

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
সেকশন ১

ভিশন, মিশন এবং ৩ (তিন) বছর মেয়াদি পরিকল্পনা

১.৪.১ ভিশন:

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে চলচ্চিত্র ও চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠান সংগ্রহ ও সংরক্ষণ প্রক্রিয়াকে ডিজিটাইজেশন করা।

১.৪.২ মিশন:

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে চলচ্চিত্রকে ঐতিহাসিক, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির লালন, বিকাশ ও ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য সংরক্ষণের পাশাপাশি এই প্রতিষ্ঠানকে ক্রমাগত চলচ্চিত্র বিষয়ক লেখাপড়া ও গবেষণার কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত করা।

১.৪.৩ ৩ (তিন) বছর মেয়াদি পরিকল্পনা:

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ৩ বছর মেয়াদি পরিকল্পনা ছক

৩ বছর মেয়াদি পরিকল্পনার মাধ্যমে ধাপে ধাপে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে সংরক্ষিত সকল এনালগ চলচ্চিত্র ও অন্যান্য চলচ্চিত্রবিষয়ক সামগ্রী ডিজিটাল ফরমেটে রূপান্তর, নিরাপদ সংরক্ষণ এবং জনসাধারণ ও গবেষকদের জন্য সহজলভ্য করার লক্ষ্যমাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে।

প্রথম বছরে ভিত্তি স্থাপন, দ্বিতীয় বছরে কার্যক্রম সম্প্রসারণ এবং তৃতীয় বছরে আংশিক ডিজিটাল আর্কাইভ বাস্তবায়নের মাধ্যমে প্রতিষ্ঠানটিকে একটি আধুনিক, গবেষণাভিত্তিক ও আন্তর্জাতিক মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র সংরক্ষণাগারে রূপান্তর করা হবে।

ক্রমিক	পরিকল্পনা	অর্থবছরভিত্তিক লক্ষ্যমাত্রা		
		২০২৬-২০২৭	২০২৭-২০২৮	২০২৮-২০২৯
০১.	ফিল্ম আর্কাইভে রক্ষিত ১৬ ও ৩৫ মিমি. এনালগ ফরমেটের ফিল্মসমূহ (পূর্ণদৈর্ঘ্য, স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র/ তথ্যচিত্র/ প্রামাণ্যচিত্র/ সংবাদচিত্র) এনালগ থেকে ডিজিটাল ফরমেটে রূপান্তর	১৫০টি	১৫০টি	১৫০টি
০২.	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ	২০০টি	২০০টি	২০০টি
০৩.	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংরক্ষণ	১৫০টি	১৫০টি	১৫০টি
০৪.	নিজস্ব প্রজেকশন হলে নিয়মিত প্রদর্শন এবং বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের ও চলচ্চিত্র সংসদ হতে প্রাপ্ত আবেদনের প্রেক্ষিতে চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও পরিদর্শন	৩০টি	৩০টি	৩৬টি
০৫.	ফিল্ম আর্কাইভের বিশেষায়িত লাইব্রেরিতে গ্রন্থ সংগ্রহ ও চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে গ্রন্থ বিতরণ	৫০ বই/ ডকুমেন্ট সংযোজন ও ফিল্ম আর্কাইভের নিজস্ব প্রকাশিত ২০০টি গ্রন্থ বিতরণ	৫০ বই/ ডকুমেন্ট সংযোজন ও ফিল্ম আর্কাইভের নিজস্ব প্রকাশিত ২০০টি গ্রন্থ বিতরণ	৫০ বই/ ডকুমেন্ট সংযোজন ও ফিল্ম আর্কাইভের নিজস্ব প্রকাশিত ৩০০টি গ্রন্থ বিতরণ
০৬.	কর্মকর্তা-কর্মচারীদের দক্ষতা উন্নয়নে প্রশিক্ষণ আয়োজন	০৪টি প্রশিক্ষণ	৫টি প্রশিক্ষণ	৫টি প্রশিক্ষণ
০৭.	চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট স্টেকহোল্ডারদের নিয়ে সেমিনার আয়োজন	০৪টি সেমিনার	০৪টি সেমিনার	০৪টি সেমিনার
০৮.	ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত মৌলিক গবেষণা ফেলোশিপ প্রদান	৪টি গবেষণা	৫টি গবেষণা	৫টি গবেষণা
০৯.	ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক গ্রন্থ ও জার্নাল প্রকাশ	২টি গ্রন্থ ও ১টি জার্নাল প্রকাশ	২টি গ্রন্থ ও ১টি জার্নাল প্রকাশ	২টি গ্রন্থ ও ১টি জার্নাল প্রকাশ
১০.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে বিদ্যমান নীতিমালার খসড়া প্রস্তুতকরণ	খসড়া নীতিমালা প্রনয়ণ	খসড়া নীতিমালা প্রনয়ণ	নীতিমালা প্রস্তুতকরণ

(Signature)

(Signature)

(Signature)

(Signature)

(Signature)

(Signature)
২৫/৭/২৩

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
সেকশন ২

(২০২৬-২৭ অর্থবছরের কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা)

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	পরিকল্পনার ক্রমিক	ফলাফল নির্দেশক কার্যক্রম	পরিসংখ্যানের একক	নির্দেশকের মান	প্রকৃত অর্জন (২০২৫-২০২৬)	লক্ষ্যমাত্রা (২০২৬-২০২৭)
১) সেবা প্রদান (Service Delivery) সোর্ট-২৫	২	৩	৪	৫	৬	৭
	৪	(৪.১) নিজস্ব প্রজেকশন হলে চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	সংখ্যা	৫		৩০টি
		(৪.২) চলচ্চিত্র সংসদ হতে প্রাপ্ত আবেদনের পরিস্রোক্ষিতে চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	শতকরা	৫		১০০%
		(৪.৩) বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের আবেদনের পরিস্রোক্ষিতে ফিল্ম আর্কাইভ পরিদর্শন	শতকরা	২		১০০%
		(৪.৪) বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের আবেদনের পরিস্রোক্ষিতে চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	শতকরা	৩		১০০%
২) নীতি ও সংস্কার (Policy and Reform Activity) সোর্ট-২০	৫	(৫.১) লাইব্রেরির পাঠকদের সমৃদ্ধকরণের জন্য গ্রন্থ ক্রয়	সংখ্যা	৫		৫০টি
		(৫.২) চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে (বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরি, জেলা পর্যায়ের পাবলিক লাইব্রেরি, শিল্পকলা একাডেমী, ফিল্ম ক্লাব ইত্যাদি) নিজস্ব প্রকাশিত গ্রন্থ বিতরণ	সংখ্যা	৫		২০০টি
	১০	(১০.১) পরিচালনা ও ব্যবস্থাপনা নীতিমালা ২০২০ সংশোধন প্রস্তাবের খসড়া প্রস্তুতকরণ	তারিখ	৫		৩০-৪-২০২৭
		(১০.২) অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল ব্যবহার নীতিমালা-২০২০ সংশোধন প্রস্তাবের খসড়া প্রস্তুতকরণ	তারিখ	৫		৩০-৪-২০২৭
	৬	(৬.১) আর্কাইভিং ও সংরক্ষণ প্রক্রিয়া বিষয়ক প্রশিক্ষণ	সংখ্যা	৪		২ টি
৩) প্রতিষ্ঠানিক সক্ষমতা ও দক্ষতা (Institutional Capacity and Efficiency) সোর্ট-৩০		(৬.২) ডাটা ম্যানেজমেন্ট ও এআই বিষয়ক প্রশিক্ষণ	সংখ্যা	৪		২ টি
	৮	(৬.৩) পিপিআর ও ইজিপি বিষয়ক প্রশিক্ষণ	সংখ্যা	৪		২ টি
	১	(৬.২) গবেষণাধর্মী বিশেষ সেমিনার	সংখ্যা	৩		৪টি
	২	(১.১) পুরাতন চলচ্চিত্র ডিজিটাল ফরমেটে রূপান্তর	সংখ্যা	৩		১৫০টি
	৩	(২.১) বিভিন্ন উৎস চলচ্চিত্র/তথ্যচিত্র/প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ	সংখ্যা	৩		২০০টি
৪) উন্নয়ন সংশ্লিষ্ট ও অন্যান্য কার্যক্রম (Development Related and Other Activities) সোর্ট-১৫	৭	(৩.১) বিভিন্ন উৎস চলচ্চিত্র/তথ্যচিত্র/প্রামাণ্যচিত্র সংরক্ষণ	সংখ্যা	৩		১৫০টি
		(৭.১) দেশের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয় সাথে চলচ্চিত্র বিষয়ক সেমিনার আয়োজন	সংখ্যা	৩		২টি
		(৭.২) চলচ্চিত্র সংসদের সাথে চলচ্চিত্র বিষয়ক সেমিনার আয়োজন	সংখ্যা	৩		২টি
	৯	(৯.১) ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক গ্রন্থ প্রকাশ	সংখ্যা	৫		২টি
	৮	(৯.২) ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক জার্নাল প্রকাশ	সংখ্যা	৫		১টি
		(৮.১) ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত মৌলিক গবেষণা ফেলোশিপ প্রদান	সংখ্যা	৫		৪টি

ম. জাভেদ হুসাইন
মহাপরিচালক (চলচ্চিত্র পরিদপ্তর)
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়

সেকশন-৩

(মন্ত্রণালয়/বিভাগের কৌশলগত বিষয় সংক্রান্ত প্রতিবেদন)

(২০০০ হতে ২২০০ শব্দের মধ্যে)

সংযোজনীসমূহ

সংযোজনী ১: বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ (BFA)

সংযোজনী ২: বিস্তারিত পরিকল্পনা (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)

সংযোজনী ৩ : কর্মসম্পাদনের প্রমাণক

ক্রমিক	ফলাফল নির্দেশক কার্যক্রম	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
১	২	৩
০১	ফিল্ম আর্কাইভে রক্ষিত ১৬ ও ৩৫ মিমি. এনালগ ফরমেটের ফিল্মসমূহ (পূর্ণদৈর্ঘ্য, স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র/ তথ্যচিত্র/ প্রামাণ্যচিত্র/ সংবাদচিত্র) এনালগ থেকে ডিজিটাল ফরমেটে রূপান্তর	দপ্তর প্রধান কর্তৃক অনুমোদিত ওয়েব সাইটে প্রকাশিত রূপান্তরিত সিনেমার তালিকা।
০২	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহের নিবন্ধন নম্বর সম্বলিত ও মাসিক প্রতিবেদন।
০৩	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংরক্ষণ	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংরক্ষণের নিবন্ধন নম্বর সম্বলিত ও মাসিক প্রতিবেদন।
০৪	নিজস্ব প্রজেকশন হলে নিয়মিত প্রদর্শন এবং বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের ও চলচ্চিত্র সংসদ হতে প্রাপ্ত আবেদনের প্রেক্ষিতে চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও পরিদর্শন	দপ্তর প্রধান কর্তৃক অনুমোদিত চলচ্চিত্র প্রদর্শনীর তালিকা ও প্রাপ্ত আবেদনের কপি।
০৫	ফিল্ম আর্কাইভের বিশেষায়িত লাইব্রেরিতে গ্রন্থ সংগ্রহ ও চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে গ্রন্থ বিতরণ	গ্রন্থ সংগ্রহের অনুমোদিত তালিকা, গ্রন্থ বিতরণের তালিকা ও বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে প্রেরিত অগ্রগামী পত্রের কপি।
০৬	কর্মকর্তা-কর্মচারীদের দক্ষতা উন্নয়নে প্রশিক্ষণ আয়োজন	প্রশিক্ষণের নোটিশ, কার্যসূচি ও হাজিরা।
০৭	চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট স্টেকহোল্ডারদের নিয়ে সেমিনার আয়োজন	সেমিনারের নোটিশ, কার্যসূচি ও হাজিরা।
০৮	ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত মৌলিক গবেষণা ফেলোশিপ প্রদান	১) গবেষণা প্রস্তাব আহবান সংক্রান্ত পত্রিকায় প্রকাশিত বিজ্ঞপ্তি, ২) প্রস্তাবনা মূল্যায়ন সংক্রান্ত বিশেষজ্ঞ কমিটির সভার কার্যবিবরণী, ৩) প্রশাসনিক মন্ত্রণালয় কর্তৃক ফেলোশিপ অনুমোদনের কপি, ৪) সেমিনার পেপার, ৫) চূড়ান্ত গবেষণাকর্ম অনুমোদন সংক্রান্ত বিশেষজ্ঞ কমিটির সভার কার্যবিবরণী
০৯	ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক গ্রন্থ ও জার্নাল প্রকাশ	১) গ্রন্থাকারে প্রকাশের জন্য গবেষণাকর্ম নির্বাচন বিষয়ে বিশেষজ্ঞ কমিটির সভার কার্যবিবরণী, ২) জার্নালে লেখা আহবান সংক্রান্ত পত্রিকায় প্রকাশিত বিজ্ঞপ্তি, ৩) জার্নাল সম্পাদনা পরিষদ কর্তৃক লেখা মূল্যায়ন সংক্রান্ত সভার কার্যবিবরণী, ৫) প্রকাশিত গ্রন্থ ও জার্নাল
১০	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে বিদ্যমান নীতিমালার খসড়া প্রস্তুতকরণ	বিদ্যমান নীতিমালা খসড়া প্রস্তুতকরণ সংক্রান্ত কমিটির সভার নোটিশ ও কার্যবিবরণী।

ম. জাহেদ ইকবাল
মহাপরিচালক (চলচ্চিত্র দায়িত্ব)
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

**বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়**

সংযোজনী-৪

ক্রমিক	ফলাফল নির্দেশক কার্যক্রম	যে সকল অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল	সংশ্লিষ্ট/নির্ভরশীল অফিসের সঙ্গে কার্যক্রম সমন্বয়ের কৌশল
১	২	৩	৪
০১	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ	সরকারি প্রতিষ্ঠান (চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ টেলিভিশন, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট) এবং চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বেসরকারী প্রতিষ্ঠান ও প্রযোজনা সংস্থা।	পত্রের মাধ্যমে
০২	বিভিন্ন উৎস থেকে চলচ্চিত্র, তথ্যচিত্র, প্রামাণ্যচিত্র সংরক্ষণ	সরকারি প্রতিষ্ঠান (চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ টেলিভিশন, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট) এবং চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বেসরকারী প্রতিষ্ঠান ও প্রযোজনা সংস্থা।	পত্রের মাধ্যমে
০৩	চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে গ্রন্থ বিতরণ	চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে (বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরি, জেলা পর্যায়ের পাবলিক লাইব্রেরি, শিল্পকলা একাডেমী, ফিল্ম ক্লাব ইত্যাদি) নিজস্ব প্রকাশিত গ্রন্থ বিতরণ	পত্রের মাধ্যমে

(স্বাক্ষর)

(স্বাক্ষর)

(স্বাক্ষর)

(স্বাক্ষর)

(স্বাক্ষর)
২৫/৭/২০
ম. জাভেদ ইকবাল
মহাপরিচালক (চলচ্চিত্র দায়িত্ব)
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার