বার্ষিক প্রতিবেদন
২০১৬

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
তথ্য মন্ত্রণালয়
রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার
৩৭/৩/এ ইস্কাটন গার্ডেন রোড, রমনা
ঢাকা-১০০০।

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	বিবরণ	পৃষ্ঠা নম্বর
১	ভূমিকা	৩
২	বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী	৪-৫
৩	বোর্ডের কার্যাবলি	৬
৪	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলি	৬-৯
৫	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর	১০
৬	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা	১১
৭	সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১২
৮	আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১৩
৯	চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ	১৪-১৫
১০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১৬ সালের কার্যক্রম	১৬-২৭
১১	ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি উন্নয়ন	২৮
১২	জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১৪	২৮-২৯
১৩	চলচ্চিত্র সংসদ (ফিল্মক্লাব/সোসাইটি)নিবন্ধন কার্যক্রম	৩০
১৪	রাজস্ব আয়	৩০
১৫	মানবসম্পদ উন্নয়ন	৩১
১৬	আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা	৩২-৩৪
১৭	চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি	৩৫-৩৬
১৮	সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস	৩৭-৩৮
১৯	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান	৩৯
২০	চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি	৪০-৪২
২১	চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি	৪৩
২২	চলচ্চিত্রে অশ্লীলতা দূরীকরণে সিনেমা হল পরিদর্শন কার্যক্রম	৪৪
২৩	২০১৫-১৬ ও ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী	৪৫-৪৮
২৪	সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ	৪৯

ভূমিকা :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড তথ্য মন্ত্রণালয়াধীন একটি ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠান। সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-এর মাধ্যমে এদেশে চলচ্চিত্র সেন্সরের কর্মকান্ড শুরু হয়। ১৯৫২ সালে 'ইস্ট বেঙ্গল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সরস' প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের আনুষ্ঠানিক কর্মকান্ড শুরু হয়। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড নামকরণটি করা হয় দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে।

বিনোদনের পাশাপাশি জ্ঞান ও শিক্ষার প্রসার, সংস্কৃতির বিকাশ এবং উন্নত জাতিগঠন ও সমৃদ্ধ সমাজ বিনির্মাণে সারাবিশ্বে চলচ্চিত্র একটি শক্তিশালী গণমাধ্যম হিসেবে সমাদৃত। চলচ্চিত্র মানুষের মনে গভীর প্রভাব ফেলতে সক্ষম। সুস্থ চলচ্চিত্র যেমন জীবনের কথা বলে মানুষকে জীবনমুখী হতে শেখায়, তেমনি অসুস্থ চলচ্চিত্রের প্রভাব মানুষ ও সমাজকে বিপদগামী করতে পারে। তাই চলচ্চিত্র শিল্পের সাথে যারা সংযুক্ত তাদের বিশেষ দায়বদ্ধতা আছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সেই দায়বদ্ধতা থেকে চলচ্চিত্র শিল্প সংশ্লিষ্ট সকল মহলের সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে কাজ করে চলেছে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য ১৫ (পনেরো) সদস্যবিশিষ্ট একটি বিজ্ঞ সেন্সর বোর্ড রয়েছে। বোর্ড বিদ্যমান সেন্সর আইন, বিধিমালা ও কোড অনুসরণে সেন্সর কার্য সম্পাদন করে থাকে। সম্মানিত তথ্য সচিব পদাধিকার বলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করে থাকেন। দি সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-তে মূলত সিনেমাটোগ্রাফ এবং সেন্সরশিপ অ্যাক্ট একসাথে ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮ থেকে পৃথক করে ১৯৬৩ সালে দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস অ্যাক্ট ১৯৬৩ নামে আইন তৈরি করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতির ১৯৭২ সালের ৪১নং আদেশ বলে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ সংশোধিত আকারে গ্রহণ করা হয়। ২০০৬ সালে উক্ত আইনের বেশ কিছু ধারা সংশোধন করা হয়।

এই সকল আইন ও বিধিমালাকে যুগোপযোগী করার জন্য সরকার 'বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন', প্রণয়নের কাজ হাতে নিয়েছে। এই আইনটি প্রবর্তিত হলে সেন্সর বোর্ডের বিজ্ঞ সদস্যগণ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য অধিকতর তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখতে সক্ষম হবেন। এটি দেশের চলচ্চিত্র শিল্পের সঙ্গে সম্পৃক্ত সকলের দীর্ঘদিনের প্রত্যাশা পূরণ করবে।

প্রজেকশন হলে চলচ্চিত্র স্ক্রিনিং ও পরীক্ষণ, চলচ্চিত্রের ওপর মতামত প্রদানের জন্য বোর্ড সভার সার্বিক আয়োজন এবং সভায় গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড অর্পিত দায়িত্ব পালন করে। ভাইস চেয়ারম্যান দপ্তর প্রধানের দায়িত্ব পালন করেন। ভাইস চেয়ারম্যান ১৫ সদস্যবিশিষ্ট সেন্সর বোর্ডের সদস্য-সচিব এবং তিনি চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিতে বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত।

প্রযুক্তিগত বিবর্তন এবং ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যাপক ব্যবহারের ফলে চলচ্চিত্রের নির্মাণ ও বিপণন কৌশলে ব্যাপক পরিবর্তন এসেছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যক্রমও ডিজিটাইজড করা হচ্ছে। যে সকল চলচ্চিত্র ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজে ধারণ করা হয় সেগুলো দপ্তরের প্রজেকশন হলে প্রদর্শন ও পরীক্ষণের জন্যে ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ সংগ্রহের প্রক্রিয়া অব্যাহত আছে।

সেন্সর বোর্ড দর্শকের ওপর বিশেষ করে নতুন প্রজন্মের ওপর চলচ্চিত্রের প্রভাব সম্পর্কে অত্যন্ত সচেতন। চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা, নকল প্রবণতা ও দৈন্যদশা দূর করার জন্য বোর্ড বিদ্যমান সংশ্লিষ্ট আইনকানুন কঠোরভাবে প্রয়োগ করে থাকে এবং দেশের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সামাজিক মূল্যবোধকে আঘাত করে এমন চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে বিধিগতভাবে কঠোর অবস্থান নিয়ে থাকে। সেন্সর আইন অমান্য করে চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে এবং চলচ্চিত্রের প্রচারকার্যে কোনো প্রকার বেআইনি কর্মকান্ড দেখা গেলে তা জেলা প্রশাসক, জেলা তথ্য অফিসার এবং সংশ্লিষ্ট থানার সহায়তায় বন্ধ করার ও আইনানুগ ব্যবস্থা নেয়া হয়। দেশের যে-কোনো নাগরিক চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা সম্পর্কে কোনো অভিযোগ জানালে তাৎক্ষণিকভাবে বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা নেয়া হয়। চলচ্চিত্রের সচেতন দর্শকগণের সংবেদনশীলতা বৃদ্ধি ও সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তাদের কর্মকান্ডে নতুন মাত্রা যোগ হওয়ায় বর্তমানে চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা হ্রাস পেয়েছে। নতুন প্রজন্মের বেশ কিছু চলচ্চিত্র নির্মাতা সৃষ্টি হয়েছে। তাদের অনেকেই সৃষ্টিশীলতা দিয়ে দেশের প্রতি অঙ্গীকারবদ্ধ থেকে চলচ্চিত্র নির্মাণ করছেন। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালনের ফলশ্রুতিতে দেশে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র বিকাশের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে।

বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের মোট অনুমোদিত জনবল ৩৩ জন :

- প্রথম শ্রেণির ০৩ (তিন)টি পদ (চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান, বোর্ড সচিব)
- দ্বিতীয় শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ (চলচ্চিত্র পরিদর্শক)
- তৃতীয় শ্রেণির ১৮ (আঠারো)টি পদ এবং
- চতুর্থ শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ।

জনবলের বিবরণী

শ্রেণি	পদের নাম	অনুমোদিত পদসংখ্যা	কর্মরত জনবল	শূন্যপদ
প্রথম শ্রেণি	(১) চেয়ারম্যান (পদাধিকার বলে সম্মানিত তথ্য সচিব)	১	১	-
	(২) ভাইস চেয়ারম্যান	১	১	-
	(৩) সচিব	১	১	-
দ্বিতীয় শ্রেণি	(১) চলচ্চিত্র পরিদর্শক	৬	৫	১
তৃতীয় শ্রেণি	(১) প্রধান সহকারী	১	১	-
	(২) উচ্চমান সহকারী	৪	২	২
	(৩) সাঁট-লিপিকার কাম- কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৪) সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৫) ক্যালিগ্রাফার	১	-	১
	(৬) মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	১	-	১
	(৭) অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	৪	১	৩
	(৮) ড্রাইভার	১	১	-
	(৯) প্রজেকশনিস্ট	২	১	১
	(১০) ফটোকপি মেশিন অপারেটর	১	১	-
	(১১) অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	১	-	১
চতুর্থ শ্রেণি	(১) অফিস সহায়ক	৫	২	৩
	(২) নিরাপত্তা প্রহরী	১	-	১
	মোট =	৩৩	১৭	১৬

প্রয়োজনের নিরীখে অর্থ মন্ত্রণালয়, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় ও তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মতিক্রমে অতিরিক্ত ০৩ (তিন)টি পদে (পরিচ্ছন্নতা কর্মী-২, নিরাপত্তা প্রহরী-১) তিনজন কর্মচারী কর্মরত আছেন। তাদের চাকুরি সমাপ্তির সঙ্গে ঐসব পদের বিলুপ্তি ঘটবে।

প্রতিষ্ঠানের কর্মচারীদের জন্য নিজস্ব নিয়োগবিধি না থাকায় দীর্ঘদিন ধরে এখানে কোনো নতুন নিয়োগ প্রদান করা সম্ভব হচ্ছে না। এ দপ্তরের প্রস্তাবিত নিয়োগবিধি ২৯-০৯-২০১৫ তারিখে জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক উন্নয়ন সংক্রান্ত সচিব কমিটির সভায় অনুমোদনের পর তথ্য মন্ত্রণালয় থেকে বাংলাদেশ সরকারি কর্ম-কমিশন সচিবালয়ের মতামতের জন্য প্রেরণ করা হয়।

ORGANISATION
BANGLADESH FILM CENSOR BOARD
MINISTRY OF INFORMATION

Chairman 33

Personnel : 1
1 X Chairman

Vice Chairman 32

Personnel : 3
1 X Vice Chairman
1 X Steno -Grapher Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

Secretary 29

Personnel : 3
1 X Secretary
1 X Steno-typist Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

26

Section-1(Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

Section-2 (Admin.)

PERSONNEL: 14

1 X Head Assistant
2 X UDA
1 X Calligrapher
1 X Multimedia Operator & Video Cameraman
2 X Office Asst. Cum Computer Typist
2 X Projectionist
1 X Photocopy Operator
1 X Driver
1 X Office Support Staff (Senior Scale)
1 X Office Support Staff
1 X Security Guard

Section-3 (Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

SUMMARY OF MANPOWER

Sl No.	Class	Name of Post	Sanctioned
1.	I	**Chairman (Ex-officio)**	**1**
		Vice-Chairman	**1**
		Secretary	**1**
2.	II	**Film Inspector**	**6**
3.	III	-	**18**
4.	IV	-	**6**
		Grand Total =	**33**

		Existing
1.	**Transport :**	The board is authorized: a. 1x Car. Used on official purpose. b. 1x Microbus
2.	**Air conditioner/ Coolers:**	The Board retain : 5 x Air-conditioners.
3.	**Office Equipment:**	The following office equipment's may be retained by the Board
		(a) 1 x Duplicating Machine.
		(b) 4 x Typewriter. The ratio of Bengali and English Typewriter will be 60: 40
		(c) 2 x Projector Machine-35 m.m.
		(d) 2 x Digital Cinema Projector Machine
		(e) 5 x Computer.
		(f) 1 x Colour TV
		(g) 1 x Power Generator
		(h) 1 x Fax Machine.
		(i) 1 x Multimedia Projector
		(j) 1 x Plane Paper Photocopy Machine

বোর্ডের কার্যাবলি

- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রধান কাজ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হবে এমন সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং সনদপ্রাপ্ত সকল চলচ্চিত্রের কপি সংরক্ষণ।
- সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী যথা - পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার, ফেস্টুন, বিলবোর্ড ইত্যাদি অনুমোদন দেওয়া ;
- চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সম্পর্কিত সকল আইন ও বিধি বাস্তবায়ন করা ;
- সেন্সরশিপ আইন ও বিধির লঙ্ঘন এবং সিনেমা প্রদর্শনে অনিয়মের অভিযোগের ভিত্তিতে কার্যকর ও বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা গ্রহণ করা ;
- জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদানের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডকে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সুপারিশ প্রণয়ন কাজে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করা ;
- চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ অনুযায়ী 'চলচ্চিত্র সংসদ' (ফিল্ম ক্লাব) নিবন্ধন করা ;

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলি

ক্র. নং	পদবি	কাজের বিবরণ
১	চেয়ারম্যান	▸▸ পদাধিকারবলে সম্মানিত তথ্য সচিব বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রশাসনিক প্রধান এবং সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। ▸▸ সেন্সর বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করা, কার্যবিবরণী অনুমোদন করা এবং সেন্সরকৃত চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸▸ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধি মোতাবেক দায়িত্ব পালন ; ▸▸ চলচ্চিত্র সেন্সর আপিল কমিটির সভায় আহ্বায়কের দায়িত্ব পালন করা ; ▸▸ দপ্তরের কারিগরি এবং নীতি নির্ধারণী বিষয়ে পরামর্শ প্রদান ; ▸▸ দপ্তরের জন্য বরাদ্দকৃত বাজেট সংক্রান্ত বিষয়ে প্রধান হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তার দায়িত্ব পালন ; ▸▸ দপ্তরের কর্মকান্ড নিয়ন্ত্রণ এবং তত্ত্বাবধান করা ; ▸▸ দপ্তরের পক্ষে প্রতিনিধিত্ব করা; ▸▸ অফিস পরিদর্শন; ▸▸ রাজস্ব আদায় নিশ্চিত করা; ▸▸ দপ্তরের নিরাপত্তা নিশ্চিত করা ; ▸▸ সরকার কর্তৃক প্রদত্ত যে-কোনো দায়িত্ব পালন ।
২	ভাইস চেয়ারম্যান	▸▸ দপ্তর প্রধান হিসেবে দপ্তরের দৈনন্দিন কার্যক্রম পরিচালনা করা ; ▸▸ অর্থ মন্ত্রণালয়, অর্থ বিভাগ, ব্যয় নিয়ন্ত্রণ অনুবিভাগ-এর পত্র নম্বর অম/অবি/ব্য.নি.-১/ডিপি-১/২০০০/১৩, তারিখ: ০৩-০২-২০০৫ অনুযায়ী আর্থিক ও প্রশাসনিক ক্ষমতা প্রয়োগ করা; ▸▸ দপ্তরের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারীদের নিয়োগ, বদলি, পদোন্নতি ও অন্যান্য আর্থিক সুবিধা বিধি মোতাবেক প্রদান করা, অফিস শৃঙ্খলামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা, অর্জিত ছুটি মঞ্জুর করা, কর্মকর্তা/ কর্মচারীদের মধ্যে দায়িত্ব বণ্টন করা; ▸▸ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদনে অনুস্বাক্ষর করা ; ▸▸ বোর্ড সচিবের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা ; ▸▸ বোর্ড সভায় প্রতিনিধিত্ব করা, অন্যান্য সংস্থার গঠনতন্ত্র মোতাবেক সময় সময় জাতীয় ও আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে আয়োজনে সহায়তা করা ; ▸▸ চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী অনুমোদন করা, চলচ্চিত্রের ট্রেইলারের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸▸ ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটির সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸▸ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডের সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸▸ বিভিন্ন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শনের জন্য দেশীয় চলচ্চিত্রের মনোনয়ন দেওয়া;

		▸▸ The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977, তথ্য মন্ত্রণালয়ের ১৬ নভেম্বর ১৯৮৫ তারিখের এসআরও ৪৭৮-এল/৮৫ এ বর্ণিত চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সেন্সর সনদ প্রদান সংক্রান্ত নির্দেশমালা, The Cinematograph Act 1918, চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং অন্যান্য বিদ্যমান আইন, বিধি ও আদেশ বাস্তবায়ন করা ; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের বৈধতা পরীক্ষণপূর্বক সেন্সর আবেদন বিবেচনা করা; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্র ছাড়করণের বিষয়ে বৈধতা যাচাইপূর্বক শুল্কায়ন কর্তৃপক্ষ বরাবর লিখিত অনাপত্তি প্রদান ; ▸▸ সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের দায়ে সিনেমা হল থেকে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র জব্দ করার জন্য সংশ্লিষ্ট স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনকে জব্দপত্র প্রেরণ করা ; ▸▸ আদালতের নির্দেশে জব্দকৃত সিডি/ভিসিডি/ডিভিডি/কম্পিউটার সিপিইউ পরীক্ষাপূর্বক মতামত প্রদান করা; ▸▸ দপ্তরের কর্মকান্ড সম্পর্কিত বার্ষিক প্রতিবেদন সরকার বরাবর পেশ করা ; ▸▸ চলচ্চিত্রের উন্নয়নের বিষয়ে সরকার বরাবর সুপারিশ করা ; ▸▸ সরকার/চেয়ারম্যান কর্তৃক প্রদত্ত অন্য যে-কোনো দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করা।
৩	সচিব	▸▸ বোর্ডকে সকল প্রকার সাচিবিক কাজের দায়িত্ব পালন ; ▸▸ দপ্তরের যে সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষার জন্য জমা হয় তা যথাযথভাবে বোর্ডে পরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য পেশ করা ; ▸▸ বোর্ড সদস্যদেরকে সকল প্রকার সেন্সর আইন ও বিধিমালার বিষয়ে সহায়তা করা ; ▸▸ বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করা ; ▸▸ সেন্সর সনদপত্রের জন্য জমাকৃত চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদির সারসংক্ষেপ, সংলাপ, কাহিনি এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডে পরীক্ষা-নিরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য উপস্থাপন করা ; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের সনদপত্রের জন্য পেশকৃত দরখাস্তের ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের আমদানির সাথে সংশ্লিষ্ট সকল কাগজপত্র বিল অব এন্ট্রি, আমদানি লাইসেন্স/অনুমতি, ঋণপত্র, চলচ্চিত্র নির্মাণকারী দেশ বা উৎস বিতরণ অধিকারের চুক্তি পরীক্ষণের জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে ফি জমা দেওয়ার রশিদ, প্রেসবুক ইত্যাদি পরীক্ষা করা ; ▸▸ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ বিদেশি দূতাবাস/কূটনৈতিক মিশন যে সকল চলচ্চিত্র বোর্ডে জমা দিয়ে থাকে তৎসংশ্লিষ্ট কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডের সিদ্ধান্তের জন্য নথি প্রস্তুত করা ; ▸▸ বোর্ডের সিদ্ধান্ত মোতাবেক সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা ও স্বাক্ষরের পর তা জারি করা; ▸▸ আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজনে সহায়তা প্রদান ; ▸▸ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান বিষয়ক জুরি বোর্ডকে সহযোগিতা করা ; ▸▸ কর্মচারীদের সার্ভিস বুক সংরক্ষণ করা এবং অধীনস্থ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা; ▸▸ আয়ন-ব্যয়ন কর্মকর্তা হিসেবে কাজ করা ; ▸▸ দপ্তরের কর্মচারীদের সাজ-পোশাক সরবরাহের বিষয়টি নিশ্চিত করা ; ▸▸ ভাইস চেয়ারম্যানকে তাঁর দায়িত্ব পালনে সার্বিক সহযোগিতা প্রদান।
৪	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	▸▸ জমাকৃত চলচ্চিত্র প্রাথমিকভাবে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে তা নথি আকারে সচিবের নিকট উপস্থাপন করা ; ▸▸ বিভিন্ন প্রেক্ষাগৃহ পরিদর্শন করা ; ▸▸ সিনেমা হলে সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে কিংবা চলচ্চিত্র আইন ও বিধি ভঙ্গ করা হলে তা আইনগতভাবে ব্যবস্থা নেয়ার লক্ষ্যে দপ্তর সচিবের নজরে আনা ; ▸▸ বিভিন্ন চলচ্চিত্রের ব্যানার, পোস্টার, পেপার-লে আউট, স্থিরচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে দেখা ; ▸▸ কোনো সিনেমা হল পরিদর্শনকালে জব্দকৃত চলচ্চিত্র পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে সচিবের কাছে প্রাথমিক প্রতিবেদন প্রদান ; ▸▸ যে সকল চলচ্চিত্র সেন্সরের জন্য জমা হয় তার তালিকা, কলাকুশলীদের বিস্তারিত বিবরণ, রক্ষণাবেক্ষণ ও সেন্সরের জন্য উপস্থাপন ; ▸▸ সিনিয়র চলচ্চিত্র পরিদর্শক উপরোক্ত দায়িত্ব ছাড়াও প্রশাসন এবং অর্থ শাখার কাজ তদারক করা ;

		▸▸ বোর্ড সচিবকে তাঁর কাজে সার্বিক সহায়তা প্রদান ; ▸▸ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো দায়িত্ব পালন করা। বর্ণিত দায়িত্ব ছাড়াও চেয়ারম্যান অথবা ভাইস চেয়ারম্যান কর্তৃক বিভিন্ন সময়ে বোর্ড সচিবকে যে সকল দায়িত্ব দেওয়া হয় তা পালনে সহায়তা করা।
৫	প্রধান সহকারী	দপ্তরের উচ্চমান সহকারীদের কাজের তদারকি, নথিপত্র উপস্থাপন ও সংরক্ষণ, প্রধান সহকারী হিসেবে দপ্তরের অন্যান্য যাবতীয় সংশ্লিষ্ট কাজ সম্পাদন এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৬	সাঁট লিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর	ভাইস চেয়ারম্যান মহোদয়ের দাপ্তরিক টেলিফোনে যোগাযোগ করাসহ ব্যক্তিগত শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল কাজ, বিভাগীয় নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ, নথি গ্রহণ ও প্রেরণ, অ্যাপয়ন্টমেন্টসহ অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : সাধারণত সকাল ৯-৫টা। তবে ভাইস চেয়ারম্যান অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান।
৮	উচ্চমান সহকারী	শাখার নথিপত্র উপস্থাপন, যথাযথভাবে নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৯	মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	ডিজিটাল/মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর মেশিন পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণ করা; যে সকল চলচ্চিত্রের সেন্সর সম্পন্ন হয়েছে তার তালিকা এবং কর্তনের ক্ষেত্রে কর্তন তালিকার রেকর্ড সংরক্ষণ; প্রজেকশনের কাজ তদারকিসহ একজন পরিদর্শকের তত্ত্বাবধানে কাজ করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : ৯-৫টা। ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্ত হওয়া পর্যন্ত।
১০	সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	বোর্ড সচিবের দপ্তরের কাজ করা, যেমন - শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য কাজ, নথিপত্র গ্রহণ ও প্রেরণ, নথিপত্র সংরক্ষণ, ভিডিও ক্যাসেট সংরক্ষণ; বোর্ড সচিবের পক্ষে চলচ্চিত্রের সেন্সর আবেদনপত্র গ্রহণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ। দপ্তরে অবস্থান : সকাল ৯-৫টা। সেন্সরকালে সেন্সর শো'র পর সভা শেষে দপ্তরের সচিব অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত ।
১১	ক্যালিগ্রাফার	সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা এবং মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের সাথে পারস্পরিক যোগাযোগের মাধ্যমে কাটিং তালিকা কম্পিউটারে ও রেজিস্টারে লিপিবদ্ধ করা; চলচ্চিত্রের নথি সংরক্ষণ ও সরবরাহ করা; এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ।
১২	অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার অপারেটর	সংশ্লিষ্ট শাখার কম্পিউটার কম্পোজ, নথিপত্র যথাযথভাবে সংরক্ষণ, নোট তৈরিসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন এবং কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল অর্পিত দায়িত্ব পালন করা।
১৩	ড্রাইভার	অফিসের গাড়ি চালানো এবং গাড়ি রক্ষণাবেক্ষণ, নিয়মিত পরিষ্কার, ধোয়া-মোছা ইত্যাদি কাজসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা। দপ্তরে অবস্থান : অফিস শুরু হওয়ার কমপক্ষে ১ ঘণ্টা পূর্বে অথবা যুক্তিযুক্ত সময়ে (গাড়ি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা, গাড়ি চালু করে পরীক্ষা করা) গাড়ি বের করে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদেরকে অফিসে আনা-নেয়া এবং দায়িত্ব শেষে গাড়ি সঠিকভাবে পার্ক করে রাখা পর্যন্ত।
১৪	প্রজেকশনিস্ট	৩৫ মি. মি. মেশিন এবং ডিজিটাল প্রজেক্টর পরিচালনা ও মেশিন রক্ষণাবেক্ষণ করা; মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের কাজের সাথে সম্পৃক্ত থাকা এবং পর্যায়ক্রমে সকল কাজ শিখে নেয়া; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা। কর্মকাল : সকাল ৯-৫টা। চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্তি পর্যন্ত।
১৫	ফটোকপি মেশিন অপারেটর	ফটোকপিয়ার ও ফ্যাক্স মেশিন পরিচালনা করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা।
১৬	অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	অফিসের দলিল-দস্তাবেজ, নথিপত্র বান্ডিং করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা।
১৭	অফিস সহায়ক	সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের চেয়ার-টেবিল পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, খাবার পরিবেশন, শাখার নথিপত্র গ্রহণ ও বিতরণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ যথাযথভাবে পালন করা। কর্মকাল: অফিস শুরু হওয়ার অন্তত ১৫ মিনিট পূর্বে এবং সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান করা।

১৮	নিরাপত্তা প্রহরী	সকাল ৮-০০ টা থেকে রাত ৮-০০ টা এবং রাত ৮-০০টা থেকে সকাল ৮-০০টা পর্যন্ত পর্যায়ক্রমে অফিস প্রাঙ্গণের নিরাপত্তার দায়িত্ব পালন করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করা।
১৯	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	দপ্তরের আসবাবপত্রসহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ সম্পাদন করা। যেমন- নিয়মিত বাথরুম পরিষ্কার করা, ফ্লোর মোছা, দপ্তরের চেয়ার-টেবিল মোছাসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। ** অফিস শুরু হওয়ার ২ ঘণ্টা পূর্বে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার সকল কাজ সম্পন্ন করতে হবে।

কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর

ক্র. নং	কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম	পদবি	টেলিফোন নম্বর
১.	জনাব মরতুজা আহমদ	চেয়ারম্যান	৯৫৭৬৬১৮
২.	জনাব মো: জাকির হোসেন	ভাইস চেয়ারম্যান	৯৩৩২৪২৭
৩.	মুন্সী জালাল উদ্দিন	সচিব	৯৩৩০২১৮
৪.	জনাব মো: ওবাইদুল কবির মোল্লা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১২-৮৪০৪২৯
৫.	জনাব মোহাম্মদ নুরুল আমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৫৫৬-৫৮১৪৮২
৬.	মিজ রেখা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৯১৪-৯৭৮৪৭৩
৭.	জনাব আবদুল মালেক	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১৭-৬৫১৯৩৪
৮.	জনাব মো: আব্দুল মমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭৩৭-৪৯৭১৫০
৯.	জনাব মো: আরিফুর রহমান	চলচ্চিত্র পরিদর্শক (চ: দা:)	০১৯২১-০৮৩৯৭৯
১০.	জনাব মুহাম্মদ সাদেকুর রহমান	প্রধান সহকারী (চ: দা:)	০১৯২১-৩৭৩১১৮
১১.	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী	০১৭১২-৫৩২৩১৬
১২.	জনাব মো: আমিনুল হক সরদার	অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	০১৭৪৫-৮৬৫৯৫৭
১৩.	শ্রী জয়দেব চন্দ্র দাস	ড্রাইভার	০১৯১১-২২৮৮৯৩
১৪.	জনাব ওমর ফারুক	প্রজেকশনিস্ট	০১৯১১-২০৪৭৪০
১৫.	জনাব মো: আবুল কালাম আজাদ	ফটোকপি অপারেটর	০১৭১০-৭৬৬১২১
১৬.	জনাব মো: আক্তার উদ্দিন	অফিস সহায়ক	০১৭০১-৮৮৪৪০৬
১৭.	জনাব মো: রুহুল ইসলাম	অফিস সহায়ক	০১৭৬৮-৬০৮১৬০
১৮.	জনাব মো: মফিজুর রহমান	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭৪৬-১৭৬৩৬৬
১৯.	জনাব মোহাম্মদ আলী	নিরাপত্তা প্রহরী	০১৭৬৪-৫১৪১৩৬
২০.	জনাব মো: রুবেল মিঞা	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭২৫-০৬৯৬০৪

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা

- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে বাণিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশে নির্মিত পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য/ প্রামাণ্য চলচ্চিত্র নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ;

- বিদেশে নির্মিত বাণিজ্যিক চলচ্চিত্র বাংলাদেশে প্রদর্শনের জন্য সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের আমদানিকারক প্রতিষ্ঠান ;

- দূতাবাসের বাইরে জনসাধারণের মধ্যে নিজস্ব চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ সংশ্লিষ্ট বিদেশি দূতাবাসসমূহ;

- বিভিন্ন দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন/উৎসব অনুষ্ঠানের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিবন্ধীকৃত ফিল্ম ক্লাবসমূহ;

- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে প্রদর্শনের নিমিত্তে নির্মিত বিভিন্ন বিজ্ঞাপনচিত্রের নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ।

সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির জন্য আবেদনকৃত চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণপূর্বক সনদপত্র প্রদানের লক্ষ্যে সরকার প্রতি অর্থবছরে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠন করে থাকে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মানিত সচিব পদাধিকার বলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি এবং বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যানসহ ১৫ (পনেরো) জন সদস্য নিয়ে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠিত হয়। সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড (মেয়াদ : ১১-০৮-২০১৫ থেকে ০৭-০৯-২০১৬)

ক্র. নং	চেয়ারম্যান ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	বোর্ডে অবস্থান
১.	জনাব মরতুজা আহমদ, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	চেয়ারম্যান
২.	জনাব আবু সালেহ শেখ মোঃ জহিরুল হক, সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ	সদস্য
৩.	জনাব আবু হেনা মো: রহমাতুল মুনিম, অতিরিক্ত সচিব (রাজনৈতিক), স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	সদস্য
৪.	জনাব এস, এম, হারুন-অর-রশীদ, অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন), তথ্য মন্ত্রণালয় (১১-০৮-২০১৫ থেকে ২৫-০২-২০১৬ পর্যন্ত)/জনাব সরাফ উদ্দিন আহমেদ, অতিরিক্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় (০১-০৩-২০১৬ থেকে ০৭-০৯-২০১৬ পর্যন্ত)	সদস্য
৫.	ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন, প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট	সদস্য
৬.	জনাব মুশফিকুর রহিম গুলজার, মহাসচিব, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি	সদস্য
৭.	জনাব মোহাম্মদ শাহ আলম ভূঞা (কিরণ), চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
৮.	জনাব মো: আব্দুল জব্বার, মুক্তিযোদ্ধা ও সংগীত ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৯.	জনাব আলতাফ মাহমুদ, সাংবাদিক (মৃত্যু ২৪-০১-২০১৬)	সদস্য
১০.	জনাব মো: আবদুর রহমান, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সাংবাদিক সমিতি	সদস্য
১১.	মিজ রোকেয়া রফিক বেবী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১২.	জনাব নাসিরউদ্দিন দিলু, চলচ্চিত্র প্রযোজক	সদস্য
১৩.	জনাব মো: ইফতেখার উদ্দিন (নওশাদ), চলচ্চিত্র প্রযোজক, পরিবেশক ও প্রদর্শক	সদস্য
১৪.	জনাব আসলাম সানি, কবি	সদস্য
১৫.	জনাব মো: জাকির হোসেন, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড (মেয়াদ: ০৮-০৯-২০১৬ থেকে ০৭-০৯-২০১৭)

ক্র. নং	চেয়ারম্যান ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	বোর্ডে অবস্থান
১.	জনাব মরতুজা আহমদ, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	চেয়ারম্যান
২.	জনাব ইহসানুল করিম, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব	
৩.	জনাব আবু সালেহ শেখ মোঃ জহিরুল হক, সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ	সদস্য
৪.	জনাব আবু হেনা মো: রহমাতুল মুনিম, অতিরিক্ত সচিব (রাজনৈতিক), স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	সদস্য
৫.	জনাব মো: মনজুরুর রহমান, অতিরিক্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	সদস্য
৬.	জনাব তপন কুমার ঘোষ, ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন	সদস্য
৭.	কবি জাহিদুল হক, প্রাক্তন উপ-মহাপরিচালক, বাংলাদেশ বেতার	সদস্য
৮.	মিজ শর্মিলী আহমেদ, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৯.	জনাব শাবান মাহমুদ, বিশিষ্ট সাংবাদিক	সদস্য
১০.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি	সদস্য
১১.	জনাব মো: আব্দুল জববার, মুক্তিযোদ্ধা ও সংগীত ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১২.	মিজ রোকেয়া রফিক বেবী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১৩.	জনাব নাসিরউদ্দিন দিলু, চলচ্চিত্র প্রযোজক	সদস্য
১৪.	জনাব মো: ইফতেখার উদ্দিন (নওশাদ), চলচ্চিত্র প্রযোজক, পরিবেশক ও প্রদর্শক	সদস্য
১৫.	জনাব মো: জাকির হোসেন, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিল আবেদন বিবেচনার জন্য সরকার কর্তৃক গঠিত ৭ সদস্যবিশিষ্ট একটি ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি রয়েছে। এটি গত ১৯-১০-২০১৫ খ্রি. তারিখে পুনর্গঠিত হয়। আপিল কমিটির সম্মানিত সভাপতি ও সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	কমিটিতে অবস্থান
১.	জনাব মোহাম্মদ শফিউল আলম, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	সভাপতি
২.	কাজী রোজি, মাননীয় সংসদ সদস্য	সদস্য
৩.	জনাব মরতুজা আহমদ, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় ও চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	আহ্বায়ক
৪.	মিজ সারাহ্ বেগম কবরী, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৫.	ড. গোলাম রহমান, অধ্যাপক, গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	সদস্য
৬.	জনাব গোলাম সারওয়ার, সম্পাদক, দৈনিক সমকাল	সদস্য
৭.	জনাব মো: জাকির হোসেন, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা	সদস্য-সচিব

চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ

The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006; The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977 এবং The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985 মোতাবেক চলচ্চিত্র সেন্সরের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত ধাপসমূহ অনুসরণ করা হয় :

একনজরে ধাপসমূহ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই
ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ
ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল এবং আপিলে নিষ্পত্তি
ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা
ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

ধাপসমূহের বিবরণ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই

১.১. সেবা গ্রহীতা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট/অফিস থেকে ফরম-১ এবং চলচ্চিত্রের প্রযোজক, সংগীত পরিচালক ও কাহিনিকারের হলফনামাসহ বোর্ড কার্যালয়ের চাহিদা মোতাবেক অন্যান্য কাগজপত্র পূরণ করে চলচ্চিত্রের ডিভিডিসহ সেন্সর বোর্ডের সচিবের দপ্তরে জমা দিবেন।

১.২. বোর্ড সচিব একজন চলচ্চিত্র পরিদর্শককে আবেদনটি নিষ্পত্তির লক্ষ্যে দায়িত্ব প্রদান করবেন।

১.৩. সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্র পরিদর্শক চলচ্চিত্রের প্রযোজক/প্রতিনিধিকে নিয়ে প্রজেকশন রুমে চলচ্চিত্রটির ডিভিডির সচলতা পরীক্ষা করবেন এবং সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র দেখে নিবেন।

১.৪. ডিভিডি সচল ও কাগজপত্র সঠিক হলে আবেদন জমা নিয়ে প্রাপ্তি রশিদ দেওয়া হবে।

ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ

২.১. চলচ্চিত্রের ডিভিডি সচল ও সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র সঠিক থাকলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদের জন্য পরীক্ষণের লক্ষ্যে সূচিভুক্ত হয়।

২.২. নির্ধারিত তারিখ ও সময়ে সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দ চলচ্চিত্রটি পরীক্ষা করেন।

২.৩. পরীক্ষণের পর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দের সর্বসম্মত বা সংখ্যাগরিষ্ঠের মতামতের ভিত্তিতে বোর্ডের চেয়ারম্যান মহোদয় চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র বিষয়ে সিদ্ধান্ত প্রদান করেন।

ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান

৩.১. চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুতির কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

৩.২. চেয়ারম্যান মহোদয় (তাঁর অনুপস্থিতিতে ভাইস চেয়ারম্যান) কর্তৃক স্বাক্ষরিত সনদপত্র চলচ্চিত্রের প্রযোজক/মনোনীত প্রতিনিধির হাতে হস্তান্তর করা হয়।

ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান

৪.১. চলচ্চিত্রটি কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে এ বিষয়ে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৪.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নে সম্মত হলে তদানুযায়ী কর্তন/সংশোধন করে চলচ্চিত্রের ডিভিডি সেন্সর বোর্ডে জমা দেন।

৪.৩. কর্তন/সংশোধন প্রযোজ্য ক্ষেত্রে বোর্ড কার্যালয়ের কর্মকর্তাগণ প্রশাসনিকভাবে পরীক্ষা করে বোর্ড সভায় প্রতিবেদন দাখিল করেন।

৪.৪. কর্তন/সংশোধনের ক্ষেত্রে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত প্রতিপালিত হয়েছে মর্মে প্রতীয়মান হলে কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়।

ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল ও আপিলে নিষ্পত্তি

৫.১. সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে বিবেচিত হলে সেন্সর সনদের জন্য আবেদন অগ্রাহ্য করে তা সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৫.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্তের সঙ্গে দ্বিমত পোষণ করলে সরকার বরাবর ৩০ দিনের মধ্যে আপিল করলে সরকার তা গ্রহণ করেন।

৫.৩. চলচ্চিত্রটি চলচ্চিত্র আপিল কমিটি কর্তৃক পরীক্ষা করা হয়।

৫.৪. আপিল কমিটির সিদ্ধান্তে চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে বা কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে প্রদর্শন উপযোগী বিবেচিত হলে তদানুযায়ী সেন্সর সনদপত্র প্রদানের কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা

৬.১. আপিল আবেদন যথাযথভাবে ও নির্ধারিত সময়ের মধ্যে না হলে সরকার আবেদন অগ্রাহ্য করে।

৬.২. আপিল কমিটির কাছেও চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন চূড়ান্তভাবে অগ্রাহ্য করা হয়।

৬.৩. সরকার কর্তৃক আপিল আবেদন অগ্রাহ্য হলে বা আপিল কমিটির বিবেচনায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রটিকে একটি সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করা হয়। (প্রজ্ঞাপন জারি ও গেজেট নোটিফিকেশনের মাধ্যমে)

ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

৭.১. সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষিত কোনো চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের সেন্সর সনদপত্রের জন্য সংশ্লিষ্ট প্রযোজক আবেদন করতে পারেন।

৭.২. রিভাইজড ভার্সন প্রস্তুতের জন্য প্রযোজক মূল চলচ্চিত্রের আপত্তিকর অংশসমূহ কর্তনের পাশাপাশি প্রয়োজনীয় অন্য কোনো সংশোধন এবং নতুন দৃশ্য ও সংলাপ সংযোজন করতে পারেন।

৭.৩. চলচ্চিত্রটির রিভাইজড ভার্সন জমা দেওয়া হলে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির পূর্ণ প্রক্রিয়া নতুন করে শুরু হয়।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১৬ সালের কার্যক্রম

ক. সনদপত্র জারি :

২০১৬ সালে ৭১টি পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ও ৬২টি পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র, ৬টি স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র, ৩টি প্রামাণ্য বাংলা চলচ্চিত্র, ১৪তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের ১০৪টি চলচ্চিত্র ও ১৫তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের ৯৩টি চলচ্চিত্র, ৪র্থ আন্তর্জাতিক কার্টুন উৎসবের ১২টি চলচ্চিত্র, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউটের প্রশিক্ষণার্থীবৃন্দ কর্তৃক নির্মিত ৯টি স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র এবং ১৭টি বিজ্ঞাপনচিত্রের সেন্সরকরণ এবং এসবের অনুকূলে প্রযোজ্য ক্ষেত্রে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়। এছাড়া সেন্সর সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের ট্রেইলারের সেন্সরকরণ এবং সেন্সরকৃত ট্রেইলারের অনুকূলে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়। এগুলোর পৃথক পৃথক তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	মিয়া বিবি রাজি	পূর্ণদৈর্ঘ্য	এলএফ-০১/২০১৬	০৫-০১-২০১৬
২	অঙ্গার (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	এলএফ-০২/২০১৬	১১-০১-২০১৬
৩	রাজা ৪২০	ঐ	এলএফ-০৩/২০১৬	১২-০১-২০১৬
৪	বুলেট বাবু	ঐ	এলএফ-০৪/২০১৬	১৩-০১-২০১৬
৫	অনেক দামে কেনা	ঐ	এলএফ-০৫/২০১৬	১৭-০১-২০১৬
৬	শঙ্খচিল	ঐ	এলএফ-০৬/২০১৬	২৭-০১-২০১৬
৭	মুসাফির	ঐ	এলএফ-০৭/২০১৬	২৭-০১-২০১৬
৮	রুদ্র	ঐ	এলএফ-০৮/২০১৬	২৭-০১-২০১৬
৯	ছিন্নমুল	ঐ	এলএফ-০৯/২০১৬	২৮-০১-২০১৬
১০	কৃষ্ণপক্ষ	ঐ	এলএফ-১০/২০১৬	২৮-০১-২০১৬
১১	অজান্তে ভালোবাসা	ঐ	এলএফ-১১/২০১৬	০২-০২-০২১৬
১২	বাজে ছেলে	ঐ	এলএফ-১২/২০১৬	০৭-০২-২০১৬
১৩	অজ্ঞাতনামা	ঐ	এলএফ-১৩/২০১৬	০৭-০২-২০১৬
১৪	আইসক্রিম	ঐ	এলএফ-১৪/২০১৬	০৯-০২-২০১৬
১৫	হিরো ৪২০ (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	এলএফ-১৫/২০১৬	১৫-০২-২০১৬
১৬	দিওয়ানা মন	ঐ	এলএফ-১৬/২০১৬	২৮-০২-২০১৬
১৭	ছোট কাকু	ঐ	এলএফ-১৭/২০১৬	০২-০৩-২০১৬
১৮	পাঠশালা	ঐ	এলএফ-১৮/২০১৬	০৬-০৩-২০১৬
১৯	বায়ান্ন থেকে একাত্তর	ঐ	এলএফ-১৯/২০১৬	২৪-০৩-২০১৬
২০	ভালোবাসাপুর	ঐ	এলএফ-২০/২০১৬	০৫-০৪-২০১৬
২১	ভালোবাসা ডট কম	ঐ	এলএফ-২১/২০১৬	০৫-০৪-২০১৬
২২	অস্তিত্ব	ঐ	এলএফ-২২/২০১৬	০৫-০৪-২০১৬
২৩	আড়াল (রিভাইজড ভার্সন)	ঐ	এলএফ-২৩/২০১৬	১৩-০৪-২০১৬
২৪	এক জবানের জমিদার হেরে গেলেন এইবার	ঐ	এলএফ-২৪/২০১৬	২১-০৪-২০১৬
২৫	ভালোবাসা এমনই হয়	ঐ	এলএফ-২৫/২০১৬	
২৬	আয়নাবাজি	ঐ	এলএফ-২৬/২০১৬	২৬-০৪-২০১৬
২৭	আবেগ	ঐ	এলএফ-২৭/২০১৬	১৯-০৫-২০১৬
২৮	এক রাস্তা (ওয়ান ওয়ে)	ঐ	এলএফ-২৮/২০১৬	১৯-০৫-২০১৬
২৯	নিয়তি (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	এলএফ-২৯/২০১৬	০৮-০৬-২০১৬
৩০	চোখের দেখা	ঐ	এলএফ-৩০/২০১৬	১৪-০৬-২০১৬
৩১	মাস্তানি	ঐ	এলএফ-৩১/২০১৬	১৪-০৬-২০১৬
৩২	দর্পন বিসর্জন	ঐ	এলএফ-৩২/২০১৬	১৬-০৬-২০১৬
৩৩	পুত্র	ঐ	এলএফ-৩৩/২০১৬	১৬-০৬-২০১৬
৩৪	রানা পাগলা	ঐ	এলএফ-৩৪/২০১৬	১৬-০৬-২০১৬
৩৫	শিকারি (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	এলএফ-৩৫/২০১৬	১৬-০৬-২০১৬
৩৬	সম্রাট	ঐ	এলএফ-৩৬/২০১৬	২৩-০৬-২০১৬
৩৭	বাদশা (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	এলএফ-৩৭/২০১৬	২৭-০৬-২০১৬
৩৮	আপন মানুষ	ঐ	এলএফ-৩৮/২০১৬	২৯-০৬-২০১৬

৩৯	মাস্তান ও পুলিশ	ঐ	এলএফ-৩৯/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
৪০	এক পৃথিবী প্রেম	ঐ	এলএফ-৪০/২০১৬	১৬-০৭-২০১৬
৪১	একাত্তরের নিশান	ঐ	এলএফ-৪১/২০১৬	২৭-০৭-২০১৬
৪২	রীনা ব্রাউন	ঐ	এলএফ-৪২/২০১৬	১১-০৮-২০১৬
৪৩	রাত বিরাতে সাতক্ষীরাতে	ঐ	এলএফ-৪৩/২০১৬	১১-০৮-২০১৬
৪৪	ড্রেসিং টেবিল	ঐ	এলএফ-৪৪/২০১৬	২২-০৮-২০১৬
৪৫	পৌষ মাস এর পিরিত	ঐ	এলএফ-৪৫/২০১৬	২২-০৮-২০১৬
৪৬	বোবা কান্না	ঐ	এলএফ-৪৬/২০১৬	২৪-০৮-২০১৬
৪৭	তুমি রবে নীরবে	ঐ	এলএফ-৪৭/২০১৬	২৮-০৮-২০১৬
৪৮	শ্যুটার	ঐ	এলএফ-৪৮/২০১৬	০৪-০৯-২০১৬
৪৯	রক্ত	ঐ	এলএফ-৪৯/২০১৬	০৪-০৯-২০১৬
৫০	বসগিরি	ঐ	এলএফ-৫০/২০১৬	০৭-০৯-২০১৬
৫১	পৃথিবীর নিয়তি	ঐ	এলএফ-৫১/২০১৬	০৭-০৯-২০১৬
৫২	যে গল্পে ভালোবাসা নেই	ঐ	এলএফ-৫২/২০১৬	১৮-০৯-২০১৬
৫৩	মুখোশ মানুষ	ঐ	এলএফ-৫৩/২০১৬	১৮-০৯-২০১৬
৫৪	লাল সবুজের সুর (সরকারি অনুদান প্রাপ্ত)	ঐ	এলএফ-৫৪/২০১৬	০৫-১০-২০১৬
৫৫	মন ছুঁয়েছি তোর	ঐ	এলএফ-৫৫/২০১৬	০৫-১০-২০১৬
৫৬	প্রেম কী বুঝিনি (যৌথ প্রযোজনা)	ঐ	এলএফ-৫৬/২০১৬	০৫-১০-২০১৬
৫৭	মিস্ড কল	ঐ	এলএফ-৫৭/২০১৬	১০-১০-২০১৬
৫৮	রঙ্গের দুনিয়া	ঐ	এলএফ-৫৮/২০১৬	২৬-১০-২০১৬
৫৯	আমি তোমার হতে চাই	ঐ	এলএফ-৫৯/২০১৬	০৭-১১-২০১৬
৬০	হৃদয় ছোয়া কথা	ঐ	এলএফ-৬০/২০১৬	১৩-১১-২০১৬
৬১	ধুমকেতু	ঐ	এলএফ-৬১/২০১৬	১৬-১১-২০১৬
৬২	সত্যিকারের মানুষ	ঐ	এলএফ-৬২/২০১৬	২২-১১-২০১৬
৬৩	কত স্বপ্ন কত আশা	ঐ	এলএফ-৬৩/২০১৬	২৩-১১-২০১৬
৬৪	মায়াবিনী	ঐ	এলএফ-৬৪/২০১৬	২৯-১১-২০১৬
৬৫	ভালোবাসা ১৬ আনা	ঐ	এলএফ-৬৫/২০১৬	২৯-১১-২০১৬
৬৬	মিলন সেতু	ঐ	এলএফ-৬৬/২০১৬	২৯-১১-২০১৬
৬৭	মাটির প্রজার দেশে	ঐ	এলএফ-৬৭/২০১৬	১১-১২-২০১৬
৬৮	প্রেমী ও প্রেমী	ঐ	এলএফ-৬৮/২০১৬	১১-১২-২০১৬
৬৯	গ্রাস	ঐ	এলএফ-৬৯/২০১৬	১৯-১২-২০১৬
৭০	শেষ চুম্বন	ঐ	এলএফ-৭০/২০১৬	২৮-১২-২০১৬
৭১	মেয়েটি এখন কোথায় যাবে	ঐ	এলএফ-৭১/২০১৬	২৩-১২-২০১৫

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র :

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ	মেয়াদ
1	Monster	Feature	FCF-01/2016	14-01-2016	13-01-2017
2	Alvin and the Chipmunks : The Road Chip	〃	FCF-02/2016	14-01-2016	13-01-2017
3	The Finest Hours	〃	FCF-03/2016	02-02-2016	04-01-2017
4	The Revenant	〃	FCF-04/2016	02-02-2016	04-01-2017
5	The 5th Wave	〃	FCF-05/2016	07-02-2016	21-01-2017
6	Deadpool	〃	FCF-06/2016	11-02-2016	04-01-2017
7	Pride and Prejudice and Zombies	〃	FCF-07/2016	17-02-2016	29-01-2017
8	Gods of Egypt	〃	FCF-08/2016	24-02-2016	23-07-2016
9	London Has Fallen	〃	FCF-09/2016	02-03-2016	14-02-2017
10	Kung Fu Panda 3	〃	FCF-10/2016	02-03-2016	14-02-2017
11	13 Hours : The Secret Soldiers of Benghazi	〃	FCF-11/2016	03-03-2016	15-02-2016
12	Zootopia	〃	FCF-12/2016	09-03-2016	
13	The Divergent Series : Allegiant	〃	FCF-13/2016	16-03-2016	25-01-2017
14	Triple 9	〃	FCF-14/2016	23-03-2016	14-02-2017
15	Batman V Superman : Dawn of Justice	〃	FCF-15/2016	23-03-2016	14-02-2017
16	The Jungle Book	〃	FCF-16/2016	13-04-2016	04-04-2017
17	The Huntsman : Winter's War	〃	FCF-17/2016	21-04-2016	20-04-2017
18	10 Cloverfield Lane	〃	FCF-18/201	28-04-2016	31-03-2017
19	Captain America : Civil War	〃	FCF-19/2016	05-05-2016	14-04-2017
20	Criminal	〃	FCF-20/2016	12-05-2016	14-04-2017
21	The Angry Birds Movie	〃	FCF-21/2016	19-05-2016	18-05-2017
22	X-Men : Apocalypse	〃	FCF-22/2016	19-05-2016	18-05-2017
23	Teenage Mutant Ninja Turtles: Out of the Shadows	〃	FCF-23/2016	02-06-2016	09-05-2017
24	Alice through the looking Glass	〃	FCF-24/2016	02-06-2016	01-06-2017
25	Now you see me 2	〃	FCF-25/2016	08-06-2016	25-01-2017
26	The Conjuring 2	〃	FCF-26/2016	14-06-2016	14-06-2017
27	Warcraft	〃	FCF-27/2016	14-06-2016	14-06-2017
28	Central Intelligence	〃	FCF-28/2016	19-06-2016	18-06-2017
29	The Nice Guys	〃	FCF-29/2016	19-06-2016	18-06-2017
30	Independence Day : Resurgence	〃	FCF-30/2016	23-06-2016	22-06-2017
31	Finding Dory		FCF-31/2016	23-06-2016	22-06-2017
32	The Legend of Tarzan		FCF-32/2016	27-06-2016	26-06-2017
33	Ice Age : Collision Course		FCF-33/2016	29-06-2016	28-06-2017
34	The Secret Life of Pets		FCF-34/2016	20-07-2016	14-06-2017
35	Ghostbusters		FCF-35/2016	20-07-2016	14-06-2017
36	Lights Out		FCF-36/2016	27-07-2016	14-06-2017
37	Star Trek Beyond		FCF-37/2016	27-07-2016	21-07-2017
38	Nerve		FCF-38/2016	27-07-2016	26-07-2017
39	Jason Bourne		FCF-39/2016	27-07-2016	14-07-2017
40	Suicide Squad		FCF-40/2016	04-08-2016	14-06-2017
41	Bad Moms		FCF-41/2016	11-08-2016	14-07-2017
42	Ben-Hur		FCF-42/2016	21-08-2016	18-08-2017
43	Blair Witch		FCF-43/2016	07-09-2016	05-07-2017
44	Mechanic : Resurrection		FCF-44/2016	07-09-2016	04-08-2017
45	Pete's Dragon		FCF-45/2016	07-09-2016	06-09-2017
46	Miss Peregrine's Home for Peculiar Children		FCF-46/2016	29-09-2016	14-08-2017
47	Bridget Jones's Baby		FCF-47/2016	06-10-2016	14-09-2017
48	Queen of Katwe		FCF-48/2016	06-10-2016	14-09-2017
49	Deepwater Horizon		FCF-49/2016	17-10-2016	16-10-2017
50	Jack Reacher : Never Go Back		FCF-50/2016	19-10-2016	14-09-2017

51	Trolls		FCF-51/2016	27-10-2016	24-09-2017
52	Inferno		FCF-52/2016	27-10-2016	26-10-2017
53	Doctor Strange		FCF-53/2016	03-11-2016	14-10-2017
54	The BFG		FCF-54/2016	16-11-2016	13-10-2017
55	Shut In		FCF-55/2016	17-11-2016	24-10-2017
56	Fantastic Beasts and Where to Find Them		FCF-56/2016	17-11-2016	30-12-2017
57	Moana		FCF-57/2016	30-11-2016	14-10-2017
58	La La Land		FCF-58/2016	15-12-2016	15-12-2017
59	Rogue One : A Star Wars Story		FCF-59/2016	19-12-2016	16-12-2017
60	Assassin's Creed		FCF-60/2016	19-12-2016	21-12-2017
61	Passengers		FCF-61/2016	19-12-2016	21-12-2017
62	Sing		FCF-62/2016	29-12-2016	04-12-2017

সনদপত্রপ্রাপ্ত স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	পাপেট	স্ব: বা:-১/২০১৬	০৪-০১-২০১৬
২	সারাংশে তুমি	স্ব: বা:-২/২০১৬	০৫-০৫-২০১৬
৩	মাধো	স্ব: বা:-৩/২০১৬	০৫-০৫-২০১৬
৪	বিশ্বম্ভর বাবুর দায়	স্ব: বা:-৪/২০১৬	০৫-০৫-২০১৬
৫	কবি স্বামীর মৃত্যুর পর আমার জবানবন্দি	স্ব: বা:-৫/২০১৬	২৯-১২-২০১৬
৬	ঘ্রাণ	স্ব: বা:-৬/২০১৬	২৯-১২-২০১৬

সনদপত্রপ্রাপ্ত প্রামাণ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	প্রামাণ্য চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	সোহাগীর গয়না	বাঃ প্রাঃ-০১/২০১৬	১৪-০৬-২০১৬
২	স্বাস্থ্যসেবায় আমাদের এগ্রিয়ে চলা	বাঃ প্রাঃ-০২/২০১৬	২১-০৬-২০১৬
৩	জন্মসাথী	বাঃ প্রাঃ-০৩/২০১৬	২৯-১২-২০১৬

সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র উৎসবের চলচ্চিত্র :

১৪তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব :

SL. NO.	NAME OF FILM	RUNNING TIME	REMARKS
1.	The Killing Order (China)	102 mins	Passed without excision
2.	Sara (Palestine)	85 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
3.	Samt Al Rai (The Silence of the Shepherd) (Iraq)	104 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
4.	The Last Executioner (Thailand)	95 mins	Subject to excision: Atrocity in the firing squad, scene of face covered with blood, screaming scene and sound
5.	Sivas (Turkey)	97 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
6.	Bridge (India)	125 mins	Passed without excision
7.	Dominguinhos (Brazil)	86 mins	Do
8.	Elena (Taiwan)	138 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"; "Alcohol is injurious to health" And Subject to excision: Scene of sexual contact

9.	Champ of the Camp (United Arab Emirates, Qatar, Lebanon)	74 mins	Passed without excision
10.	Salt Bridge (USA)	110 mins	Do
11.	Madres De Los Dioses (Mothers of God) (Argentina)	85 mins	Do
12.	Talking To The Air: The Horses Of The Last Forbidden Kingdom (USA/Nepal)	58 mins	Do
13.	Aarohi(The Flight of Steps) (India)	101 mins	Do
14.	Aseman-E-Abi-E Madaram(Mother's Blue Sky) (Iran)	82 mins	Do
15.	Farar Az Ghaleh Roudkhan (The Escape From The Castle) (Iran)	71 mins	Passed without excision
16.	A Thousand Times Good Night (Norway)	112 mins	Do
17.	Voldtekt (Norway	93 mins	Do
18.	Hustruer 2 (Norway)	84 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
19.	Hustruer 1 (Norway)	81 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
20.	Tajrish…An Unfinished Story (Iran)	80 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
21.	Life in Metaphors -A Portrait of Girish Kasa Ravalli (India)	84 mins	Passed without excision
22.	Nota (Note) (Malaysia)	95 mins	Do
23.	Ava (Iran)	76 mins	Do
24.	Birds of Passage (France,Belgium)	80 mins	Do
25.	Life Is Waiting: Referendum and Resistance in Western Sahara (WesternSahara/USA/Spain)	59 mins	Do
26.	Manislam (Norway)	60 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"; "Alcohol is injurious to health" And Subject to excision: The slang Bengali word for "rape", uttered after ''ওর সব বন্ধুরা জোর কইরা আমারে'', at the running time 51 min. 05 sec.
27.	Connective Patterns (Finland)	31 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
28.	No One Does Not Speak (Iran)	06 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
29.	Topurak (Dust of The Earth) (Kyrgyzstan)	22 mins	Passed without excision
30.	Taxi Driver (Kyrgyzstan)	13 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
31.	Red Hulk (Greece)	27 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
32.	Eclipse (Armenia)	14 mins	Passed without excision
33.	Mia Shajahan (Italy)	20 mins	Subject to add warning :

			"Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
34.	No Matter Who (A Qui La Faute) (France)	18 mins	Passed without excision
35.	Sunakali (Nepal)	51 mins	Do
36.	Jezidi (Yezidi) (Norway)	52 mins	Not suitable for exhibition (REJECTED)
37.	The Heavy Load (Germany)	22 mins	Passed without excision
38.	Jeanne (Belgium)	15 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
39.	K2 and The Invisible Footmen (Pakistan/Brazil/USA)	54 mins	Passed without excision
40.	The Routine (Norway)	10 mins	Do
41.	Dodstrilogien (The Death Trilogy) (Denmark)	17 mins	Do
42.	4014 (Denmark)	05 mins	Do
43.	Som vi minns det (As We Recall) (Finland)	30 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
44.	Last Base (Norway)	15 mins	Passed without excision
45.	Antoine (Antoine) (Luxembourg)	11 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
46.	De Vloed (The Flood) (Belgium)	09 mins	Passed without excision
47.	Pan Ruo Yun Ni (Cloud & Mud) (China)	15 mins	Do
48.	Anfibio (Cuba, Venezuela)	15 mins	Do
49.	La Salle D'attente (The Waiting Room) (France)	12 mins	Do
50.	Shredder (Russia)	19 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
51.	Se Mahi (Three Fish) (Iran)	90 mins	Passed without excision
52.	Heavenly Nomadic (Kyrgyzstan)	81 mins	Do
53.	Lucia's Secret (Argentina)	96 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health" And Subject to excision: The nude scene at around the running time 1 hour 24th minute
54.	Dancing With Maria (Argentina,Italy,Slovenia)	75 mins	Passed without excision
55.	The Other's Father (Iran)	110 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
56.	Piedra Libre (Woman Dance Memories) (Argentina)	72 mins	Passed without excision
57.	Shiyar-e 143 (Track 143) (Iran)	95 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
58.	Tragedy (Iran)	107 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
59.	Under Heaven (Kyrgyzstan)	88 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
60.	Hotell (Sweden)	97 mins	Subject to excision: The scene of sexual contact started at around the running time

			49^{th} minute
61.	Nar Tararna Fallit (When Tears Have Fallen) (Sweden)	20 mins	Passed without excision
62.	One Eye Shut (Albania)	15 mins	Do
63.	Long Way Down (Australia)	12 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
64.	Simorgh (The Phoenix) (Australia)	23 mins	Passed without excision
65.	Ketchup Kid (Austria)	18 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
66.	Champa Jhiripara (Bangladesh)	06 mins	Passed without excision
67.	Agua para Tabatô (Water to Tabato) (Guinea-Bissau, Portugal)	45 mins	Do
68.	Tia Patrocinio (Portugal)	22 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
69.	Olga, Olenka (Spain)	07 mins	Passed without excision
70.	Scrabble (Switzerland)	11 mins	Do
71.	Between (Switzerland)	30 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
72.	Pink (UAE)	08 mins	Passed without excision
73.	Lifelines (UK)	16 mins	Do
74.	My Girl Friend (USA)	03 mins	Do
75.	Are You A Pilgrim (Canada)	54 mins	Do
76.	Lifeline (China)	15 mins	Do
77.	Mothers Faith, My Destiny (Norway)	46 mins	Do
78.	Para Los Amigos (Dear Friends) (Argentina)	19 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
79.	Poetry Of Omagh (Australia)	18 mins	Passed without excision
80.	Nobody Home (USA/Jerusalem)	60 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
81.	Taandro (Nepal)	107 mins	Passed without excision
82.	Kushuthara (Bhutan)	92 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
83.	Hustruer 3 (Norway)	71 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
84.	Antboy (Denmark)	77 mins	Passed without excision
85.	Jagten (The Hunt) (Denmark)	110 mins	Do
86.	Einars Forsvinningsnummer The Vanishing Act Of Einars (Norway)	58 mins	Do
87.	The 100-Year-Old Man who climbed out the window and disappeared (Sweden)	104 mins	Do
88.	The Reunion (Sweden)	90 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
89.	Ego (Sweden)	101 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"

90.	Song Of My Mother (Turkey/France/Germany)	99 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
91.	Snow Pirates (Turkey)	83 mins	Passed without excision
92.	Dans La Cour (In The Courtyard) (France)	97 mins	Do
93.	Games of Love and Loneliness (Norway)	95 mins	Not suitable for exhibition (REJECTED)
94.	Next of Kin (Norway)	92 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
95.	The Witch Hunt (Norway)	89 mins	Subject to add warning : "Alcohol is injurious to health"; And Subject to excision: The nude scene started at around the running time 28 min. 32 sec.
96.	Yek Rouze Sard (A Cold Day) (Iran)	80 mins	Passed without excision
97.	Trespassing Bergman (Sweden)	112 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"; "Alcohol is injurious to health" And Subject to excision: The nude scene started at around the running time 12 min. 15 sec. and 16 min. 36 sec.
98.	Hippocrate (France)	102 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
99.	Kamaro (Bonded Labor) (Nepal)	23 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
100.	Magkaka Baung (The Coffin Maker) (Philippines)	102 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health"
101.	O Touro (The Bull) (Brazil)	78 mins	Subject to add warning : "Smoking is injurious to health" ; "Alcohol is injurious to health"
102.	Child Haus (Philippines)	88 mins	Subject to add warning : " Alcohol is injurious to health"
103.	The Bicycle Man (Finland)	13 mins	Passed without excision
104.	Sarmaya Kotha (Stray Dog) (Bangladesh)	09 mins	Do

১৫তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব :

SL. NO.	NAME OF FILM	RUNNING TIME	REMARKS
1.	Rauf	94 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
2.	Pamilya Ordinaryo	116 min.	Subject to excision: "Scene of sexual contact and relevant dialogue at the beginning of the film"; "Scene of opening the breast of a lady by a police officer at a police station" (Running time: 06 min. 15 sec. to 08 min. 19 sec., 54 min. 27 sec. to 54 min. 31 sec. and 54 min. 39 sec. to 54 min. 43 sec.).
3.	3000 Nights	103 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
4.	The Sister	75 min.	Subject to excision: "Scene of swimming of a lady and a man artistes nakedly and scene of sexual contact

			hereafter" and Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
5.	Cold of Kalandar (Kalandar Sogugu)	134 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
6.	Lando At Bugoy	86 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
7.	Pathemari	108 min.	Passed without excision.
8.	The House By The Bamboo Grove	83 min.	Passed without excision.
9.	The Silence	91 min.	Subject to excision: "Scene of attempt for sexual contact at a rice godown and at house of the house owner" (Running time: 19 min. 08 sec. to 19 min. 28 sec. and 23 min. 38 sec. to 24 min. 35 sec).
10.	Laut	83 min.	Passed without excision.
11.	A Footnote In Ballet History	118 min.	Passed without excision.
12.	When I Dance	67 min.	Passed without excision.
13.	Tanzil	96 min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health".
14.	The Deep	86 min.	Passed without excision.
15.	There's Always Tomorrow (Palarum Iniyum Naalekar	71 min.	Passed without excision.
16.	EL Tiempo Suspendido (Suspended Time)	68 min.	Passed without excision
17.	The Daughters of Three Tailed Banner	75 min.	Subject to excision: "Scene of an insane lady being bathed" and Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
18.	Sonar Baran Pakhi (The Golden Wing)	86 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
19.	Lalka Paag	78 min.	Passed without excision
20.	Stony Paths	59 min.	Passed without excision
21.	Malaria	97 min.	Passed without excision
22.	Daughter	105 min.	Passed without excision
23.	Parting	77 min.	Passed without excision
24.	The Seedlings	14 min.	Passed without excision
25.	Midsommar	10 min.	Passed without excision
26.	The Giant of Good Heroes Without Capes	51 min.	Passed without excision
27.	Contre-Champ	19 min.	Passed without excision
28.	The Last Sohour	14 min.	Passed without excision
29.	Extraordinary People	30 min.	Passed without excision
30.	Situation	22 min.	Passed without excision
31.	Far Away (AuLoin)	19 min.	Passed without excision
32.	Rayisi	18 min.	Passed without excision
33.	Violins	05 min.	Passed without excision
34.	Sisters	17 min.	Passed without excision
35.	Goal (Hadaf)	19 min.	Passed without excision
36.	Flushed	08 min.	Passed without excision
37.	Spaces Between	43 min.	Passed without excision
38.	Dignity	31 min.	Passed without excision
39.	Bodies For Sale	27 min.	Passed without excision
40.	Chandra	15 min.	Passed without excision
41.	Water Lemon	104 min.	Passed without excision

42.	A Father's Will (Atanyn Kereezi)	113 min.	Passed without excision
43.	Go Home	98 min.	Passed without excision
44.	Borning	89 min.	Passed without excision
45.	A Silent Night	20 min.	Passed without excision
46.	Haweya (Id)	30 min.	Passed without excision
47.	Drop	08 min.	Passed without excision
48.	Roger D'Astous	103 min.	Passed without excision
49.	Abji (SiS)	95 min.	Passed without excision
50.	Night Shift	95 min.	Passed without excision
51.	Until I Lose My Breath	94 min.	Passed without excision
52.	Going To Heaven	90 min.	Passed without excision
53.	Farewell Tour	89 min.	Passed without excision
54.	Window (Panjereh)	84 min.	Passed without excision
55.	Until Ahmed Returns	82 min.	Passed without excision
56.	Paris Tehran	78 min.	Passed without excision
57.	House For Mermaids	78 min.	Passed without excision
58.	Siblings Are Forever (Sosken Til Evig Tid)	75 min.	Passed without excision
59.	Identity (Hoviyat)	75 min.	Passed without excision
60.	Blessing	34 min.	Passed without excision
61.	One Day Later	20 min.	Passed without excision
62.	Close Up	99 min.	Passed without excision
63.	Valderama	92 min.	Do
64.	Charm	84 min.	Do
65.	Born Together (Jonmo Sathi)	81 min.	Do
66.	Chaaknoiya (Whirlpool)	76 min.	Do
67.	The Special Chair (La Sedia Di Cartone)	16 min.	Do
68.	Puppet	15 min.	Do
69.	Bichuti	10 min.	Do
70.	Chasing	12 min.	Do
71.	The Lesson	83 min.	Do
72.	Valdenses (Waldensians)	78 min.	Do
73.	The Unseen	70 min.	Do
74.	Islands of The Monks	70 min.	Do
75.	Gifts	64 min.	Do
76.	MI HIST(E)RIA EN EL CINE (My Hist(e)ry in The Cinema)	61 min.	Do
77.	The Return of Erkin	28 min.	Do
78.	Growing Up Married	27 min.	Subject to add warning: ''Smoking is injurious to health''.
79.	Poems of Winter and Cigarettes	22 min.	Passed without excision
80.	Posle (After)	16 min.	Subject to add warning: ''Smoking is injurious to health''.
81.	Semele	13 min.	Subject to add warning: ''Smoking is injurious to health''.
82.	Un-Filled	07 min.	Passed without excision
83.	Leopard Do Not Bite	70 min.	Do
84.	God Can't Be Googled	47 min.	Do
85.	Die Österreichische Strasse (The Austrian Road)	38 min.	Passed without excision
86.	Ukon il Samurai (Ukon the Samurai)	38 min.	Do

87.	Căderea (The Fall)	28 min.	Do
88.	Notikums Kālija Parkā (The Case In Potassium Park)	21 min.	Do
89.	Sad Face	20 min.	Do
90.	Ayaldama (Hosting)	18 min.	Do
91.	The Right Address	18 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
92.	Paparuda	14 min.	Passed without excision
93.	Smell of The Sea	8 min.	Do

সনদপত্রপ্রাপ্ত ৪র্থ আন্তর্জাতিক কার্টুন উৎসব :

SL. NO.	NAME OF FILM	RUNNING TIME	REMARKS
1.	Donald Duck - Out of Scale Donald Duck - Up a Tree Donald Duck - Out on a Limb	07 min. 07 min. 06 min.	Passed without excision Do Do
2.	Gamba Trista	08 min.	Do
3.	Captain Trina	22 min.	Do
4.	Meenar Ovijan	16 min.	Do
5.	Shahana (Atharor Pore)	15 min.	Do
6.	Big Buck Bunny	10 min.	Do
7.	Tom and Jerry (Giant Adventure)	55 min.	Do
8.	Kung Fu Panda 2	90 Min.	Do
9.	Push In Boots	90 min.	Do
10.	Frozen	102 min.	Do
11.	Rio	96 min.	Do
12.	Tangled	100 min.	Do

সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউটের প্রশিক্ষণার্থীবৃন্দ কর্তৃক নির্মিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র:

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	চলমান সময়	মন্তব্য
০১	3rd ফ্লোর বনাম তৃতীয় তলা	১০ মিনিট ৪০ সেকেন্ড	কর্তন ব্যতিরেকে প্রদর্শন উপযোগী
০২	শুদ্ধি	৭ মিনিট ৫২ সেকেন্ড	ঐ
০৩	রেকর্ডার	১১ মিনিট	ঐ
০৪	অর্পণ	১০ মিনিট ২৯ সেকেন্ড	ঐ
০৫	কাকতাড়ুয়া	১২ মিনিট	ঐ
০৬	কাগজের স্বপ্ন	৩ মিনিট ৫৯ সেকেন্ড	ঐ
০৭	বাবুলের মেস - স্বপ্ন রঙ্গিন	৪ মিনিট ৫৯ সেকেন্ড	ঐ
০৮	গ্রাফিতি	৩ মিনিট ৩০ সেকেন্ড	ঐ
০৯	মুক্তি	৩ মিনিট ৪১ সেকেন্ড	ঐ

সনদপত্রপ্রাপ্ত বিজ্ঞাপনচিত্র :

ক্র. নং	বিজ্ঞাপনচিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	ড্রিংক ইট ওয়াটার পিউরিফায়ার	বাঃ বিঃ-১/২০১৬	১৮-০১-২০১৬
২	বঙ্গ লোডেড টি.ভি.সি	বাঃ বিঃ-২/২০১৬	২৮-০৩-২০১৬
৩	সিম্ফনি ই৫ স্মার্ট ফোন	বাঃ বিঃ-৩/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
৪	চাকা ওয়াশিং পাউডার	বাঃ বিঃ-৪/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
৫	মেরিল মিল্ক সোপ বার	বাঃ বিঃ-৫/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
৬	ম্যাজিক টুথ পাউডার	বাঃ বিঃ-৬/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
৭	প্রাণ ঝাল চানাচুর	বাঃ বিঃ-৭/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
৮	প্রাণ ডাল	বাঃ বিঃ-৮/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
৯	প্রাণ বারবিকিউ চানাচুর	বাঃ বিঃ-৯/২০১৬	৩০-০৬-২০১৬
১০	7 UP	বা: বি:-১০/২০১৬	১৬-০৭-২০১৬

১১	Mirinda	বা: বি:-১১/২০১৬	১৬-০৭-২০১৬
১২	শার্প টাইটেনিয়াম ব্লেড	বা: বি:-১২/২০১৬	০৮-০৮-২০১৬
১৩	মেট্রোসেম সিমেন্ট	বা: বি:-১৩/২০১৬	০৮-০৮-২০১৬
১৪	ইফাদ নুডুলস	বা: বি:-১৪/২০১৬	০৮-০৮-২০১৬
১৫	রানার ব্রান্ড টিভিসি	বা: বি:-১৫/২০১৬	২৪-১০-২০১৬
১৬	ডিসেন্ট স্পেয়ার পার্টস	বাঃ বিঃ-০১/২০১৭	১০-০১-২০১৭
১৭	ডিসেন্ট রিম অ্যান্ড স্পোক	বাঃ বিঃ-০২/২০১৭	১০-০১-২০১৭

খ. চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের জন্য আবেদন বাতিল :

২০১৫ সালে বিভিন্ন কারণে মোট ১০টি চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন বাতিল করা হয়। চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের বাতিলকৃত আবেদনের তালিকা এবং বাতিলের কারণ নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সেন্সরের তারিখ	বাতিলের কারণ
১	আড়াল	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	১৭-০১-১৬	দর্শকদের জন্য ক্ষতিকর হবে এমন প্রচন্ড আইনহীনতা, অন্যায় অপরাধ ও গোয়েন্দাবাজিমূলক কার্যক্রম প্রয়োগের মাধ্যমে সংলাপ/দৃশ্যাবলি পূর্ণ করত চলচ্চিত্রটিতে মূল কাহিনি অপর্যাপ্ত রয়েছে। সম্মানিত সদস্যবৃন্দ আরো মতামত দেন যে, চলচ্চিটিতে আইন শৃঙ্খলা বাহিনীর সদস্যগণকে অননুমোদিত পোশাক/পদবিতে দেখানো ও অবমাননাকরভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে। চলচ্চিত্রটির কোনো কোনো অংশে কাহিনি অবাস্তব ও উদ্ভট বলে সম্মানিত সদস্যবৃন্দ মতামত দেন। তারা সর্বসম্মতভাবে মতামত দেন যে, আইন শৃঙ্খলা বাহিনীর সদস্যদের চেইন-অব-কমান্ডের অর্পিত দায়িত্ব ভুলভাবে চলচ্চিটিতে উপস্থাপন করা হয়েছে, যার ফলে জনসাধারণের মধ্যে বিভ্রান্তি সৃষ্টি হতে পারে। চলচ্চিত্রটিতে আইন শৃঙ্খলা ভঙ্গের জন্য অনুপ্রাণিত করে এমন দৃশ্য ও সংলাপও রয়েছে বলে সম্মানিত সদস্যগণ মতামত দেন। পরিপ্রেক্ষিতে, সম্মানিত সদস্যগণ ''আড়াল'' নামক ডিজিটাল চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সর্বসম্মত মতামত ব্যক্ত করেন।
২	ধ্বংস মানব (রিভাইজড ভার্সন)	ঐ	০৭-০২-১৬	ইতঃপূর্বে চলচ্চিত্রটির মূল ভার্সনের অনুকূলে সেন্সর আবেদন অগ্রাহ্য করার সময় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের পর্যবেক্ষণ/মতামত চলচ্চিত্রটির রিভাইজড ভার্সনে বাস্তবায়িত হয়নি এবং চলচ্চিত্রটির প্রকৃতি বা গুণগত পরিবর্তন হয়নি। চলচ্চিত্রটিতে সন্ত্রাস ও বীভৎসতার মাত্রা ব্যাপকভাবে বিদ্যমান রয়েছে। চলচ্চিত্রটির বহু সংখ্যক দৃশ্যে হত্যা ও লাশের ছবি অত্যন্ত আপত্তিকর। সম্মানিত সদস্যগণ মতামত দেন যে, প্রতিশোধের নেশায় মত্ত মানুষগুলো তাদের প্রতিশোধপরায়ণতা চরিতার্থ করতে গিয়ে প্রতি মুহূর্তে যেরূপ ভয়াবহ নৃশংসতা, ধ্বংসযজ্ঞ ও হত্যাকান্ড ঘটিয়েছে তা একঘেয়েভাবে দেখতে দেখতে দর্শকগণ অত্যন্ত ভারাক্রান্ত ও ক্লান্ত হয়ে পড়বে। তারা সর্বসম্মতভাবে আরো মন্তব্য করেন যে, চলচ্চিত্রটির কারিগরি (ডাবিং ও সাউন্ড) মানও ত্রুটিপূর্ণ, যা চলচ্চিত্রটির প্রদর্শনকালে দর্শকদের জন্য অত্যন্ত বিরক্তিকর হবে। পরিপ্রেক্ষিতে, সম্মানিত সদস্যগণ ''ধ্বংস মানব'' চলচ্চিত্রটির রিভাইজ্‌ড ভার্সন জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে মতামত ব্যক্ত করেন।
৩	ভালোবাসা ১৬ আনা	ঐ	১২-০৭-১৬	দর্শকদের জন্য ক্ষতিকর হবে এমন আইনহীনতা/সন্ত্রাস ও অন্যায় অপরাধমূলক কার্যক্রম প্রয়োগের মাধ্যমে চলচ্চিত্রটির সংলাপ/দৃশ্যাবলি পূর্ণ করে চলচ্চিত্রটির কাহিনি অপর্যাপ্ত রাখা হয়েছে। অশ্লীল সংলাপ, খন্ডিত ও অবিন্যস্ত গল্প, কুরুচিপূর্ণ গান ও অশালীন দৃশ্য দ্বারা চলচ্চিত্রটি ভারাক্রান্ত করা হয়েছে। চলচ্চিত্রটিতে নায়ক-নায়িকার বয়সের ব্যাপক ব্যবধান অত্যন্ত বেমানান ও রুচিবিরুদ্ধ। এছাড়াও চলচ্চিত্রের কাহিনি (Story), নির্মাণ (Making) ও অভিনয় অত্যন্ত দুর্বল। সার্বিকভাবে চলচ্চিত্রটি দর্শকদের বিরুক্তির উদ্রেক করতে পারে। পরিপ্রেক্ষিতে, সম্মানিত সদস্যগণ ''ভালোবাসা ১৬ আনা'' নামক ডিজিটাল চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সর্বসম্মত মতামত ব্যক্ত করেন। পরবর্তীতে প্রয়োজনীয় সংশোধনের পর চলচ্চিত্রটি সেন্সর সনদপত্র লাভ করে।
৪	প্রেমিক ছেলে	ঐ	৩০-৮-১৬	(১) দর্শকদের জন্য ক্ষতিকর হবে এমন প্রবল আইনহীনতা, অন্যায়-অপরাধমূলক কার্যক্রমের মাধ্যমে দৃশ্যাবলী পূর্ণ করত: চলচ্চিত্রটির মূল কাহিনি অপর্যাপ্ত রাখা হয়েছে; এছাড়া চলচ্চিত্রটির কাহিনি অসংলগ্ন ও অবিন্যস্ত; (২) চলচ্চিত্রটি নোংরা, অশ্লীল, ভাড়ামিপূর্ণ দৃশ্য ও সংলাপ দ্বারা ভারাক্রান্ত এবং (৩) এতে প্রযোজ্য ক্ষেত্রে আইনের প্রয়োগের অভাব রয়েছে। পরিপ্রেক্ষিতে সম্মানিত সদস্যগণ ''প্রেমিক ছেলে'' নামক ডিজিটাল চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে অভিমত ব্যক্ত করেন।

ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি উন্নয়ন

বর্তমান সরকারের অন্যতম লক্ষ্য ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি সংক্রান্ত উন্নয়নের পদক্ষেপ হিসেবে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্র সেন্সরের কাজ শুরু করেছে। ২০১৬ সালে ৩৬০টি ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরপূর্বক সনদপত্র প্রদান করা হয়েছে।

এ দপ্তরের কর্মকর্তা ও আইসিটি সম্পৃক্ত কর্মচারীদের কম্পিউটারভিত্তিক জ্ঞান ও বাস্তবভিত্তিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। এছাড়া নিজস্ব ডাইনামিক ওয়েবসাইট চালুসহ ইন্টারনেট সংযোগ নেয়া হয়েছে এবং এ দপ্তরে ব্যবহৃত কম্পিউটারগুলোর মধ্যে ল্যান স্থাপন করা হয়েছে ।

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১৪

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১৪ প্রদান উপলক্ষে সরকার কর্তৃক ১৩ সদস্যের জুরি বোর্ড গঠন করা হয়। জুরি বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/কর্মস্থলের পদবি	কমিটিতে পদবি
১.	জনাব এস, এম, হারুন-অর-রশীদ, অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন), তথ্য মন্ত্রণালয়	সভাপতি
২.	ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন, প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট এবং মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা	সদস্য
৩.	অধ্যাপক ড. শফিউল আলম ভূঁইয়া, চেয়ারম্যান, ডিপার্টমেন্ট অব টেলিভিশন এন্ড ফিল্ম স্টাডিজ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা	সদস্য
৪.	জনাব মোরশেদুল ইসলাম, চলচ্চিত্র পরিচালক, এপার্টমেন্ট ৩/ডি, বাড়ী-৪৫, রোড-৪/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা	সদস্য
৫.	জনাব এম এ আলমগীর, অভিনেতা, ড্রীম, ২/৪, ব্লক-এ, মোহাম্মদপুর হাউজিং, মিরপুর রোড, ঢাকা	সদস্য
৬.	মিজ সুবর্ণা মুস্তাফা, অভিনেত্রী, হাউজ-৩, রোড-৩/এ, ফ্ল্যাট-১ ও ২, সেক্টর-৫, উত্তরা, ঢাকা	সদস্য
৭.	(১) জনাব সুজেয় শ্যাম, সংগীত পরিচালক, আশু (৩য় তলা), ৬৪ ব্লক-এ, লেন-৬, মিরপুর, পল্লবি-১২, ঢাকা (২) জনাব আজাদ রহমান, সংগীত পরিচালক ও চলচ্চিত্র পরিচালক এবং সাবেক মহাপরিচালক শিল্পকলা একাডেমী, ফ্ল্যাট-৮ আই, আরবান দিগন্ত, ৬৪ গ্রীণ রোড, ঢাকা-১২০৫	সদস্য
৮.	মিজ শাম্মী আখতার, সংগীত শিল্পী, ১৪, চামেলীবাগ, শান্তিনগর, লতিফ প্যারাডাইস, ঢাকা	সদস্য
৯.	জনাব মহিউদ্দিন ফারুক, চলচ্চিত্র নির্মাতা, শিল্পী নির্দেশক, চেয়ারম্যান মিডিয়া এন্ড ফিল্ম, স্ট্যাম্পফোর্ড ইউনিভার্সিটি, সিদ্ধেশ্বরী, ঢাকা	সদস্য
১০.	জনাব চিন্ময় মুৎসুদ্দি, চলচ্চিত্র সাংবাদিক ও গবেষক, আর্কেডিয়া, গ্রোব, বাড়ি-৬, রোড-১৫ (নতুন), ২৮ (পুরাতন), ধানমন্ডি, ঢাকা	সদস্য
১১.	জনাব মাকসুদুল বারী, চিত্রগ্রাহক, ২০০/এ, তিলপাপাড়া, ৪র্থ তলা, খিলগাঁও, ঢাকা	সদস্য
১২.	জনাব মজিবুর রহমান দুলু, চিত্র সম্পাদক, ২৪/ক, আশতখানা লেন, লালবাগ, ঢাকা	সদস্য
১৩.	জনাব মো: জাকির হোসেন, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা	সদস্য-সচিব

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০১৪ প্রাপ্ত অভিনেতা-অভিনেত্রী, শিল্পী ও কলাকুশলীদের নামের তালিকা :

ক্র: নং	পুরস্কারের ক্ষেত্রের নাম	ব্যক্তির নাম	চলচ্চিত্রের নাম
০১	আজীবন সম্মাননা	(১) সৈয়দ হাসান ইমাম (২) রানী সরকার	---
০২	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র	মাসুদ পথিক	নেকাব্বরের মহাপ্রয়াণ
০৩	শ্রৈষ্ঠ স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র	মো: আশরাফুল আলম ওরফে আশরাফ শিশির	গাড়িওয়ালা
০৪	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক	জাহিদুর রহিম অঞ্জন	মেঘমল্লার
০৫	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা প্রধান চরিত্রে	ফেরদৌস আহমেদ	এক কাপ চা
০৬	শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী প্রধান চরিত্রে (যৌথভাবে)	(১) মৌসুমী	তাঁরকাটা
		(২) বিদ্যা সিনহা মিম	জোনাকির আলো
০৭	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা পার্শ্ব চরিত্রে	ডা: এজাজুল ইসলাম	তাঁরকাটা
০৮	শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী পার্শ্ব চরিত্রে	চিত্রলেখা গুহ	৭১ এর মা জননী
০৯	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা/অভিনেত্রী খল চরিত্রে	তারিক আনাম	দেশা দ্যা লিডার
১০	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা/অভিনেত্রী কৌতুক চরিত্রে	মিশা সওদাগর	অল্প অল্প প্রেমের গল্প
১১	শ্রেষ্ঠ শিশু শিল্পী	আবির হোসেন অংকন	বৈষম্য
১২	শিশু শিল্পী শাখায় বিশেষ পুরস্কার	মারজান হোসাইন জারা	মেঘমল্লার
১৩	শ্রেষ্ঠ সঙ্গীত পরিচালক	ড. সাইম রানা	নেকাব্বরের মহাপ্রয়াণ
১৪	শ্রেষ্ঠ গায়ক	মাহফুজ আনাম জেমস	দেশা দ্যা লিডার (পতাকাটা খামচাতে কখানো আসে যদি...)
১৫	শ্রেষ্ঠ গায়িকা (যৌথভাবে)	(১) রুনা লায়লা	প্রিয়া তুমি সুখী হও (ও কালা অসময়ে বাজাও বাশিঁ...)
		(২) মমতাজ	নেকাব্বরের মহাপ্রয়াণ (নিশিপক্ষী ও নিশিপক্ষীরে তোর...)
১৬	শ্রেষ্ঠ গীতিকার	মাসুদ পথিক	নেকাব্বরের মহাপ্রয়াণ (নিশিপক্ষী ও নিশিপক্ষীরে তোর...)
১৭	শ্রেষ্ঠ সুরকার	বেলাল খান	নেকাব্বরের মহাপ্রয়াণ (নিশিপক্ষী ও নিশিপক্ষীরে তোর...)
১৮	শ্রেষ্ঠ কাহিনীকার	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	মেঘমল্লার
১৯	শ্রেষ্ঠ চিত্র নাট্যকার	সৈকত নাসির	দেশা দ্যা লিডার
২০	শ্রেষ্ঠ সংলাপ রচয়িতা	জাহিদুর রহিম অঞ্জন	মেঘমল্লার
২১	শ্রেষ্ঠ সম্পাদক	তৌহিদ হোসেন চৌধুরী	দেশা দ্যা লিডার
২২	শ্রেষ্ঠ শিল্প নির্দেশক	মারুফ সামুরাই	তাঁরকাটা
২৩	শ্রেষ্ঠ চিত্র গ্রাহক	মোহাম্মদ হোসেন জেমী	বৈষম্য
২৪	শ্রেষ্ঠ শব্দ গ্রাহক	রতন পাল	মেঘমল্লার
২৫	শ্রেষ্ঠ পোষাক ও সাজ-সজ্জা	কনক চাঁপা চাকমা	জোনাকির আলো
২৬	শ্রেষ্ঠ মেকাপম্যান	আবদুর রহমান	নেকাব্বরের মহাপ্রয়াণ

চলচ্চিত্র সংসদ (ফিল্মক্লাব/সোসাইটি) নিবন্ধন কার্যক্রম

চলচ্চত্র সংসদ (ফিল্মক্লাব) নিবন্ধন কার্যক্রমের আওতায় ২০১৬ সালে ৫টি চলচ্চিত্র সংসদের নিবন্ধন সনদ প্রদান করা হয়। নিবন্ধন সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র সংসদগুলো হলো : (১) চলচ্চিত্র ফিল্ম সোসাইটি (২) আদার আই ফিল্ম সোসাইটি, (৩) ইয়ূথ ফিল্ম সোসাইটি বাংলাদেশ, (৪) ফিল্ম ফর অল, (৫) ওয়ার্ল্ড অটিজম অ্যান্ড ইকোলজি ফিল্ম ফোরাম, বাংলাদেশ।

চলচ্চিত্র সংসদগুলোর দাপ্তরিক ঠিকানা ও যোগাযোগের নম্বর নিম্নরূপ:

(১) চলচ্চিত্র সংসদের নাম : চলচ্চিত্রম ফিল্ম সোসাইটি
ঠিকানা : ফ্ল্যাট-৩/ডি, বাড়ি-৪৫, রোড-৪/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা
চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি) : মুনিরা মোরশেদ মুননী, সাধারণ সম্পাদক
ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর : ০১৭১১-৯৮৪৮১৫

(২) চলচ্চিত্র সংসদের নাম : আদার আই ফিল্ম সোসাইটি
ঠিকানা : ফেনী পাবলিক লাইব্রেরী ভবন, কলেজ রোড, ফেনী
চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি) : জসীম উদ্দিন, সভাপতি
ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর : ০১৭১৩-১১৩৩৭০

(৩) চলচ্চিত্র সংসদের নাম : ইয়ূথ ফিল্ম সোসাইটি বাংলাদেশ
ঠিকানা : এইচ-৪৯ (২য় তলা), নিউ এয়ারপোর্ট রোড, আমতলী, মহাখালী, ঢাকা
চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি) : হেমন্ত সাদিক, সাধারণ সম্পাদক
ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর : ০১৭৩৭-১০৯১২১

(৪) চলচ্চিত্র সংসদের নাম : ফিল্ম ফর অল
ঠিকানা : ৩৭ বীর উত্তম সিআর দত্ত রোড (নাহার প্লাজা), ঢাকা-১২০৫
চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি) : শেকড় আহমেদ, সভাপতি
ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর : ০১৯১২-৪৬৪২৪৬

(৫) চলচ্চিত্র সংসদের নাম : ওয়ার্ল্ড অটিজম অ্যান্ড ইকোলজি ফিল্ম ফোরাম, বাংলাদেশ
ঠিকানা : কনকর্ড ইম্পারিয়াল বিল্ডিং, রুম নং-৩৩, কাটাবন, ঢাকা।
চেয়ারম্যান/সভাপতি/প্রধান নির্বাহী (নাম, পদবি) : মাসুদ পথিক, সভাপতি
ই-মেইল ও টেলিফোন নম্বর : ০১৭১২-২৩৫৬৬৫

রাজস্ব আয়

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড পূর্ণদৈর্ঘ্য, স্বল্পদৈর্ঘ্য ও প্রামাণ্য চলচ্চিত্র, চলচ্চিত্রের ট্রেইলার ও বিজ্ঞাপনচিত্র সেন্সর এবং ফিল্মক্লাব নিবন্ধন বাবদ ২০১৫-১৬ ও ২০১৬-১৭ অর্থবছরে নিম্নবর্ণিত রাজস্ব আয় করেছে। উল্লিখিত রাজস্ব আয়ের অর্থ চালানের মাধ্যমে রাষ্ট্রীয় কোষাগারে জমা দেওয়া হয়েছে।

ক্রমিক নং	অর্থবছর	রাজস্ব আয়ের পরিমাণ
০১	২০১৫-১৬	৪৬,৭৪,০০০/-
০২	২০১৬-১৭	৪৫,৪৩,০০০/-

মানবসম্পদ উন্নয়ন

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে কর্মরত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের দক্ষতা উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন প্রকার প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহনের ব্যবস্থা করা হয়। ২০১৫ সালে কর্মকর্তা-কর্মচারীগণ নিম্নবর্ণিত প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহণ করেন :

আউট হাউজ প্রশিক্ষণ :

প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির সংখ্যা	প্রশিক্ষণে অংশগ্রহনকারী কর্মকর্তা-কর্মচারীর সংখ্যা
1. বাজেট প্রণয়ন সংক্রান্ত 2. e-Tendering 3. ICT and e-Governance Management Course 4. Financial Management Course 5. আধুনিক অফিস ব্যবস্থাপনা কোর্স	৫ (পাঁচ)	১৪ (চৌদ্দ)

ইন-হাউজ প্রশিক্ষণ :

ক্র: নং	প্রশিক্ষণের তারিখ	বিষয়
১	১৭-০২-২০১৬	ডিজিটাল নথি ব্যবস্থাপনা
২	২৫-০২-২০১৬	চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন
৩	২৫-০৭-২০১৬	কম্পিউটার, ইন্টারনেট, ই-মেইল
৪	৩১-১০-২০১৬	অটিস্টিক শিশুর সম্ভাবনা ও তাদের প্রতি আচরণ
৫	০২-১১-২০১৬	আমদানি নীতি (চলচ্চিত্র সংক্রান্ত), বিদেশী শিল্পীর অংশগ্রহণে নির্মিত চবি, N.O.C পত্রের শর্তাদি, আমদানিকৃত ইংরেজি চলচ্চিত্রের কাগজপত্র
৬	০৩-১১-২০১৬	টেন্ডার প্রক্রিয়া ও ডিসিপি ক্রয়
৭	২৯-১২-২০১৬	ছুটিবিধিমালার সাথে শুদ্ধাচার
৮	২৯-০১-২০১৬	সেন্সর সনদপত্র প্রদানের লক্ষ্যে সেন্সর আবেদন অনলাইনকরণ
৯	২৫-০২-২০১৬	ই-ফাইল (নথি) কার্যক্রম চালুকরণ সংক্রান্ত
১০	২৬-০২-২০১৬	ই-ফাইল (নথি) কার্যক্রম চালুকরণ সংক্রান্ত
১১	০৬-০৩-২০১৬	ই-ফাইল ব্যবস্থা প্রবর্তন (রিফ্রেশিং প্রশিক্ষণ)
১২	২৬-০৪-২০১৬	ই-ফাইল ব্যবস্থা প্রবর্তন (রিফ্রেশিং প্রশিক্ষণ)
১৩	২৭-০৪-২০১৬	আইসিটি এবং ই-গভর্নেন্স ব্যবস্থাপনা
১৪	১৬-০৫-২০১৭	দাপ্তরিক যোগাযোগ সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ
১৫	১৭-০৫-২০১৭	শিস্টাচার ও সৌজন্যবোধ সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ
১৬	২২-০৫-২০১৭	MS Power Point
১৭	২৪-০৫-২০১৭	অটিজম ও স্নায়ু বিকাশজনিত সমস্যা বিষয়ে সচেতনতা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ
	১৯-০৬-২০১৭	জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন : অগ্রগতি ও চ্যালেঞ্জসমূহ
	২০-০৬-২০১৭	জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়নে দুর্নীতি দমন কার্যক্রম

আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্র সংক্রান্ত কার্যাবলি সম্পাদনের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা প্রয়োগ করা হয় :

১. The Censorship of Films Act, 1963
২. The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006
৩. The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977
(The Censorship of Films Act 1963 এর Section 10 মোতাবেক প্রণীত)
৪. The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985
(The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 মোতাবেক জারীকৃত)
৫. The Cinematograph Act, 1918
৬. চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন, ২০১১
৭. The Censorship of Films (Amendment) Ordinance, 1976
(Ordinance No. XVIII of 1976)
৮. The Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1976
(Ordinance No. XVIII of 1976)
৯. The Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982
(Ordinance No. LVII of 1982)

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন :

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সংক্রান্ত আইনটি The Censorship of Films Act, 1963 নামে ১৯৬৩ সালে প্রণীত হয়। এটি ১৯৬৩ সালের XVIII নং আইন। সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং নির্দিষ্ট কিছু ক্ষেত্রে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের জন্য এ আইন প্রণীত হয়। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে মহামান্য রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪১ দ্বারা সংশোধিত আকারে এটিকে গ্রহণ করা হয়।

২০০৬ সালে আইনটির বেশ কিছু ধারার সংশোধন, সংযোজন ও প্রতিস্থাপন করে আইনটিকে The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006 নামে অভিহিত করা হয়। মূল আইনের অধিকতর সংশোধনকল্পে প্রণীত এ আইনটি ২০০৬ সালের ১নং আইন, যা ৯ ফেব্রুয়ারি ২০০৬ তারিখে প্রণীত হয়।

আইনটিতে বর্তমানে ১৮টি ধারা রয়েছে। মূল আইনের ১৬টি ধারার মধ্যে ১৩ ও ১৮ নং ধারা দুটি বিলুপ্ত হয়েছে। এছাড়া চলচ্চিত্র পরীক্ষণ পদ্ধতি, আপিল, সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে এগুলোর আটক করার বিষয়ে চারটি নতুন ধারা (4A, 4B, 6A, 7A) সংযোজন করা হয়।

আইনটির গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি নিম্নরূপ :

চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান, সেন্সরের জন্য পরীক্ষণ পদ্ধতি এবং আপিল সংক্রান্ত বিষয়গুলো বর্ণিত আছে যথাক্রমে ধারা 4, 4A ও 4B-তে। ধারা 5 হচ্ছে সনদপত্র স্থগিতকরণ সংক্রান্ত। ধারা 6 ও 6A যথাক্রমে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রদর্শন ও প্রচার সামগ্রী অনুমোদন সংক্রান্ত। সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের ক্ষমতা এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে সেগুলো আটক ও আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ বিষয়ে বিধান রয়েছে যথাক্রমে ধারা 7 ও 7A-তে। ধারা 8 ও 9-এ আইন-বিধি লঙ্ঘনের শাস্তি ও শাস্তি প্রদানের প্রক্রিয়া বিষয়ে বর্ণিত আছে।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা:

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ এর ধারা 10–এ প্রদত্ত ক্ষমতাবলে সরকার ১৯৭২ সালের পূর্বতন বিধিমালার স্থলে ১৯৭৭ সালের ৯ জুন নতুনভাবে The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা প্রণয়ন করে (এস.আর.ও ১৭৯-এল/৭৭)। এতে মোট ৩৭টি বিধি রয়েছে। বিধিমালার কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিধির তথ্য নিম্নে দেওয়া হলো :

> বোর্ডের মেয়াদ : বিধি 4 ; চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতি - বিধি 7; বোর্ড সভা - বিধি 8; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য কমিটি - বিধি 9; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য অনুসরণীয় নীতিসমূহ - বিধি 13; চলচ্চিত্র প্রদর্শনের সনদপত্রের জন্য আবেদন (ফরম পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - বিধি 14; সংবাদচিত্র, চলচ্চিত্র ও ট্রেইলারের সনদপত্র প্রদানের ক্ষেত্রে অনুসরণীয় প্রক্রিয়া - বিধি 16; বাংলাদেশে বিদেশি মিশনের চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান - বিধি 17; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রে পরিবর্তন আনা - বিধি 18; সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন জমা - বিধি 20; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ - বিধি 21; সনদপত্রের স্থগিতকরণ ইত্যাদি - বিধি 25; সরকারের নিকট আপিল - বিধি 19; শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র - বিধি 27; বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশের ক্ষমতা - বিধি 33; বিধি ভঙ্গের বিষয়ে বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের রিপোর্ট করা দায়িত্ব - বিধি 34।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড :

চলচ্চিত্র পরীক্ষণপূর্বক জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগিতা যাচাই করে সনদপত্র মঞ্জুরির বিষয় বিবেচনার জন্য সরকার ১৯৮৫ সালের ১৬ নভেম্বর The Code for Censorship of Films in Bangladesh নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ নীতিমালা জারি করে। চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড বা নীতিমালার আলোকে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য কোনো চলচ্চিত্রের অনুকূলে সনদপত্র জারি করা বা না করার সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য নিম্নবর্ণিত বিষয়ভিত্তিক উপাদানগুলোর ওপর সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণ কর্তৃক মতামত প্রদান করা হয় :

ক. নিরাপত্তা বা আইন-শৃঙ্খলা
খ. আন্তর্জাতিক সম্পর্ক
গ. ধর্মীয় সংবেদনশীলতা
ঘ. অনৈতিকতা বা অশ্লীলতা
ঙ. পাশবিকতা
চ. অপরাধ
ছ. কুম্ভিলকবৃত্তি (নকলবাজি)
জ. বিবিধ (যৌতুক ইত্যাদি)

উল্লিখিত আটটি বিষয়ের মধ্যে প্রথম তিনটির কোনোটির জন্য ক্ষতিকর উপাদান কোনো চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকলে অথবা শেষোক্ত পাঁচটির এক বা একাধিক বিষয় দ্বারা চলচ্চিত্রের দৃশ্য, সংলাপ বা কাহিনি ভারাক্রান্ত হলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র নামঞ্জুর করা হতে পারে। তবে চলচ্চিত্রের এক বা একাধিক অংশ কর্তন করলে তা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী বলে বিবেচিত হলে ঐরূপ কর্তন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদানের বিষয় বিবেচনায় নেয়া হয়।

সিনেমাটোগ্রাফ আইন :

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনী নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যে ১৯১৮ সালে The Cinematograph Act, 1918 নামে সিনেমাটোগ্রাফ আইন প্রণীত হয়। ৬ মার্চ ১৯১৮ তারিখ প্রণীত এ আইনটি ১৯১৮ সালের ২নং আইন। ২০১৪ সালের ২২ মে সরকার সর্বসাধারণের জ্ঞাতার্থে আইনটির বাংলা অনুবাদ প্রকাশ করে।

১৯৭২ সালে রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪০ দ্বারা সংশোধিত আকারে এ আইন গৃহীত হয়। ১৯৭৬ সালে একটি অধ্যাদেশ দ্বারা ডেপুটি কমিশনারকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে অভিহিত করা হয়। ১৯৮২ সালে আরেকটি অধ্যাদেশে ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডারকে গণপ্রদর্শনের জন্য ব্যবহার না করাসহ একাধিক সংশোধনী আনা হয়।

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর জন্য প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে ডেপুটি কমিশনার এ আইনের মূল প্রয়োগকারী কর্তৃপক্ষ। তবে এরূপ প্রতিটি লাইসেন্স প্রদানের ক্ষেত্রে লাইসেন্সের মাধ্যমে অনুমোদিত স্থানে কেবল চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইনের অধীন গঠিত কর্তৃপক্ষ কর্তৃক সনদপত্র প্রদত্ত চলচ্চিত্র প্রদর্শনের শর্তারোপ করা হয় বলে আইনটি বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট।

আইনের ধারা 3 মোতাবেক, সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে বিধান দেওয়া হয়েছে যে, এই আইনের অধীন প্রাপ্ত লাইসেন্স দ্বারা অনুমোদিত স্থানের বাইরে অন্য কোনো স্থানে অথবা লাইসেন্সে উল্লিখিত শর্তাবলি ও নিষেধাজ্ঞা অনুসরণ ব্যতিরেকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে কোনো প্রদর্শনী করা যাবে না। ধারা 3A মোতাবেক ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডার দ্বারা কোনো গণপ্রদর্শনী করা যাবে না এবং এরূপ প্রদর্শনের জন্য কোনো স্থানের অনুকূলে লাইসেন্স প্রদান করা যাবে না। এই আইন বা তদধীন প্রণীত বিধিমালা লঙ্ঘনের জন্য শাস্তির বিধান বর্ণিত হয়েছে আইনের 6 নং ধারায়।

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন :

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন সংক্রান্ত পূর্বতন আইন Films Clubs (Registration And Regulation) Act, 1980 রহিত করে ২০১১ সালে চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ প্রণয়ন করা হয়। এটি ২০১১ সালের ২০নং আইন, যা ১ ডিসেম্বর ২০১১ তারিখ প্রণীত হয়।

আইনটিতে মোট ১৩টি ধারা সন্নিবেশিত হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর তথ্য নিম্নরূপ :

নিবন্ধন ব্যতীত চলচ্চিত্র সংসদের কার্যক্রম পরিচালনায় বিধি-নিষেধ - ধারা ৩; চলচ্চিত্র সংসদের নিবন্ধনের আবেদন (পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - ধারা ৪; নিবন্ধন সনদ প্রদান (সময়সীমা ইত্যাদি) - ধারা ৫; নিবন্ধন সনদের মেয়াদ ও নবায়ন - ধারা ৬; চলচ্চিত্র প্রদর্শন (অবাণিজ্যিক প্রদর্শন, সনদপত্র/অনুমোদন গ্রহণ, প্রদর্শন সূচি জানানো ইত্যাদি) - ধারা ৭; প্রতিবেদন ইত্যাদি - ধারা ৮; নিবন্ধন সনদ বাতিল - ধারা ১০; আপিল - ধারা ১১।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি

১. চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ (সংশোধিত) আইন, ২০০৬ সম্পর্কে জ্ঞাতব্য জরুরি বিধানসমূহ

(ক) আপিল সংক্রান্ত

- কোনো চলচ্চিত্র পরীক্ষা করার পর বোর্ড যদি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে যে, চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী নয় তাহলে এ সিদ্ধান্ত আবেদনকারীকে সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়;
- আবেদনকারী এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্তির ত্রিশ দিনের মধ্যে বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবর আপিল আবেদন পেশ করতে পারবেন;
- সরকার কর্তৃক গঠিত আপিল কমিটি উক্ত চলচ্চিত্র পরীক্ষার পর বোর্ডের পূর্ব সিদ্ধান্ত বহাল রাখতে পারেন অথবা পুনর্বিবেচনার জন্য বোর্ডের নিকট সিদ্ধান্ত প্রদান করতে পারেন;
- আপিল আবেদন নাকচ হলে সরকার অফিসিয়াল গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে উক্ত চলচ্চিত্রকে সমগ্র বাংলাদেশে সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করবে।

(খ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সংক্রান্ত

- যে কোনো প্রচার সামগ্রী, যেমন- স্থিরচিত্র, ডায়াগ্রাম, স্কেচ, পোস্টার, হ্যান্ডবিল ইত্যাদি কোনো প্রেক্ষাগৃহে অথবা কোনো প্রচার বোর্ডে অথবা ইলেক্ট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের অনুমোদন ছাড়া প্রচার করা যাবে না;
- প্রচার সামগ্রীর মধ্যে প্রযোজক, পরিচালক এবং মুদ্রণকারী প্রতিষ্ঠানের স্বত্বাধিকারীর নাম, ঠিকানা ও স্বাক্ষর উল্লেখ থাকবে;
- প্রচার সামগ্রী সংক্রান্ত উপরোক্ত আইন লঙ্ঘন করলে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করাসহ সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের লাইসেন্সও বাতিল করা যাবে।

(গ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহ সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করার ক্ষমতা

- যে ক্ষেত্রে সরকার কোনো একটি অথবা এক শ্রেণির সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে আইনশৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চলচ্চিত্রশিল্পের স্বার্থে অথবা অন্য যে-কোনো জাতীয় স্বার্থে সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করা সমীচীন বলে মত পোষণ করে, সে ক্ষেত্রে দাপ্তরিক প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে-কোনো নির্দিষ্ট অংশের জন্য সরকার নিজ ক্ষমতাবলে ঐ জাতীয় চলচ্চিত্র (ফিল্ম) অথবা কোনো শ্রেণির চলচ্চিত্র সনদপত্রহীন ঘোষণা করতে পারেন এবং প্রদর্শন এক বা ততোধিক এলাকায় নিষিদ্ধ ঘোষণার আদেশ জারি করতে পারে।

(ঘ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের সনদপত্র স্থগিত করার ক্ষমতা

- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান যদি এ মত পোষণ করেন যে, কোনো একটি সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত নয়, তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতঃপূর্বে জারীকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করতে পারবেন।

(ঙ) চলচ্চিত্রসমূহ জব্দ করার ক্ষমতা

- যেখানে বোর্ডের এরূপ বিশ্বাস করার কারণ রয়েছে যে, কোনো স্থানে কোনো চলচ্চিত্র অথবা প্রচার সামগ্রী এ আইনের যে-কোনো ধারা লংঘন করে অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান ভঙ্গ করে প্রদর্শন করা হচ্ছে. সে ক্ষেত্রে লিখিত আদেশ বলে সে স্থানটি অনুসন্ধান এবং চলচ্চিত্রটি অথবা প্রচার সামগ্রী বাজেয়াপ্ত করার জন্য সাব-ইন্সপেক্টরের নিম্ন পর্যায়ভুক্ত নয় এমন যে-কোনো পুলিশ কর্মকর্তা অথবা যে-কোনো জেলা তথ্য কর্মকর্তা দায়িত্ব পালন করতে পারে;
- যে পুলিশ কর্মকর্তা অথবা জেলা তথ্য কর্মকর্তা কর্তৃক চলচ্চিত্রটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই এটি বিজ্ঞ আদালতের নিকট প্রেরণ করবেন;
- চলচ্চিত্রটি প্রাপ্তির পর কর্তৃপক্ষ যেরূপ সমীচীন মনে করেন এ আইনের আওতায় সেরূপ ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।

(চ) আইন ও বিধি লঙ্ঘনের দায়ে শাস্তি প্রদানের ক্ষমতা

- যে-কেউ সনদপত্রবিহীন অথবা বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় না এমন সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র অথবা এটি পরিবর্তন অথবা কোনো উপায়ে বিকৃত বা রদবদল করে কোনো চলচ্চিত্র অথবা অননুমোদিত প্রচার সামগ্রী প্রদর্শন করলে অথবা এ আইনের যে-কোনো ধারা অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান লঙ্ঘন করলে তা শাস্তিযোগ্য অপরাধ বলে গণ্য হবে এবং এর জন্য তিন বছরের সশ্রম কারাদন্ড অথবা দশ হাজার টাকা জরিমানা অথবা উভয়ই প্রযোজ্য হতে পারে। এ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকভাবে অপরাধ সংঘটন/অশালীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ক্ষেত্রে প্রতিদিনের জন্য ৫ হাজার টাকা করে জরিমানার ব্যবস্থা রয়েছে;

- যেখানে কোনো ব্যক্তি যে-কোনো চলচ্চিত্রের ব্যাপারে অপরাধী সাব্যস্থ হয়ে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে রায় প্রদানকারী আদালত চলচ্চিত্রটি সরকারের নিকট চিরতরে বাজেয়াপ্ত হয়ে যাবে বলেও নির্দেশ প্রদান করতে পারে;
- যেখানে কোনো ব্যক্তি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ব্যাপারে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে, রায় প্রদানকারী আদালত আরো নির্দেশ প্রদান করতে পারে যে, স্থান সম্পর্কে লাইসেন্সে শর্ত থাকা সত্ত্বেও এইরূপ ঐ স্থানে অপরাধের জন্য আদালত অনধিক তিন মাস অথবা যা নির্দিষ্ট করে সে মেয়াদ পর্যন্ত কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা যাবে না।

(ছ) বোর্ডের বিরুদ্ধে মামলা সংক্রান্ত বিষয়

- ২০০৬ সালে সংশোধিত সেন্সরশিপ আইন অনুযায়ী সরকার, বোর্ড, চেয়ারম্যান, সদস্য অথবা বোর্ডের কর্মকর্তা কর্তৃক সরল বিশ্বাসে এই আইনে গৃহীত কোনো পদক্ষেপের বিরুদ্ধে কোনো মামলা বা আইনগত কোনো পদক্ষেপ নেয়া যাবে না।

- সেন্সর বোর্ডের বক্তব্য না শুনে কোনো আদালতের পক্ষ থেকে একতরফাভাবে নিষেধাজ্ঞা/অন্তর্বর্তী নিষেধাজ্ঞা জারি করা যাবে না।

২. দি বাংলাদেশ সেন্সরশিপ অব ফিল্মস রুল্স, ১৯৭৭ সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য জরুরি বিধিসমূহ

- সেন্সর সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের পরিবর্তিত সংস্করণ : সরকার কর্তৃক কোনো চলচ্চিত্র গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে সনদপত্রবিহীন ঘোষণার পর আবেদনকারী এর সংশোধিত ও পরিবর্তিত সংস্করণ তৈরি করে নতুন সেন্সর সনদপত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে বোর্ডের নিকট আবেদন পেশ করতে পারেন।
- সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ: যদি কোনো সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে বোর্ড কর্তৃক কোনো আদেশ বলে সাময়িকভাবে স্থগিত করা হয় অথবা কোনো ডেপুটি কমিশনার হতে অভিযোগ পাওয়া যায় অথবা কোনো ব্যক্তি বিশেষ অথবা নির্দিষ্ট কোনো গোষ্ঠীর অভিযোগ পাওয়া যায় তবে, সরকারের নির্দেশে বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি পুনঃপরীক্ষা করতে পারেন।
    - কোনো চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষা করার পর বোর্ড এর মতামত সরকারের নিকট প্রেরণ করবে এবং সরকার এ চলচ্চিত্রটির বিষয়ে যেরূপ সমীচীন মনে করবে সেরূপ একটি আদেশ জারি করবে।
    - এ বিধির অধীন সরকারের নিকট আত্মপক্ষ সমর্থনে বক্তব্য পেশ করার সুযোগ না দিয়ে আবেদনকারীর স্বার্থ ক্ষুণ্ন হতে পারে এরূপ কোনো আদেশ জারি করা যাবে না।

- সনদপত্রের ডুপ্লিকেট কপির জন্য ফি : সনদপত্রের জন্য পৃথক কোনো ফি আদায় করা হয় না। কিন্তু এর ডুপ্লিকেট কপির জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে পাঁচশত টাকা ফি জমা দিতে হয়।
- **সনদপত্র সাময়িক স্থগিতকরণ** : বোর্ড কর্তৃক এই বিধিসমূহের অধীন কোনো চলচ্চিত্রের জন্য যে আকারে সনদপত্র মঞ্জুর করা হয়েছে এটি ব্যতীত ভিন্ন আকারে চলচ্চিত্রটি প্রদর্শিত হলে সে চলচ্চিত্রটির সনদপত্র স্থগিত করা হবে।
- **শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র** : এ বিষয়ে কোনো আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কর্তৃপক্ষ যদি এ মত পোষণ করেন যে, চলচ্চিত্রটি সম্পূর্ণরূপে শিক্ষামূলক, তবে সেই মর্মে সনদপত্র মঞ্জুর হয়ে থাকে এবং এ বিধির অধীন পরীক্ষণ ফি ফেরত প্রদানের ব্যবস্থা রয়েছে।
- **প্রদর্শনের সময়** : কোনো অনুমোদিত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী বাংলাদেশে প্রযোজিত চলচ্চিত্র বছরে শতকরা ৮০ ভাগের কম প্রদর্শন করতে পারবে না এবং অবশিষ্ট সময়ে বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে পারবেন।

  ▸ যদি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী নির্ধারিত সময়সীমার অতিরিক্ত সময় বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করার ইচ্ছা পোষণ করেন তবে তিনি সরকারের নিকট অনুমতির জন্য আবেদন পেশ করবেন এবং সরকার এরূপভাবে উক্ত অনুমতি প্রদান করবেন যাতে এটা বার্ষিক সর্বমোট প্রদর্শন সময়কালের শতকরা ৬৫ ভাগের অধিক না হয়। তবে বিধি লঙ্ঘনের কারণে সংশিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের এ ধরনের অনুমতিপত্র বাতিল করা হবে।

  ▸ কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারীকে মাসিক ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের প্রদর্শন সময়কালের বিবরণী কর্তৃপক্ষের নিকট নির্ধারিত ফরমে পেশ করতে হয়।

- **লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের প্রবেশাধিকার** : বোর্ডের সদস্যগণ অথবা ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে কোনো কর্মকর্তা অথবা এতদুদ্দেশ্যে লিখিতভাবে সভাপতি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে-কোনো ব্যক্তি তাদের দায়িত্ব পালনের জন্য অথবা আইন এবং তদধীনে প্রণীত বিধির উদ্দেশ্য পূরণকল্পে লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশ করতে পারবেন।

বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের কিংবা এতদুদ্দেশ্যে ক্ষমতাপ্রাপ্ত কোনো কর্মকর্তা বা ব্যক্তির পরিদর্শন প্রতিবেদন লিপিবদ্ধ করার জন্য সকল সিনেমা হল এবং অডিটোরিয়াম কর্তৃপক্ষ পরিদর্শন বহি সংরক্ষণ করবে।

সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস

১। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য তাৎক্ষনিক বা অনূর্ধ্ব তিন দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. সাংগঠনিক কাঠামো ২. শৃঙ্খলাজনিত গৃহীত কার্যক্রম ৩. পিআরএল ও পেনশন সংক্রান্ত ৪. জনবল সংক্রান্ত ৫. প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত ৬. কর্মকর্তাদের আর্থিক ও প্রশাসনিক মতামত সংক্রান্ত ৭. বর্তমান ও বিগত এক বছরের ক্রয় পরিকল্পনা সংক্রান্ত ৮. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের বিরুদ্ধে বিগত এক বছরে দায়েরকৃত দেওয়ানি ও রিট মোকদ্দমা সংক্রান্ত ৯. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত এক বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত এক বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত এক বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত এক বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত এক বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সেন্সর সংক্রান্ত ২. সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও নীতিমালা সংক্রান্ত ৩. সিনেমাটোগ্রাফ আইন সংক্রান্ত ৪. ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন সংক্রান্ত ৫. সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত এক বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৮. বিগত এক বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ সংক্রান্ত ৯. বিগত এক বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ১০. বিগত এক বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ১১. বিগত এক বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ১২. সরকার কর্তৃক বিগত বছরে চলচ্চিত্রে অনুদান প্রদান সংক্রান্ত ১৩. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

২। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য বিশ দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অভিযোগ এবং গৃহীত কার্যক্রম সংক্রান্ত ২. জ্যৈষ্ঠতা নির্ধারণ ও স্থায়ীকরণ সংক্রান্ত ৩. দক্ষতা সীমা অতিক্রম সংক্রান্ত ৪. নিয়োগ বিধিমালা সংক্রান্ত ৫. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের পদোন্নতি সংক্রান্ত ৬. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত পাঁচ বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত পাঁচ বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত সংক্রান্ত ৬. দপ্তরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য ২. বিগত পাঁচ বছরে সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা সংক্রান্ত ৬. বিগত পাঁচ বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত পাঁচ বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ৮. বিগত পাঁচ বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ৯. বিগত পাঁচ বছরে অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম ও এ বিষয়ে অন্যান্য তথ্য সংক্রান্ত ১০. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান

তথ্য প্রদান সংক্রান্ত বিষয়ে আপিল কর্তৃপক্ষের নাম ও ঠিকানা

ক্র. নং	তথ্য প্রদান সংক্রান্ত আপিল কর্তৃপক্ষের নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব মরতুজা আহমদ	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	৯৫৭৬৬১৮ (অফিস), ৯৫৭৬৬১৭ (ফ্যাক্স) ০১৭১৩০৬৯৭০২ (মোবাইল)

এ দপ্তরের কার্যক্রম সংক্রান্ত বিষয়ে চলচ্চিত্রের প্রযোজক, পরিচালক, বিভিন্ন গণমাধ্যম কর্মী, বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীগণ, সমাজকর্মীসহ আগ্রহী ব্যক্তিবর্গ এ দপ্তর থেকে বিভিন্ন সময়ে তথ্য সংগ্রহ করে থাকেন। তথ্য প্রদানের জন্য এ দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত একজন কর্মকর্তা রয়েছেন। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তাকে সহায়তা করার জন্য একটি সেল রয়েছে।

তথ্য প্রদান সেল

ক্র. নং	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা/সহায়তা প্রদানকারী কর্মকর্তা/ কর্মচারীর নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	মুন্সী জালাল উদ্দিন	সচিব ও তথ্য প্রদানের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩০২১৮ (অফিস), ০১৯১৩-০১৩৩৩২ (মোবাইল) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: secretary@bfcb.gov.bd, secretarybfcb@yahoo.com
০২	জনাব মো. ওবাইদুল কবির মোল্লা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মকর্তা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অফিস) ০১৭১২-৮৪০৪২৯ (মোবাইল) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: kabirbfcb@gmail.com
০৩	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মচারী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অফিস) ০১৭১২-৫৩২৩১৬ (মোবাইল) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: safiqul.islam83@yahoo.com

চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি

কোনো চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির লক্ষ্যে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। আবেদনপত্রের সঙ্গে নিম্নে বর্ণিত প্রয়োজনীয় তথ্যাদি প্রদান করতে হয় :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের প্রকৃতি	আবশ্যকীয় তথ্যাদি
(ক)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র (৩৫ মি. মি./১৬ মি. মি./ ডিজিটাল)	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) নির্ধারিত ঘোষণাপত্র ; (৩) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৪) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (প্রযোজকের-২টি, কাহিনিকারের-১টি ও সংগীত পরিচালকের-১টি) ; (৫) চলচ্চিত্রটিতে ব্যবহৃত প্রতিটি গানের কথা- ৩ কপি (গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ও অভিনয় শিল্পীদের নামসহ) ; (৬) শিল্পী ও কলাকুশলীদের তালিকা- ৩ কপি ; (৭) কাহিনি সংক্ষেপ- ৩ কপি ; (৮) সুটিং স্ক্রিপ্ট ১টি ; (৯) চলচ্চিত্রটির দৈর্ঘ্য বিবরণী ; (১০) বিএফডিসি'র ক্লিয়ারেন্স (চলচ্চিত্রটিটি বিএফডিসি ছাড়া অন্য কোনো স্টুডিওতে নির্মিত হলে); (১১) চলচ্চিত্রটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি ; (১২) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে পুরাতন ছবির একটি কপি (প্রিন্ট/ডিভিডি) জমাদান সংক্রান্ত ছাড়পত্র।
(খ)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্রের ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৩) ট্রেইলারটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(গ)	বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৩) বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(ঘ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৩) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (আমদানিকারকের-১টি) (৪) ইনভয়েসের কপি ; (৫) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৬) এয়ারওয়ে বিল ; (৭) এল,সি,এ - এর সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৮) বিল অব এন্ট্রির সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৯) চুক্তিপত্রের মূল কপি ; (১০) চলচ্চিত্র আমদানির এন,ও,সি'র প্রতিলিপি (বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত); (১১) রপ্তানিকারী দেশের প্রযোজক/পরিবেশক সমিতি থেকে প্রস্তাবিত চলচ্চিত্র সম্পর্কে রপ্তানিকারী প্রতিষ্ঠানের পরিবেশনার রাইট ও এর সঠিকতা সংক্রান্ত প্রত্যায়নপত্র ; (১২) আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/হার্ডড্রাইভ/ডিভিডি।
(ঙ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রটির ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারের প্রিন্ট/ডিভিডি।
(চ)	বিদেশি দূতাবাসের (অবানিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট/ডিভিডি; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয় ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র।

(ছ)	ফিল্ম ক্লাব/ ফেডারেশন/ অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র; (৫) প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র; (৬) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি;
(জ)	স্থিরচিত্র, পোস্টার, হ্যান্ডবিল, বিলবোর্ড, ইলেকট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রচারিত চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপন	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পোস্টার/ফটোসেট ইত্যাদি প্রচার সামগ্রীর মুদ্রিতব্য ডিজাইন এবং এর প্রতিলিপি।

বি. দ্র. আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে এ দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। এছাড়াও ফরমগুলো এ দপ্তরের ওয়েবসাইটে পাওয়া যায়। আবেদনপত্র বোর্ড সচিব বরাবর জমা দিতে হবে।

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি-এর হার

সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে কোনো চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধি, ১৯৭৭ - এর ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাত '১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১' এ ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংক/সোনালী ব্যাংকে জমা দিতে হয়।

(ক) চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি-এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৫০০ ফুটের অধিক নয়।	১০০০ টাকা।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকা।
	(iii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক কিন্তু ১৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকাসহ ৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০০ ফুট কিংবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১৫০০ টাকা।
	(iv) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১৩০০০ ফুটের অধিক।	১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ৩০০০ টাকা। তবে বিদেশি চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ২০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক নয়।	টাকা ১০০০ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক।	৩০০০ টাকাসহ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

(খ) চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি - এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ৬০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ২০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত তুল্য দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

বিদেশি মিশনসমূহকে সেবা প্রদান পদ্ধতি

- বাংলাদেশস্থ বিদেশি মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোনো সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণ্যে প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড বরাবর সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়;
- আবেদনের পূর্বে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় এবং তথ্য মন্ত্রণালয়ের যথাযথ অনুমোদন নিতে হয়। বোর্ড পরীক্ষান্তে স্থান, তারিখ উল্লেখসহ অবাণিজ্যিক ও অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে প্রদর্শন সাপেক্ষে উক্ত চলচ্চিত্রের জন্য বিশেষ সেন্সর সনদপত্র জারি করে থাকে;
- সেন্সর আইনের সংশ্লিষ্ট ধারা অনুযায়ী দূতাবাসের চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণের জন্য কোনো পরীক্ষণ ফি ও স্ক্রিনিং ফি নেয়া হয় না;
- বিদেশি মিশনসমূহ তাদের দূতাবাসের বাইরে কোনো স্থানে নিজস্ব বা অন্য কোনো স্থানীয় চলচ্চিত্র সংসদের সাথে যৌথ উদ্যোগে তাদের নিজস্ব চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্বানুমতি নিতে হয়।

আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র পরীক্ষা সংক্রান্ত সেবাদান পদ্ধতি

- ফিল্ম ক্লাব/ফেডারেশন/অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহ যথানিয়মে সেন্সরপূর্বক সনদপত্র গ্রহণ করতে হয়;
- এ জন্যে নির্ধারিত ফরমে আবেদনপত্রসহ চলচ্চিত্রের প্রেস বুক/কাহিনি সংক্ষেপ, তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমতিপত্র, পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি জমা বাবদ চালানের কপি, সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/ডিভিডি, প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র, যে সমস্ত স্থানে উক্ত উৎসব অনুষ্ঠিত হবে তার ঠিকানা সংবলিত তালিকা ইত্যাদি জমা দিতে হয়;
- তথ্য মন্ত্রণালয়ের শর্তাবলি পালনপূর্বক উৎসব পালিত হচ্ছে এ মর্মে একটি অঙ্গীকারনামাও দাখিল করতে হয়।

চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি

বর্তমান সরকার ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন, ১৯৮০ রহিতপূর্বক 'চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১' প্রণয়ন করেছে। এ আইনের আলোকে চলচ্চিত্র সংসদসমূহের নিবন্ধন সনদ প্রদান করা হয়। এ কার্যক্রমের ফলে দেশের চলচ্চিত্র সংসদের মাধ্যমে তরুণ নির্মাতারা তাদের নির্মিত চলচ্চিত্র অবাণিজ্যিক এবং অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে খুব সহজেই প্রদর্শনের সুযোগ পাচ্ছে। এতে করে চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন ইতিবাচকভাবে আরো বেগবান হয়েছে এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্ম আধুনিক চিন্তা-চেতনায় বিশ্বাসী হয়ে গড়ে উঠছে।

চলচ্চিত্র সংসদ/ফিল্মক্লাব/সোসাইটির নিবন্ধন/নবায়নের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। প্রতিটি আবেদনপত্রের সাথে নিম্নোক্ত কাগজপত্র পেশ করতে হয় :

- ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধিমালার ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাতে ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংকে নির্ধারিত রেজিস্ট্রেশন ফি জমা দেওয়ার চালানের মূল কপি'
- ফিল্ম ক্লাবের সংগঠন ও উদ্দেশ্য সম্বলিত গঠনতন্ত্র; এবং
- অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র।

নিবন্ধন ও নবায়ন ফি প্রতি পাঁচ বছর মেয়াদের জন্য নিম্নোক্ত হারে প্রদান করতে হয়।

- ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, চট্টগ্রাম, খুলনা ও রাজশাহী সদরে অবস্থিত ফিল্ম ক্লাবের জন্য ২৫০০ (দুই হাজার পাঁচশত) টাকা।
- অন্যান্য স্থানের জন্য ১৭৫০ (এক হাজার সাতশত পঞ্চাশ) টাকা।

চলচ্চিত্রে অশ্লীলতা দূরীকরণে সিনেমা হল পরিদর্শন কার্যক্রম

- অশ্লীল ছবি সমাজের নৈতিকতার অবক্ষয় ঘটায়। এ ধরনের অশ্লীল ও অবৈধ চলচ্চিত্র প্রদর্শন বন্ধের জন্য বোর্ডের সম্মানিত সদস্য, কর্মকর্তা এবং চলচ্চিত্র পরিদর্শকগণ দেশের বিভিন্ন জেলায় অবস্থিত সিনেমা হলসমূহ নিয়মিত পরিদর্শন করে থাকেন ;
- মানুষের মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সমুন্নত রাখতে এ কার্যক্রম একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ ;
- এ দপ্তরের কর্মকর্তাগণ নিয়মিতভাবে সিনেমা হল পরিদর্শন করছেন, যা অশ্লীল ছবি প্রদর্শন বন্ধে বর্তমান সরকারের উদ্যোগে সহায়ক ভূমিকা পালন করেছে ;
- পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করার মাধ্যমে চলচ্চিত্র শিল্পকে অপসংস্কৃতি, অশ্লীলতা ও মূল্যবোধের অবক্ষয় থেকে রক্ষা করার জন্য কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করা এবং চলচ্চিত্র শিল্পে সুস্থ পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কাজ করে যাচ্ছে।

- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তাগণ কর্তৃক ২০১৬ সালে দিনাজপুর, রংপুর, গাইবন্ধা, যশোর, খুলনা, মৌলভীবাজার, সিলেট, হবিগঞ্জ, মেহেরপুর, পাবনা, কুষ্টিয়া, ফেনী, চট্টগ্রাম, নরসিংদী, নারায়ণগঞ্জ, গাজীপুর, মানিকগঞ্জ, মুন্সিগঞ্জ, ঢাকা, সিরাজগঞ্জ, জয়পুরহাট, বগুড়া, দিনাজপুর, পঞ্চগড়, ঠাকুরগাঁও, নীলফামারী, বি-বাড়ীয়া, কক্সবাজার, বান্দরবান, সাতক্ষীরা, শরীয়তপুর, মাদারীপুর, গোপালগঞ্জ, কুমিল্লা, শেরপুর, ময়মনসিংহ, টাংগাইল, লালমনিরহাট, রাজশাহী, পাবনা, পটুয়াখালী, বরিশাল, ভোলা, পিরোজপুর, নওগা, কিশোরগঞ্জ, নোয়াখালী, লক্ষ্মীপুর, চুয়াডাঙ্গা, জামালপুর, কুড়িগ্রাম, ফরিদপুর, চাঁদপুর, পাবনাসহ মোট ৫৪টি জেলার ৪১২টি সিনেমা হল পরিদর্শন করা হয়েছে (কিছু হল পুর্নবৃত্ত পরিদর্শনসহ)।

- চলচ্চিত্রে সেন্সরবিহীন অশ্লীল গান ও দৃশ্য সংযোজন করে প্রদর্শন করার দায়ে ফেনী জেলার সদর মডেল থানার 'দুলাল' সিনেমা হল থেকে "চান্দি গরম", নারায়ণগঞ্জ জেলার রুপগঞ্জ থানার 'স্বর্ণা মহল' সিনেমা হল থেকে "চেনা জানা শত্রু", সিদ্ধিরগঞ্জ থানার 'রংধনু' সিনেমা হল থেকে "খুনী বউ", "ঘাড় তেড়া", "টর্চার", "নগ্ন হামলা", "নগদ"; সোনারগাঁও থানার 'লাভলী' সিনেমা হল থেকে "নীতিবান অফিসার" এবং 'আমন্ত্রণ' সিনেমা হল থেকে "Sexy Girl & Dimention", গাজীপুর জেলার জয়দেবপুর থানার 'উল্কা' সিনেমা হল থেকে "টাইটেলবিহীন ইংরেজি চলচ্চিত্র" এবং 'ঝুমুর' সিনেমা হল থেকে "ডান্ডা মেরে ঠান্ডা", জয়পুরহাট জেলার সদর থানার 'নাজমা' সিনেমা হল থেকে "কেয়ামত", বি-বাড়ীয়া জেলার কুটি বাজারে অবস্থিত 'বসুন্ধরা' সিনেমা হল থেকে "পূর্ণদৈর্ঘ্য প্রেম কাহিনী-২", একই জেলার আশুগঞ্জে অবস্থিত 'মেঘনা' সিনেমা হল থেকে "অর্ডার", সাতক্ষীরা জেলার সদর থানার 'সঙ্গীতা' সিনেমা হল থেকে "নিষিদ্ধ নেতা", যশোর জেলার সদর থানার 'তসবীর মহল' সিনেমা হল থেকে "রুখে দাড়াও", খুলনা মহানগরীর 'সোসাইটি' সিনেমা হল থেকে "টপ লিডার", 'জনতা' সিনেমা হল থেকে "তেরো পান্ডা এক গুন্ডা", মাদারীপর জেলার সদর থানার 'ইউনিবার্সেল টকিজ' সিনেমা হল থেকে "হিম্মত", কুমিল্লা জেলার সদর থানার 'রুপালী' সিনেমা হল থেকে "ফেরারী আসামী", সিরাজগঞ্জ জেলার 'মমতাজ' সিনেমা হল থেকে "Naked Weapon", ভোলা জেলার দৌলতখানে অবস্থিত 'বিউটি' সিনেমা হল থেকে "শীর্ষ সন্ত্রাসী গ্রেফতার", ঢাকা জেলার ধামরাই থানার 'নেনসি' সিনেমা হল থেকে "লেডি রংবাজ", শেরপুর জেলার সদর থানার 'কল্পনা সিনেমা হল থেকে "টাইটেলবিহী দুটি ইংরেজি চলচ্চিত্র", লালমনিরহাট জেলার সদর থানার 'আলোরুপা' সিনেমা হল থেকে "Naked Weapon", ঢাকা জেলার সাভার থানার 'শিউলী' সিনেমা হল থেকে "চম্পা রানীর আখড়া", মৌলভীবাজার জেলার শ্রীমঙ্গল থানার 'রাধানাথ' সিনেমা হল থেকে "ডেঞ্জার সেভেন" চলচ্চিত্রগুলো জব্দ করার জন্য এ দপ্তর থেকে সংশ্লিষ্ট থানায় জব্দপত্র প্রেরণ করা হয়েছে।

- অনুমোদনবিহীন পোস্টার দ্বারা প্রচারকার্য চালানোর দায়ে ১২টি চলচ্চিত্রের প্রযোজককে ব্যাখ্যা তলব করে সতর্ক করা হয়েছে। চলচ্চিত্রে অশ্লীলতা, সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র এবং চলচ্চিত্রের অশ্লীল দৃশ্য ও অশ্লীল প্রচার সামগ্রীর বিরুদ্ধে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড তৎপর রয়েছে।

- এছাড়া নারায়ণগঞ্জ জেলার সোনারগাঁও থানার 'লাভলী' ও ' আমন্ত্রণ' সিনেমা হলে প্রদর্শিত চলচ্চিত্রের সাথে নীল দৃশ্য প্রদর্শন করায় এবং অসামাজিক ও বে-আইনি কার্যকলাপ পরিচালিত হওয়ায় মোবাইল কোর্ট পরিচালনার মাধ্যমে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
ঢাকা।

২০১৫-১৬ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী :

(অংক সমুহ হাজার টাকায়)

ক্রমিক নং	হিসাব খাত	বাজেট বরাদ্দ ২০১৫-১৬	প্রকৃত খরচ	উদ্বৃত্ত/অতিরিক্ত (-) (+)	মন্তব্য
১	২	৩	৪	৫	৬
০০০০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড রাজস্ব হিসাব				
৪৫০০	**অফিসারদের বেতন :**				
৪৫০১	অফিসারদের বেতন	২৫,০০	২৪,০০	(-) ১,০০	
	উপ-মোট=	২৫,০০	২৪,০০	(-) ১,০০	
৪৬০০	**প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন :**				
৪৬০১	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন :	১৯,৩০	১৮,৫০	(-) ৮০	
	উপ-মোট=	১৯,৩০	১৮,৫০	(-) ৮০	
৪৭০০	**ভাতাদি**				
৪৭০১	মহার্ঘ ভাতা	৫০	৫০	-	ঐ
৪৭০৫	বাড়ি ভাড়া ভাতা	৮,৭৯	৬,৮১	(-) ১,৯৮	ঐ
৪৭০৯	শ্রান্তি বিনোদন ভাতা	২,০০	৫৫	(-) ১,৪৫	ঐ
৪৭১৩	উৎসব ভাতা	৭,৮৯	৭,৮০	(-) ৯	ঐ
৪৭১৪	বাংলা নববর্ষ ভাতা	৭৪	৬২	(-) ১২	
৪৭১৭	চিকিৎসা ভাতা	২,০০	১,৬১	(-) ৩৯	ঐ
৪৭৫৫	টিফিন ভাতা	৩০	২২	(-) ৮	ঐ
৪৭৬৫	যাতায়াত ভাতা	৫০	৩৫	(-) ১৫	ঐ
৪৭৭৩	শিক্ষা সহায়ক ভাতা	৬০	৪৫	(-) ১৫	ঐ
৪৭৯৫	অন্যান্য ভাতা	৬০	৪৪	(-) ১৬	-
	উপ-মোট=	২৩,৯২	১৯,৩৫	(-) ৪,৫৭	
৪৮০০	**সরবরাহ ও সেবা**				
৪৮০১	ভ্রমণ ব্যয়	৩,২০	৩,২০	-	-
৪৮০৫	ওভারটাইম	১,৮০	১,৮০	-	
*৪৮০৬	অফিস ভাড়া	৩৯,৩০	৩৯,২৮	(-) ২	
৪৮১৩	কাস্টম শুল্ক/ভ্যাট	৪০,০০	-	(-) ৪০,০০	দু'টি ডিজিটাল প্রজেক্টর মেশিন ক্রয়ের লক্ষ্যে প্রাপ্ত দরপত্র মূল্যায়ন কমিটি কর্তৃক অগ্রহণযোগ্য বিবেচিত হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।

১	২	৩	৪	৫	৬
*৪৮১৬	টেলিফোন/টেলিগ্রাম/টেলিপ্রিন্টার	১,৫০	১,০১	(-) ৪৯	এপ্রিল, মে ও জুন ২০১৬ মাসের বিল না পাওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৪৮১৭	টেলেক্স/ফ্যাক্স/ইন্টারনেট	৪০	৪০	-	-
*৪৮১৯	পানি	১,৫০	১,৪২	(-) ৮	-
*৪৮২১	বিদ্যুৎ	৩,৫০	২,৬৮	(-) ৮২	মে ও জুন ২০১৬ মাসের বিল না পাওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৪৮২৩	পেট্রোল ও লুব্রিক্যান্ট	২,০০	২,০০	-	-
৪৮৩২	অডিও ভিডিও/চলচ্চিত্র নির্মাণ	০০	-	-	-
৪৮৩৩	প্রচার ও বিজ্ঞাপন	২,০০	২,০০	-	-
৪৮৪৫	আপ্যায়ন ব্যয়	২,৭০	২,৭০	-	-
৪৮৮২	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	৫০	৩৮	(-) ১২	-
৪৮৮৩	সম্মানী ভাতা/ ফি/পারিশ্রমিক	৯৫,০০	৯৫,০০	-	-
৪৮৯৩	হায়ারিং চার্জ	৮,০০	৮,০০	-	-
৪৮৯৯	অন্যান্য ব্যয়	৭,০০	৭,০০	-	-
	উপ-মোট=	২,০৮,৪০	১,৬৬,৮৭	(-) ৪১,৫৩	
৪৯০০	**মেরামত ও সংরক্ষণ :**				
৪৯০১	মোটর যানবাহন	১,৫০	১,৩০	(-) ২০	-
৪৯১১	কম্পিউটার ও অফিস সরঞ্জাম	৫,০০	৫,০০	-	-
	উপ-মোট=	৬,৫০	৬,৩০	(-) ২০	
৬৮০০	**সম্পদ সংগ্রহ/ক্রয়**				
**৬৮১৩	যন্ত্রপাতি ও অন্যান্য সরঞ্জাম	১,২০,০০	-	(-) ১,২০,০০	দু'টি ডিজিটাল প্রজেক্টর মেশিন ক্রয়ের লক্ষ্যে প্রাপ্ত দরপত্র মূল্যায়ন কমিটি কর্তৃক অগ্রহণযোগ্য বিবেচিত হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৬৮১৫	কম্পিউটার ও যন্ত্রাংশ	৫০	-	(-) ৫০	টিওএন্ডইতে নতুন কম্পিউটার অন্তর্ভুক্তকরণ সম্ভব না হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৬৮১৯	অফিস সরঞ্জাম	৫০	-	(-) ৫০	সরঞ্জামাদি ক্রয় সম্ভব হয়নি বিধায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৬৮২১	আসবাবপত্র	২,৬৬	২,৬৫	(-) ১	-
	উপ-মোট=	১,২৩,৬৬	২,৬৫	(-) ১,২১,০১	
	উপ-মোট রাজস্ব হিসাব =	৪,০৬,৭৮	২,৩৭,৬৭	(-) ১,৬৯,১১	
মোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড =		৪,০৬,৭৮	২,৩৭,৬৭	(-) ১,৬৯,১১	

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
ঢাকা।

২০১৬-১৭ অর্থবছরের সংশোধিত বাজেটে বরাদ্দকৃত অর্থ থেকে প্রকৃত ব্যয় ও উদ্বৃত্ত সমর্পণ বিবরণী:

(অংক সমুহ হাজার টাকায়)

ক্রমিক নং	হিসাব খাত	বাজেট বরাদ্দ ২০১৫-১৬	প্রকৃত খরচ	উদ্বৃত্ত/অতিরিক্ত (-) (+)	মন্তব্য
১	২	৩	৪	৫	৬
০০০০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড রাজস্ব হিসাব				
৪৫০০	**অফিসারদের বেতন:**				
৪৫০১	অফিসারদের বেতন উপ-মোট=	২৭,১৫ ২৭,১৫	২৬,৩৮ ২৬,৩৮	(-) ৭৭ (-) ৭৭	এ দপ্তরের ০১ জন কর্মকর্তা অন্যত্র বদলী হয়েছে। মে এবং জুন ২০১৭ মাসে এ দপ্তর থেকে তিনি বেতন গ্রহণ না করায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে
৪৬০০	**প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন:**				
৪৬০১	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন : উপ-মোট=	২০,৭৫ ২০,৭৫	২০,৭২ ২০.৭২	(-) ০৩ (-) ০৩	–
৪৭০০	**ভাতাদি**				
৪৭০৫	বাড়ি ভাড়া ভাতা	১২,৭৫	১২,৫২	(-) ২৩	–
৪৭০৯	শ্রান্তি বিনোদন ভাতা	১,৭০	১,৬৭	(-) ০৩	–
৪৭১৩	উৎসব ভাতা	৮,৪০	৭,৩৪	(-) ১,০৬	–
৪৭১৪	বাংলা নববর্ষ ভাতা	৮০	৮০	-	–
৪৭১৭	চিকিৎসা ভাতা	৩,৪৫	৩,৩৫	(-) ১০	–
৪৭৫৫	টিফিন ভাতা	৩০	২৬	(-) ০৪	–
৪৭৬৫	যাতায়াত ভাতা	৬৫	৪১	(-) ২৪	–
৪৭৭৩	শিক্ষা সহায়ক ভাতা	১,৭০	১,৩৮	(-) ৩২	–
৪৭৯৫	অন্যান্য ভাতা	৬৫	৫৭	(-) ০৮	–
	উপ-মোট=	৩০,৪০	২৮,৩০	(-) ২,১০	
৪৮০০	**সরবরাহ ও সেবা**				
৪৮০১	ভ্রমণ ব্যয়	৩,৫০	৩,৫০	-	–
৪৮০৫	ওভারটাইম	২,৩৭	২,৩৭	-	৪৮৮৩-সম্মানী ভাতা/ফি/ পারিশ্রমিক খাত থেকে ওভারটাইম ব্যয় নির্বাহের লক্ষ্যে এ খাতে ২২,০০০/- টাকা পুন:উপযোজন করা হয়েছে।
*৪৮০৬	অফিস ভাড়া	৩৪,০০	৩৩,৬৭	(-) ৩৩	–
*৪৮১৬	টেলিফোন/টেলিগ্রাম/টেলিপ্রিন্টার	১,২০	৫৬	(-) ৬৪	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।

১	২	৩	৪	৫	৬
৪৮১৭	টেলেক্স/ফ্যাক্স/ইন্টারনেট	১,৫০	১,৪৭	(-) ০৩	-
*৪৮১৯	পানি	১,৮০	১,৪৭	(-) ৩৩	-
*৪৮২১	বিদ্যুৎ	৩,৫০	৩,৪৫	(-) ০৫	-
৪৮২৩	পেট্রোল ও লুব্রিক্যান্ট	২,৭০	২,৬৮	(-) ০২	-
৪৮৩২	অডিও ভিডিও/চলচ্চিত্র নির্মাণ	২০	-	(-) ২০	-
৪৮৩৩	প্রচার ও বিজ্ঞাপন	১,২০	১,১৬	(-) ০৪	-
৪৮৪০	প্রশিক্ষণ ব্যয়	১,০০	৫৪	(-) ৪৬	-
৪৮৪৫	আপ্যায়ন ব্যয়	৩,৭৫	৩,৪২	(-) ৩৩	৪৮৮৩-সম্মানী ভাতা/ফি/ পারিশ্রমিক খাত থেকে সম্মানিত সদস্যদের আপ্যায়ন ব্যয় নির্বাহের লক্ষ্যে এ খাতে ১,২৫,০০০/- টাকা পুন:উপযোজন করা হয়েছে।
৪৮৮২	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	১,০০	-	(-) ১,০০	-
৪৮৮৩	সম্মানী ভাতা/ ফি/পারিশ্রমিক	৯৬,৫৩	৮০,০২	(-) ১৬,৫১	এ খাতের বাজেট বরাদ্দ থেকে ৪৮০৫-ওভারটাইম খাতে ২২,০০০/- টাকা এবং ৪৮৮৫-আপ্যায়ন ব্যয় খাতে ১,২৫,০০০/- টাকা পুন:উপযোজন করা হয়েছে। এছাড়া সেন্সর আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৪৮৯৩	হায়ারিং চার্জ	১৩,০০	১১,৫০	(-) ১,৫০	-
৪৮৯৯	অন্যান্য ব্যয়	৯,০০	৯,০০	-	-
	উপ-মোট=	১,৭৬,২৫	১,৫৪,৮১	(-) ২১,৪৪	
৪৯০০	**মেরামত ও সংরক্ষণ :**				
৪৯০১	মোটর যানবাহন	১,৮৯	১,৫৯	(-) ৩০	-
৪৯১১	কম্পিউটার ও অফিস সরঞ্জাম	৬,০০	৬,০০	-	-
	উপ-মোট=	৭,৮৯	৭,৫৯	(-) ৩০	-
৬৮০০	**সম্পদ সংগ্রহ/ক্রয়**				
**৬৮১৩	যন্ত্রপাতি ও অন্যান্য সরঞ্জাম	১,৬০,০০	-	(-) ১,৬০,০০	দু'টি ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ (ডিসিপি) ক্রয়ের লক্ষ্যে প্রাপ্ত দরপত্র মূল্যায়ন কমিটি কর্তৃক অগ্রহণযোগ্য বিবেচিত হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৬৮১৫	কম্পিউটার ও যন্ত্রাংশ	৪,৩৬	-	(-) ৪,৩৬	০৫টি নতুন কম্পিউটার ক্রয়ের লক্ষ্যে টিওএন্ডই-তে অন্তর্ভুক্তির বিষয়ে জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের সম্মতি পাওয়া গেছে। অর্থ মন্ত্রণালয়ের সম্মতি পেতে বিলম্ব হওয়ায় কম্পিউটার ক্রয় করা সম্ভব হয়নি বিধায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৬৮১৯	অফিস সরঞ্জাম	১,০০	-	(-) ১,০০	০১টি ভিডিও ক্যামেরা ক্রয়ের লক্ষ্যে টিওএন্ডই-তে অন্তর্ভুক্তির বিষয়ে জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের সম্মতি পাওয়া গেছে। অর্থ মন্ত্রণালয়ের সম্মতি পেতে বিলম্ব হওয়ায় ভিডিও ক্যামেরা করা সম্ভব হয়নি বিধায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৬৮২১	আসবাবপত্র	৩,০০	৩,০০	-	-
	উপ-মোট=	১,৬৮,৩৬	৩,০০	(-) ১,৬৫,৩৬	
	উপ-মোট রাজস্ব হিসাব =	৪,৩০,৮০	২,৪০,৮০	(-) ১,৯০,০০	
মোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড =		৪,৩০,৮০	২,৪০,৮০	(-) ১,৯০,০০	

সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যালয় রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ৩৭/৩/এ ইস্কাটন গার্ডেন রোড, রমনা, ঢাকা-১০০০, ঠিকানায় সেন্সর সনদপত্রের আবেদনপত্র ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র বিনামূল্যে পাওয়া যাবে। এছাড়া বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব ওয়েব সাইট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য জানা যাবে।

- **ওয়েব সাইটের ঠিকানা :** www.bfcb.gov.bd
- **ই-মেইল ঠিকানা :** vicechairman@bfcb.gov.bd, secretary@bfcb.gov.bd, secretarybfcb@yahoo.com
- **টেলিফোন নম্বর :** ভাইস চেয়ারম্যান - ৯৩৩২৪২৭, সচিব - ৯৩৩০২১৮, পরিদর্শন শাখা - ৯৩৩১৩৩৯
- **ফ্যাক্স নম্বর :** ৯৩৩৯২৮৫

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব একটি ওয়েবসাইট রয়েছে। এ ওয়েবসাইটে The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এবং The Code for Censorship in Bangladesh, 1985, The Cinematograph Act, 1918 সহ সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত সকল তথ্য সন্নিবেশিত রয়েছে। এছাড়া সেন্সর বোর্ডে আবেদন সংক্রান্ত সকল ফরম ওয়েবসাইটে রয়েছে। যে কোনো ব্যক্তি এ সকল তথ্য বা ডকুমেন্ট বোর্ডের ওয়েবসাইট থেকে ডাউনলোড করতে পারেন। ওয়েবসাইট ঠিকানা www.bfcb.gov.bd । এছাড়া, এ দপ্তরে ই-মেইল ঠিকানা রয়েছে। ই-মেইল ঠিকানা vicechairman@bfcb.gov.bd, secretary@bfcb.gov.bd, secretarybfcb@yahoo.com