

গবেষণার তালিকা  
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের গবেষণাসমূহ: ১৪৪টি (২০০৮-২০২৫)

| ক্রম | শিরোনাম  |
|------|--|
| ১.   | বাংলাদেশের জনপ্রিয় ধারার চলচ্চিত্র ও সিনে-সাংবাদিকতার আন্তঃপ্রভাব, ২০০৮               |
| ২.   | বাংলাদেশের শিশুতোষ চলচ্চিত্র : একটি সমাজতাত্ত্বিক সমীক্ষা, ২০০৮                        |
| ৩.   | Women on Screen : Representing Women by Women in Bangladesh Cinema, 2008               |
| ৪.   | বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, ২০০৯                              |
| ৫.   | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের পঞ্চাশ বছর : লোকজ জীবনের উপস্থাপনা, ২০০৯                        |
| ৬.   | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপনা : শিশুতোষ মনোভঙ্গির নৈতিক ও শৈল্পিক পটভূমি, ২০০৯ |
| ৭.   | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চলচ্চিত্র, ২০০৯  |
| ৮.   | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের সেন্সর ব্যবস্থা : বিধি ও প্রয়োগ, ২০০৯                          |
| ৯.   | উদয়ন চৌধুরী, সুহদ জাহাঙ্গীর, ২০০৯   |
| ১০.  | চলচ্চিত্রের গানে ডক্টর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, তপন বাগচী, ২০১০                          |
| ১১.  | আলমগীর কবিরের চলচ্চিত্র : বিষয় আঙ্গিক ও নির্মাণ স্বাতন্ত্র্য, ২০১০                    |
| ১২.  | Digital Filmmaking in Bangladesh : Trends, Problems and Potentials, 2010               |
| ১৩.  | নারীদেহ ও চলচ্চিত্র : নারীবাদী চলচ্চিত্র ভাবনা ও জনপ্রিয় ধারার বাংলা চলচ্চিত্র, ২০১০  |
| ১৪.  | সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১                 |
| ১৫.  | চলচ্চিত্রকার সালাহউদ্দিন, হারুনর রশীদ; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১     |
| ১৬.  | মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ. কে. এম. আব্দুর রউফ : স্মারক গ্রন্থ, ২০১১                        |
| ১৭.  | জীবনীগ্রন্থ 'বাদল রহমান', ২০১১   |
| ১৮.  | চলচ্চিত্র শিল্পী আবদুস সামাদের জীবন ও কর্ম, ২০১১                                       |
| ১৯.  | বাংলাদেশের সাহিত্যনির্ভর চলচ্চিত্রে নারীর অবস্থান নির্ণয়, ২০১১                        |
| ২০.  | মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারী নির্মাণ, ২০১১  |
| ২১.  | বাংলাদেশে স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র আন্দোলনের পূর্বাপর : ছোট ছবির বড় দায়, ২০১২         |
| ২২.  | তারেক মাসুদ (জীবনীগ্রন্থ), ২০১২  |
| ২৩.  | কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম, ২০১২   |
| ২৪.  | বাংলা চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রিপ্রেজেন্টেশন, ২০১২                                     |
| ২৫.  | মূলধারার চলচ্চিত্রে পছন্দের উপাদান নির্ধারণ : দর্শক ও নির্মাতার দৃষ্টিকোণ, ২০১২        |
| ২৬.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন : পটভূমি, আদর্শ ও লক্ষ্য কার্যক্রম (১৯৬৩-২০১১), ২০১২ |
| ২৭.  | চলচ্চিত্র শিল্পী সুলতানা জামান : জীবন ও কর্ম, ২০১৩                                     |
| ২৮.  | সাধন রায় : একজন সৃষ্টিশীল চিত্রগ্রাহক, ২০১৩   |
| ২৯.  | হুমায়ুন আহমেদের চলচ্চিত্র : চিরায়ত রসবোধ, ২০১৩                                       |

৩৪৮৮

| ক্রম | শিরোনাম   |
|------|---|
| ৩০.  | ওবায়দ উল হক : চলচ্চিত্রকার ও সাংবাদিক, ২০১৩  |
| ৩১.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে প্রেক্ষাগৃহ : অতীত, বর্তমান এবং ভবিষ্যৎ, ২০১৩   |
| ৩২.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পে এফডিসির ভূমিকা : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, ২০১৩  |
| ৩৩.  | সেলুলয়েডের অশ্বারোহী আব্দুল জব্বার খান, ২০১৩   |
| ৩৪.  | নাজির আহমদ : বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের উন্মেষকালের স্থপতি, ২০১৪  |
| ৩৫.  | বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র : উদ্ভব, বিকাশ ও সাম্প্রতিক প্রবণতা, ২০১৪  |
| ৩৬.  | বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনায় চলচ্চিত্র : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা, ২০১৪  |
| ৩৭.  | বাংলাদেশের বাণিজ্যিক সিনেমার সংলাপ, ২০১৪  |
| ৩৮.  | বাংলা সিনেমার বাজার যাচাই : দর্শক প্রবণতা এবং সম্ভূতির মাত্রা বিশ্লেষণ, ২০১৪  |
| ৩৯.  | চলচ্চিত্রকার সুভাষ দত্ত : জীবন ও কর্ম, ২০১৪   |
| ৪০.  | চিত্র সম্পাদক বশীর হোসেন, ২০১৫  |
| ৪১.  | Patterns of Romantic Love Relationship in contemporary Bangladeshi Film : An Exploration from Psychological Perspective, 2015 |
| ৪২.  | বাংলাদেশি সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান, ২০১৫  |
| ৪৩.  | আব্দুল্লাহ আল মামুন-এর চলচ্চিত্রে নারী চরিত্র : নন্দনতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ২০১৫   |
| ৪৪.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোস্টার : চিত্রকলা থেকে ডিজিটাল পুনরুৎপাদনের স্বরূপ বিশ্লেষণ, ২০১৫                                      |
| ৪৫.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের স্বরূপ সন্ধান : সম্ভাবনা ও জনপ্রত্যাশা, ২০১৫   |
| ৪৬.  | চলচ্চিত্র সংগ্রহ ও সংরক্ষণ পদ্ধতি : একটি গবেষণা প্রস্তাবনা, ২০১৫  |
| ৪৭.  | সমসাময়িক বাংলাদেশি চলচ্চিত্রে রোমান্টিক সম্পর্কের ধরণ : মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির প্রেক্ষিতে অন্বেষণ, ২০১৫                  |
| ৪৮.  | জহির রায়হানের চলচ্চিত্র : সমাজ ভাবনা, ২০১৬   |
| ৪৯.  | বাংলাদেশের নারী চলচ্চিত্র নির্মাতাদের পথিকৃৎ রেবেকা, ২০১৬   |
| ৫০.  | বিবর্তনের ধারায় বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের গান, ২০১৬   |
| ৫১.  | বাংলাদেশের সিনেমার ব্যানার পেইন্টিং : বিলুপ্ত প্রায় শিল্পশৈলী, ২০১৬  |
| ৫২.  | From Words to Images : Zahir Raihan's Reading of Literature, 2016   |
| ৫৩.  | বাংলাদেশের প্রামাণ্য চিত্রের ভাষা, ২০১৬   |
| ৫৪.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোশাক ও রূপসজ্জা- একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা, ২০১৬   |
| ৫৫.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পে বিপণনের সমস্যা এবং সম্ভাবনা, ২০১৬   |
| ৫৬.  | বরেণ্য চলচ্চিত্রকার মহিউদ্দিন, ২০১৬   |
| ৫৭.  | Socio-economic viability of film industry: Recent scenario of Bangladesh film market, 2017                                    |
| ৫৮.  | চলচ্চিত্রের আমদানি ব্যবস্থাপনা : বিতর্ক, নৈপথ্যে এবং সম্ভাবনা, ২০১৭   |
| ৫৯.  | বাংলাদেশের মূলধারার চলচ্চিত্রে সহকারী নারী শিল্পীর (এন্ট্রা) অর্থ-সামাজিক অবস্থা : একটি তুলনামূলক চিত্র, ২০১৭                 |

৩৪৮৮

| ক্রম | শিরোনাম   |
|------|---|
| ৬০.  | চলচ্চিত্রের সংগীত পরিচালক সমর দাস (১৯২৪-২০০৫) : জীবন ও কর্ম, ২০১৭   |
| ৬১.  | পথিকৃত চিত্রগ্রাহক কিউ. এম. জামান, ২০১৭   |
| ৬২.  | হীরালাল সেন সত্যগ্রহ : নব পাঠের সন্ধানে, ২০১৭   |
| ৬৩.  | নায়করাজ রাজ্জাক : জীবন ও কর্ম, ২০১৭  |
| ৬৪.  | আমাদের চলচ্চিত্রে '৫২-র উপস্থাপন : অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা, ২০১৭   |
| ৬৫.  | চলচ্চিত্র শিল্প বিকাশে সাংবাদিকতার দায়বদ্ধতা, ২০১৭   |
| ৬৬.  | মোরশেদুল ইসলামের চলচ্চিত্র : শিশু-কিশোর ভাবনার সমাজ ও মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ২০১৭                                  |
| ৬৭.  | চলচ্চিত্র সাংবাদিক আহমদ জামান চৌধুরীর (আজাটো) জীবন ও কর্ম, ২০১৭   |
| ৬৮.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদী, ২০১৮   |
| ৬৯.  | খান আতাউর রহমানের বিষয়বৈচিত্র ও নির্মাণশৈলী  |
| ৭০.  | চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয়  |
| ৭১.  | রওশন জামিল : সরল জীবনের শিল্পী, ২০১৮  |
| ৭২.  | এস এম পারভেজের (সৈয়দ মোহাম্মদ পারভেজ) জীবন ও কর্ম, ২০১৮  |
| ৭৩.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের প্লেব্যাক : নির্বাচিত ১০ কণ্ঠশিল্পী, ২০১৮  |
| ৭৪.  | বাংলাদেশে চলচ্চিত্র প্রযোজনার ইতিবৃত্ত, প্রতিষ্ঠান ও কার্যক্রম (১৯৫৬-২০১৭) , ২০১৮                                   |
| ৭৫.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শব্দের ব্যবহার, ২০১৮  |
| ৭৬.  | বাংলা চলচ্চিত্রে দেশভাগের স্মৃতি রূপায়ণ, ২০১৮  |
| ৭৭.  | জহির রায়হানের চলচ্চিত্রে কারিগরী উৎকর্ষতা, ২০১৮  |
| ৭৮.  | Unlawful killing in Bangladeshi cinema : an analysis based on social reciprocity, 2018                              |
| ৭৯.  | স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে বাংলাদেশে বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ইতিবৃত্ত, ২০১৮   |
| ৮০.  | সৈয়দ হাসান ইমাম-এর জীবন ও কর্ম, ২০১৯   |
| ৮১.  | Representation of the Historical 7th March Speech of Bangabandhu in the Films of Liberation War of Bangladesh, 2019 |
| ৮২.  | বাংলার পটের গান : বিশ্ব চলচ্চিত্র ইতিহাসের একটি উপেক্ষিত অধ্যায় উন্মোচন, ২০১৯                                      |
| ৮৩.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে বর্ষা, ২০১৯   |
| ৮৪.  | বাংলাদেশে চলচ্চিত্র বিষয়ে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার অতীত ও বর্তমান, ২০১৯   |
| ৮৫.  | সুদক্ষ অভিনেতা আনোয়ার হোসেন : জীবন ও কর্ম, ২০১৯  |
| ৮৬.  | বাংলাদেশের লোক-কাহিনী ভিত্তিক চলচ্চিত্রে নারী চরিত্রের উপস্থাপনা, ২০১৯  |
| ৮৭.  | মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চলচ্চিত্রে জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর উপস্থাপন : একটি পর্যালোচনা, ২০১৯             |
| ৮৮.  | মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংরক্ষণে চলচ্চিত্রের ভূমিকা, ২০১৯  |
| ৮৯.  | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্রে লোকজ ঐতিহ্য, ২০১৯  |

৩৪৮৮

| ক্রম | শিরোনাম  |
|------|--|
| ৯০.  | বাংলা চলচ্চিত্রে জেডার বৈষম্য : একটি পর্যালোচনা, ২০১৯  |
| ৯১.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সাহিত্যের রূপান্তর ও প্রাসঙ্গিকতা, ২০১৯  |
| ৯২.  | Representation of Visual Language and Aesthetics in the film of Zohir Raihan, 2019   |
| ৯৩.  | আমজাদ হোসেনের চলচ্চিত্রে নারী চরিত্র, ২০২০   |
| ৯৪.  | Political Cinema in Bangladesh: A Dialogue with Third Cinema, 2020   |
| ৯৫.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে থার্ড সিনেমার বৈশিষ্ট্য ও ফোকলোরের স্বরূপ : টেকসই সমাজ উন্নয়নে ভূমিকা বিশ্লেষণ, ২০২০  |
| ৯৬.  | মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে রাজাকারের উপস্থাপন : একটি পর্যালোচনা, ২০২০  |
| ৯৭.  | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সমাজ ভাবনা, ২০২০   |
| ৯৮.  | Film Festivals in Bangladesh: Limitations and Recommendations, 2020  |
| ৯৯.  | মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক প্রামাণ্যচিত্র ও বিদেশে নির্মিত চলচ্চিত্রে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর উপস্থাপন অনুসন্ধান, ২০২০                             |
| ১০০. | বাংলাদেশের জাতীয় চলচ্চিত্র ভাষা (National Cinema Language) বিনির্মাণে স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের ভূমিকা, ২০২০  |
| ১০১. | চলচ্চিত্রকার শেখ নিয়ামত আলী : জীবন ও কর্ম, ২০২১   |
| ১০২. | চলচ্চিত্র সংরক্ষণ, পুনরুদ্ধার ও আধুনিকীকরণের সংকট এবং সম্ভাবনা, ২০২১   |
| ১০৩. | Diaspora in Tanvir Mokammel's two documentaries Border Line and The Promised Land: An explanation from the perspective of geo-cultural identity theory, 2021 |
| ১০৪. | সামাজিক সিনেমার বরণ্য চলচ্চিত্র নির্মাতা কাজী জহির : জীবন ও কর্ম, ২০২১   |
| ১০৫. | প্রেক্ষাগৃহে ছবি দেখা : পাঁচ দশকের বিবর্তন, ২০২১   |
| ১০৬. | বিদেশি চলচ্চিত্রে ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের উপস্থাপন, ২০২১  |
| ১০৭. | আমাদের চলচ্চিত্রের বিবর্তন : ১৯৫৬-২০২০, ২০২১   |
| ১০৮. | ডিজিটাল ফিল্ম ক্রিটিক : চলচ্চিত্র উন্নয়নে নতুন পথপ্রদর্শক, ২০২১   |
| ১০৯. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে প্রাকৃতিক দুর্যোগ উপস্থাপন ও তার ব্যবস্থাপনার স্বরূপ বিশ্লেষণ, ২০২১  |
| ১১০. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্র প্রদর্শনে ওটিটি প্ল্যাটফর্ম: সংকট ও সম্ভাবনার স্বরূপ অনুসন্ধান, ২০২২  |
| ১১১. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নৃগোষ্ঠী : বহুমাত্রিক সংস্কৃতির উপস্থাপন কৌশল বিশ্লেষণ, ২০২২   |
| ১১২. | চলচ্চিত্র সংরক্ষণের সনাতন ও আধুনিক পদ্ধতি : একটি তুলনামূলক পর্যালোচনা/বিশ্লেষণ (Contemporary Analysis), ২০২২   |
| ১১৩. | সুরকার ও সংগীত পরিচালক সত্য সাহার সংগীত দর্শন, ২০২২  |
| ১১৪. | বাংলা চলচ্চিত্রে পাঁচ দশকে কবরী, ২০২২  |
| ১১৫. | বাংলাদেশের মূলধারা চলচ্চিত্র পোস্টারের রূপ ও রূপান্তর : একটি সামাজিক অনুসন্ধান, ২০২২   |
| ১১৬. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে মধ্যবিত্তের রূপায়ন ও নারায়ণ ঘোষ মিতা, ২০২২   |
| ১১৭. | বাংলাদেশি চলচ্চিত্রে ফলি আর্ট : কারিগরি ও নন্দনতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ২০২২  |
| ১১৮. | তিতাস একটি নদীর নাম ও সূর্য দীঘল বাড়ি চলচ্চিত্রে বাসন্তী ও জয়গুনের নারীবাদী অস্তিত্বের পুনর্পাঠ, ২০২২  |

৩১৮৮৮

| ক্রম | শিরোনাম   |
|------|---|
| ১১৯. | বাংলাদেশে নারী নির্মাতার চলচ্চিত্রে নারীর ক্ষমতায়ন, ২০২৩   |
| ১২০. | চলচ্চিত্র নির্মাণে আধুনিক প্রযুক্তির ব্যবহার : বাংলাদেশ প্রেক্ষিত, ২০২৩                             |
| ১২১. | সত্তর দশকে বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : শিল্পরূপ ও সাংস্কৃতিক প্রভাব, ২০২৩                                |
| ১২২. | ওটিটি প্ল্যাটফর্মে বাংলাদেশি চলচ্চিত্র, ২০২৩  |
| ১২৩. | স্বাধীনতান্তোর বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে দেশাত্মবোধক গানের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ, ২০২৩                     |
| ১২৪. | চলচ্চিত্র সংগীতে আজাদ রহমান, ২০২৩   |
| ১২৫. | বাংলাদেশের মুক্তিসংগ্রামে চলচ্চিত্র, ২০২৩   |
| ১২৬. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্র লোকউৎসব : নান্দনিক পরিসর ও তাত্ত্বিক পর্যালোচনা, ২০২৩                          |
| ১২৭. | নাসির উদ্দিন ইউসুফ এর চলচ্চিত্রে মুক্তিযুদ্ধ ও সমাজ ভাবনা, ২০২৩                                     |
| ১২৮. | হুমায়ুন আহমেদের চলচ্চিত্রের শিল্পরূপ ২০২৩  |
| ১২৯. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে গ্রামীণ সমাজ জীবনের প্রতিফলন-২০২৪   |
| ১৩০. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শরৎ সাহিত্য : মানবিক সম্পর্কের প্রেক্ষাপট- ২০২৪                               |
| ১৩১. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে আইটেম সং : জনপ্রিয় সংস্কৃতি ও প্রায়োগিক ফোকলোর অবলোকন- ২০২৪                 |
| ১৩২. | The Emergence of Auteur perspective among Bangladesh Your Directors : A Comparative Analysis-2024   |
| ১৩৩. | চলচ্চিত্রে বঙ্গবন্ধুর সংগ্রামী জীবন : বাংলাদেশ ও বিশ্বপ্রেক্ষিত, ২০২৪                               |
| ১৩৪. | বিদেশি চলচ্চিত্রে বাংলাদেশি শিল্পীদের ভূমিকা মূল্যায়ন, ২০২৪  |
| ১৩৫. | রবীন্দ্রসাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন : একটি নন্দনতাত্ত্বিক পর্যালোচনা, ২০২৪                              |
| ১৩৬. | বাংলাদেশের ব্যবসাসফল চলচ্চিত্র ও দর্শক রুচির পর্যবেক্ষণ, ২০২৪                                       |
| ১৩৭. | শর্মিলী আহমেদ : অভিনয়শিল্পের স্বতন্ত্র্য, ২০২৪   |
| ১৩৮. | Challenges and possibilities in independent film making: Bangladesh and South Asian countries, 2025 |
| ১৩৯. | Representation of National Identity in the Films of Tareque Masud, 2025                             |
| ১৪০. | বিদেশী প্রেক্ষাগৃহে বাংলাদেশী চলচ্চিত্র প্রদর্শন : সংকট ও সম্ভাবনা, ২০২৫                            |
| ১৪১. | চিরায়িত নারী চরিত্রে অভিনেত্রী শাবানা, ২০২৫  |
| ১৪২. | বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের শিল্প-নির্দেশনা : মহিউদ্দিন ফারুকের স্বাতন্ত্র্য, ২০২৫                       |
| ১৪৩. | Stardom in Bangladesh Film Industry: Nature, Scope and Impact, 2025                                 |
| ১৪৪. | বাংলাদেশি চলচ্চিত্রে মিথের বিনির্মাণ, ২০২৫  |

০৬/০৪/২৫  
আছমা আক্তার  
লাইব্রেরিয়ান