বার্ষিক প্রতিবেদন
২০২১-২২

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
তথ্য ভবন, লেভেল (১৩ ও ১৪)
১১২ সার্কিট হাউজ রোড, রমনা
ঢাকা-১০০০।

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	বিবরণ	পৃষ্ঠা নম্বর
১	ভূমিকা	৩
২	বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী	৪-৫
৩	বোর্ডের কার্যাবলি	৬-৯
৪	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর	১০
৫	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা	১১
৬	বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১২
৭	আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১৩
৮	চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ	১৪-১৫
৯	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০২০-২১ সালের কার্যক্রম	১৬-৩২
১০	জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০২০	৩৩-৩৪
১১	রাজস্ব আয়	৩৫
১২	মানবসম্পদ উন্নয়ন	৩৫-৩৬
১৩	আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা	৩৭-৩৮
১৪	চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি	৩৯-৪০
১৫	সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস	৪১-৪২
১৬	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান	৪৩
১৭	চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি	৪৪-৪৬
১৮	চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি	৪৭
১৯	২০২১-২২ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী	৪৮-৪৯
২০	সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ	৫০

ভূমিকা :

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড তথ্য মন্ত্রণালয়াধীন একটি ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠান। সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-এর মাধ্যমে এদেশে চলচ্চিত্র সেন্সরের কর্মকান্ড শুরু হয়। ১৯৫২ সালে 'ইস্ট বেঙ্গল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সরস' প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের আনুষ্ঠানিক কর্মকান্ড শুরু হয়। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড নামকরণটি করা হয় দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে।

বিনোদনের পাশাপাশি জ্ঞান ও শিক্ষার প্রসার, সংস্কৃতির বিকাশ এবং উন্নত জাতিগঠন ও সমৃদ্ধ সমাজ বিনির্মাণে সারাবিশ্বে চলচ্চিত্র একটি শক্তিশালী গণমাধ্যম হিসেবে সমাদৃত। চলচ্চিত্র মানুষের মনে গভীর প্রভাব ফেলতে সক্ষম। সুস্থ চলচ্চিত্র যেমন জীবনের কথা বলে মানুষকে জীবনমুখী হতে শেখায়, তেমনি অসুস্থ চলচ্চিত্রের প্রভাব মানুষ ও সমাজকে বিপথগামী করতে পারে। তাই চলচ্চিত্র শিল্পের সাথে যারা সংযুক্ত তাদের বিশেষ দায়বদ্ধতা আছে। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড সেই দায়বদ্ধতা থেকে চলচ্চিত্র শিল্প সংশ্লিষ্ট সকল মহলের সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে কাজ করে চলেছে।

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য ১৫ (পনেরো) সদস্যবিশিষ্ট একটি বিজ্ঞ সেন্সর বোর্ড রয়েছে। বোর্ড বিদ্যমান সেন্সর আইন, বিধিমালা ও কোড অনুসরণে সেন্সর কার্য সম্পাদন করে থাকে। সম্মানিত সচিব তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় পদাধিকারবলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করে থাকেন। দি সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-তে মূলত সিনেমাটোগ্রাফ এবং সেন্সরশিপ অ্যাক্ট একসাথে ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮ থেকে পৃথক করে ১৯৬৩ সালে দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস অ্যাক্ট ১৯৬৩ নামে আইন তৈরি করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতির ১৯৭২ সালের ৪১নং আদেশ বলে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ সংশোধিত আকারে গ্রহণ করা হয়। ২০০৬ সালে উক্ত আইনের বেশ কিছু ধারা সংশোধন করা হয়। The Censorship of Films Act 1963 এর ধারা-১০ অনুযায়ী The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977 এবং তদানুসারে The Code for Censorship of Films in Bangladesh, 1985 প্রণীত হয়।

এই সকল আইন ও বিধিমালাকে যুগোপযোগী করার জন্য সরকার 'বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন', প্রণয়নের উদ্যোগ গ্রহণ করেছে যা বর্তমানে প্রক্রিয়াধীন রয়েছে। এই আইনটি প্রবর্তিত হলে সেন্সর বোর্ডের বিজ্ঞ সদস্যগণ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য অধিকতর তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখতে সক্ষম হবেন এবং এটি দেশের চলচ্চিত্র শিল্পের সঙ্গে সম্পৃক্ত সকলের দীর্ঘদিনের প্রত্যাশা পূরণ করবে।

প্রজেকশন হলে চলচ্চিত্র স্ক্রিনিং ও পরীক্ষণ, চলচ্চিত্রের ওপর মতামত প্রদানের জন্য বোর্ড সভার সার্বিক আয়োজন এবং সভায় গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্য বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড দায়িত্ব পালন করে থাকে। ভাইস চেয়ারম্যান বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড কার্যালয়ের দপ্তর প্রধানের দায়িত্ব পালন করেন। বিধি মোতাবেক ভাইস চেয়ারম্যান ১৫ সদস্যবিশিষ্ট সেন্সর বোর্ডের সদস্য এবং তিনি চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিতে বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত।

প্রযুক্তিগত বিবর্তন এবং ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যাপক ব্যবহারের ফলে চলচ্চিত্রের নির্মাণ ও বিপণন কৌশলে ব্যাপক পরিবর্তন এসেছে। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের কার্যক্রমও ডিজিটাইজড করা হচ্ছে। যে সকল চলচ্চিত্র ডিজিটাল (DCP) প্রযুক্তিতে ধারণ করা হয় সেগুলো দপ্তরের প্রজেকশন হলে প্রদর্শন ও পরীক্ষণের জন্যে ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ সংগ্রহের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

সেন্সর বোর্ড দর্শকের ওপর বিশেষ করে নতুন প্রজন্মের ওপর চলচ্চিত্রের প্রভাব সম্পর্কে অত্যন্ত সচেতন। চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা, নকল প্রবণতা ও দৈন্যদশা দূর করার জন্য বোর্ড বিদ্যমান সংশ্লিষ্ট আইনকানুন কঠোরভাবে প্রয়োগ করে থাকে এবং দেশের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সামাজিক মূল্যবোধকে আঘাত করে এমন চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে বিধিগত কঠোর অবস্থান নিয়ে থাকে। সেন্সর আইন অমান্য করে চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে এবং চলচ্চিত্রের প্রচারকার্যে কোনো প্রকার বেআইনি কর্মকান্ড দেখা গেলে তা জেলা প্রশাসক, জেলা তথ্য অফিসার এবং সংশ্লিষ্ট থানার সহায়তায় তা বন্ধ করার ও আইনানুগ ব্যবস্থা নেয়া হয়। দেশের যে-কোনো নাগরিক চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা সম্পর্কে কোনো অভিযোগ জানালে তাৎক্ষণিকভাবে বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা নেয়া হয়। চলচ্চিত্রের সচেতন দর্শকগণের সংবেদনশীলতা বৃদ্ধি ও সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তাদের কর্মকান্ডে নতুন মাত্রা যোগ হওয়ায় বর্তমানে চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা হ্রাস পেয়েছে। নতুন প্রজন্মের বেশ কিছু চলচ্চিত্র নির্মাতা সৃষ্টি হয়েছে। তাদের অনেকেই সৃষ্টিশীলতা দিয়ে দেশের প্রতি অঙ্গীকারবদ্ধ থেকে চলচ্চিত্র নির্মাণ করছেন। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালনের ফলশ্রুতিতে দেশে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র বিকাশের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে।

বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের মোট অনুমোদিত জনবল ৩৩ জন :

- প্রথম শ্রেণির ০৩ (তিন)টি পদ (চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান, বোর্ড সচিব)
- দ্বিতীয় শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ (চলচ্চিত্র পরিদর্শক)
- তৃতীয় শ্রেণির ১৮ (আঠারো)টি পদ এবং
- চতুর্থ শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ।

জনবলের বিবরণী

শ্রেণি	পদের নাম	অনুমোদিত পদসংখ্যা	কর্মরত জনবল	শূন্যপদ
প্রথম শ্রেণি	(১) চেয়ারম্যান (পদাধিকার বলে সম্মানিত তথ্য সচিব)	১	১	-
	(২) ভাইস চেয়ারম্যান	১	১	-
	(৩) উপপরিচালক	১	১	-
দ্বিতীয় শ্রেণি	(১) চলচ্চিত্র পরিদর্শক	৬	৪	২
তৃতীয় শ্রেণি	(১) প্রধান সহকারী	১	১	-
	(২) উচ্চমান সহকারী	৪	৪	-
	(৩) সাঁট-লিপিকার কাম- কম্পিউটার অপারেটর	১	১	-
	(৪) সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৫) ক্যালিগ্রাফার	১	১	-
	(৬) মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	১	১	-
	(৭) অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	৪	২	২
	(৮) ড্রাইভার	১	১	-
	(৯) প্রজেকশনিস্ট	২	১	১
	(১০) ফটোকপি মেশিন অপারেটর	১	-	১
	(১১) দপ্তরী [অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)]	১	-	১
চতুর্থ শ্রেণি	(১) অফিস সহায়ক	৫	৪	১
	(২) নিরাপত্তা প্রহরী	১	১	-
	মোট =	৩৩	২৪	৯

প্রয়োজনের নিরীখে অর্থ মন্ত্রণালয়, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় ও তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মতিক্রমে অতিরিক্ত ০২ (দুই)টি পদে (পরিচ্ছন্নতা কর্মী-১, নিরাপত্তা প্রহরী-১) দুইজন কর্মচারী কর্মরত আছেন। তাদের চাকুরি সমাপ্তির সঙ্গে ঐসব পদের বিলুপ্তি ঘটবে।

ORGANISATION
BANGLADESH FILM CENSOR BOARD
MINISTRY OF INFORMATION

Chairman 33

Personnel : 1
1 X Chairman

Vice Chairman 32

Personnel : 3
1 X Vice Chairman
1 X Steno -Grapher Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

Deputy Director 29

Personnel : 3
1 X Deputy Director
1 X Steno-typist Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

26

Section-1(Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

Section-2 (Admin.)

PERSONNEL: 14

1 X Head Assistant
2 X UDA
1 X Calligrapher
1 X Multimedia Operator & Video Cameraman
2 X Office Asst. Cum Computer Typist
2 X Projectionist
1 X Photocopy Operator
1 X Driver
1 X Daftary [Office Support Staff (Senior Scale)]
1 X Office Support Staff
1 X Security Guard

Section-3 (Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

SUMMARY OF MANPOWER

Sl No.	Class	Name of Post	Sanctioned
1.	I	**Chairman (Ex-officio)**	**1**
		Vice-Chairman	**1**
		Deputy Director	**1**
2.	II	**Film Inspector**	**6**
3.	III	-	**18**
4.	IV	-	**6**
		Grand Total =	**33**

		Existing
1.	**Transport :**	The board is authorized: a. 1x Car. Used on official purpose. b. 1x Microbus
2.	**Air conditioner/ Coolers:**	The Board retain : 5 x Air-conditioners.
3.	**Office Equipment:**	The following office equipment's may be retained by the Board
		(a) 1 x Duplicating Machine.
		(b) 4 x Typewriter. The ratio of Bengali and English Typewriter will be 60: 40
		(c) 2 x Projector Machine-35 m.m.
		(d) 2 x Digital Cinema Projector Machine
		(e) 10 x Computer.
		(f) 1 x Colour TV
		(g) 1 x Power Generator
		(h) 1 x Fax Machine.
		(i) 1 x Multimedia Projector
		(j) 1 x Plane Paper Photocopy Machine

বোর্ডের কার্যাবলি

- বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের প্রধান কাজ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হবে এমন সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং সনদপ্রাপ্ত সকল চলচ্চিত্রের কপি সংরক্ষণ।
- সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী যথা - পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার, ফেস্টুন, বিলবোর্ড ইত্যাদি অনুমোদন দেওয়া ;
- চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সম্পর্কিত সকল আইন ও বিধি বাস্তবায়ন করা ;
- সেন্সরশিপ আইন ও বিধির লঙ্ঘন এবং সিনেমা প্রদর্শনে অনিয়মের অভিযোগের ভিত্তিতে কার্যকর ও বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা গ্রহণ করা ;
- জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদানের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডকে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সুপারিশ প্রণয়ন কাজে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করা ;
- চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ অনুযায়ী 'চলচ্চিত্র সংসদ' (ফিল্ম ক্লাব) নিবন্ধন করা ;

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলি

ক্র. নং	পদবি	কাজের বিবরণ
১	চেয়ারম্যান	▸▸ পদাধিকারবলে সম্মানিত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। ▸▸ সেন্সর বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করা, কার্যবিবরণী অনুমোদন করা এবং সেন্সরকৃত চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸▸ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধি মোতাবেক দায়িত্ব পালন ; ▸▸ চলচ্চিত্র সেন্সর আপিল কমিটির সভায় আহ্বায়কের দায়িত্ব পালন করা ; ▸▸ দপ্তরের কারিগরি এবং নীতি নির্ধারণী বিষয়ে পরামর্শ প্রদান ; ▸▸ দপ্তরের কর্মকান্ড নিয়ন্ত্রণ এবং তত্ত্বাবধান করা।
২	ভাইস চেয়ারম্যান	▸▸ দপ্তর প্রধান হিসেবে দপ্তরের দৈনন্দিন কার্যক্রম পরিচালনা করা ; ▸▸ অর্থ মন্ত্রণালয়, অর্থ বিভাগ, ব্যয় নিয়ন্ত্রণ অনুবিভাগ-এর পত্র নম্বর অম/অবি/ব্য.নি.-১/ডিপি-১/২০০০/১৩, তারিখ: ০৩-০২-২০০৫ অনুযায়ী আর্থিক ও প্রশাসনিক ক্ষমতা প্রয়োগ করা; ▸▸ দপ্তরের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারীদের নিয়োগ, বদলি, পদোন্নতি ও অন্যান্য আর্থিক সুবিধা বিধি মোতাবেক প্রদান করা, অফিস শৃঙ্খলামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা, অর্জিত ছুটি মঞ্জুর করা, কর্মকর্তা/ কর্মচারীদের মধ্যে দায়িত্ব বণ্টন করা; ▸▸ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদনে অনুস্বাক্ষর করা ; ▸▸ বোর্ড সচিবের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা ; ▸▸ বোর্ড সভায় প্রতিনিধিত্ব করা, অন্যান্য সংস্থার গঠনতন্ত্র মোতাবেক সময় সময় জাতীয় ও আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে আয়োজনে সহায়তা করা ; ▸▸ চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী অনুমোদন করা, চলচ্চিত্রের ট্রেইলারের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸▸ ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটির সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸▸ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডের সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸▸ বিভিন্ন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শনের জন্য দেশীয় চলচ্চিত্র নির্বাচনে সহায়তা করা; ▸▸ The Censorship of Films Act 1963 (Amended 2006), The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977, The Code for Censorship of Films in Bangladesh, 1985, The Cinematograph Act 1918, চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং অন্যান্য বিদ্যমান আইন, বিধি ও আদেশ বাস্তবায়ন করা ;

২৩/১০/২২

		▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের বৈধতা পরীক্ষণপূর্বক সেন্সর আবেদন বিবেচনা করা; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্র ছাড়করণের বিষয়ে বৈধতা যাচাইপূর্বক শুল্কায়ন কর্তৃপক্ষ বরাবর লিখিত অনাপত্তি প্রদান ; ▸▸ সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের দায়ে সিনেমা হল থেকে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র জব্দ করার জন্য সংশ্লিষ্ট স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনকে জব্দপত্র প্রেরণ করা ; ▸▸ আদালতের নির্দেশে জব্দকৃত সিডি/ভিসিডি/ডিভিডি/কম্পিউটার সিপিইউ পরীক্ষাপূর্বক মতামত প্রদান করা; ▸▸ দপ্তরের কর্মকাণ্ড সম্পর্কিত বার্ষিক প্রতিবেদন সরকার বরাবর পেশ করা ; ▸▸ চলচ্চিত্রের উন্নয়নের বিষয়ে সরকার বরাবর সুপারিশ করা ; ▸▸ সরকার/চেয়ারম্যান কর্তৃক প্রদত্ত অন্য যে-কোনো দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করা।
৩	উপপরিচালক	▸▸ বোর্ডকে সকল প্রকার সাচিবিক কাজের দায়িত্ব পালন ; ▸▸ দপ্তরের যে সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষার জন্য জমা হয় তা যথাযথভাবে বোর্ডে পরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য পেশ করা ; ▸▸ বোর্ড সদস্যদেরকে সকল প্রকার সেন্সর আইন ও বিধিমালার বিষয়ে সহায়তা করা ; ▸▸ বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করা ; ▸▸ সেন্সর সনদপত্রের জন্য জমাকৃত চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদির সারসংক্ষেপ, সংলাপ, কাহিনি এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডে পরীক্ষা-নিরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য উপস্থাপন করা ; ▸▸ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের সনদপত্রের জন্য পেশকৃত দরখাস্তের ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের আমদানির সাথে সংশ্লিষ্ট সকল কাগজপত্র বিল অব এন্ট্রি, আমদানি লাইসেন্স/অনুমতি, ঋণপত্র, চলচ্চিত্র নির্মাণকারী দেশ বা উৎস বিতরণ অধিকারের চুক্তি পরীক্ষণের জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে ফি জমা দেওয়ার রশিদ, প্রেসবুক ইত্যাদি পরীক্ষা করা ; ▸▸ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ বিদেশি দূতাবাস/কূটনৈতিক মিশন যে সকল চলচ্চিত্র বোর্ডে জমা দিয়ে থাকে তৎসংশ্লিষ্ট কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডের সিদ্ধান্তের জন্য নথি প্রস্তুত করা ; ▸▸ বোর্ডের সিদ্ধান্ত মোতাবেক সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা ও স্বাক্ষরের পর তা জারি করা; ▸▸ আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজনে সহায়তা প্রদান ; ▸▸ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান বিষয়ক জুরি বোর্ডকে সহযোগিতা করা ; ▸▸ কর্মচারীদের সার্ভিস বুক সংরক্ষণ করা এবং অধীনস্থ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা; ▸▸ দপ্তরের কর্মচারীদের সাজ-পোশাক সরবরাহের বিষয়টি নিশ্চিত করা ; ▸▸ ভাইস চেয়ারম্যানকে তাঁর দায়িত্ব পালনে সার্বিক সহযোগিতা প্রদান।
৪	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	▸▸ জমাকৃত চলচ্চিত্র প্রাথমিকভাবে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে তা নথি আকারে সচিবের নিকট উপস্থাপন করা ; ▸▸ বিভিন্ন প্রেক্ষাগৃহ পরিদর্শন করা ; ▸▸ সিনেমা হলে সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে কিংবা চলচ্চিত্র আইন ও বিধি ভঙ্গ করা হলে তা আইনগতভাবে ব্যবস্থা নেয়ার লক্ষ্যে দপ্তর সচিবের নজরে আনা ; ▸▸ বিভিন্ন চলচ্চিত্রের ব্যানার, পোস্টার, পেপার-লে আউট, স্থিরচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে দেখা ; ▸▸ কোনো সিনেমা হল পরিদর্শনকালে জব্দকৃত চলচ্চিত্র পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে সচিবের কাছে প্রাথমিক প্রতিবেদন প্রদান ; ▸▸ যে সকল চলচ্চিত্র সেন্সরের জন্য জমা হয় তার তালিকা, কলাকুশলীদের বিস্তারিত বিবরণ, রক্ষণাবেক্ষণ ও সেন্সরের জন্য উপস্থাপন ; ▸▸ সিনিয়র চলচ্চিত্র পরিদর্শক উপরোক্ত দায়িত্ব ছাড়াও প্রশাসন এবং অর্থ শাখার

		কাজ তদারক করা ; ⏩ বোর্ড সচিবকে তাঁর কাজে সার্বিক সহায়তা প্রদান ; ⏩ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো দায়িত্ব পালন করা। বর্ণিত দায়িত্ব ছাড়াও চেয়ারম্যান অথবা ভাইস চেয়ারম্যান কর্তৃক বিভিন্ন সময়ে বোর্ড সচিবকে যে সকল দায়িত্ব দেওয়া হয় তা পালনে সহায়তা করা।
৫	প্রধান সহকারী	দপ্তরের উচ্চমান সহকারীদের কাজের তদারকি, নথিপত্র উপস্থাপন ও সংরক্ষণ, প্রধান সহকারী হিসেবে দপ্তরের অন্যান্য যাবতীয় সংশ্লিষ্ট কাজ সম্পাদন এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৬	সাঁট লিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর	ভাইস চেয়ারম্যান মহোদয়ের দাপ্তরিক টেলিফোনে যোগাযোগ করাসহ ব্যক্তিগত শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল কাজ, বিভাগীয় নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ, নথি গ্রহণ ও প্রেরণ, অ্যাপয়েন্টমেন্টসহ অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : সাধারণত সকাল ৯-৫টা। তবে ভাইস চেয়ারম্যান অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান।
৮	উচ্চমান সহকারী	শাখার নথিপত্র উপস্থাপন, যথাযথভাবে নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৯	মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	ডিজিটাল/মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর মেশিন পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণ করা; যে সকল চলচ্চিত্রের সেন্সর সম্পন্ন হয়েছে তার তালিকা এবং কর্তনের ক্ষেত্রে কর্তন তালিকার রেকর্ড সংরক্ষণ; প্রজেকশনের কাজ তদারকিসহ একজন পরিদর্শকের তত্ত্বাবধানে কাজ করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : ৯-৫টা। ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্ত হওয়া পর্যন্ত।
১০	সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	বোর্ড সচিবের দপ্তরের কাজ করা, যেমন - শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য কাজ, নথিপত্র গ্রহণ ও প্রেরণ, নথিপত্র সংরক্ষণ, ভিডিও ক্যাসেট সংরক্ষণ; বোর্ড সচিবের পক্ষে চলচ্চিত্রের সেন্সর আবেদনপত্র গ্রহণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ। দপ্তরে অবস্থান : সকাল ৯-৫টা। সেন্সরকালে সেন্সর শো'র পর সভা শেষে দপ্তরের সচিব অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত ।
১১	ক্যালিগ্রাফার	সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা এবং মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের সাথে পারস্পরিক যোগাযোগের মাধ্যমে কাটিং তালিকা কম্পিউটারে ও রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ করা; চলচ্চিত্রের নথি সংরক্ষণ ও সরবরাহ করা; এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ।
১২	অফিস সহকারী কাম- কম্পিউটার অপারেটর	সংশ্লিষ্ট শাখার কম্পিউটার কম্পোজ, নথিপত্র যথাযথভাবে সংরক্ষণ, নোট তৈরিসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন এবং কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল অর্পিত দায়িত্ব পালন করা।
১৩	ড্রাইভার	অফিসের গাড়ি চালানো এবং গাড়ি রক্ষণাবেক্ষণ, নিয়মিত পরিষ্কার, ধোয়া-মোছা ইত্যাদি কাজসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা। দপ্তরে অবস্থান : অফিস শুরু হওয়ার কমপক্ষে ১ ঘণ্টা পূর্বে অথবা যুক্তিযুক্ত সময়ে (গাড়ি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা, গাড়ি চালু করে পরীক্ষা করা) গাড়ি বের করে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদেরকে অফিসে আনা-নেয়া এবং দায়িত্ব শেষে গাড়ি সঠিকভাবে পার্ক করে রাখা পর্যন্ত।
১৪	প্রজেকশনিস্ট	৩৫ মি. মি. মেশিন এবং ডিজিটাল প্রজেক্টর পরিচালনা ও মেশিন রক্ষণাবেক্ষণ করা; মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের কাজের সাথে সম্পৃক্ত থাকা এবং পর্যায়ক্রমে সকল কাজ শিখে নেয়া; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা। কর্মকাল : সকাল ৯-৫টা। চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্তি পর্যন্ত।
১৫	ফটোকপি মেশিন অপারেটর	ফটোকপিয়ার ও ফ্যাক্স মেশিন পরিচালনা করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা।
১৬	অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	অফিসের দলিল-দস্তাবেজ, নথিপত্র বান্ডিং করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা।

১৭	অফিস সহায়ক	সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের চেয়ার-টেবিল পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, খাবার পরিবেশন, শাখার নথিপত্র গ্রহণ ও বিতরণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ যথাযথভাবে পালন করা। কর্মকাল: অফিস শুরু হওয়ার অন্তত ১৫ মিনিট পূর্বে এবং সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান করা।
১৮	নিরাপত্তা প্রহরী	সকাল ৮-০০ টা থেকে রাত ৮-০০ টা এবং রাত ৮-০০টা থেকে সকাল ৮-০০টা পর্যন্ত পর্যায়ক্রমে অফিস প্রাঙ্গণের নিরাপত্তার দায়িত্ব পালন করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করা। .
১৯	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	দপ্তরের আসবাবপত্রসহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ সম্পাদন করা। যেমন- নিয়মিত বাথরুম পরিষ্কার করা, ফ্লোর মোছা, দপ্তরের চেয়ার-টেবিল মোছাসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। ** অফিস শুরু হওয়ার ২ ঘণ্টা পূর্বে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার সকল কাজ সম্পন্ন করতে হবে।

কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর

ক্র. নং	কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম	পদবি	টেলিফোন নম্বর
১.	জনাব মো: মকবুল হোসেন	চেয়ারম্যান	২২৩৩৫৬৬১৮
২.	জনাব মুহ. সাইফুল্লাহ	ভাইস চেয়ারম্যান	৮৩০০৬২০
৩.	জনাব মো. মমিনুল হক	উপপরিচালক	৮৩০০৬২৩
৪.	মিজ রেখা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৯১৪-৯৭৮৪৭৩
৫.	জনাব আবদুল মালেক	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১৭-৬৫১৯৩৪
৬.	জনাব মো: আব্দুল মমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭৩৭-৪৯৭১৫০
৭.	জনাব মো: আরিফুর রহমান	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৯২১-০৮৩৯৭৯
৮.	জনাব মুহাম্মদ সাদেকুর রহমান	প্রধান সহকারী	০১৯২১-৩৭৩১১৮
৯.	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী	০১৭১২-৫৩২৩১৬
১০.	জনাব মো: আমিনুল হক সরদার	উচ্চমান সহকারী	০১৭৪৫-৮৬৫৯৫৭
১১.	মিসেস হ্যাপি রায়	উচ্চমান সহকারী	০১৭১৪-৫৪৯৯২৭
১২.	মিসেস নাসরিন আক্তার মিলি	উচ্চমান সহকারী	০১৭৪১-৭৯৬০৭৭
১৩.	জনাব মো: হাফিজুর রহমান	সাঁটলিপিকার কাম কম্পিউটার অপারেটর	০১৭৩৮-২৩০৫০৩
১৪.	জনাব মানিক চন্দ্র বিশ্বাস	ক্যালিগ্রাফার	০১৭৫৩৭৯২৩০১
১৫.	জনাব ওমর ফারুক	মাল্টিমিডিয়া অপারেটর এন্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	০১৯১১-২০৪৭৪০
১৬.	জনাব মো: আমির হোসেন	অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	০১৮৩৩-৪২০৪০০
১৭.	জনাব মো: আবুল কালাম আজাদ	অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	০১৭১০-৭৬৬১২১
১৮.	জনাব মো: আনিস আহমেদ	প্রজেকশনিস্ট	০১৭৫৯৯৭৯৮৬৫
১৯.	শ্রী জয়দেব চন্দ্র দাস	ড্রাইভার	০১৯১১-২২৮৮৯৩
২০.	জনাব মো: আক্তার উদ্দিন	অফিস সহায়ক	০১৭০১-৮৮৪৪০৬
২১.	জনাব মো: রুহুল ইসলাম	অফিস সহায়ক	০১৭৬৮-৬০৮১৬০
২২.	জনাব হৃদয় দাস	অফিস সহায়ক	০১৬১৯-৭০৯৬২৬
২৩.	মো: আরমান হোসেন	অফিস সহায়ক	০১৬২৩-২৬৭৭৬৪
২৪.	জনাব মোহাম্মদ আলী	নিরাপত্তা প্রহরী	০১৭৬৪-৫১৪১৩৬
২৫.	জনাব মো: আশরাফুল আলম	নিরাপত্তা প্রহরী	০১৭৪৮-২৩০৬৭০
২৬.	জনাব মো: রুবেল মিঞা	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭২৫-০৬৯৬০৪

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা

- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে বাণিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশে নির্মিত পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য/ প্রামাণ্য চলচ্চিত্র নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ;
- বিদেশে নির্মিত বাণিজ্যিক চলচ্চিত্র বাংলাদেশে প্রদর্শনের জন্য সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের আমদানিকারক প্রতিষ্ঠান ;
- দূতাবাসের বাইরে জনসাধারণের মধ্যে নিজস্ব চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ সংশ্লিষ্ট বিদেশি দূতাবাসসমূহ;
- বিভিন্ন দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন/উৎসব অনুষ্ঠানের জন্য বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের নিবন্ধীকৃত ফিল্ম ক্লাবসমূহ;
- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে প্রদর্শনের নিমিত্তে নির্মিত বিভিন্ন বিজ্ঞাপনচিত্রের নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ।

বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির জন্য আবেদনকৃত চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণপূর্বক সনদপত্র প্রদানের লক্ষ্যে সরকার প্রতি অর্থবছরে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠন করে থাকে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মানিত সচিব পদাধিকার বলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি এবং বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যানসহ ১৫ (পনেরো) জন সদস্য নিয়ে বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড গঠিত হয়। সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

(ক) ০১-০৭-২০২১ থেকে ১৬-০৪-২০২২ তারিখ পর্যন্ত দায়িত্ব পালনকারী বোর্ডের সদস্যগণের তালিকা :

ক্র. নং	চেয়ারম্যান ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	বোর্ডে অবস্থান
১.	সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা	চেয়ারম্যান
২.	সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ, আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সদস্য
৩.	প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা	সদস্য
৪.	অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সদস্য
৫.	প্রতিনিধি, জননিরাপত্তা বিভাগ, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সদস্য
৬.	ব্যবস্থাপনা পরিচালক , বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, ঢাকা	সদস্য
৭.	জনাব ম. হামিদ, চলচ্চিত্র ও নাট্য ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৮.	জনাব কাশেম হুমায়ুন, ব্যবস্থাপনা সম্পাদক, দৈনিক সংবাদ, ঢাকা	সদস্য
৯.	জনাব আবদুস সামাদ খোকন, চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
১০.	জনাব খোরশেদ আলম খসরু, চলচ্চিত্র প্রযোজক	সদস্য
১১.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
১২.	মিজ অরুনা বিশ্বাস, চলচ্চিত্র অভিনেত্রী	সদস্য
১৩.	মিজ অঞ্জনা সুলতানা, চলচ্চিত্র অভিনেত্রী	সদস্য
১৪.	জনাব জাহাঙ্গীর আলম, চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
১৫.	জনাব মো. জসীম উদ্দিন, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

(খ) ১৭-০৪-২০২২ থেকে ৩০-০৬-২০২২ তারিখ পর্যন্ত দায়িত্ব পালনকারী বোর্ডের সদস্যগণের তালিকা :

ক্র. নং	চেয়ারম্যান ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	বোর্ডে অবস্থান
১.	সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা	চেয়ারম্যান
২.	সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ, আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সদস্য
৩.	প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা	সদস্য
৪.	অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সদস্য
৫.	প্রতিনিধি, জননিরাপত্তা বিভাগ, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সদস্য
৬.	ব্যবস্থাপনা পরিচালক , বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, ঢাকা	সদস্য
৭.	সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি, ঢাকা	সদস্য
৮.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
৯.	জনাব শাহ আলম কিরণ, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১০.	জনাব আবদুস সামাদ খোকন, চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
১১.	বেগম ফাল্গুনী হামিদ, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সাংবাদিক সমিতি ও বিশিষ্ট অভিনেত্রী	সদস্য
১২.	জনাব কাশেম হুমায়ুন, ব্যবস্থাপনা সম্পাদক, দৈনিক সংবাদ, ঢাকা	সদস্য
১৩.	মিজ রোজিনা, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র অভিনেত্রী	সদস্য
১৪.	মিজ অরুনা বিশ্বাস, চলচ্চিত্র অভিনেত্রী	সদস্য
১৫.	জনাব মুহ. সাইফুল্লাহ, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিল আবেদন বিবেচনার জন্য সরকার কর্তৃক গঠিত ৭ সদস্যবিশিষ্ট একটি ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি রয়েছে। এটি গত ২৯-০৩-২০২১ খ্রি. তারিখে পুনর্গঠিত হয়। আপিল কমিটির সম্মানিত সভাপতি ও সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	কমিটিতে অবস্থান
১.	মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	সভাপতি
২.	মিজ সুবর্ণা মোস্তফা, মাননীয় সংসদ সদস্য, সংরক্ষিত মহিলা আসন	সদস্য
৩.	সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় এবং চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	আহ্বায়ক
৪.	জনাব মোঃ নূরুল করিম, অতিরিক্ত সচিব (অবসরপ্রাপ্ত), তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়	সদস্য
৫.	মিজ সুচরিতা, বিশিষ্ট অভিনেত্রী	সদস্য
৬.	জনাব শ্যামল দত্ত, সম্পাদক, দৈনিক ভোরের কাগজ, কর্ণফুলী পয়েন্ট, মালিবাগ, ঢাকা	সদস্য
৭.	জনাব মুহ. সাইফুল্লাহ, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড, ঢাকা	সদস্য-সচিব

চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ

The Censorship of Films Act 1963 (Amended 2006), The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977 এবং The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985 মোতাবেক চলচ্চিত্র সেন্সরের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত ধাপসমূহ অনুসরণ করা হয় :

একনজরে ধাপসমূহ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই
ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ
ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল এবং আপিলে নিষ্পত্তি
ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা
ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

ধাপসমূহের বিবরণ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই

১.১. সেবা গ্রহীতা বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট/অফিস থেকে ফরম-১ এবং চলচ্চিত্রের প্রযোজক, সংগীত পরিচালক ও কাহিনিকারের হলফনামাসহ বোর্ড কার্যালয়ের চাহিদা মোতাবেক অন্যান্য কাগজপত্র পূরণ করে চলচ্চিত্রের ডিভিডিসহ সেন্সর বোর্ডের সচিবের দপ্তরে জমা দিবেন।

১.২. বোর্ড সচিব একজন চলচ্চিত্র পরিদর্শককে আবেদনটি নিষ্পত্তির লক্ষ্যে দায়িত্ব প্রদান করবেন।

১.৩. সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্র পরিদর্শক চলচ্চিত্রের প্রযোজক/প্রতিনিধিকে নিয়ে প্রজেকশন রুমে চলচ্চিত্রটির ডিভিডির সচলতা পরীক্ষা করবেন এবং সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র দেখে নিবেন।

১.৪. ডিভিডি সচল ও কাগজপত্র সঠিক হলে আবেদন জমা নিয়ে প্রাপ্তি রশিদ দেওয়া হবে।

ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ

২.১. চলচ্চিত্রের ডিভিডি সচল ও সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র সঠিক থাকলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদের জন্য পরীক্ষণের লক্ষ্যে সূচিভুক্ত হয়।

২.২. নির্ধারিত তারিখ ও সময়ে সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দ চলচ্চিত্রটি পরীক্ষা করেন।

২.৩. পরীক্ষণের পর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দের সর্বসম্মত বা সংখ্যাগরিষ্ঠের মতামতের ভিত্তিতে বোর্ডের চেয়ারম্যান মহোদয় চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র বিষয়ে সিদ্ধান্ত প্রদান করেন।

ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান

৩.১. চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুতির কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

৩.২. চেয়ারম্যান মহোদয় (তাঁর অনুপস্থিতিতে ভাইস চেয়ারম্যান) কর্তৃক স্বাক্ষরিত সনদপত্র চলচ্চিত্রের প্রযোজক/মনোনীত প্রতিনিধির হাতে হস্তান্তর করা হয়।

ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান

৪.১. চলচ্চিত্রটি কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে এ বিষয়ে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৪.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নে সম্মত হলে তদানুযায়ী কর্তন/সংশোধন করে চলচ্চিত্রের ডিভিডি সেন্সর বোর্ডে জমা দেন।

৪.৩. কর্তন/সংশোধন প্রযোজ্য ক্ষেত্রে বোর্ড কার্যালয়ের কর্মকর্তাগণ প্রশাসনিকভাবে পরীক্ষা করে বোর্ড সভায় প্রতিবেদন দাখিল করেন।

৪.৪. কর্তন/সংশোধনের ক্ষেত্রে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত প্রতিপালিত হয়েছে মর্মে প্রতীয়মান হলে কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়।

ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল ও আপিলে নিষ্পত্তি

৫.১. সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে বিবেচিত হলে সেন্সর সনদের জন্য আবেদন অগ্রাহ্য করে তা সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৫.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্তের সঙ্গে দ্বিমত পোষণ করলে সরকার বরাবর ৩০ দিনের মধ্যে আপিল করলে সরকার তা গ্রহণ করেন।

৫.৩. চলচ্চিত্রটি চলচ্চিত্র আপিল কমিটি কর্তৃক পরীক্ষা করা হয়।

৫.৪. আপিল কমিটির সিদ্ধান্তে চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে বা কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে প্রদর্শন উপযোগী বিবেচিত হলে তদানুযায়ী সেন্সর সনদপত্র প্রদানের কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা

৬.১. আপিল আবেদন যথাযথভাবে ও নির্ধারিত সময়ের মধ্যে না হলে সরকার আবেদন অগ্রাহ্য করে।

৬.২. আপিল কমিটির কাছেও চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন চূড়ান্তভাবে অগ্রাহ্য করা হয়।

৬.৩. সরকার কর্তৃক আপিল আবেদন অগ্রাহ্য হলে বা আপিল কমিটির বিবেচনায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রটিকে একটি সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করা হয়। (প্রজ্ঞাপন জারি ও গেজেট নোটিফিকেশনের মাধ্যমে)

ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

৭.১. সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষিত কোনো চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের সেন্সর সনদপত্রের জন্য সংশ্লিষ্ট প্রযোজক আবেদন করতে পারেন।

৭.২. রিভাইজড ভার্সন প্রস্তুতের জন্য প্রযোজক মূল চলচ্চিত্রের আপত্তিকর অংশসমূহ কর্তনের পাশাপাশি প্রয়োজনীয় অন্য কোনো সংশোধন এবং নতুন দৃশ্য ও সংলাপ সংযোজন করতে পারেন।

৭.৩. চলচ্চিত্রটির রিভাইজড ভার্সন জমা দেওয়া হলে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির পূর্ণ প্রক্রিয়া নতুন করে শুরু হয়।

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের ২০২১-২২ সালের কার্যক্রম

ক. সনদপত্র জারি :

২০২১-২২ সালে ১১৭টি পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা, ৩৩টি স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা, ১৪টি বাংলা প্রামাণ্যচিত্র, ৩৯টি পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র, ২টি সাপটা চুক্তির আওতায় আমদানিকৃত বাংলা চলচ্চিত্র, ৩৯টি বাংলা চলচ্চিত্রের ট্রেইলার, বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসবের ২৩৯টি চলচ্চিত্র সেন্সরকরণ এবং এসবের অনুকূলে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়। এগুলোর পৃথক পৃথক তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	আবেদনের তারিখ	নিস্পত্তির তারিখ	প্রমাণক	
				সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	আয়না	১৫-০৭-২০২১	১৮-০৭-২০২১	এলএফ-২৭/২০২১	১৮-০৭-২০২১
২	বিয়ে আমি করবো না	১৫-০৭-২০২১	১৮-০৭-২০২১	এলএফ-২৮/২০২১	১৮-০৭-২০২১
৩	আগস্ট ১৯৭৫ (পুন:পরীক্ষা)	১০-০৮-২০২১	১২-০৮-২০২১	এলএফ-২৯/২০২১	১২-০৮-২০২১
৪	আজ একটি বিশেষ দিন	১৮-০৮-২০২১	২১-০৮-২০২১	এলএফ-৩০/২০২১	২১-০৮-২০২১
৫	দুই ঘন্টা দশ মিনিট	১৮-০৮-২০২১	২৩-০৮-২০২১	এলএফ-৩১/২০২১	২৩-০৮-২০২১
৬	বিক্ষোভ	২২-০৮-২০২১	১৩-০৯-২০২১	এলএফ-৩৬/২০২১	১৩-০৯-২০২১
৭	চরিত্র	২২-০৮-২০২১	১৩-০৯-২০২১	এলএফ-৩৮/২০২১	১৩-০৯-২০২১
৮	হৃদ মাজারে তুমি	২৩-০৮-২০২১	৩১-০৮-২০২১	এলএফ-৩২/২০২১	৩১-০৮-২০২১
৯	চিরঞ্জীব মুজিব	০১-০৯-২০২১	০৫-০৯-২০২১	এলএফ-৩৩/২০২১	০৫-০৯-২০২১
১০	তোর মাঝেই আমার প্রেম	৩১-০৮-২০২১	০৮-০৯-২০২১	এলএফ-৩৪/২০২১	০৮-০৯-২০২১
১১	সাহস (রিভাইজড ভার্সন)	২৯-০৮-২০২১	১৪-০৯-২০২১	এলএফ-৩৭/২০২১	১৪-০৯-২০২১
১২	স্বপ্নে দেখা রাজকন্যা	০৫-০৯-২০২১	০৮-০৯-২০২১	এলএফ-৩৫/২০২১	০৮-০৯-২০২১
১৩	রেহানা মরিয়ম নূর	১৪-০৯-২০২১	১৬-০৯-২০২১	এলএফ-৩৯/২০২১	১৬-০৯-২০২১
১৪	এ দেশ তোমার আমার (রিভাইজড ভার্সন)	১৩-০৯-২০২১	১৯-০৯-২০২১	এলএফ-৪০/২০২১	১৯-০৯-২০২১
১৫	জেদী মেয়ে	১৫-০৯-২০২১	২৭-০৯-২০২১	এলএফ-৪১/২০২১	২৭-০৯-২০২১
১৬	জীবন যন্ত্রণা	১৬-০৯-২০২১	২৭-০৯-২০২১	এলএফ-৪২/২০২১	২৭-০৯-২০২১
১৭	বাংলার দর্পন	১৯-০৯-২০২১	২৭-০৯-২০২১	এলএফ-৪৩/২০২১	২৭-০৯-২০২১
১৮	অমানুষ হলো মানুষ	২৮-০৯-২০২১	০৪-১০-২০২১	এলএফ-৪৪/২০২১	০৪-১০-২০২১
১৯	বাসর ঘর	২৮-০৯-২০২১	০৪-১০-২০২১	এলএফ-৪৫/২০২১	০৪-১০-২০২১
২০	হৃদয়ের আঙ্গিনায়	০৪-১০-২০২১	০২-১১-২০২১	এলএফ-৪৬/২০২১	০২-১১-২০২১
২১	নোনাজলের কাব্য	১৪-১০-২০২১	২৮-১০-২০২১	এলএফ-৪৭/২০২১	২৮-১০-২০২১
২২	মিশন এক্সট্রিম	০৭-১০-২০২১	০৯-১১-২০২১	এলএফ-৫২/২০২১	০৯-১১-২০২১
২৩	লাল মোরগের ঝুঁটি	০৫-১০-২০২১	০৭-১১-২০২১	এলএফ-৫০/২০২১	০৭-১১-২০২১
২৪	রাত জাগা ফুল	০৫-১০-২০২১	৩১-১০-২০২১	এলএফ-৪৮/২০২১	৩১-১০-২০২১
২৫	শিমু	১৪-১০-২০২১	০৯-১১-২০২১	এলএফ-৫১/২০২১	০৯-১১-২০২১
২৬	রোহিঙ্গা	২৭-১০-২০২১	০২-১১-২০২১	এলএফ-৪৯/২০২১	০২-১১-২০২১
২৭	টর্নেডো কামাল (জব্দকৃত)	০৬-১১-২০২১	১৭-১১-২০২১	পরীক্ষণ প্রতিবেদন প্রেরণ করায় নিস্পত্তিকৃত	
২৮	অমানুষ	১৪-১১-২০২১	২৪-১১-২০২১	এলএফ-৫৩/২০২১	২৪-১১-২০২১
২৯	মাফিয়া-১	২৫-১১-২০২১	১৪-১২-২০২১	এলএফ-৫৫/২০২১	১৪-১২-২০২১
৩০	মাফিয়া-২	২৫-১১-২০২১	১২-১২-২০২১	এলএফ-৫৬/২০২১	১২-১২-২০২১
৩১	মাফিয়া-৩	২৫-১১-২০২১	১২-১২-২০২১	এলএফ-৫৭/২০২১	১২-১২-২০২১
৩২	কুড়া পক্ষীর শূন্যে উড়া	২৯-১১-২০২১	১৫-১২-২০২১	এলএফ-৫৯/২০২১	১৫-১২-২০২১
৩৩	ইয়েস ম্যাডাম	২৯-১১-২০২১	২২-১২-২০২১	সেন্সর আবেদন বাতিল করায় নিস্পত্তিকৃত	
৩৪	মাফিয়া-৪	০২-১২-২০২১	১২-১২-২০২১	এলএফ-৫৮/২০২১	১২-১২-২০২১
৩৫	মৃধা বনাম বৃধা	০৫-১২-২০২১	১২-১২-২০২১	এলএফ-৫৪/২০২১	১২-১২-২০২১
৩৬	নদীর জলে শাপলা ভাসে	০৫-১২-২০২১	২৩-১২-২০২১	এলএফ-৬৪/২০২১	২৩-১২-২০২১
৩৭	জাল ছেড়ার সময়	০৮-১২-২০২১	২৬-১২-২০২১	এলএফ-৬৫/২০২১	২৬-১২-২০২১
৩৮	দায়মুক্তি	০৯-১২-২০২১	১৫-১২-২০২১	এলএফ-৬০/২০২১	১৫-১২-২০২১
৩৯	শান	০৯-১২-২০২১	২৬-১২-২০২১	এলএফ-৬২/২০২১	২৬-১২-২০২১

৪০	রুদ্রছায়া	১২-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	এলএফ-৬৬/২০২১	২৮-১২-২০২১
৪১	মাফিয়া-৫	১৪-১২-২০২১	২৯-১২-২০২১	এলএফ-৬৮/২০২১	২৯-১২-২০২১
৪২	যা হারিয়ে যায়	২১-১২-২০২১	২৭-১২-২০২১	এলএফ-৬৭/২০২১	২৭-১২-২০২১
৪৩	পিতৃ সত্তা (স্ব: বাং)	২০-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	সেন্সর আবেদন বাতিল করায় নিস্পত্তিকৃত	
৪৪	গলুই	২১-১২-২০২১	২৯-১২-২০২১	এলএফ-৬৯/২০২১	২৯-১২-২০২১
৪৫	ইস্টিশন	২৬-১২-২০২১	০৩-০১-২০২২	এলএফ-০১/২০২২	০৩-০১-২০২২
৪৬	আজব কারখানা	২৭-১২-২০২১	০৬-০১-২০২২	এলএফ-০৪/২০২২	০৬-০১-২০২২
৪৭	মাফিয়া-৬	২৮-১২-২০২১	১১-০১-২০২২	এলএফ-০২/২০২২	১১-০১-২০২২
৪৮	বডড ভালোবাসি	০৩-০১-২০২২	১৩-০১-২০২২	এলএফ-০৩/২০২২	১৩-০১-২০২২
৪৯	মুখোশ	০৫-০১-২০২২	০৬-০১-২০২২	এলএফ-০৫/২০২২	০৬-০১-২০২২
৫০	ভাইয়ারে	১৮-০১-২০২২	৩১-০১-২০২২	এলএফ-০৬/২০২২	৩১-০১-২০২২
৫১	সংঘাত	১৯-০১-২০২২	০৩-০৩-২০২২	এলএফ-১৫/২০২২	০৩-০৩-২০২২
৫২	অগ্নিবীনা	২৫-০১-২০২২	০৬-০২-২০২২	এলএফ-০৭/২০২২	০৬-০২-২০২২
৫৩	লাইভ	২৫-০১-২০২২	১৭-০২-২০২২	এলএফ-১০/২০২২	১৭-০২-২০২২
৫৪	গুনিন	০২-০২-২০২২	১৭-০২-২০২২	এলএফ-০৯/২০২২	১৭-০২-২০২২
৫৫	তালাশ	০৩-০২-২০২২	১৭-০২-২০২২	এলএফ-০৮/২০২২	১৭-০২-২০২২
৫৬	নরসুন্দরী	০৯-০২-২০২২	২০-০২-২০২২	এল এফ-১১/২০২২	২০-০২-২০২২
৫৭	ইয়েস ম্যাডাম (রিভাইজড ভার্সন)	০৯-০২-২০২২	০৩-০৩-২০২২	এলএফ-১৪/২০২২	০৩-০৩-২০২২
৫৮	গ্যাংস্টার	১০-০২-২০২২	২০-০২-২০২২	এল এফ-১২/২০২২	২০-০২-২০২২
৫৯	গ্যাংস্টার-২	১০-০২-২০২২		প্রয়োজনীয় কাগজপত্র জমা দেওয়া সংক্রান্ত পত্র জারি করায় নিস্পত্তিকৃত	
৬০	বসন্ত বিকেল	১৪-০২-২০২২	০৩-০২-২০২২	এল এফ-১৩/২০২২	০৩-০২-২০২২
৬১	মাফিয়া-৭	২২-০২-২০২২	০৩-০৩-২০২২	এল এফ-১৬/২০২২	০৩-০৩-২০২২
৬২	বনলতা	২৩-০২-২০২২	০৩-০৩-২০২২	এল এফ-১৭/২০২২	০৩-০৩-২০২২
৬৩	আশির্বাদ	২৩-০২-২০২২	০৬-০৩-২০২২	এলএফ-১৯/২০২২	০৬-০৩-২০২২
৬৪	যার নয়নে যারে লাগে ভালো	২৭-০২-২০২২	০৬-০৩-২০২২	এল এফ-১৮/২০২২	০৬-০৩-২০২২
৬৫	এক পশলা বৃষ্টি	২৮-০২-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-২০/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৬৬	অপুর বসন্ত	২৮-০২-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-২১/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৬৭	মাফিয়া-৮	০৬-০৩-২০২২	১৫-০৩-২০২২	এলএফ-২২/২০২২	১৫-০৩-২০২২
৬৮	আমার মন যারে চায়	০৬-০৩-২০২২	১৫-০৩-২০২২	এলএফ-২৬/২০২২	১৫-০৩-২০২২
৬৯	ফেইস বুক	০৮-০৩-২০২২	১৫-০৩-২০২২	এলএফ-২৩/২০২২	১৫-০৩-২০২২
৭০	চৈত্রদুপুর	০৯-০৩-২০২২	২৪-০৩-২০২২	সেন্সর আবেদন বাতিল করায় নিস্পত্তিকৃত	
৭১	বিরোধ	০৯-০৩-২০২২	১৬-০৩-২০২২	এলএফ-২৪/২০২২	১৬-০৩-২০২২
৭২	কলিজাতে দাগ লেগেছে	০৯-০৩-২০২২	১৫-০৩-২০২২	এলএফ-২৫/২০২২	১৫-০৩-২০২২
৭৩	৭১ এর এক খন্ড ইতিহাস	০৯-০৩-২০২২	১৫-০৩-২০২২	এলএফ-২৮/২০২২	১৫-০৩-২০২২
৭৪	কথা দিলাম	০৯-০৩-২০২২	১৬-০৩-২০২২	এলএফ-২৭/২০২২	১৬-০৩-২০২২
৭৫	শিকল বাহা (সরকারী অনুদানপ্রাপ্ত)	১০-০৩-২০২২	৩১-০৩-২০২২	এলএফ-৪৩/২০২২	৩১-০৩-২০২২
৭৬	চৈত্রদুপুর-২	১০-০৩-২০২২	২৪-০৩-২০২২	সেন্সর আবেদন বাতিল করায় নিস্পত্তিকৃত	
৭৭	যৌতুক	১৩-০৩-২০২২	১৬-০৩-২০২২	এলএফ-৩০/২০২২	১৬-০৩-২০২২
৭৮	বুবুজান	১৪-০৩-২০২২	১৬-০৩-২০২২	এলএফ-২৯/২০২২	১৬-০৩-২০২২
৭৯	লটারী	১৪-০৩-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-৩৩/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৮০	এবার তোরা মানুষ হ	১৪-০৩-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-৩১/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৮১	বাঘ বন্ধী	১৪-০৩-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-৩২/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৮২	হৃদিতা (সরকারী অনুদানপ্রাপ্ত)	১৪-০৩-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-৩৫/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৮৩	রাগী	১৪-০৩-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-৩৬/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৮৪	ঢাক বাজলো ঢাকায়	১৪-০৩-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এলএফ-৩৪/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৮৫	কন্ট্রাক ম্যারেজ	১৪-০৩-২০২২	১৮-০৩-২০২২	এল এফ-৩৭/২০২২	১৮-০৩-২০২২
৮৬	স্বপ্নের রাজকন্যা	১৪-০৩-২০২২	১৯-০৩-২০২২	এল এফ-৩৮/২০২২	১৯-০৩-২০২২
৮৭	জলছি আমি	১৪-০৩-২০২২	১৯-০৩-২০২২	এল এফ-৪০/২০২২	১৯-০৩-২০২২

৮৮	আপন পর	১৪-০৩-২০২২	১৯-০৩-২০২২	এল এফ-৪২/২০২২	১৯-০৩-২০২২
৮৯	প্রেমের কবিতা	১৪-০৩-২০২২	১৯-০৩-২০২২	এল এফ-৪১/২০২২	১৯-০৩-২০২২
৯০	২৪.৩ এর রাত	১৪-০৩-২০২২	১৯-০৩-২০২২	এল এফ-৩৯/২০২২	১৯-০৩-২০২২
৯১	২৪.৩ এর রাত-২	১৪-০৩-২০২২	২০-০৩-২০২২	এল এফ-৪৪/২০২২	২০-০৩-২০২২
৯২	চাঁদনী	১৪-০৩-২০২২	২০-০৩-২০২২	এল এফ-৪৮/২০২২	২০-০৩-২০২২
৯৩	কাকু যখন কুমিল্লায়	১৫-০৩-২০২২	২০-০৩-২০২২	এলএফ-৪৫/২০২২	২০-০৩-২০২২
৯৪	না জেনে নারায়ণগঞ্জ	১৫-০৩-২০২২	২০-০৩-২০২২	এলএফ-৪৬/২০২২	২০-০৩-২০২২
৯৫	জয় হলো জয়দেবপুরে	১৫-০৩-২০২২	২০-০৩-২০২২	এলএফ-৪৭/২০২২	২০-০৩-২০২২
৯৬	বকা খেয়ে বগুড়ায়	১৫-০৩-২০২২	২১-০৩-২০২২	এল এফ-৫১/২০২২	২১-০৩-২০২২
৯৭	দিনদুপুরে দিনাজপুরে	১৫-০৩-২০২২	২১-০৩-২০২২	এল এফ-৫২/২০২২	২১-০৩-২০২২
৯৮	কলংক	১৫-০৩-২০২২	২১-০৩-২০২২	এল এফ-৫৩/২০২২	২১-০৩-২০২২
৯৯	বউ পাগল	১৫-০৩-২০২২	২১-০৩-২০২২	এল এফ-৫০/২০২২	২১-০৩-২০২২
১০০	হোলি গান	১৬-০৩-২০২২	২১-০৩-২০২২	এল এফ-৫৪/২০২২	২১-০৩-২০২২
১০১	লাভার প্রো মেক্স	১৬-০৩-২০২২	২০-০৩-২০২২	এল এফ-৪৯/২০২২	২০-০৩-২০২২
১০২	রোমান্টিক	১৬-০৩-২০২২	২৯-০৩-২০২২	এল এফ-৫৫/২০২২	২৯-০৩-২০২২
১০৩	কুস্তিগির	১৫-০৩-২০২২	৩১-০৩-২০২২	এল এফ-৫৬/২০২২	৩১-০৩-২০২২
১০৪	কুস্তিগির-২	১৫-০৩-২০২২	৩১-০৩-২০২২	এল এফ-৫৭/২০২২	৩১-০৩-২০২২
১০৫	প্রিয় সত্য জিৎ	১০-০৪-২০২২	১৮-০৪-২০২২	এলএফ-৫৮/২০২২	১৮-০৪-২০২২
১০৬	যাও পাখি বলো তারে	১০-০৪-২০২২	২১-০৪-২০২২	এলএফ-৫৯/২০২২	২১-০৪-২০২২
১০৭	পরী	১৮-০৪-২০২২	২৪-০৪-২০২২	এলএফ-৬০/২০২২	২৪-০৪-২০২২
১০৮	চক্কর	২০-০৪-২০২২	২৪-০৪-২০২২	এলএফ-৬১/২০২২	২৪-০৪-২০২২
১০৯	মৃত্যুঞ্জয়ী শেখ হাসিনা (প্রামাণ্যচিত্র)	১০-০৪-২০২২	৩১-০৫-২০২২	সেন্সর আবেদন বাতিল করায় নিষ্পত্তিকৃত	
১১০	বিউটি সার্কার	১১-০৫-২০২২	২২-০৫-২০২২	এলএফ-৬২/২০২২	২২-০৫-২০২২
১১১	দিন দ্যা ডে	২২-০৫-২০২২	০৫-০৬-২০২২	এলএফ-৬৩/২০২২	০৫-০৬-২০২২
১১২	আগুনে পোড়া কান্ন	০৫-০৬-২০২২	১৪-০৬-২০২২	এলএফ-৬৪/২০২২	১৪-০৬-২০২২
১১৩	জীবন পাখি	০৯-০৬-২০২২	২২-০৬-২০২২	এলএফ-৬৫/২০২২	২২-০৬-২০২২
১১৪	রক্তজবা	১৬-০৬-২০২২	২২-০৬-২০২২	এলএফ-৬৬/২০২২	২২-০৬-২০২২
১১৫	কার্নিশ	২১-০৬-২০২২	২৩-০৬-২০২২	এলএফ-৬৭/২০২২	২৩-০৬-২০২২
১১৬	বীরত্ব	২১-০৬-২০২২	২২-০৬-২০২২	এলএফ-৬৮/২০২২	২২-০৬-২০২২
১১৭	হাওয়া	১৯-০৬-২০২২	২২-০৬-২০২২	এলএফ-৬৯/২০২২	২২-০৬-২০২২

সনদপত্রপ্রাপ্ত স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	আবেদনের তারিখ	নিস্পত্তির তারিখ	প্রমাণক	
				সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	ঘরগেরস্থি	০৬-০৯-২০২১	১৩-০৯-২০২১	স্ব: বা: ০৫/২০২১	১৩-০৯-২০২১
২	মুজিব আমার পিতা	১২-০৯-২০২১	১৩-০৯-২০২১	স্ব: বা: ০৬/২০২১	১৩-০৯-২০২১
৩	পুনর্জন্ম-২	২২-০৯-২০২১	২৭-০৯-২০২১	স্ব: বা: ০৭/২০২১	২৭-০৯-২০২১
৪	ট্রানজিট	২৮-০৯-২০২১	০৪-১০-২০২১	স্ব: বা: ০৮/২০২১	০৪-১০-২০২১
৫	রাক্ষুসে ঘুড়ি	১৯-১০-২০২১	০২-১১-২০২১	স্ব: বা: ০৯/২০২১	০২-১১-২০২১
৬	৭ই মার্চ (স্ব: বাং)	২৫-১১-২০২১	০১-১২-২০২১	স্ব: বা: ১০/২০২১	০১-১২-২০২১
৭	শুভ্র ময়ূখ (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	স্ব: বা:-১১/২০২১	৩০-১২-২০২১
৮	কোথায় ঘুমাবে করিমন বেওয়া (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-১২/২০২১	২৮-১২-২০২১
৯	Atresure Box (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-১৩/২০২১	২৮-১২-২০২১
১০	Emperian (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-১৪/২০২১	২৮-১২-২০২১
১১	অন্তরীক্ষ (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-১৫/২০২১	২৮-১২-২০২১
১২	জনপথ (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-১৬/২০২১	২৮-১২-২০২১
১৩	স্বপ্নভঙ্গ (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-১৭/২০২১	২৮-১২-২০২১
১৪	জীবন মৃত (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৯-১২-২০২১	স্ব: বা:-১৮/২০২১	২৯-১২-২০২১

১৫	দু:স্বপ্ন (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-১৯/২০২১	২৮-১২-২০২১
১৬	পরগাছা (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-২১/২০২১	২৮-১২-২০২১
১৭	উৎসর্গ জহির রায়হান (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-২২/২০২১	২৮-১২-২০২১
১৮	লাল আর নীল	১৪-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	স্ব: বা:-২৩/২০২১	৩০-১২-২০২১
১৯	হন্তারকদের প্রতি (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	স্ব: বা:-২৪/২০২১	৩০-১২-২০২১
২০	রঙ্গিনী	১৪-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	স্ব: বা:-২৫/২০২১	৩০-১২-২০২১
২১	বাতিক বাবু	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	স্ব: বা:-২৬/২০২১	২৮-১২-২০২১
২২	মায়ের শাড়ী (স্ব: বাং)	২১-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	স্ব: বা:-২৭/২০২১	৩০-১২-২০২১
২৩	সমুদ্রের জানালা (স্ব: বাং)	২১-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	স্ব: বা:-২৮/২০২১	৩০-১২-২০২১
২৪	প্রেম একাত্তর (স্ব: বাং)	০২-০১-২০২২	১৩-০১-২০২২	স্ব: বা: ০১/২০২২	১৩-০১-২০২২
২৫	গিরিকন্যা	২৪-০১-২০২২	১৭-০২-২০২২	স্ব: বা: ০২/২০২১	১৭-০২-২০২২
২৬	চম্পা হাউজ (স্ব: বাং)	১৮-০৪-২০২২	২১-০৪-২০২২	স্ব: বা: ০৩/২০২১	২১-০৪-২০২২
২৭	যুদ্ধ জয়ের কিশোর নায়ক (স্ব: বাং)	২৭-০৪-২০২২	২২-০৫-২০২২	স্ব: বা:-০৪/২০২২	২২-০৫-২০২২
২৮	জনকের মুখ (স্ব: বা:)	১৮-০৫-২০২২	০৫-০৬-২০২২	স্ব: বা:-০৫/২০২২	০৫-০৬-২০২২
২৯	দূরে (স্ব: বা:)	০৬-০৬-২০২২	১৪-০৬-২০২২	স্ব: বা:-০৬/২০২২	১৪-০৬-২০২২
৩০	মধুমতির তীরে (স্ব: বা:)	৩০-০৫-২০২২	১৪-০৬-২০২২	স্ব: বা:-০৭/২০২২	১৪-০৬-২০২২
৩১	শেখ খাতার ৫২ পৃষ্ঠা (স্ব: বা:)	৩০-০৫-২০২২	১৪-০৬-২০২২	স্ব: বা:-০৮/২০২২	১৪-০৬-২০২২
৩২	একজন অশ্বত্থ (স্ব: বা:)	৩০-০৫-২০২২	১৪-০৬-২০২২	স্ব: বা:-০৯/২০২২	১৪-০৬-২০২২
৩৩	মোটা ফ্রেমের কালো চশমাটি (স্ব: বা:)	১৪-০৬-২০২২	২২-০৬-২০২২	স্ব: বা:-১০/২০২২	২২-০৬-২০২২

সনদপত্রপ্রাপ্ত প্রামাণ্য চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	আবেদনের তারিখ	নিস্পত্তির তারিখ	প্রমাণক	
				সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	বুড়িগঙ্গা ৭১ (বা: প্রা:)	২৯-১২-২০২১	০৬-০১-২০২২	বা: প্রা: ০১/২০২১	০৬-০১-২০২২
২	নির্বাসিত এক ম্যান্ডালিন (বা: প্রা:)	২৯-১২-২০২১	০৬-০১-২০২২	বা: প্রা: ০২/২০২১	০৬-০১-২০২২
৩	বেদে	২৬-১০-২০২১	১৪-১১-২০২১	বা: প্রা: ০৩/২০২১	১৪-১১-২০২১
৪	একটি দেশের জন্য গান (বা: প্রা:)	১১-০১-২০২২	২৩-০১-২০২২	বা: প্রা: ০৩/২০২১	২৩-০১-২০২২
৫	আলোর দিশারী (বাং প্রা:)	১৮-১১-২০২১	০১-১২-২০২১	বা: প্রা: ০৪/২০২১	০১-১২-২০২১
৬	রঙতুলিতে মুক্তিযুদ্ধ (প্রামাণ্যচিত্র)	২০-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	বা: প্রা:-৫/২০২১	২৮-১২-২০২১
৭	হাউসের ধুয়া (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	বা: প্রা:-৬/২০২১	২৮-১২-২০২১
৮	বিচ্ছেদ (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	বা: প্রা:-৭/২০২১	২৮-১২-২০২১
৯	দিপাঞ্জলী (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	২৮-১২-২০২১	বা: প্রা:-৮/২০২১	২৮-১২-২০২১
১০	নস্টালজিয়া (স্ব: বাং)	১৪-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	বা: প্রা:-৯/২০২১	৩০-১২-২০২১
১১	Brutality of 1971 (ইং প্রা:)	০২-০১-২০২২	১৭-০১-২০২২	ইং: প্রা:-০১/২০২২	১৭-০১-২০২২
১২	১৯৭১ : মার্চ থেকে ডিসেম্বর (বা: প্রা:)	১০-০৪-২০২২	২৪-০৪-২০২২	বা: প্রা:-৫/২০২১	২৪-০৪-২০২২
১৩	মধুমতী পারের মানুষটি : শেখ মুজিবুর রহমান (প্রা:)	২৪-০৫-২০২২	৩০-০৬-২০২২	বা: প্রা:-০৬/২০২২	৩০-০৬-২০২২
১৪	দ্যা লক্ষণ দাস সার্কাস (বা: প্রা:)	৩০-০৫-২০২২	০৫-০৬-২০২২	বা: প্রা:-০৭/২০২২	০৫-০৬-২০২২

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	আবেদনের তারিখ	নিষ্পত্তির তারিখ	প্রমাণক	
				সনদপত্র নম্বর	তারিখ
1	Black Widow	15-07-2021	18-07-2021	FCF-23/2021	18-07-2021
2	Space Jam : A New Legacy	15-07-2021	21-07-2021	FCF-24/2021	21-08-2021
3	Fast & Furious-9 : The Fast Saga	21-08-2021	23-08-2021	FCF-25/2021	23-08-2021
4	The Suicide Squade	16-08-2021	23-08-2021	FCF-26/2021	23-08-2021
5	Jungle Cruise	16-08-2021	23-08-2021	FCF-27/2021	23-08-2021
6	The Free Guy	16-08-2021	25-08-2021	FCF-28/2021	25-08-2021
7	The Green Knight	16-08-2021	25-08-2021	FCF-29/2021	25-08-2021
8	Chan-Chi the Legend of the ten Rings	31-08-2021	04-09-2021	FCF-30/2021	04-09-2021
9	Malignant	06-09-2021	09-09-2021	FCF-31/2021	09-09-2021
10	No Time to Die	03-10-2021	04-10-2021	FCF-32/2021	04-10-2021
11	Dune	23-09-2021	14-10-2021	FCF-33/2021	14-10-2021
12	Venom : Let There Be Carnage	10-10-2021	14-10-2021	FCF-34/2021	14-10-2022
13	Kimetsu Orchestra Concert	23-09-2021	28-10-2021	FCF-35/2021	28-10-2021
14	Eternals	08-11-2021	14-11-2021	FCF-36/2021	14-11-2021
15	Ghosbusters : Afterlife	11-11-2021	14-11-2021	FCF-37/2021	14-11-2021
16	Resident Evil : Welcome to Raccoon City	18-11-2021	25-11-2021	FCF-38/2021	25-11-2021
17	Encanto	18-11-2021	25-11-2021	FCF-39/2021	25-11-2021
18	My Hero Academia : World Heroes' Mission	05-12-2021	13-12-2021	FCF-40/2021	13-12-2021
19	Fate/Grand Order Final Singularity Grand Temple of Time Solomon	18-11-2021	15-12-2021	FCF-41/2021	15-12-2021
20	Spider-Man : No Way Home	13-12-2021	15-12-2021	FCF-42/2021	15-12-2021
21	The Matrix Resurections	05-12-2021	23-12-2021	FCF-43/2021	23-12-2021
22	The King's Man	21-12-2021	06-01-2022	FCF-01/2021	06-01-2022
23	Moonfall	02-02-2022	03-02-2022	FCF-02/2021	03-02-2022
24	Uncharted	13-02-2022	17-02-2022	FCF-03/2021	17-02-2022
25	Sword Art Online Progressive : Aria of a Starless Night	22-02-2022	24-02-2022	FCF-04/2021	24-02-2022
26	The Batman	27-02-2022	03-03-2022	FCF-05/2021	03-03-2022
27	Free!-the Final Stroke-The first volume	16-03-2022	18-03-2022	FCF-06/2021	18-03-2022
28	The Lost City	16-03-2022	29-03-2022	FCF-07/2021	29-03-2022
29	Morbius	27-03-2022	29-03-2022	FCF-08/2021	29-03-2022
30	Clifford The Big Red Dog	20-03-2022	31-03-2022	FCF-09/2022	31-03-2022
31	Fantastic Beasts : The Secrets of Dumbledore	27-03-2022	18-04-2022	FCF-10/2022	18-04-2022
32	Sonic the Hedgehog 2	21-04-2022	28-04-2022	FCF-11/2022	28-04-2022
33	The Unbearable Weight of Massive Talent	21-04-2022	28-04-2022	FCF-12/2022	28-04-2022
34	Room 203	26-04-2022	24-04-2022	FCF-13/2022	24-04-2022
35	Doctor Strange in the Multiverse of Madness	26-04-2022	09-05-2022	FCF-14/2022	09-05-2022
36	Top Gun : Maverick	19-05-2022	30-05-2022	FCF-15/2022	30-05-2022
37	Jurassic World Dominion	19-05-2022	14-06-2022	FCF-16/2022	14-06-2022
38	Minions : The Rise of Gru	15-06-2022	22-06-2022	FCF-17/2022	22-06-2022
39	Evil	15-06-2022	22-06-2022	FCF-18/2022	22-06-2022

সাপটা চুক্তির আওতায় আমদানিকৃত সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	আবেদনের তারিখ	নিস্পত্তির তারিখ	প্রমানক	
				সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	গোলন্দাজ	১০-১১-২০২১	১৪-১১-২০২১	এফসিএফ-০২/২০২০	১৪-১১-২০২১
২	কাকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	০২-০২-২০২২	০৩-০২-২০২২	এফসিএফ-০১/২০২২	০৩-০২-২০২২

সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলা ট্রেইলার :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	আবেদনের তারিখ	নিস্পত্তির তারিখ	প্রমানক	
				সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	আগস্ট ১৯৭৫	১০-০৮-২০২১	১২-০৮-২০২১	এলটি-৮/২০২১	১২-০৮-২০২১
২	দ্যা হিরো	১০-০৮-২০২১	১২-০৮-২০২১	এলটি-৯/২০২১	১২-০৮-২০২১
৩	ঢাকা ড্রিম	০৫-০৯-২০২১	০৮-০৯-২০২১	এলটি-১০/২০২১	০৮-০৯-২০২১
৪	চিরঞ্জীব মুজিব	০১-০৯-২০২১	০৮-০৯-২০২১	এলটি-১১/২০২১	০৮-০৯-২০২১
৫	চোখ	১৫-০৯-২০২১	২১-০৯-২০২১	এলটি-১২/২০২১	২১-০৯-২০২১
৬	বাজি (আমদানীকৃত)	১৫-০৯-২০২১	২৭-০৯-২০২১	এফটি-০১/২০২১	২৭-০৯-২০২১
৭	তোর মাঝেই আমি	২৮-০৯-২০২১	০৬-১০-২০২১	এলটি-১৩/২০২১	০৬-১০-২০২১
৮	পদ্মাপূরান	২৮-০৯-২০২১	১০-১০-২০২১	এলটি-১৪/২০২১	১০-১০-২০২১
৯	এ দেশ তোমার আমার	১৯-১০-২০২১	২৭-১০-২০২১	এলটি-১৫/২০২১	২৭-১০-২০২১
১০	কালবেলা	১৭-১০-২০২১	২৮-১০-২০২১	এলটি-১৬/২০২১	২৮-১০-২০২১
১১	রাত জাগা ফুল	০৭-১১-২০২১	১১-১১-২০২১	এলটি-১৭/২০২১	১১-১১-২০২১
১২	হৃদয়ের আঙ্গিনা	০৭-১১-২০২১	১১-১১-২০২১	এলটি-১৮/২০২১	১১-১১-২০২১
১৩	মিশন এক্সট্রিম	০৭-১১-২০২১	১৬-১১-২০২১	এলটি-১৯/২০২১	১৬-১১-২০২১
১৪	আগামীকাল	০৭-১১-২০২১	১৭-১১-২০২১	এলটি-২০/২০২১	১৭-১১-২০২১
১৫	লাল মোরগের ঝুটি	১৫-১১-২০২১	১৭-১১-২০২১	এলটি-২১/২০২১	১৭-১১-২০২১
১৬	গোলন্দাজ (আমদানীকৃত)	১৫-১১-২০২১	১৭-১১-২০২১	এফটি-০২/২০২১	১৭-১১-২০২১
১৭	বাংলার দর্পন	১৭-১১-২০২১	০২-১২-২০২১	এলটি-২২/২০২১	০২-১২-২০২১
১৮	শান	১২-১২-২০২১	২৬-১২-২০২১	এলটি-২৪/২০২১	২৬-১২-২০২১
১৯	মৃধা বনাম মৃধা	১৪-১২-২০২১	২৩-১২-২০২১	এলটি-২৩/২০২১	২৩-১২-২০২১
২০	অমানুষ হলো মানুষ	১৪-১২-২০২১	৩০-১২-২০২১	এলটি-২৪/২০২১	৩০-১২-২০২১
২১	ছিট মহল	০৯-০১-২০২২	১৯-০১-২০২২	এলটি-১/২০২২	১৯-০১-২০২২
২২	বডড ভালোবাসি	১৯-০১-২০২২	৩১-০১-২০২২	এলটি-২/২০২২	৩১-০১-২০২২
২৩	ইস্টিশন	১৮-০১-২০২২	৩১-০১-২০২২	এলটি-৩/২০২২	৩১-০১-২০২২
২৪	মাফিয়া-১	১৩-০২-২০২২	১৪-০৩-২০২২	এলটি-৪/২০২২	১৪-০৩-২০২২
২৫	মুখোশ	২০-০২-২০২২	০৩-০৩-২০২২	এলটি-৫/২০২২	০৩-০৩-২০২২
২৬	গুনিন	০৬-০৩-২০২২	১০-০৩-২০২২	এলটি-৬/২০২২	১০-০৩-২০২২
২৭	কুড়া পক্ষীর শুন্যে উড়া	০৩-০৩-২০২২	১৩-০৩-২০২২	এলটি-৭/২০২২	১৩-০৩-২০২২
২৮	ভাইয়ারে	০৮-০৩-২০২২	২০-০৩-২০২২	এলটি-৮/২০২২	২০-০৩-২০২২
২৯	লকডাউন	১৫-০৩-২০২২	২১-০৩-২০২২	এলটি-৯/২০২২	২১-০৩-২০২২
৩০	জাল ছেড়ার সময়	১৪-০৩-২০২২	২১-০৩-২০২২	এলটি-১০/২০২২	২১-০৩-২০২২
৩১	রোহিঙ্গা	০২-০৩-২০২২	১৮-০৪-২০২২	এলটি-১১/২০২২	১৮-০৪-২০২২
৩২	ইয়েস ম্যাডাম	০৭-০৪-২০২২	১৮-০৪-২০২২	এলটি-১২/২০২২	১৮-০৪-২০২২
৩৩	বিক্ষোভ	২১-০৪-২০২২	২৪-০৪-২০২২	এলটি-১৩/২০২২	২৪-০৪-২০২২
৩৪	গলুই	১৩-০৪-২০২২	২৪-০৪-২০২২	এলটি-১৪/২০২২	২৪-০৪-২০২২
৩৫	স্বপ্নে দেখা রাজকন্যা	২৬-০৪-২০২২	২২-০৫-২০২২	এলটি-১৫/২০২২	২২-০৫-২০২২
৩৬	তালাশ	১১-০৫-২০২২	২২-০৫-২০২২	এলটি-১৬/২০২২	২২-০৫-২০২২
৩৭	অমানুষ	২৩-০৫-২০২২	০৬-০৬-২০২২	এলটি-১৭/২০২২	০৬-০৬-২০২২
৩৮	রাগী	০৬-০৬-২০২২	০৯-০৬-২০২২	এলটি-১৮/২০২২	০৯-০৬-২০২২
৩৯	দিন দ্যা ডে	১৫-০৬-২০২২	২২-০৬-২০২২	এলটি-১৯/২০২২	২২-০৬-২০২২

১৩/১০/২২

সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র উৎসবের চলচ্চিত্র :

(১) ২০তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব

SL. NO.	NAME OF FILM	DIRECTOR	COUNTRY	RUNNING TIME	REMARKS
1.	Tygyn Darkhan	Nikita Arzhakov	Yakutia, Russia	145 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
2.	Medium Spicy	Mohit Takalkar	India	138 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
3.	Avijatrik (The Wanderlust of Apu)	Subhrajit Mitra	India	137 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
4.	Montur Montoh	Ramen Borah	India	127 min.	Passed without excision
5.	Kalkokkho' (House of Time)	Rajdeep Paul and Sarmistha Maiti	India	125 min.	"Do"
6.	Blackberry Season	Haşim Aydemir	Syria, Iraq, France	122 min.	"Do"
7.	Nayattu (The Hunt)	Martin Prakkat	India	122 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
8.	Suzanne Daveau	Luisa Homem	Portugal	120 min.	Passed without excision
9	Schulter an Schulter (Shoulder to Shoulder)	Shahen Dill- Riaz	Germany	60 min	Subject to add warning: "Smoking kills"
10	Barah by Barah	Gaurav Madan	India	119 min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health"
11	Man of God	Yelena Popovic	Greece,USA	109 min.	Passed without excision
12	Major	Ehsan Abdipour	Iran	108 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
13	Café by the Highway	Quentin Shih	China	108 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
14	Sin (The Son)	Ines Tanovic	Bosnia and Herzegovina, Croatia, Romania, Slovenia, Montenegro	106 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
15	The Seventh String	Baharul Islam	India	105 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
16	Nasimay (Darling)	Hiran Bora	India	77 min.	Passed without excision
17	In Pursuit of Light	Amit Rai	India	36 min.	"Do"
18	Walnut Tree	Mohammad Hossein Mahdavian	Iran	104 min.	Passed without excision
19	Campo	Tiago Hespanha	Portugal	102 min.	"Do"
20	The Target	Alexandra Butor	Belarus	102 min.	"Do"
21	Alva	Ico Costa	Portugal, Argentina, France	99 min.	"Do"
22	Botox	Kaveh Mazaheri	Iran, Canada	97 min.	"Do"
23	Husna	Ankit Sharma	India	13 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
24	Dollu (The Drum)	Sagar Puranik	India	97 min.	Passed without excision
25	Love: One way ticket to Berlin	Daniela Lucato	Germany, Italy	12 min.	"Do"
26	Water Boy	Fayzullo Fayz	Tajikstan	97 min.	"Do"
27	Serial Écolo	Nadejda Petrenko	France	10 min.	Subject to add warning:

					"Smoking kills"
28	Ennivar (The Following Persons)	Sidhartha Siva	India	94 min.	"Do"
29	Lamaze Classes	John Plas	UK	7 min.	Passed without excision
30	Shambala	Artykpay Suyundukov	Kyrgyzstan	93 min.	"Do"
31	À La Carte	Jay Do	Vietnam	6 min.	"Do"
32	Sehar	Munzir Naqvi	India	93 min.	"Do"
33	A Letter To my Friend In France	Akram Bezawy	Egypt	13 min.	"Do"
34	Sunny	Ranjith Sankar	India	92 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
35	Someday	Shefali Shah	India	14 min.	"Do"
36	Dream About Sohrab	Ali Ghavitan	Iran	90 min.	Passed without excision
37	Kriza (Crisis)	Boris Vukovic	Croatia	15 min.	"Do"
38	As I Want	Samaher Alqadi	Egypt, Palestine, Germany, France, Norway	88 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
39	Out of Body	Enrico Po	Philippines	15 min.	Passed without excision
40	Farzandan e Shab (Children of the Night)	Behrooz Nooranipoor	Iran	85 min.	"Do"
41	Vow	Nikolay Flotskiy	Russia	15 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
42	Bazigosh-Ha (Playful)	Nadereh Torkamani	Iran	85 min.	Passed without excision
43	Kahani Aayee Hai (When the Earth Sang a Song)	Teenaa Kaur Pasricha	India	15 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
44	Aandaal	Shareef Easa	India	83 min.	"Do"
45	Between these folded walls	Sarah Cooper & Nina Gorfer	Sweden	15 min.	"Do"
46	Fathers	Salem Salavati	Iran	83 min.	Passed without excision
47	Faranak	Mehrnoush Alia	Iran	17 min.	"Do"
48	Colours of Tobi	Alexa Bakony	Hungary	82 min.	"Do"
49	Perpetual Night	Pedro Peralta	Portugal, & France	18 min.	"Do"
50	AI La | Artificial Intelligence La (Pass)	Carlo Christian Spano	China, Italy	82 min.	"Do"
51	Ek Duaa	Ram Kamal Mukherjee	India	20 min.	"Do"
52	On the Zero Line	Mehrdad Ghafarzadeh & Yoshimasa Jimbo	Iran, Singapore, Japan	77min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
53	Outside the Oranges are Blooming	Nevena Desivojević	Serbia, Portugal	21min.	Passed without excision
54	Prizori iz života džukca (Life of a Mutt)	Tanja Brzaković	Serbia	77min.	"Do"
55	Pathshala (The Inception of Pursuit)	Sauvik Pandit	India	20min.	"Do"
56	Boomba Ride	Biswajit Bora	India	77min.	"Do"

57	Holy Family	Margarida Lucas	Portugal	22min.	"Do"
58	The Cocoon And Butterfly	Mohammad Salehi Nezhad	Iran	77min.	"Do"
59	A Summer Place	Alexandra Matheou	Cyprus, France	22min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
60	Ballad Of Bahram (Faith in the Power of Images)	Farshid Qolipour	Iran	76min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
61	Tolis Live Or (Toronto)	Alexandros Rellos	Greece	24min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health"
62	Jharokh(Ventilator)	Aneek Chaudhuri	India	75min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
63	Ma la na'refo an Mariam (What We Don't Know About Mariam)	Morad Mostafa	Egypt	25min.	Passed without excision
64	Pebbles (Koozhangal)	P S Vinothraj	India	74min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
65	American Anomie	Shariar Azim	USA	26min.	Passed without excision
66	Staying Home	Dong Deng	China	74min.	"Do"
67	Santa Claus	Jieun Lee	South Korea	26min.	"Do"
68	Silent Legacy	Petya Nakova	Bulgaria	61min.	"Do"
69	Then Comes the Evening	Maja Novakovic	Serbia, Bosnia & Herzegovina	27min.	"Do"
70	The Last Breath	Faraz Fadaian	Iran	57min.	"Do"
71	Hilum (Remedy)	Don Josphus	Philippines	27min.	Passed without excision
72	Nane Moghadas (Holy Bread)	Rahim Zabihi	Iran	54min.	"Do"
73	Tunnel	Akin Gungor	Turkey	27min.	"Do"
74	Africa	Daria Binevskaya	Russia	54min.	"Do"
75	Mum is Pouring Rain (Maman pleut des cordes)	Hugo de Faucompret	France	27min.	"Do"
76	Havana Dreams	Igor Toholj	Cuba, Serbia	53min.	"Do"
77	Balora	Abdulghader Khaledi (Hemn)	Iran	30min.	"Do"
78	In Our World	Shred Shreedhar	India	52min.	"Do"
79	Destiny Deluxe	Diogo Baldaia	Portugal	31min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
80	Dar Badar	Rohit Khaitan	Afghanistan, India, Netherland	47min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
81	A Burst of Song	Lia Giovanazzi Beltrami	Italy	31min.	Passed without excision
82	An Arabian Night	Pierre Mouzannar	Lebanon & UK.	32min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
83	The Projectionist	Shahen Dill- Riaz	Germany	30min	Passed without excision
84	Tôkyô boshoku (Tokyo Twilight)	Yasujirō Ozu	Japan	141min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
85	Dostojee (Two Friends)	Prasun Chatterjee	India	112min	Passed without excision

86	Ainaa Jhyal Ko Putali (Butterfly on the Windowpane)	Sujit Bidari	Nepal	97min.	"Do"
87	Halt	Gaushey Alexander	Bangladesh	85min.	"Do"
88	Just Baked Churros	Geronimo Coldesina	Argentina	8min.	"Do"
89	Die Krise hält mich am Laufen (The Crisis Keeps Me Going)	Dan Dansen	Germany	9min.	"Do"
90	Shanghai Story	Andrej Iliev	Czech Republic, Slovakia, Hong Kong, China	74min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
91	Majan	Fardin Ansari	Iran	16min.	Passed without excision
92	Thai Country Living	Ben Tubby, Dan Tubby	UK, Thailand	16 min.	"Do"
93	Higanbana (Equinox Flower)	Yasujirō Ozu	Japan	119 min.	Passed without excision
94	Tôkyô monogatari (Tokyo Story)	Yasujirō Ozu	Japan	137 min.	"Do"
95	Gergi	Sengedorj Janchivdorj	Mongolia	92 min.	Subject to excision: "The scene of nude women." (Running time: 50 min. 15 sec. to 51 min. 23 sec)
96	El Desarmadero (Damaged)	Eduardo Pinto	Argentina	80 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
97	La foto Perfetta (The Perfect Photograph)	Eleonora Mozzi	Italy	12 min.	Passed without excision
98	The Man Who Wants to Share His Personal Email With You	Abid Hossain Khan	Bangladesh	73 min.	"Do"
99	Sarna (Mange)	Josue Garcia Prado	Guatemala	19 min.	"Do"
100	Lahja Avaruudesta (A Wish Upon A Satellite)	Leeni Linna	Estonia, Finland	17 min	"Do"
101	Sanma no aji (An Autumn Afternoon)	Yasujirō Ozu	Japan	114 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
102	Akibiyori (Late Autumn)	Yasujirō Ozu	Japan	129 min.	Passed without excision
103	Atabai	Niki Karimi	Iran	106 min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health"
104	Ipak Torlar (Silk Strings 2.0)	Tatjana Mühlbayer, Akbar Berturdyev	Uzbekistan, Estonia, Japan	77 min.	Feature
105	Shadow in the Fog	Lida Sadeghi	Iran	13 min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health"
106	Ayaneh Dar (The Mirror Man)	Pooyan Kazemi	Iran	73 min.	Passed without excision
107	Here Yet Absent	Fariba Ghoupannejad	Iran	27 min.	"Do"
108	Tagore Songs	Mika Sasaki	Japan	105 min.	"Do"
109	Vedi Novadina Lamai (Bulletproof Children)	Indika Ferdinando	Sri Lanka	121 min.	"Do"

110	Tell Me Who I Am	Sergio Basso	Italy, Nepal	89 min	"Do"
111	Gisoum	Navid Behtoei	Iran	88 min	Passed without excision
112	Good Night Mr. Ted	Nicolas Sole Allignani	Spain	11 min.	"Do"
113	Sabda Kekasih (Adage of Devotion)	Azhari Zain	Malaysia	89 min.	"Do"
114	Bamboo Stories	Shahen Dill- Riaz	Bangladesh, Germany	97 min	Subject to add warning: "Smoking kills"
115	Shirjeh-ye-Bozorg (The Great Leap)	Karim Lakzadeh	Iran	109 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
116	Sayarak (Asteroid)	Mehdi Hoseinivand Aalipour	Iran	77 min.	Passed without excision
117	Selena	Guillermo Barrionuevo	Switzerland	15 min.	"Do"
118	Dastan-e Dast-andaz (A Bumpy Story)	Kamal Tabrizi	Iran	85 min.	"Do"
119	Ironeaters	Shahen Dill- Riaz	Germany	86 min	Subject to add warning: "Smoking kills"
120	Koran Kinder	Shahen Dill- Riaz	Germany	88 min	Passed without excision
121	Aziz	Mahdi Barzoki	Iran	16 min.	Passed without excision
122	To be Victor Pelevin. Sorry, who?	Ivan Tolstoy	Russia	36 min.	"Do"
123	Zharange (The Heiress)	Evelina Barsegian	Armenia	28 min.	"Do"
124	Ray, a journey behind the lens	Joydeep Banerjee	India	28 min.	"Do"
125	A New Christmas	Dani Tenen Bawm	USA	99 min.	"Do"
126	Love and Pain In Between Refrains	Joselito Altarejos	Philippines	84 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
127	The Portraits	Dr. Biju	India	88 min.	Passed without excision
128	Bojcovskaya rybka (The Fighting Fish)	Sergey Bataev	Russia	25 min.	"Do"
129	Untold story of Fatma Kayaci	Mr. Orhan Tekeoglu	Turkey	41 min.	"Do"
130	Piołun (Bitter Herb)	Maria Ornaf	Poland	17 min.	"Do"
131	54-The Blind Turtle and The Endless Sea	Isabella Margara	Greece	13 min.	"Do"
132	Palito Bombon Helado (Pops Vs Raisins)	Lucia Paz	Argentina	15 min.	Passed without excision
133	Last Call	Ivaylo Penchev	Bulgaria	118 min.	"Do"
134	A Father's Diary	Golam Mustofa	Canada, USA, Australia, Bangladesh	113 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
135	Faridaning Ikki Ming Qo'shig'i (2000 Songs of Farida)	Yalkin Tuychie v	Uzbekistan	110 min.	Passed without excision
136	The Tortoise & The Snail	Reza Hemasi	Iran	101 min.	"Do"
137	Dagh Dagh Ujala	Anam Abbas	Pakistan	90 min.	"Do"

	(This Stained Dawn)				
138	Ankadr (Solo)	Morteza Mirmontazemi	Iran	17 min.	"Do"
139	When I Killed the Cat	Mansour Forouzesh	UK, Hungary, Iran	24 min.	"Do"
140	Shahrbanoo (Lady of The City)	Maryam Bahrololumi	Iran	78 min.	"Do"
141	Ce Qui Reste (All that's left)	Hugo Salvaire	Belgium	26 min.	"Do"
142	Edge of the World	Michael Haussman	USA, Malaysia	104 min.	"Do"
143	Hunter Now Hunted	Injamm Hassan	Bangladesh	3 min.	"Do"
144	Nischoyota (Certainty)	K. A. Rahaman Sujan	Bangladesh	2 min.	"Do"
145	Generasjon Utoya	Aslaug Holm, Sigve Endresen	Norway	101 min.	"Do"
146	Lost In Your Transition	Aniket Roy	Bangladesh	5 min.	"Do"
147	Cokh bati (Eye Light)	Rownacur Salyhen	Bangladesh	5 min.	"Do"
148	Maija Isola (Master of Colour and form)	Leena Kilpelainen	Finland, Germany	97 min	Passed without excision
149	I Love You	Shahrier Khan	Bangladesh	7 min.	"Do"
150	Under Construction	Azizul Hakim	Bangladesh	8 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
151	Harhuu	Buyankhishig	China	96 min.	"Do"
152	Darpan; Sriticharone (Mirror; In The Name Of Memory)	Rakibul Rowshan	Bangladesh	8 min.	Passed without excision
153	Schizophrenic Jibon (Living with a Shadow)	Nahar Kripa	Bangladesh	10 min.	"Do"
154	Amateurs	Iwona Siekierzynska	Poland	96 min.	"Do"
155	Dighi (The Big Pond)	Nahida Sultana	Bangladesh	13 min.	"Do"
156	Shohorer joto kalo (Darkness of the city)	Ahsan Al Miraj	Bangladesh	11 min.	"Do"
157	Lost	Lotan	China	94 min.	"Do"
158	Maryam's House	Mahboob Molaei	Iran	14 min.	"Do"
159	Dumb	Shahariar, Choyone	Bangladesh	14 min.	"Do"
160	Strahinja Banovic (As Far As I Can Walk)	Stefan Arsenijevic	Serbia, France, Luxembourg, Bulgaria, Lithuania	92 min.	"Do"
161	Pathway	Lina Raza	Iraq	15 min.	"Do"
162	Yadoo	Mehdi Jafari	Iran	89 min.	"Do"
163	Khanan (The Excavation)	Nirtesh C Dutta	Bangladesh	34 min.	Passed without excision
164	Long Time no See	Pierre Filmon	France	74 min.	"Do"
165	Une Machine a Tuer (A Killing Machine)	Richard Uyer Thumitho	Democratic Republic of Congo	57 min.	"Do"

166	Wiarolom (Faithbreaker)	Piotr Zlotorowicz	Poland	74 min.	"Do"
167	Desert Train	Tommaso Cotronei	Mauritania, Italy	52 min.	"Do"
168	Disappearing Profession	Abid Hossain Khan	Bangladesh	71 min.	"Do"
169	Lost For Words	Rajaditya, Banerjee	India	70 min.	"Do"
170	Yangzhen's Journey	Chengxu Lan	China	95 min.	"Do"
171	Nahid	Samad Alizadeh	Iran	14 min.	"Do"
172	Desterro	Maria Clara Escobar	Brazil, Portugal, Argentina	123 min.	Passed without excision
173	Mukhosh	Birsa Dasgupta	India	117 min.	"Do"
174	Mannu (Soil): Sprouts of Endurance	Ramdas Kadavallur	India	114 min.	"Do"
175	My Father Superhero	Dr. Darshan Ashwin Trivedi	India	107 min.	"Do"
176	Pesaran-e Darya (Sea Boys)	Afshin Hashemi, Hosein Jami	Iran	96 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
177	Semkhor	Aimee Baruah	India	93 min.	Passed without excision
178	Yusif	Mohamad Kazem Fayad	Lebanon	92 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
179	Ot (Fire)	Aizhan Kassymbek	Kazakhstan	82 min.	Passed without excision
180	Lisbon Beat	Rita Maia & Vasco Viana	Portugal	76 min.	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
181	Blizanci satkani od sna (Twins Woven from Dreams)	Sead Šabotić	Serbia, Montenegro	68 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
182	Love stories on the Move	Carina Gabriela Dasoveanu	Romania	22 min.	Passed without excision
183	Generación 94 (Generation 94)	Gemma Capdevila	Spain, Peru, Rwanda	21 min.	"Do"
184	The Sounds of the Circassian Language and Malevich's Black Square Transformation	Tamerlan Vasiliev	Russia	15 min.	"Do"
185	Mishou	Milen Vitanov	Bulgaria, Germany	8 min.	"Do"
186	Distant Fortune	Shahen Dill- Riaz	Germany	91 min	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health"
187	Me, myself and Di	Chris Green	UK	93 min.	"Do"
188	Joen Toisella Puolen (The Other side of the River)	Antonia Kilian	Germany, Finland	92 min.	Passed without excision
189	Kodokushi	Ensar Altay	Turkey, Japan	85 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
190	Odpuščanje (Reconciliation)	Marija Zidar	Slovenia, Serbia, Montenegro, Kosovo	82 min.	"Do"
191	Tėtušis (Daddy)	Justas Ramanauskas	Lithuania	15 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
192	Prestige	Zahra Ahooei	Iran	15 min.	Passed without excision

193	Common Language	Volia Chajkouskaya	Estonia, Belarus	14 min.	"Do"
194	Cadde la notte su di me (Night Fell Upon Me)	Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli	Italy	6 min.	"Do"
195	The Legend of Lin Ban-Sian	Hui-ching Tseng	Taiwan	4 min.	"Do"
196	The Pigeon Song	Jia-Ping Xu	Taiwan	4 min.	"Do"
197	Overcast	Yu-Xuan Tian	Taiwan	4 min.	"Do"
198	Canned Life	Yu-Ling Chang	Taiwan	4 min.	"Do"
199	The Anger	Maria Ivanova Z.	Lebanon, Germany	125 min.	"Do"
200	Anahid	Hamid Reza Alipour	Iran	49 min.	"Do"
201	Aj Dipar SobKichhu Valo Lagchhe (Dipa Is In Love With Everything Today)	Shuvashis Sinha	Bangladesh	35 min.	Subject to add warning: "Alcohol is injurious to health"
202	Cetrero Nocturno (Night Falconer)	Elian Guerin	Argentina	15 min.	Passed without excision
203	Breathing is a Gift	Md. Al Hasib Khan Ananda	Bangladesh	11 min.	"Do"
204	The Girl	Kishor Mahmood	Bangladesh	8 min.	"Do"
205	Fate Doesn't Reach Everywhere	Jubyria Binty	Bangladesh	7 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
206	Akhanda Oboshor (The Break of Life)	Mahfuzz Nazim Mapple	Bangladesh	4 min.	"Do"
207	Aruna Vasudev- Mother of Asian Cinema	Supriya Suri	India	65 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
208	Obosheshco Banchi (Light At The End Of The Tunnel)	Mahfuza Binta Rashid Moon	Bangladesh	5 min.	"Do"
209	Dam diye kinesy Bangla	Farashat Rizawan	Bangladesh	14 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
210	Al Along	Farzana Noor	Bangladesh	13 min.	Passed without excision
211	Strah	Ivaylo	Bangladesh	101 min.	Subject to add warning: "Smoking kills"
212	Notes From Brussels	Nandine Van Loon	Netherlandsa, Belgium, France,Poland	79 min	"Do"
213	Jwlwi the seed	Rajni Basumatary	India	91 min.	"Do"
214	Milk	Laura Dzhagaryan	Russia	22	"Do"

(২) জাপানী চলচ্চিত্র উৎসব

SL. NO.	NAME OF FILM	RUNNING TIME	REMARKS
1	Judo (Soft Overcoming hard)	4 min.	Passed without excision
2	Kendo (Spirit of the Samurai Sword)	5 min.	Do
3	Kyudo (The way of the bow)	4 min.	Do
4	Aikido (Spirit of Harmony)	4 min.	Do
5	Edo Kiriko-Japanese style cut glass	5 Min. 31 Sec.	Do
6	Beat the heat-New cooling technologies	4 Min. 25 Sec.	Do
7	Touchless touch screens-A life changing innovation	4 Min. 30 Sec.	Do
9	Ramen-The noodles everyone loves	4 Min. 29 Sec.	Do
10	Gundam-18m Mobile Robot	4 Min. 46 Sec.	Do
11	Improving Life from the Ground UP	4 Min. 35 Sec.	Do
12	Cutting–edge Surgical Instruments	4 Min. 56 Sec.	Do
13	Japan's Concept Cafe Trend	4 Min. 31 Sec.	Do
14	Floating Weeds	1 hour 59 min.	Subject to add warning: 'Smoking kills', 'Alcohol is injurious to health'
15	Princess Arete	1 hour 45 min.	Passed without excision
16	I Wise	2 hour 08 min.	Subject to add warning: 'Smoking kills'
17	ON-GAKU : Our Sound	1 hour 11 min.	Subject to add warning: 'Smoking kills'

(৩) ইয়ুথ বাংলা আন্তর্জাতিক উৎসব ২০২১ :

SL. NO.	NAME OF FILM	DIRECTOR	COUNTRY	RUNNIN G TIME	REMARKS
1.	Where is the Friend's Home	Abbas Kiarostami	Iran	57 min	Passed without excision
2.	Human, Space, Time and Human	Kim ki-duk	Korean	59 min	Subject to add warning: "Smoking kills" ; "Alcohol is injurious to health"
3.	Victoria	Sebastian Schipper	German	54 min	Passed without excisio
4.	Wild Tales	Damian Szifron	Argentine	49 min	Passed without excision
5.	A death in the gunj	Konkana sen sharma	India	60 min	Subject to add warning: "Smoking kills"
6.	Tears Teacher	Noemie Nakai	Japan	11 min	Passed without excision
7.	The Last Seven	Eilin	Malaysia	15 min	Subject to add warning: "Smoking kills"
8.	Generation on Loop	Shreevardhan Sharma	India	13 min	Passed without excision

১২/১৮/২২

খ. চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের জন্য আবেদন বাতিল :

২০২১-২২ অর্থবছরে বিভিন্ন কারণে মোট ৫টি চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন বাতিল করা হয়। চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের বাতিলকৃত আবেদনের তালিকা এবং বাতিলের কারণ নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	সেন্সরের তারিখ	বাতিলের কারণ
১	ইয়েস ম্যাডাম	০৯.১২.২০২১	The Censorship of Films Act, 1963 এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর I(h), I(i) এবং I(j) এবং V(b) দফায় বর্ণিত উপাদান "ইয়েস ম্যাডাম" চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
২	পিতৃ সত্তা (স্ব: বাং)		The Censorship of Films Act, 1963 এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর I(j), II(a), IV(i) দফায় বর্ণিত উপাদান "পৃত্তি সত্তা (The Father)" চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
৩	চৈত্রদুপুর	১১.০৩.২০২২	The Censorship of Films Act, 1963 এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর I(i) ও IV(b) দফায় বর্ণিত উপাদান "চৈত্রদুপুর" চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
৪	চৈত্রদুপুর-২	১৪.০৩.২০২২	The Censorship of Films Act, 1963 এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর I(i) ও IV(b দফায় বর্ণিত উপাদান "চৈত্রদুপুর-২" চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
৫	মৃত্যুঞ্জয়ী শেখ হাসিনা (প্রামাণ্যচিত্র)	১৮.০৫.২০২২	The Censorship of Films Act, 1963 এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর (b)-তে বর্ণিত উপাদান 'মৃত্যুঞ্জয়ী শেখ হাসিনা' নামক প্রামাণ্য চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

গ. পরিদর্শন/অশ্লীলতা বিরোধী কার্যক্রম :

বর্তমানে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি কঠোরভাবে প্রয়োগ করা হচ্ছে। পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করা হয়েছে। পরিদর্শকগণ মাঠ পর্যায়ে নিয়মিতভাবে পরিদর্শনে যাচ্ছেন। চলচ্চিত্র শিল্পের সুষ্ঠু পরিবেশ বজায় রাখার স্বার্থে আইন ও বিধি লংঘনকারী চলচ্চিত্রগুলোর বিরুদ্ধে বিধি মোতাবেক বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে।

বর্ণিত সময়ে ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, মুন্সিগঞ্জ, গাজীপুর, নরসিংদী, কিশোরগঞ্জ, নেত্রকোনা, শেরপুর, জামালপুর, ময়মনসিংহ, টাঙ্গাইল, সিরাজগঞ্জ, বগুড়া, গাইবান্ধা, দিনাজপুর, রংপুর, নীলফামারী, নওগাঁ, পাবনা, খুলনা, যশোর, সাতক্ষীরা, ঝিনাইদহ, মাগুরা, কুষ্টিয়া, বরিশাল, পটুয়াখালী, ভোলা, মানিকগঞ্জ, রাজবাড়ী, ফরিদপুর, শরিয়তপুর, মাদারীপুর, গোপালগঞ্জ, সিলেট, হবিগঞ্জ, মৌলভীবাজার, বি-বাড়ীয়া, কুমিল্লা, নোয়াখালী, চট্টগ্রাম, কক্সবাজার জেলার মোট ২০৩টি সিনেমা হলে পরিদর্শন করা হয়েছে।

চলচ্চিত্রে সেন্সরবিহীন অশ্লীল গান ও দৃশ্য সংযোজন করে প্রদর্শন করার দায়ে প্রদর্শিত চলচ্চিত্রগুলো জব্দ করার জন্য এ দপ্তর থেকে সংশ্লিষ্ট থানায় ৪টি জব্দপত্র এবং ১৩টি সুপারিশপত্র প্রেরণ করা হয়েছে।

ঘ. ই-জিপি বাস্তবায়নের অগ্রগতি :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা-কর্মচারীদের প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ প্রদানের ব্যবস্থা করাসহ e-Tender ব্যবস্থা প্রবর্তনের সক্ষমতা অর্জন করেছে এবং ২০২১-২২ অর্থবছরে এ দপ্তর ১টি ক্রয় e-Tendering এর মাধ্যমে সম্পন্ন করেছে।

ঙ. ডিজিটাল বাংলাদেশ বাস্তবায়নের অগ্রগতি :

- বর্ণিত সময়ে এ দপ্তরের সকল শাখায় ই-নথি ব্যবহার চালু করা হয়েছে।
- ৮৫.৪৯% নথি ই-ফাইলিং ব্যবস্থায় নিস্পত্তি করা হয়েছে।
- এ দপ্তরের ওয়েব পোর্টালকে ন্যাশনাল ওয়েব পোর্টালের আওতায় আনা হয়েছে।
- আইসিটি সংক্রান্ত উন্নয়নের পদক্ষেপ হিসেবে এ বোর্ডের কর্মকর্তা ও আইসিটি সম্পৃক্ত কর্মচারীদের কম্পিউটারভিত্তিক জ্ঞান ও বাস্তবভিত্তিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে।
- এ দপ্তরে ডিজিটাল নথি নম্বর ব্যবহার প্রবর্তিত হয়েছে।
- বোর্ডের Citizen's Charter এবং কার্যক্রম সংক্রান্ত তথ্য-উপাত্ত এ দপ্তরের ওয়েব সাইট www.bfcb.gov.bd তে নিয়মিত সন্নিবেশিত করা হচ্ছে ।

(জ) ইনোভেশন কার্যক্রম :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট www.bfcb.gov.bd এর ইনোভেশন কর্ণারে ইনোভেশন সংক্রান্ত যাবতীয় কার্যক্রমের তথ্যাদি প্রতিনিয়ত হালনাগাদ করা হচ্ছে।

(ঝ) জাতীয় শুদ্ধাচার কার্যক্রম :

২০২১-২২ অর্থবছরের শুরুতে জাতীয় শুদ্ধাচার নীতিমালার আলোকে বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের জন্য একটি শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা প্রণয়ন করা হয়েছে। উক্ত কর্মপরিকল্পনা যথাযথভাবে বাস্তবায়ন করা হয়েছে। বর্ণিত সময়ে গ্রেড ১০-১৬ এর একজন কর্মকর্তা এবং গ্রেড ১৭-২০ এর দুইজন কর্মচারীকে শুদ্ধাচার পুরস্কার প্রদান করা হয়েছে।

(ঞ) সরকারি সেবা সহজীকরণ :

বর্ণিত সময়ে এ দপ্তরে একটি সেবা সহজীকরণ করা হয়েছে। সেবাটির নাম হচ্ছে : "বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের কর্মচারীদের পোষাক প্রদান"। সহজিকরণ সেবাটি অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত।

(ট) জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০২০ :

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কর-২০২০ প্রদান উপলক্ষে গঠিত জুরি বোর্ডকে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করেছে। এ সময় বোর্ডে পুরস্কারের জন্য জমাকৃত ২৭টি চলচ্চিত্র পরীক্ষণ শেষে চূড়ান্ত সুপারিশ প্রশাসনিক মন্ত্রণালয়ের প্রেরণ করা হয়েছে। জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০২০ প্রদান উপলক্ষে সরকার কর্তৃক গঠিত ১৩ সদস্যের জুরি বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/কর্মস্থলের পদবি	কমিটিতে পদবি
১.	অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সভাপতি
২.	যুগ্মসচিব (চলচ্চিত্র), তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা	সদস্য
৩.	ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, তেজগাঁও, ঢাকা	সদস্য
৪.	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা	সদস্য
৫.	চেয়ারম্যান, নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ, জাহাঙ্গীর নগর বিশ্ববিদ্যালয়	সদস্য
৬.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
৭.	জনাব হাসান মতিউর রহমান, গীতিকার ও সংগীত পরিচালক	সদস্য
৮.	জনাব আসাদুজ্জামান মজনু, মহাসচিব, চিত্রগ্রাহক সংস্থা	সদস্য
৯.	জনাব রিয়াজ উদ্দিন আহমেদ সিদ্দিকী, বিশিষ্ট অভিনেতা	সদস্য
১০.	বেগম সালমা বেগম সুজাতা (সুজাতা আজিম), বিশিষ্ট অভিনেত্রী	সদস্য
১১.	জনাব মোঃ রফিকুল আলম, বিশিষ্ট সঙ্গীত শিল্পী	সদস্য
১২.	জনাব শ্যামল দত্ত, সম্পাদক, দৈনিক ভোরের কাগজ	সদস্য
১৩.	জনাব মো: জসীম উদ্দিন, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০২০ প্রাপ্ত শিল্পী, কলাকুশলীদের তালিকা :

ক্র.নং	ক্ষেত্র	২০২০ সালে আজীবন সম্মাননা পুরস্কারের জন্য সুপারিশকৃত ব্যক্তির নাম		
১	আজীবন সম্মাননা	১। আনোয়ারা বেগম ২। রাইসুল ইসলাম আসাদ		
২	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র	যুগ্ম	ব্যক্তি/শিল্পী/কলা-কুশলীর নাম	চলচ্চিত্রের নাম
			(১) গাজী রাকায়েত হোসেন (২) ফরিদুর রেজা সাগর	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
			(১) অঞ্জন চৌধুরী পিন্টু	বিশ্বসুন্দরী
৩	শ্রেষ্ঠ স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র		জান্নাতুল ফেরদৌস	আড়ং (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
৪	শ্রেষ্ঠ প্রামাণ্য চলচ্চিত্র		সৈয়দ আশিক রহমান	বঙ্গবন্ধুর রাজনৈতিক জীবন ও বাংলাদেশের অভ্যুদয়
			নাসরিন ইসলাম	স্বাধীনতার ডাকটিকেট
৫	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক		গাজী রাকায়েত হোসেন	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
৬	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা প্রধান চরিত্রে		মো: সিয়াম আহমেদ	বিশ্বসুন্দরী
৭	শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী প্রধান চরিত্রে		রোজালিন দীপান্বিতা মার্টিন (দীপান্বিতা মার্টিন)	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
			শার্লিন ফারজানা	উনপঞ্চাশ বাতাস
৮	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা পার্শ্ব চরিত্রে		এম ফজলুর রহমান বাবু	বিশ্বসুন্দরী
			অপর্ণা ঘোষ	গন্ডি
১০	শ্রেষ্ঠ অভিনেতা/অভিনেত্রী খল চরিত্রে		মো: সাহিদ হাসান মিসা সওদাগর (মিশা সওদাগর)	বীর
১১	শ্রেষ্ঠ শিশু শিল্পী		মুগ্ধতা মোরশেদ ঋদ্ধি	গন্ডি
১২	শিশু শিল্পী শাখায় বিশেষ পুরস্কার		**মো: শাহাদাৎ হাসান বাধন**	আড়ং (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
১৩	শ্রেষ্ঠ সংগীত পরিচালক		বেলাল খান (বিশ্বাস যদি যায়রে...)	হৃদয় জুড়ে
১৪	শ্রেষ্ঠ নৃত্য পরিচালক		প্রয়াত মো: সহিদুর রহামান (তুই কি আমার হবিরে..)	বিশ্বসুন্দরী
১৫	শ্রেষ্ঠ গায়ক	যুগ্ম	মো: মাহমুদুল হক ইমরান (তুই কি আমার হবিরে...)	বিশ্বসুন্দরী
১৬	শ্রেষ্ঠ গায়িকা	যুগ্ম	দিলশাদ নাহার (কনা) (তুই কি আমার হবিরে...)	বিশ্বসুন্দরী
			সোমনূর মনির কোনাল (ভালোবাসার মানুষ তুমি...)	বীর
১৭	শ্রেষ্ঠ গীতিকার		কবির বকুল (তুই কি আমার হবিরে...)	বিশ্বসুন্দরী
১৮	শ্রেষ্ঠ সুরকার		মো: মাহমুদুল হক ইমরান (তুই কি আমার হবিরে...)	বিশ্বসুন্দরী
১৯	শ্রেষ্ঠ কাহিনিকার		গাজী রাকায়েত হোসেন	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
২০	শ্রেষ্ঠ চিত্রনাট্যকার		গাজী রাকায়েত হোসেন	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
২১	শ্রেষ্ঠ সংলাপ রচয়িতা		ফাখরুল আরেফীন খান	গন্ডি
২২	শ্রেষ্ঠ সম্পাদক		মো: শরিফুল ইসলাম	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
২৩	শ্রেষ্ঠ শিল্প নির্দেশক		উত্তম কুমার গুহ	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
২৪	শ্রেষ্ঠ চিত্রগ্রাহক		(১) পংকজ পালিত (২) মো: মাহবুব উল্লাহ (নিয়াজ)	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
২৫	শ্রেষ্ঠ শব্দগ্রাহক		কাজী সেলিম আহম্মেদ	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
২৬	শ্রেষ্ঠ পোশাক ও সাজ-সজ্জা		এনামতারা বেগম	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)
২৭	শ্রেষ্ঠ মেক-আপম্যান		মোহাম্মদ আলী বাবুল	গোর (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)

(ঠ) রাজস্ব আয় :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সরকারের একটি গুরুত্বপূর্ণ কর-ব্যতিত রাজস্ব আদায়কারী প্রতিষ্ঠান। ২০২১-২২ অর্থবছরে পর্যন্ত চলচ্চিত্র সেন্সর ও স্ক্রীনিং ফি বাবদ = ৪৭,২১,০০০/-(সাতচল্লিশ লক্ষ একুশ হাজার) টাকা রাজস্ব আয় হয়েছে।

(ড) মানবসম্পদ উন্নয়ন :

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডে কর্মরত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের দক্ষতা উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন প্রকার প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহণের ব্যবস্থা করা হয়। ২০২১-২২ অর্থবছরে কর্মকর্তা-কর্মচারীগণ নিম্নবর্ণিত প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহণ করেন :

ইন **হাউজ প্রশিক্ষণ :**

ক্র: নং	প্রশিক্ষণের শিরোনাম	প্রশিক্ষণের তারিখ	প্রশিক্ষণের সময়
০১	(১) ২০২১-২২ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) বাস্তবায়ন (২) Ibas++ এ বাজেট প্রণয়ন, বাজেট ব্যয় এবং অনলাইনে বেতন নির্ধারণ ও দাখিল (৩) The Censorship of Films Act, 1963 (As Amended 2006) (৪) দাপ্তরিক শিষ্টাচার এবং সৌজন্যবোধ	৩১-০৮-২০২১	সকাল ০৯:০০টা থেকে বিকাল ০৫:০০টা।
০২	(১) সচিবালয় নির্দেশমালা, ২০১৪ অনুযায়ী পত্র যোগাযোগ (২) হলুদ সাংবাদিকতা (৩) সরকারি কর্মচারী (আচরণ) বিধিমালা, ১৯৭৯ (৪) সরকারি কর্মচারী (নিয়মিত উপস্থিতি) বিধিমালা, ২০১৯	১৪-০৯-২০২১	সকাল ০৯টা থেকে বিকাল ০৫ টা
০৩	(১) সরকারি কর্মচারী (শৃঙ্খলা ও আপিল) বিধিমালা, ২০১৮ (২) সরকারি ক্রয়ের বিভিন্ন ধাপ ও প্রক্রিয়া (৩) সরকারি কর্মচারী (আচরণ) বিধিমালা, ১৯৭৯ (৪) বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন (এসিআর)	১২-১০-২০২১	সকাল ০৯টা থেকে বিকাল ০৫ টা
০৪	(১) অভিযোগ গ্রহণ ও প্রতিকার ব্যবস্থা (জিআরএস) (২) সরকারি কর্মচারীদের জন্য নির্ধারিত ছুটি বিধিমালা (৩) সচিবালয় নির্দেশমালা, ২০১৪ (৪) সরকারি কর্মচারীদের সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ব্যবহার সংক্রান্ত নির্দেশমালা, ২০১৯	০৩-১১-২০২১	সকাল ০৯টা থেকে বিকাল ০৫ টা
০৫	(১) প্রেস নোট, প্রেস রিলিজ, হ্যান্ড আউট, রিপোর্ট লিখন এবং মিডিয়ার সাথে সরকারি যোগাযোগ। (২) সভার নোটিশ, কার্যপত্র, কার্যবিবরণী এবং সভা আয়োজনের পূর্বপ্রস্তুতি। (৩) সচিবালয়, নির্দেশমালা, ২০১৪ অনুযায়ী সরকারি সেবা প্রদান। (৪) সরকারি ই-মেইল ব্যবহার সংক্রান্ত নীতিমালা, ২০১৮।	২২-১২-২০২১	সকাল ০৯টা থেকে বিকাল ০৫ টা
০৬	(১) চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন, ২০১১ (২) সরকারি ক্রয়ের বিভিন্ন ধাপ ও প্রক্রিয়া (৩) জনস্বার্থ সংশ্লিষ্ট তথ্য প্রকাশ (সুরক্ষা প্রদান) আইন, ২০১১ (৪) পরিদর্শন কার্যক্রম।	২৫-০১-২০২২	সকাল ০৯:০০ টা থেকে বিকাল ০৫:০০ টা
০৭	(১) দাপ্তরিক শৃঙ্খলা ও কর্মপরিবেশ উন্নয়ন ; (২) বাজেট প্রণয়ন ও বাজেট ব্যয় ; (৩) চিফ একাউন্টস এন্ড ফিন্যান্স অফিসারের কার্যালয়ে এ দপ্তরের বিল সংক্রান্ত আলোচনা; (৪) সরকারি সেবা প্রদানে যোগাযোগ কার্যক্রমের গুরুত্ব।	১০-০৩-২০২২	সকাল ০৯:০০ টা থেকে বিকাল ০৫:০০ টা
০৮	(১) বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের কার্যক্রমের সাথে গণমাধ্যমের যোগাযোগের গুরুত্ব ; (২) সভার নোটিশ, কার্যপত্র, কার্যবিরণী এবং সভা আয়োজনের পূর্বপ্রস্তুতি ; (৩) জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল প্রণয়নের পটভূমি ; (৪) সরকারি সেবা প্রদানে জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল অনুশীলনের গুরত্ব।	১৩-০৩-২০২২	সকাল ০৯:০০ টা থেকে বিকাল ০৫:০০ টা
০৯	(১) সিনেমা হল পরিদর্শন কার্যক্রম; (২) ফিল্ম ক্লাব নিবন্ধন বিষয়ক; (৩) দ্যা সেন্সরশিপ অব ফিল্মস এ্যাক্ট, ১৯৬৩ (সংশোধিত ২০০৬); (৪) সরকারি কর্মচারী (নিয়মিত উপস্থিতি) বিধিমালা, ২০১৯ ।	১১-০৫-২০২২	সকাল ০৯:০০ টা থেকে বিকাল ০৫:০০ টা

১০	(১) দাপ্তরিক পত্র যোগাযোগ; (২) সেন্সরকরণ প্রক্রিয়া এবং সিদ্ধান্ত গ্রহণের ধাপসমূহ; (৩) যৌথ প্রযোজনার নীতিমালা; (৪) ই-ফাইলিং সংক্রান্ত।	১২-০৬-২০২২	সকাল ০৯:০০ টা থেকে বিকাল ০৫:০০ টা
১১	বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	১৩-০৬-২০২২	সকাল ০৯:০০ টা থেকে বিকাল ০৫:০০ টা
১২	বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা এবং জিআরএস সফটওয়্যার বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	১৪-০৬-২০২২	সকাল ০৯:০০ টা থেকে বিকাল ০৫:০০ টা

সেমিনার/ওয়ার্কশপ

দেশের অভ্যন্তরে সেমিনার/ওয়ার্কশপের সংখ্যা	সেমিনার/ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণকারীদের সংখ্যা
১	২
৬টি	অংশীজনের অংশগ্রহণে শুদ্ধাচার বিষয়ক কর্মশালা - ৬ জন

আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্র সংক্রান্ত কার্যাবলি সম্পাদনের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা প্রয়োগ করা হয় :

১. The Censorship of Films Act, 1963 (Amended 2006)
২. The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977
(The Censorship of Films Act 1963 এর Section 10 মোতাবেক প্রণীত)
৩. The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985
(The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 মোতাবেক জারীকৃত)
৪. The Cinematograph Act, 1918 (২২ মে ২০১৪ সালে বাংলা ভাষায় প্রণীত)
৫. চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন, ২০১১

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন :

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সংক্রান্ত আইনটি The Censorship of Films Act, 1963 নামে ১৯৬৩ সালে প্রণীত হয়। এটি ১৯৬৩ সালের XVIII নং আইন। সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং নির্দিষ্ট কিছু ক্ষেত্রে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের জন্য এ আইন প্রণীত হয়। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে মহামান্য রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪১ দ্বারা সংশোধিত আকারে এটিকে গ্রহণ করা হয়।

২০০৬ সালে আইনটির বেশ কিছু ধারার সংশোধন, সংযোজন ও প্রতিস্থাপন করে আইনটিকে The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006 নামে অভিহিত করা হয়। মূল আইনের অধিকতর সংশোধনকল্পে প্রণীত এ আইনটি ২০০৬ সালের ১নং আইন, যা ৯ ফেব্রুয়ারি ২০০৬ তারিখে প্রণীত হয়।

আইনটিতে বর্তমানে ১৮টি ধারা রয়েছে। মূল আইনের ১৬টি ধারার মধ্যে ১৩ ও ১৮ নং ধারা দুটি বিলুপ্ত হয়েছে। এছাড়া চলচ্চিত্র পরীক্ষণ পদ্ধতি, আপিল, সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে এগুলোর আটক করার বিষয়ে চারটি নতুন ধারা (4A, 4B, 6A, 7A) সংযোজন করা হয়।

আইনটির গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি নিম্নরূপ :
চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান, সেন্সরের জন্য পরীক্ষণ পদ্ধতি এবং আপিল সংক্রান্ত বিষয়গুলো বর্ণিত আছে যথাক্রমে ধারা 4, 4A ও 4B-তে। ধারা 5 হচ্ছে সনদপত্র স্থগিতকরণ সংক্রান্ত। ধারা 6 ও 6A যথাক্রমে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রদর্শন ও প্রচার সামগ্রী অনুমোদন সংক্রান্ত। সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের ক্ষমতা এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে সেগুলো আটক ও আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ বিষয়ে বিধান রয়েছে যথাক্রমে ধারা 7 ও 7A-তে। ধারা 8 ও 9-এ আইন-বিধি লঙ্ঘনের শাস্তি ও শাস্তি প্রদানের প্রক্রিয়া বিষয়ে বর্ণিত আছে।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা:

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ এর ধারা 10-এ প্রদত্ত ক্ষমতাবলে সরকার ১৯৭২ সালের পূর্বতন বিধিমালার স্থলে ১৯৭৭ সালের ৯ জুন নতুনভাবে The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা প্রণয়ন করে (এস.আর.ও ১৭৯-এল/৭৭)। এতে মোট ৩৭টি বিধি রয়েছে। বিধিমালার কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিধির তথ্য নিম্নে দেওয়া হলো :

বোর্ডের মেয়াদ : বিধি 4 ; চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতি - বিধি 7; বোর্ড সভা - বিধি 8; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য কমিটি - বিধি 9; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য অনুসরণীয় নীতিসমূহ - বিধি 13; চলচ্চিত্র প্রদর্শনের সনদপত্রের জন্য আবেদন (ফরম পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - বিধি 14; সংবাদচিত্র, চলচ্চিত্র ও ট্রেইলারের সনদপত্র প্রদানের ক্ষেত্রে অনুসরণীয় প্রক্রিয়া - বিধি 16; বাংলাদেশে বিদেশি মিশনের চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান - বিধি 17; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রে পরিবর্তন আনা - বিধি 18; সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন জমা - বিধি 20; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ - বিধি 21; সনদপত্রের স্থগিতকরণ ইত্যাদি - বিধি 25; সরকারের নিকট আপিল - বিধি 19; শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র - বিধি 27; বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশের ক্ষমতা - বিধি 33; বিধি ভঙ্গের বিষয়ে বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের রিপোর্ট করা দায়িত্ব - বিধি 34।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড :

চলচ্চিত্র পরীক্ষণপূর্বক জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগিতা যাচাই করে সনদপত্র মঞ্জুরির বিষয় বিবেচনার জন্য সরকার ১৯৮৫ সালের ১৬ নভেম্বর The Code for Censorship of Films in Bangladesh, 1985 নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ নীতিমালা জারি করে। চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড বা নীতিমালার আলোকে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য কোনো চলচ্চিত্রের অনুকূলে সনদপত্র জারি করা বা না করার সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য নিম্নবর্ণিত বিষয়ভিত্তিক উপাদানগুলোর ওপর সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণ কর্তৃক মতামত প্রদান করা হয় :

ক. নিরাপত্তা বা আইন-শৃঙ্খলা
খ. আন্তর্জাতিক সম্পর্ক
গ. ধর্মীয় সংবেদনশীলতা
ঘ. অনৈতিকতা বা অশ্লীলতা
ঙ. পাশবিকতা
চ. অপরাধ
ছ. কুম্ভিলকবৃত্তি (নকলবাজি)
জ. বিবিধ (যৌতুক ইত্যাদি)

উল্লিখিত আটটি বিষয়ের মধ্যে প্রথম তিনটির কোনোটির জন্য ক্ষতিকর উপাদান কোনো চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকলে অথবা শেষোক্ত পাঁচটির এক বা একাধিক বিষয় দ্বারা চলচ্চিত্রের দৃশ্য, সংলাপ বা কাহিনি ভারাক্রান্ত হলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র নামঞ্জুর করা হতে পারে। তবে চলচ্চিত্রের এক বা একাধিক অংশ কর্তন করলে তা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী বলে বিবেচিত হলে ঐরূপ কর্তন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদানের বিষয় বিবেচনায় নেয়া হয়।

সিনেমাটোগ্রাফ আইন :

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনী নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যে ১৯১৮ সালে The Cinematograph Act, 1918 নামে সিনেমাটোগ্রাফ আইন প্রণীত হয়। ৬ মার্চ ১৯১৮ তারিখ প্রণীত এ আইনটি ১৯১৮ সালের ২নং আইন। ২০১৪ সালের ২২ মে সরকার সর্বসাধারণের জ্ঞাতার্থে আইনটির বাংলা অনুবাদ প্রকাশ করে।

১৯৭২ সালে রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪০ দ্বারা সংশোধিত আকারে এ আইন গৃহীত হয়। ১৯৭৬ সালে একটি অধ্যাদেশ দ্বারা ডেপুটি কমিশনারকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে অভিহিত করা হয়। ১৯৮২ সালে আরেকটি অধ্যাদেশে ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডারকে গণপ্রদর্শনের জন্য ব্যবহার না করাসহ একাধিক সংশোধনী আনা হয়।

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর জন্য প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে ডেপুটি কমিশনার এ আইনের মূল প্রয়োগকারী কর্তৃপক্ষ। তবে এরূপ প্রতিটি লাইসেন্স প্রদানের ক্ষেত্রে লাইসেন্সের মাধ্যমে অনুমোদিত স্থানে কেবল চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইনের অধীন গঠিত কর্তৃপক্ষ কর্তৃক সনদপত্র প্রদত্ত চলচ্চিত্র প্রদর্শনের শর্তারোপ করা হয় বলে আইনটি বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট।

আইনের ধারা 3 মোতাবেক, সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে বিধান দেওয়া হয়েছে যে, এই আইনের অধীন প্রাপ্ত লাইসেন্স দ্বারা অনুমোদিত স্থানের বাইরে অন্য কোনো স্থানে অথবা লাইসেন্সে উল্লিখিত শর্তাবলি ও নিষেধাজ্ঞা অনুসরণ ব্যতিরেকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে কোনো প্রদর্শনী করা যাবে না। ধারা 3A মোতাবেক ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডার দ্বারা কোনো গণপ্রদর্শনী করা যাবে না এবং এরূপ প্রদর্শনের জন্য কোনো স্থানের অনুকূলে লাইসেন্স প্রদান করা যাবে না। এই আইন বা তদধীন প্রণীত বিধিমালা লঙ্ঘনের জন্য শাস্তির বিধান বর্ণিত হয়েছে আইনের 6 নং ধারায়।

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন :

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন সংক্রান্ত পূর্বতন আইন Films Clubs (Registration And Regulation) Act, 1980 রহিত করে ২০১১ সালে চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ প্রণয়ন করা হয়। এটি ২০১১ সালের ২০নং আইন, যা ১ ডিসেম্বর ২০১১ তারিখ প্রণীত হয়। আইনটিতে মোট ১৩টি ধারা সন্নিবেশিত হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর তথ্য নিম্নরূপ :

নিবন্ধন ব্যতীত চলচ্চিত্র সংসদের কার্যক্রম পরিচালনায় বিধি-নিষেধ - ধারা ৩; চলচ্চিত্র সংসদের নিবন্ধনের আবেদন (পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - ধারা ৪; নিবন্ধন সনদ প্রদান (সময়সীমা ইত্যাদি) - ধারা ৫; নিবন্ধন সনদের মেয়াদ ও নবায়ন - ধারা ৬; চলচ্চিত্র প্রদর্শন (অবাণিজ্যিক প্রদর্শন, সনদপত্র/অনুমোদন গ্রহণ, প্রদর্শন সূচি জানানো ইত্যাদি) - ধারা ৭; প্রতিবেদন ইত্যাদি - ধারা ৮; নিবন্ধন সনদ বাতিল - ধারা ১০; আপিল - ধারা ১১।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি

১. চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ (সংশোধিত) আইন, ২০০৬ সম্পর্কে জ্ঞাতব্য জরুরি বিধানসমূহ

(ক) আপিল সংক্রান্ত

- কোনো চলচ্চিত্র পরীক্ষা করার পর বোর্ড যদি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে যে, চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী নয় তাহলে এ সিদ্ধান্ত আবেদনকারীকে সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়;
- আবেদনকারী এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্তির ত্রিশ দিনের মধ্যে বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবর আপিল আবেদন পেশ করতে পারবেন;
- সরকার কর্তৃক গঠিত আপিল কমিটি উক্ত চলচ্চিত্র পরীক্ষার পর বোর্ডের পূর্ব সিদ্ধান্ত বহাল রাখতে পারেন অথবা পুনর্বিবেচনার জন্য বোর্ডের নিকট সিদ্ধান্ত প্রদান করতে পারেন;
- আপিল আবেদন নাকচ হলে সরকার অফিসিয়াল গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে উক্ত চলচ্চিত্রকে সমগ্র বাংলাদেশে সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করবে।

(খ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সংক্রান্ত

- যে কোনো প্রচার সামগ্রী, যেমন- স্থিরচিত্র, ডায়াগ্রাম, স্কেচ, পোস্টার, হ্যান্ডবিল ইত্যাদি কোনো প্রেক্ষাগৃহে অথবা কোনো প্রচার বোর্ডে অথবা ইলেক্টনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের অনুমোদন ছাড়া প্রচার করা যাবে না;
- প্রচার সামগ্রীর মধ্যে প্রযোজক, পরিচালক এবং মুদ্রণকারী প্রতিষ্ঠানের স্বত্বাধিকারীর নাম, ঠিকানা ও স্বাক্ষর উল্লেখ থাকবে;
- প্রচার সামগ্রী সংক্রান্ত উপরোক্ত আইন লঙ্ঘন করলে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করাসহ সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের লাইসেন্সও বাতিল করা যাবে।

(গ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহ সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করার ক্ষমতা

যে ক্ষেত্রে সরকার কোনো একটি অথবা এক শ্রেণির সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে আইনশৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চলচ্চিত্রশিল্পের স্বার্থে অথবা অন্য যে-কোনো জাতীয় স্বার্থে সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করা সমীচীন বলে মত পোষণ করে, সে ক্ষেত্রে দাপ্তরিক প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে-কোনো নির্দিষ্ট অংশের জন্য সরকার নিজ ক্ষমতাবলে ঐ জাতীয় চলচ্চিত্র (ফিল্ম) অথবা কোনো শ্রেণির চলচ্চিত্র সনদপত্রহীন ঘোষণা করতে পারেন এবং প্রদর্শন এক বা ততোধিক এলাকায় নিষিদ্ধ ঘোষণার আদেশ জারি করতে পারে।

(ঘ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের সনদপত্র স্থগিত করার ক্ষমতা

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান যদি এ মত পোষণ করেন যে, কোনো একটি সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত নয়, তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতঃপূর্বে জারীকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করতে পারবেন।

(ঙ) চলচ্চিত্রসমূহ জব্দ করার ক্ষমতা

- যেখানে বোর্ডের এরূপ বিশ্বাস করার কারণ রয়েছে যে, কোনো স্থানে কোনো চলচ্চিত্র অথবা প্রচার সামগ্রী এ আইনের যে-কোনো ধারা লংঘন করে অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান ভঙ্গ করে প্রদর্শন করা হচ্ছে. সে ক্ষেত্রে লিখিত আদেশ বলে সে স্থানটি অনুসন্ধান এবং চলচ্চিত্রটি অথবা প্রচার সামগ্রী বাজেয়াপ্ত করার জন্য সাব-ইন্সপেক্টরের নিম্ন পর্যায়ভুক্ত নয় এমন যে-কোনো পুলিশ কর্মকর্তা অথবা যে-কোনো জেলা তথ্য কর্মকর্তা দায়িত্ব পালন করতে পারে;
- যে পুলিশ কর্মকর্তা অথবা জেলা তথ্য কর্মকর্তা কর্তৃক চলচ্চিত্রটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই এটি বিজ্ঞ আদালতের নিকট প্রেরণ করবেন;
- চলচ্চিত্রটি প্রাপ্তির পর কর্তৃপক্ষ যেরূপ সমীচীন মনে করেন এ আইনের আওতায় সেরূপ ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।

(চ) আইন ও বিধি লঙ্ঘনের দায়ে শাস্তি প্রদানের ক্ষমতা

- যে-কেউ সনদপত্রবিহীন অথবা বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় না এমন সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র অথবা এটি পরিবর্তন অথবা কোনো উপায়ে বিকৃত বা রদবদল করে কোনো চলচ্চিত্র অথবা অননুমোদিত প্রচার সামগ্রী প্রদর্শন করলে অথবা এ আইনের যে-কোনো ধারা অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান লঙ্ঘন করলে তা শাস্তিযোগ্য অপরাধ বলে গণ্য হবে এবং এর জন্য তিন বছরের সশ্রম কারাদণ্ড অথবা দশ হাজার টাকা জরিমানা অথবা উভয়ই প্রযোজ্য হতে পারে। এ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকভাবে অপরাধ সংঘটন/অশালীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ক্ষেত্রে প্রতিদিনের জন্য ৫ হাজার টাকা করে জরিমানার ব্যবস্থা রয়েছে;
- যেখানে কোনো ব্যক্তি যে-কোনো চলচ্চিত্রের ব্যাপারে অপরাধী সাব্যস্থ হয়ে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে রায় প্রদানকারী আদালত চলচ্চিত্রটি সরকারের নিকট চিরতরে বাজেয়াপ্ত হয়ে যাবে বলেও নির্দেশ প্রদান করতে পারে;
- যেখানে কোনো ব্যক্তি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ব্যাপারে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে, রায় প্রদানকারী আদালত আরো নির্দেশ প্রদান করতে পারে যে, স্থান সম্পর্কে লাইসেন্সে শর্ত থাকা সত্ত্বেও এইরূপ ঐ স্থানে অপরাধের জন্য আদালত অনধিক তিন মাস অথবা যা নির্দিষ্ট করে সে মেয়াদ পর্যন্ত কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা যাবে না।

২৩/১০/২২

(ছ) বোর্ডের বিরুদ্ধে মামলা সংক্রান্ত বিষয়

- ২০০৬ সালে সংশোধিত সেন্সরশিপ আইন অনুযায়ী সরকার, বোর্ড, চেয়ারম্যান, সদস্য অথবা বোর্ডের কর্মকর্তা কর্তৃক সরল বিশ্বাসে এই আইনে গৃহীত কোনো পদক্ষেপের বিরুদ্ধে কোনো মামলা বা আইনগত কোনো পদক্ষেপ নেয়া যাবে না।

- সেন্সর বোর্ডের বক্তব্য না শুনে কোনো আদালতের পক্ষ থেকে একতরফাভাবে নিষেধাজ্ঞা/অন্তর্বর্তী নিষেধাজ্ঞা জারি করা যাবে না।

২. দি বাংলাদেশ সেন্সরশিপ অব ফিল্মস রুল্স, ১৯৭৭ সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য জরুরি বিধিসমূহ

- সেন্সর সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের পরিবর্তিত সংস্করণ : সরকার কর্তৃক কোনো চলচ্চিত্র গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে সনদপত্রবিহীন ঘোষণার পর আবেদনকারী এর সংশোধিত ও পরিবর্তিত সংস্করণ তৈরি করে নতুন সেন্সর সনদপত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে বোর্ডের নিকট আবেদন পেশ করতে পারেন।

- সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ: যদি কোনো সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে বোর্ড কর্তৃক কোনো আদেশ বলে সাময়িকভাবে স্থগিত করা হয় অথবা কোনো ডেপুটি কমিশনার হতে অভিযোগ পাওয়া যায় অথবা কোনো ব্যক্তি বিশেষ অথবা নির্দিষ্ট কোনো গোষ্ঠীর অভিযোগ পাওয়া যায় তবে, সরকারের নির্দেশে বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি পুনঃপরীক্ষা করতে পারেন।
    - কোনো চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষা করার পর বোর্ড এর মতামত সরকারের নিকট প্রেরণ করবে এবং সরকার এ চলচ্চিত্রটির বিষয়ে যেরূপ সমীচীন মনে করবে সেরূপ একটি আদেশ জারি করবে।
    - এ বিধির অধীন সরকারের নিকট আত্মপক্ষ সমর্থনে বক্তব্য পেশ করার সুযোগ না দিয়ে আবেদনকারীর স্বার্থ ক্ষুন্ন হতে পারে এরূপ কোনো আদেশ জারি করা যাবে না।

- সনদপত্রের ডুপ্লিকেট কপির জন্য ফি : সনদপত্রের জন্য পৃথক কোনো ফি আদায় করা হয় না। কিন্তু এর ডুপ্লিকেট কপির জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে পাঁচশত টাকা ফি জমা দিতে হয়।

- **সনদপত্র সাময়িক স্থগিতকরণ** : বোর্ড কর্তৃক এই বিধিসমূহের অধীন কোনো চলচ্চিত্রের জন্য যে আকারে সনদপত্র মঞ্জুর করা হয়েছে এটি ব্যতীত ভিন্ন আকারে চলচ্চিত্রটি প্রদর্শিত হলে সে চলচ্চিত্রটির সনদপত্র স্থগিত করা হবে।

- **শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র** : এ বিষয়ে কোনো আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কর্তৃপক্ষ যদি এ মত পোষণ করেন যে, চলচ্চিত্রটি সম্পূর্ণরূপে শিক্ষামূলক, তবে সেই মর্মে সনদপত্র মঞ্জুর হয়ে থাকে এবং এ বিধির অধীন পরীক্ষণ ফি ফেরত প্রদানের ব্যবস্থা রয়েছে।

- **প্রদর্শনের সময়** : কোনো অনুমোদিত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী বাংলাদেশে প্রযোজিত চলচ্চিত্র বছরে শতকরা ৮০ ভাগের কম প্রদর্শন করতে পারবে না এবং অবশিষ্ট সময়ে বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে পারবেন।
    - যদি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী নির্ধারিত সময়সীমার অতিরিক্ত সময় বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করার ইচ্ছা পোষণ করেন তবে তিনি সরকারের নিকট অনুমতির জন্য আবেদন পেশ করবেন এবং সরকার এরূপভাবে উক্ত অনুমতি প্রদান করবেন যাতে এটা বার্ষিক সর্বমোট প্রদর্শন সময়কালের শতকরা ৬৫ ভাগের অধিক না হয়। তবে বিধি লঙ্ঘনের কারণে সংশিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের এ ধরনের অনুমতিপত্র বাতিল করা হবে।
    - কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারীকে মাসিক ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের প্রদর্শন সময়কালের বিবরণী কর্তৃপক্ষের নিকট নির্ধারিত ফরমে পেশ করতে হয়।

- **লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের প্রবেশাধিকার** : বোর্ডের সদস্যগণ অথবা ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে কোনো কর্মকর্তা অথবা এতদুদ্দেশ্যে লিখিতভাবে সভাপতি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে-কোনো ব্যক্তি তাদের দায়িত্ব পালনের জন্য অথবা আইন এবং তদধীনে প্রণীত বিধির উদ্দেশ্য পূরণকল্পে লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশ করতে পারবেন।

  বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের কিংবা এতদুদ্দেশ্যে ক্ষমতাপ্রাপ্ত কোনো কর্মকর্তা বা ব্যক্তির পরিদর্শন প্রতিবেদন লিপিবদ্ধ করার জন্য সকল সিনেমা হল এবং অডিটোরিয়াম কর্তৃপক্ষ পরিদর্শন বহি সংরক্ষণ করবে।

সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস

১। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য তাৎক্ষণিক বা অনূর্ধ্ব তিন দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. সাংগঠনিক কাঠামো ২. শৃঙ্খলাজনিত গৃহীত কার্যক্রম ৩. পিআরএল ও পেনশন সংক্রান্ত ৪. জনবল সংক্রান্ত ৫. প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত ৬. কর্মকর্তাদের আর্থিক ও প্রশাসনিক মতামত সংক্রান্ত ৭. বর্তমান ও বিগত এক বছরের ক্রয় পরিকল্পনা সংক্রান্ত ৮. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের বিরুদ্ধে বিগত এক বছরে দায়েরকৃত দেওয়ানি ও রিট মোকদ্দমা সংক্রান্ত ৯. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত এক বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত এক বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত এক বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত এক বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত এক বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সেন্সর সংক্রান্ত ২. সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও নীতিমালা সংক্রান্ত ৩. সিনেমাটোগ্রাফ আইন সংক্রান্ত ৪. ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন সংক্রান্ত ৫. সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত এক বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৮. বিগত এক বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ সংক্রান্ত ৯. বিগত এক বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ১০. বিগত এক বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ১১. বিগত এক বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ১২. সরকার কর্তৃক বিগত বছরে চলচ্চিত্রে অনুদান প্রদান সংক্রান্ত ১৩. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

২। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য বিশ দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অভিযোগ এবং গৃহীত কার্যক্রম সংক্রান্ত ২. জ্যৈষ্ঠতা নির্ধারণ ও স্থায়ীকরণ সংক্রান্ত ৩. দক্ষতা সীমা অতিক্রম সংক্রান্ত ৪. নিয়োগ বিধিমালা সংক্রান্ত ৫. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের পদোন্নতি সংক্রান্ত ৬. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত পাঁচ বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত পাঁচ বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. দপ্তরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য ২. বিগত পাঁচ বছরে সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা সংক্রান্ত ৬. বিগত পাঁচ বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত পাঁচ বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ৮. বিগত পাঁচ বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ৯. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান

তথ্য প্রদান সংক্রান্ত বিষয়ে আপিল কর্তৃপক্ষের নাম ও ঠিকানা

ক্র. নং	তথ্য প্রদান সংক্রান্ত আপিল কর্তৃপক্ষের নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব মো: মকবুল হোসেন	সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়	২২৩৩৫৬৬১৮ secretary@moi.gov.bd

এ দপ্তরের কার্যক্রম সংক্রান্ত বিষয়ে চলচ্চিত্রের প্রযোজক, পরিচালক, বিভিন্ন গণমাধ্যম কর্মী, বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীগণ, সমাজকর্মীসহ আগ্রহী ব্যক্তিবর্গ এ দপ্তর থেকে বিভিন্ন সময়ে তথ্য সংগ্রহ করে থাকেন। তথ্য প্রদানের জন্য এ দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত একজন কর্মকর্তা রয়েছেন। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তাকে সহায়তা করার জন্য একটি সেল রয়েছে।

তথ্য প্রদান সেল

ক্র. নং	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা/সহায়তা প্রদানকারী কর্মকর্তা/ কর্মচারীর নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব মো. মমিনুল হক	উপপরিচালক ও তথ্য প্রদানের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড।	৮৩০০৬২৩ (অফিস) ০১৭১১-১৭৬১১০ (মোবাইল) ৮৩০০৬২৫ (ফ্যাক্স) E-mail: secretarybfcb@yahoo.com
০২	মিসেস রেখা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মকর্তা বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড।	৮৩০০৬২৪ (অফিস) ০১৭১৬-৫৩১৪৩৫ (মোবাইল) ৮৩০০৬২৫ (ফ্যাক্স) E-mail: ksnandita11@gmail.com
০৩	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মচারী বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড।	৮৩০০৬২৪ (অফিস) ০১৭১২-৫৩২৩১৬ (মোবাইল) ৮৩০০৬২৫ (ফ্যাক্স) E-mail: safiqul.islam83@yahoo.com

চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি

কোনো চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির লক্ষ্যে বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। আবেদনপত্রের সঙ্গে নিম্নে বর্ণিত প্রয়োজনীয় তথ্যাদি প্রদান করতে হয় :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের প্রকৃতি	আবশ্যকীয় তথ্যাদি
(ক)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র (৩৫ মি. মি./১৬ মি. মি./ ডিজিটাল)	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) নির্ধারিত ঘোষণাপত্র ; (৩) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৪) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (প্রযোজকের-১টি, পরিচালকের ১টি, কাহিনিকারের-১টি ও সংগীত পরিচালকের-১টি) ; (৫) চলচ্চিত্রটিতে ব্যবহৃত প্রতিটি গানের কথা- ৩ কপি (গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ও অভিনয় শিল্পীদের নামসহ) ; (৬) শিল্পী ও কলাকুশলীদের তালিকা- ৩ কপি ; (৭) কাহিনি সংক্ষেপ- ৩ কপি ; (৮) সুটিং স্ক্রিপ্ট ১টি ; (৯) চলচ্চিত্রটির দৈর্ঘ্য বিবরণী ; (১০) বিএফডিসি'র ক্লিয়ারেন্স (চলচ্চিত্রটিটি বিএফডিসি ছাড়া অন্য কোনো স্টুডিওতে নির্মিত হলে); (১১) চলচ্চিত্রটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি ; (১২) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে পুরাতন ছবির একটি কপি (প্রিন্ট/ডিভিডি) জমাদান সংক্রান্ত ছাড়পত্র।
(খ)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্রের ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(গ)	বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(ঘ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (আমদানিকারকের-১টি) (৪) ইনভয়েসের কপি ; (৫) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৬) এয়ারওয়ে বিল ; (৭) এল,সি,এ - এর সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৮) বিল অব এন্ট্রির সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৯) চুক্তিপত্রের মূল কপি ; (১০) চলচ্চিত্র আমদানির এন,ও,সি'র প্রতিলিপি (বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত); (১১) রপ্তানিকারী দেশের প্রযোজক/পরিবেশক সমিতি থেকে প্রস্তাবিত চলচ্চিত্র সম্পর্কে রপ্তানিকারী প্রতিষ্ঠানের পরিবেশনার রাইট ও এর সঠিকতা সংক্রান্ত প্রত্যায়নপত্র ; (১২) আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/হার্ডড্রাইভ/ডিভিডি।
(ঙ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রটির ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারের প্রিন্ট/ডিভিডি।
(চ)	বিদেশি দূতাবাসের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট/ডিভিডি; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র।

(ছ)	ফিল্ম ক্লাব/ ফেডারেশন/ অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র; (৫) প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র; (৬) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি;
(জ)	স্থিরচিত্র, পোস্টার, হ্যান্ডবিল, বিলবোর্ড, ইলেকট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রচারিত চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপন	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পোস্টার/ফটোসেট ইত্যাদি প্রচার সামগ্রীর মুদ্রিতব্য ডিজাইন এবং এর প্রতিলিপি।

বি. দ্র. আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে এ দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। এছাড়াও ফরমগুলো এ দপ্তরের ওয়েবসাইটে (www.bfcb.gov.bd) পাওয়া যায়। আবেদনপত্র সচিব, বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড বরাবর জমা দিতে হবে।

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি-এর হার

সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে কোনো চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধি, ১৯৭৭ - এর ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাত '১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১' এ ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংক/সোনালী ব্যাংকে জমা দিতে হয়।

(ক) চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি-এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৫০০ ফুটের অধিক নয়।	১০০০ টাকা।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকা।
	(iii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক কিন্তু ১৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকাসহ ৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০০ ফুট কিংবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১৫০০ টাকা।
	(iv) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১৩০০০ ফুটের অধিক।	১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ৩০০০ টাকা। তবে বিদেশি চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ২০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক নয়।	টাকা ১০০০ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক।	৩০০০ টাকাসহ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

(খ) চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি - এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ৬০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ২০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত তুল্য দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

বিদেশি মিশনসমূহকে সেবা প্রদান পদ্ধতি

- বাংলাদেশস্থ বিদেশি মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোনো সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণ্যে প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড বরাবর সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়;
- আবেদনের পূর্বে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় এবং তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের যথাযথ অনুমোদন নিতে হয়। বোর্ড পরীক্ষান্তে স্থান, তারিখ উল্লেখসহ অবাণিজ্যিক ও অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে প্রদর্শন সাপেক্ষে উক্ত চলচ্চিত্রের জন্য বিশেষ সেন্সর সনদপত্র জারি করে থাকে;
- সেন্সর আইনের সংশ্লিষ্ট ধারা অনুযায়ী দূতাবাসের চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণের জন্য কোনো পরীক্ষণ ফি ও স্ক্রিনিং ফি নেয়া হয় না;
- বিদেশি মিশনসমূহ তাদের দূতাবাসের বাইরে কোনো স্থানে নিজস্ব বা অন্য কোনো স্থানীয় চলচ্চিত্র সংসদের সাথে যৌথ উদ্যোগে তাদের নিজস্ব চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্বানুমতি নিতে হয়।

আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র পরীক্ষা সংক্রান্ত সেবাদান পদ্ধতি

- ফিল্ম ক্লাব/ফেডারেশন/অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহ যথানিয়মে সেন্সরপূর্বক সনদপত্র গ্রহণ করতে হয়;
- এ জন্যে নির্ধারিত ফরমে আবেদনপত্রসহ চলচ্চিত্রের প্রেস বুক/কাহিনি সংক্ষেপ, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অনুমতিপত্র, পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি জমা বাবদ চালানের কপি, সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/ডিভিডি, প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র, যে সমস্ত স্থানে উক্ত উৎসব অনুষ্ঠিত হবে তার ঠিকানা সংবলিত তালিকা ইত্যাদি জমা দিতে হয়;
- তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের শর্তাবলি পালনপূর্বক উৎসব পালিত হচ্ছে এ মর্মে একটি অঙ্গীকারনামাও দাখিল করতে হয়।

চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি

বর্তমান সরকার ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন, ১৯৮০ রহিতপূর্বক 'চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১' প্রণয়ন করেছে। এ আইনের আলোকে চলচ্চিত্র সংসদসমূহের নিবন্ধন সনদ প্রদান করা হয়। এ কার্যক্রমের ফলে দেশের চলচ্চিত্র সংসদের মাধ্যমে তরুণ নির্মাতারা তাদের নির্মিত চলচ্চিত্র অবাণিজ্যিক এবং অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে খুব সহজেই প্রদর্শনের সুযোগ পাচ্ছে। এতে করে চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন ইতিবাচকভাবে আরো বেগবান হয়েছে এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্ম আধুনিক চিন্তা-চেতনায় বিশ্বাসী হয়ে গড়ে উঠছে।

চলচ্চিত্র সংসদ/ফিল্মক্লাব/সোসাইটির নিবন্ধন/নবায়নের জন্য বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। প্রতিটি আবেদনপত্রের সাথে নিম্নোক্ত কাগজপত্র পেশ করতে হয় :

- ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধিমালার ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাতে ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংক/সোনালী ব্যাংক এ নির্ধারিত রেজিস্ট্রেশন ফি জমা দেওয়ার চালানের মূল কপি'
- ফিল্ম ক্লাবের সংগঠন ও উদ্দেশ্য সম্বলিত গঠনতন্ত্র; এবং
- অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র।

নিবন্ধন ও নবায়ন ফি প্রতি পাঁচ বছর মেয়াদের জন্য নিম্নোক্ত হারে প্রদান করতে হয়।

- ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, চট্টগ্রাম, খুলনা ও রাজশাহী সদরে অবস্থিত ফিল্ম ক্লাবের জন্য ২৫০০ (দুই হাজার পাঁচশত) টাকা।
- অন্যান্য স্থানের জন্য ১৭৫০ (এক হাজার সাতশত পঞ্চাশ) টাকা।

২০২১-২২ অর্থবছরের সংশোধিত বাজেটে বরাদ্দকৃত অর্থের প্রকৃত খরচ ও উদ্বৃত্ত অর্থ সমর্পন সংক্রান্ত বিবরণী:

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

অর্থনৈতিক কোড	হিসাব খাত	সংশোধিত বাজেট বরাদ্দ ২০২১-২২	প্রকৃত খরচ ২০২১-২২	উদ্বৃত্ত/ অতিরিক্ত ২০২১-২২	মন্তব্য
১৩৩০৮০১	**বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড**				
৩১১১	**নগদ মজুরি ও বেতন**				
৩১১১১০১	মুল বেতন (অফিসার)	৩৪০০	৩৩৪২	৫৮	দু'জন কর্মকর্তা পদোন্নতি প্রাপ্ত হয়ে এ দপ্তর থেকে বদলি হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩১১১২০১	মুল বেতন (কর্মচারী)	৩৬৫০	৩৪০৩	২৪৭	তিন জন কর্মচারী সেচ্ছায় চাকুরি হতে অব্যহতি নেয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩১১১৩০১	দায়িত্ব ভাতা	৫০	২২	২৮	-
৩১১১৩০২	যাতায়াত ভাতা	৮০	৭২	৮	-
৩১১১৩০৬	শিক্ষা ভাতা	১৬০	১৫৫	৫	-
৩১১১৩১০	বাড়ি ভাড়া ভাতা	২৯৯০	২৭৬৬	২২৪	-
৩১১১৩১১	চিকিৎসা ভাতা	৫৩০	৪৯৯	৩১	-
৩১১১৩১২	মোবাইল/সেলফোন ভাতা	৬	৫	১	-
৩১১১৩১৪	টিফিন ভাতা	৫২	৪৮	৪	-
৩১১১৩১৬	ধোলাই ভাতা	১০	১০	০	-
৩১১১৩২৫	উৎসব ভাতা	১৫৫০	১৫৪৭	৩	-
৩১১১৩২৭	অধিকাল ভাতা	২৯০	২৬৯	২১	-
৩১১১৩২৮	শ্রান্তি ও বিনোদন ভাতা	৬০	৫৩	৭	-
৩১১১৩৩২	সম্মানী ভাতা	৯৭৫২	৮৬১৮	১১৩৪	-
৩১১১৩৩৫	বাংলা নববর্ষ ভাতা	১৫০	১১১	৩৯	-
৩১১১৩৩৮	অন্যান্য ভাতা	৫০	৩৬	১৪	-
	উপমোট-ভাতাদি:	**২২৭৮০**	**২০৯৫৬**	**১৮২৪**	
৩২১১	**প্রশাসনিক ব্যয়**				
৩২১১১০৬	আপ্যায়ন ব্যয়	৯২০	৯১৮	২	এ খাতে ৫০ হাজার টাকা পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
৩২১১১০৭	যানবাহন ব্যবহার (চুক্তিভিত্তিক)	১২০০	১১৮০	২০	-
৩২১১১০৯	সাকুল্য বেতন (সরকারি কর্মচারী ব্যতীত)	২৫০	২০৮	৪২	-
৩২১১১১০	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	৬০	৪১	১৯	এ খাত থেকে ৪০ হাজার টাকা অন্যান্য খাতে পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
*৩২১১১১৩	বিদ্যুৎ	১০	০	১০	-
৩২১১১১৪	উপযোগ সেবা (Utility service) চার্জ	১০	০	১০	-
*৩২১১১১৫	পানি	১০	০	১০	-
৩২১১১১৭	ইন্টারনেট/ফ্যাক্স/টেলেক্স	১৯০	১৮৯	১	-
*৩২১১১২০	টেলিফোন	৩০০	২৪	২৭৬	টেলিফোন বিল কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩২১১১২৫	প্রচার ও বিজ্ঞাপন ব্যয়	১২০	১০১	১৯	এ খাত থেকে ৮০ হাজার টাকা অন্যান্য খাতে পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
৩২১১১২৬	অডিও ভিডিও/চলচ্চিত্র নির্মাণ	১০	০	১০	-
৩২১১১২৭	বইপত্র ও সাময়িকী	৩০	২৮	২	-
৩২১১১৩০	যাতায়াত ব্যয়	১৮৫	১৬৭	১৮	এ খাতে ৩৫ হাজার টাকা পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
	উপমোট-প্রশাসনিক ব্যয়:	**৩২৯৫**	**২৮৫৬**	**৪৩৯**	
৩২২১	**ফি, চার্জ ও কমিশন**				-
৩২২১১০৯	ব্যবস্থাপনা ব্যয়	১০	০	১০	-
৩২২১১১২	পরীক্ষা ফি	১০	০	১০	এ খাত থেকে ৯০ হাজার টাকা অন্যান্য খাতে পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
	উপমোট- ফি, চার্জ ও কমিশন:	**২০**	**০**	২০	

২৩/১০/২২

৩২৩১	**প্রশিক্ষণ**				
৩২৩১৩০১	প্রশিক্ষণ	৬৭০	৬৬৩	৭	এ খাতে ৭০ হাজার টাকা পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
	উপমোট-প্রশিক্ষণ:	**৬৭০**	**৬৬২**	**৭**	
৩২৪৩	**পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট**				-
৩২৪৩১০১	পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট	২২০	১৫৪	৬৬	-
	উপমোট-পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট:	**২২০**	**১৫৪**	**৬৬**	-
৩২৪৪	**ভ্রমণ ও বদলি**				
৩২৪৪১০১	ভ্রমণ ব্যয়	৮০০	৭৮৮	১২	এ খাতে ৫০ হাজার টাকা পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
	উপমোট- ভ্রমণ ও বদলি:	**৮০০**	**৭৮৮**	**১২**	
৩২৫৫	**মুদ্রণ ও মনিহারি**				
৩২৫৫১০২	মুদ্রণ ও বাঁধাই	৮৫	৮৪	১	এ খাত থেকে ১৫ হাজার টাকা অন্যান্য খাতে পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
	উপমোট মুদ্রণ ও বাধাই=	**৮৫**	**৮৫**	**১**	
৩২৫৬	**সাধারণ সরবরাহ ও কাঁচামাল সামগ্রী**				
৩২৫৬১০৩	ব্যবহার্য সামগ্রী	৩৫০	২৯৮	৫২	এ খাত থেকে ১ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা অন্যান্য খাতে পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
৩২৫৬১০৬	পোষাক	১০০	৯৫	৫	এ খাত থেকে ১ লক্ষ টাকা অন্যান্য খাতে পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
	উপমোট-সাধারণ সরবরাহ ও কাঁচামাল সামগ্রী:	**৪৫০**	**৩৯৩**	**৫৭**	
৩২৫৭	**পেশাগত সেবা,সম্মানী ও বিশেষ ব্যয়**				
৩২৫৭১০৩	গবেষণা	১০	০	১০	-
৩২৫৭১০৫	উদ্ভাবন	৪৫০	৪২৩	২৭	এ খাতে ১ লক্ষ ৩০ হাজার টাকা পুন: উপযোজন করা হয়েছে।
৩২৫৭২০৬	সম্মানী/পারিতোষিক	১২৫২১	১০৮৭৬	১৬৪৫	এ খাতে ৫৪ লক্ষ টাকা প্রশাসনিক মন্ত্রনালয় থেকে অতিরিক্ত বরাদ্দ দেয়া হয়েছে।
	উপমোট- গবেষণা:	**১২৯৮১**	**১১২৯৯**	**১৬৮২**	
৩২৫৮	**মেরামত ও সংরক্ষণ**				
৩২৫৮১০১	মোটরযান	২৫০	৬৯	১৮১	-
৩২৫৮১০২	আসবাবপত্র	৩০	২৪	৬	-
৩২৫৮১০৩	কম্পিউটার	৫০০	৩৮৬	১১৪	-
	উপমোট-মেরামত ও সংরক্ষণ:	**৭৮০**	**৪৭৯**	**৩০১**	
৩৯১১	**সংরক্ষিত**				
৩৯১১১১১	সাধারণ থোক বরাদ্দ:	**১০**	**০**	**১০**	-
	উপমোট- সংরক্ষিত থোক বরাদ্দ:	**১০**	**০**	**১০**	
৪১১২	**যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জামাদি**				
*৪১১২২০২	কম্পিউটার ও আনুষঙ্গিক	৪২০	৩৯৭	২৩	-
৪১১২৩০৩	বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদি	১০	১০	০	-
৪১১২৩১০	অফিস সরঞ্জামাদি	১০	০	১০	-
৪১১২৩১৪	আসবাবপত্র	১০০	৯১	৯	-
	উপমোট- যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জাম যা অন্যত্র শ্রেণিবদ্ধ নয়:	**৫৪০**	**৪৯৮**	**৪২**	
	সর্বমোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড:	**৪২৬৩১**	**৩৮১৭০**	**৪৪৫১**	
	সর্বমোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড:	**৪২৬৩১**	**৩৮১৭০**	**৪৪৫১**	

সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের কার্যালয় তথ্য ভবন (লেভেল-১৪ ও ১৫), ১১২ সার্কিট হাউজ রোড, রমনা, ঢাকা-১০০০, ঠিকানায় সেন্সর সনদপত্রের আবেদনপত্র ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র বিনামূল্যে পাওয়া যাবে। এছাড়া বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব ওয়েব সাইট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য জানা যাবে।

- **ওয়েব সাইটের ঠিকানা :** www.bfcb.gov.bd
- **ই-মেইল ঠিকানা :** vicechairman@bfcb.gov.bd, dd@bfcb.gov.bd
- **টেলিফোন নম্বর :** ভাইস চেয়ারম্যান - ৮৩০০৬২০, উপপরিচালক - ৮৩০০৬২৩, পরিদর্শন শাখা - ৮৩০০৬২৪
- **ফ্যাক্স নম্বর :** ৮৩০০৬২৫

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব একটি ওয়েবসাইট রয়েছে। এ ওয়েবসাইটে The Censorship of Films Act 1963 (Amended 2006), The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এবং The Code for Censorship in Bangladesh 1985, The Cinematograph Act, 1918 (২২ মে ২০১৪ সালে বাংলা ভাষায় প্রণীত) সহ সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত সকল তথ্য সন্নিবেশিত রয়েছে। এছাড়া সেন্সর বোর্ডে আবেদন সংক্রান্ত সকল ফরম ওয়েবসাইটে রয়েছে। যে কোনো ব্যক্তি এ সকল তথ্য বা ডকুমেন্ট বোর্ডের ওয়েবসাইট থেকে ডাউনলোড করতে পারেন। ওয়েবসাইট ঠিকানা www.bfcb.gov.bd । এছাড়া, এ দপ্তরে ই-মেইল ঠিকানা রয়েছে। ই-মেইল ঠিকানা vicechairman@bfcb.gov.bd, dd@bfcb.gov.bd

২৬/১০/২২
মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম
চলচ্চিত্র পরিদর্শক
বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

২৬/১০/22
মোঃ মঈনউদ্দীন
উপপরিচালক
বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মুহ. সাইফুল্লাহ
ভাইস চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার