্ণ চুম্বনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	২১	৮	১	ক্র. নং	সেন্সর বোর্ড কর্তৃক কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং	(১)	চলচ্চিত্রটির আপত্তিকর সংলাপ/দৃশ্য “আমার কোনো দোষ নেই ম্যাডাম, কী করবো বলেন, মন যে মানে না ম্যাডাম আপনি কি কখনো প্রেম করেননি বন্ধুরা তোমরা শুনো, কাজলকে ছাড়া আমি বাঁচবো না, ওকে আমি ভালোবাসি” কর্তন করা হয়েছে	৫৩	-	১
ক্র. নং	ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি কর্তৃক কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং																																								
(১)	নায়ক পুলিশের চোখে অপরাধী হওয়া সত্ত্বেও তাকে পুলিশ হেফাজতে চিকিৎসার ব্যবস্থা না করে সাধারণ মানুষের হেফাজতে রেখে আসার দৃশ্য/সংলাপ পুলিশের দায়িত্বহীনতার পরিচায়ক বিধায় দৃশ্য/সংলাপটি কর্তন/সংশোধন করা হয়েছে	৩৮	১৩	১																																								
(২)	চলচ্চিত্রটিতে “ললিপপ আইতাছে, জলদি আয়...ডার্লিং ছেড়ে তো অবশ্যই দিব। তবে তার আগে তোমার সাথে আমি টি-২০ ম্যাচটি একটু খেলে নিই।” শীর্ষক অশ্লীল সংলাপ ও অশ্লীল অজ্ঞভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে	৪৩	০৮	১																																								
(৩)	চলচ্চিত্রটিতে “মীল জোছনার খেয়া দূরের আকাশে...” শীর্ষক গানে নায়িকার নাড়ি থেকে মুখ পর্যন্ত নায়কের মুখ টেনে নেয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	০৫	১৭	১																																								
(৪)	নায়ক ও নায়িকাকে উদ্দেশ্যে করে ভিলেনের অশ্লীল দৃশ্য/সংলাপ “আমার এলাকা, আমার জমিন আর ফসল বুন্ডিস তুই, তা তো হয় না। এই জমিন ছাইড়া দে, যা চাষ করার আমিই করব।” এবং অশ্লীল অজ্ঞভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে	১৭	০৫	১																																								
(৫)	শ্রেণিকক্ষে বিলম্বে প্রবেশের কারণ হিসেবে শিক্ষিকার কাছে “আর বলবেন না ম্যাডাম, কলেজে-না এক পরীর সাথে দেখা, ওর সাথে পরিচিত হতে গিয়েই একটু দেরি হয়ে গেল” শীর্ষক নায়কের উক্তি, শ্রেণিকক্ষে নায়িকাকে উদ্দেশ্য করে নায়কের চিঠি ছুড়ে মারা এবং শ্রেণিকক্ষ থেকে বের হওয়ার সময় নায়িকার প্রতি নায়কের অশ্লীল ইঙ্গিতপূর্ণ চুম্বনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে	২১	৮	১																																								
ক্র. নং	সেন্সর বোর্ড কর্তৃক কর্তনকৃত সংলাপ/দৃশ্যের বিবরণ	সেকেন্ড	ফ্রেম	ডিস্ক নং																																								
(১)	চলচ্চিত্রটির আপত্তিকর সংলাপ/দৃশ্য “আমার কোনো দোষ নেই ম্যাডাম, কী করবো বলেন, মন যে মানে না ম্যাডাম আপনি কি কখনো প্রেম করেননি বন্ধুরা তোমরা শুনো, কাজলকে ছাড়া আমি বাঁচবো না, ওকে আমি ভালোবাসি” কর্তন করা হয়েছে	৫৩	-	১																																								

চলমান পাতা-২

ফেব্রুয়ারি, ২০১৬ মাসে আমদানিকৃত বাংলা সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	বেপরোয়া	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক ও পরিচালক: জনাব পিযুষ সাহা (ভারত) আমদানীকারক: জনাব মোহাম্মদ আব্দুল কাইয়েম খান	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১/২০১৬, তাং-১৫-০২-২০১৬

ফেব্রুয়ারি, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানিকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানিকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	THE FINEST HOURS	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-3/2015, DATE : 02-02-2016
2	THE REVENANT	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-4/2015, DATE : 02-02-2016
3	THE 5 TH WAVE	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-5/2015, DATE : 07-02-2016
4	DEADPOOL	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-6/2015, DATE : 11-02-2016
5	PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-7/2015, DATE : 17-02-2016
6	GODS OF EGYPT	do	Block Buster Cinemas Jamuna Future Park Ka-244, Progati Sarani, Kuril Baridhara, Dhaka-1229.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-8/2015, DATE : 24-02-2016

জানুয়ারি, ২০১৬ মাসে সেন্সর সনদপত্র প্রদত্ত বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
১	মিয়া বিবি রাজি	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	প্রযোজক : জনাব রশিদুল আমিন হলি পরিচালক : জনাব শাহীন সুমন	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর- এল এফ-১/২০১৬, তাং-০৫-০১-২০১৬
২	অঙ্গার (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	প্রযোজক : সাঈদা কলিম ও অশোক ধানুকা পরিচালক : জনাব ওয়াজেদ আলী সুমন (বাংলাদেশ) জনাব নেহাল দত্ত (ভারত)	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-২/২০১৬, তাং-১১-০১-২০১৬
৩	রাজা-৪২০	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ সামসুল আলম পরিচালক : উত্তম আকাশ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৩/২০১৬, তাং-১২-০১-২০১৬
৪	বুলেট বাবু	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ আব্দুল বাছেদ পরিচালক : জনাব মঈন বিশ্বাস	কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৪/২০১৬, তাং-১৩-০১-২০১৬ <u>ক্র: নং</u> <u>কর্তনের বিবরণ</u> (১) “তাই আমাদের সংবিধান অনুযায়ী তোর শাস্তি” এবং “প্রশাসন তার ছাঁয়া পর্যন্ত খুঁজে পায়না” শীর্ষক সংলাপ কর্তন করা হয়েছে (২) “আপনারা আসেন একটু কাছে....” শীর্ষক গানটিতে পুলিশের ভাঁড়ামি আপত্তিকর বিধায় সম্পূর্ণ গানটি কর্তন করা হয়েছে (৩) “ফাগুনের আগুন যেন আমার এ বুকে....” শীর্ষক গানে নায়িকার অশ্লীল অঙ্গভঙ্গি এবং বুক, নাভি ও উন্মুক্ত উরু প্রদর্শনের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৪) চার জন পুরুষ নিয়ে নায়িকার কক্ষে প্রবেশের দৃশ্য এবং অশ্লীল অঙ্গভঙ্গি কর্তন করা হয়েছে (৫) আইটেম গানে বিপাশার অশ্লীল অঙ্গভঙ্গি, বুক ও নাভি প্রদর্শন এবং বুকের সামনে কাপড় নাড়ানোর দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৬) বুলেট বাবুর কাছ থেকে পুলিশের টাকা নেয়ার দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে (৭) চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন অংশে সংক্ষিপ্ত পোশাকে নারী শিল্পীদের দৃশ্য কর্তন করা হয়েছে কর্তিত অংশের মোট চলমান সময় = ৪ মিনিট ৪৯ সেকেন্ড ।
৫	অনেক দামে কেনা	ঐ	প্রযোজক: জনাব নাসির উদ্দিন পরিচালক : জনাব জাকির হোসেন রাজু	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৫/২০১৬, তাং-১৭-০১-২০১৬
৬	শঙ্খচিল (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	প্রযোজক: জনাব হাবিবুর রহমান ও ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : জনাব গৌতম ঘোষ	বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৬/২০১৬, তাং-২৭-০১-২০১৬

(Signature)

(Signature)

(Signature)

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	প্রযোজক ও পরিচালকের নাম	মন্তব্য
৭	মুসাফির	ঐ	প্রযোজক: জনাব মোঃ জোবায়ের আলম পরিচালক : জনাব আশিকুর রহমান	<p>কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৭/২০১৬, তাং-২৭-০১-২০১৬</p> <p>ক্র: নং কর্তনের বিবরণ সেকেন্ড ফ্রেস ডিস্ক নং</p> <p>(১) “ভুল ভুল, মহা ভুল, মহা ভুল। আইন পোশাকে থাকে না, আইন থাকতে হয় মনে। তাহলে যে পোশাকই পড়েনা কেন সেটা আইনের পোশাক হবে। আর এই আইনকেই আমি সব চাইতে বেশি ঘৃণা করি, ঘৃণা। যে আইন আমার কাছ থেকে আমার জীবন কেড়ে নিয়েছে, যে আইন আমাকে বেঁচে রেখেও মেরে ফেলেছে, যে আইন আমার ফ্যামিলি আমার ভালোবাসার মানুষটাকে কেড়ে নিয়েছে, সে আইনকে আমি নিকুচি করি, নিকুচি।” কর্তন করা হয়েছে</p> <p>(২) “সে দিন থেকে ঠিক করলাম, আইনের ভিতর থেকেই আমি আইনকে ভাঙব।” কর্তন করা হয়েছে</p> <p>(৩) “এ আইন, আইন! আর তাইতো আমি আইনের অন্ধ গৌরবটাকে কেড়ে নেবার জন্য ফাঁসির আসামিকে ফাঁসির মঞ্চ থেকে আইনের সামনে দিয়ে আমি বিদেশ নিয়ে যাব। সারা পৃথিবী যেদিন জানবে ঘটনা সত্য, ওরা অটো হাসি দেবে দেশের দিকে তাকিয়ে, আর বলবে, দ্যাখ দ্যাখ এ দেশের আইন কত ঠুনকো। আজ তো মাত্র শুরু। আমি দেখতে চাই আমাকে কে আটকায়। ইয়েস!” কর্তন করা হয়েছে</p> <p>(৪) “শেষ খবর পাওয়া পর্যন্ত রাজকে পুলিশ গ্রেফতার করতে পারেনি। আর মুসাফিরের এই পথ চলা চলছে, চলবে।” কর্তন করা হয়েছে</p> <p>(৫) চলচ্চিত্রটিতে ধূমপান ও মদ্যপান দৃশ্যে সতর্কীকরণ বার্তা সংযোজন করা হয়েছে</p> <p>কর্তিত অংশের মোট চলমান সময় = ১ মিনিট ৩৫ সেকেন্ড।</p>
৮	রুদ্র	ঐ	প্রযোজক: জনাব সায়েম জাফর ইমামী পরিচালক : জনাব সায়েম জাফর ইমামী	<p>কর্তন সাপেক্ষে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৮/২০১৬, তাং-২৭-০১-২০১৬</p> <p>ক্র: নং কর্তনের বিবরণ সেকেন্ড ফ্রেস ডিস্ক নং</p> <p>(১) চলচ্চিত্রটির নামের পাশে “The Gangster” ইংরেজি শব্দগুলো কর্তন করা হয়েছে</p> <p>(২) অভিনেতা রজনী জ্যাকশন এর সংলাপ/দৃশ্য "আমি তোকে অভিশাপ দিচ্ছি, তোর বউয়ের বাচ্চা হওয়ার সময় বাচ্চা অর্ধেক ভিতরে, অর্ধেক বাইরে থাকা অবস্থায় তুই হাসপাতালে দৌড়াদৌড়ি করবি কিন্তু কোনো ডাক্তার আসবে না" কর্তন করা হয়েছে</p> <p>(৩) চলচ্চিত্রটিতে ধূমপান ও মদ্যপান দৃশ্যে সতর্কীকরণ বার্তা সংযোজন করা হয়েছে</p> <p>কর্তিত অংশের মোট চলমান সময় = ৩৪ সেকেন্ড।</p>
৯	ছিন্নমূল	ঐ	প্রযোজক: কাজী আফরোজা মিম পরিচালক : কাজী হায়াৎ	<p>বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-৯/২০১৬, তাং-২৮-০১-২০১৬</p>
১০	কৃষ্ণপক্ষ	ঐ	প্রযোজক: জনাব ফরিদুর রেজা সাগর পরিচালক : মেহের আফরোজ শাওন	<p>বিনা কর্তনে পাশ : সনদপত্র নম্বর-এলএফ-১০/২০১৬, তাং-২৮-০১-২০১৬</p>

(Handwritten signatures and marks)

জানুয়ারি, ২০১৬ মাসে সেঙ্গর সনদপত্র প্রদত্ত ইংরেজি (আমদানীকৃত) চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলচ্চিত্রের ধরণ	আমদানীকৃত প্রতিষ্ঠানের নাম	মন্তব্য
1	MONSTER HUNT	Feature	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর-FCF-1/2015, DATE : 14-01-2016
2	ALVIN AND THE HIPMUNKS: THE ROAD CHIP	do	Show Motion Ltd 69/1, Panthopath Dhaka.	বিনা কর্তনে পাশ। সনদপত্র নম্বর- FCF-2/2015, DATE : 14-01-2016

