

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ হতে প্রকাশিত গ্রন্থের তালিকা (২০০৪-২০২৪)

ক্রম	শিরোনাম
১.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ২৫ বছর : রজতজয়ন্তী স্মারক গ্রন্থ, ২০০৪।
২.	উদয়ন চন্দ্রুরী, সুহদ জাহাঙ্গীর, ২০০৯।
৩.	বাংলাদেশের শিশুতোষ চলচ্চিত্র : একটি সমাজতাত্ত্বিক সমীক্ষা, তপতী বর্মণ ও ইমরান ফিরদাউস, ২০০৯।
৪.	বাংলাদেশের জনপ্রিয় ধারার চলচ্চিত্র ও সিনে সাংবাদিকতার আঙ্গুপ্রভাব, অদিতি ফাল্লুণী গায়ের ও হুমায়রা বিলকিস, ২০০৯।
৫.	WOMEN ON SCREEN : Representing Women by Women in Bangladesh Cinema Bikash Ch. Bhowmick, 2009.
৬.	চলচ্চিত্রের গানে ডক্টর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, তপন বাগচী, ২০১০।
৭.	সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১।
৮.	চলচ্চিত্রকার সালাহউদ্দিন, হারুন রশীদ; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১।
৯.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন : শিশুতোষ মনোভঙ্গির নৈতিক ও শৈল্পিক পটভূমি, ড. মো.আমিনুল ইসলাম, ২০১১।
১০.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের পঞ্চাশ বছর : লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১।
১১.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো. রফিকুল ইসলাম, ২০১১।
১২.	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হাসান, ২০১১।
১৩.	মুক্তিযুদ্ধ শিল্পী এ. কে. এম. আব্দুর রউফ : স্মারক গ্রন্থ, ২০১১।
১৪.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০১১।
১৫.	আমাদের চলচ্চিত্র, মো. ফখরুল আলম; প্রথম সংস্করণ- ২০১১, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১২।
১৬.	Digital Filmmaking in Bangladesh : Potential Trends and Problems, Dr. Fahmidul Haq, 2012.
১৭.	চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান : জীবন ও কর্ম, আবু সাঈদ মো. মেহেদী হাসান, ২০১২।
১৮.	চলচ্চিত্র শিল্পী আব্দুস সামাদ : জীবন ও কর্ম, ড. রশীদ হারুন, ২০১২।
১৯.	মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারী নির্মাণ, ড. কাবেরী গায়ের, ২০১২।
২০.	কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম, মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৩।
২১.	তারেক মাসুদ, রুবায়েয়া আহমেদ, ২০১৩।
২২.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন : পটভূমি, আদর্শ ও লক্ষ্য এবং কার্যক্রম (১৯৬৩-২০১১), অব্যয় রহমান, ২০১৩।
২৩.	লালনের জীবন নির্ভর চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রিপ্রজেন্টেশন, নন্দিতা তাবাসসুম খান, ২০১৩।
২৪.	অভিনয় শিল্পী সুলতানা জামান জীবন ও কর্ম, সূচিত্রা সরকার, ২০১৪।
২৫.	বাংলাদেশের প্রেক্ষাগৃহ : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, জান্নাতুল ফেরদৌস বুমা, ২০১৪।
২৬.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পে এফডিসি'র ভূমিকা : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, মো. রাজিবুল হাসান, ২০১৪।
২৭.	বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা, মো. আরিফুর রহমান খান, ২০১৬।
২৮.	বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র : উদ্ভব, বিকাশ ও সাম্প্রতিক প্রবণতা, জাহেদুর রহমান আরমান, ২০১৬।
২৯.	সাহিত্য নির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : নারীর অবস্থান, অনুপম হাসান, ২০১৬।
৩০.	দর্শকের মুখ, তানিয়া সুলতানা ও আবুল খায়ের মোহাম্মদ আতিকুজ্জামান, ২০১৬।
৩১.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০১৬।
৩২.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বাণিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান, খান ফেরদৌস রহমান, ২০১৬।

অনুসন্ধান

ক্রম	শিরোনাম
৩৩	চিত্র সম্পাদক বশীর হোসেন, মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৬।
৩৪.	বাংলাদেশ সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান, আসলাম আহসান, ২০১৬।
৩৫.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোস্টারের বিবর্তন : চিত্রকলা থেকে ডিজিটাল পুনরুৎপাদনের স্বরূপ বিশ্লেষণ, মো. মোশারফ হোসেন ও তানিয়া সুলতানা, ২০১৬।
৩৬.	সিনেমার পোস্টার : ১ম খণ্ড (১৯৫৬-১৯৮৬), সম্পাদক, ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন ও মো. জাহাঙ্গীর হোসেন, ২০১৬।
৩৭.	বাংলাদেশের সিনেমার ব্যানার পেইন্টিং : বিলুপ্ত প্রায় শিল্পশৈলী, শাওন আকন্দ, ২০১৭।
৩৮.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোশাক ও রূপসজ্জা : একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা, রীপা রায়, ২০১৭।
৩৯.	ওবায়দ উল হক চলচ্চিত্রকার ও সাংবাদিক : শামীমা চৌধুরী, ২০১৭।
৪০.	বিবর্তনের ধারায় বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের গান : ১৯৫৬-২০১৫, মিজ রুখসানা করিম (কানন), ২০১৭।
৪১.	জহির রায়হানের চলচ্চিত্র : সমাজ ভাবনা, মিজ মাহমুদা চৌধুরী ও আয়শা আক্তার কনা, ২০১৭।
৪২.	চলচ্চিত্রের আমদানী ব্যবস্থাপনা: বিতর্ক, নেপথ্যে এবং সম্ভাবনা, মো. আরিফুর রহমান খান, ২০১৮।
৪৩.	বাংলাদেশের মূলধারার চলচ্চিত্রে সহকারী নারী শিল্পীর (এক্সট্রা) আর্থ-সামাজিক অবস্থা: একটি তুলনামূলক চিত্র, জয়শ্রী সরকার, ২০১৮।
৪৪.	নায়করাজ রাজ্জাক : জীবন ও কর্ম, ইসমত জেরিন, ২০১৮।
৪৫.	আমাদের চলচ্চিত্রে '৫২-র উপস্থাপন: অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা, নাবিল আল জাহান, ২০১৮।
৪৬.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ৪০তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকীর স্মারক, ২০১৮।
৪৭.	কালের পরিক্রমায় বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ২০১৮।
৪৮.	চলচ্চিত্রকার সুভাষ দত্ত : জীবন ও কর্ম, ড. মাসুদ রেজা, ২০১৯।
৪৯.	শিল্পী রওশন জামিল, ড. শেখ মেহেদী হাসান, ২০১৯।
৫০.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদী, ড. আখতারুজ্জাহান, ২০১৯।
৫১.	আলমগীর কবিরের চলচ্চিত্র, ফাহিমদা আক্তার, ২০১৯।
৫২.	বিন্দু থেকে বৃত্ত: একজন রেবেকার কথা, সুচিত্র সরকার, ২০১৯।
৫৩.	মুক্তিযুদ্ধের পূর্ণদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রে বঙ্গবন্ধু, শুভ কর্মকার, ২০২০।
৫৪.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সাহিত্যের রূপান্তর ও প্রাসঙ্গিকতা, লাবনী আক্তার, ২০২০।
৫৫.	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্রে লোকজ ঐতিহ্য, তারিসা রহমান, ২০২০।
৫৬.	শিল্পী আনোয়ার হোসেন, ইসমত জেরিন স্মৃতি, ২০২০।
৫৭.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে বর্ষা, বরুণ দাস, ২০২০।
৫৮.	আমাদের চলচ্চিত্র, মো. ফখরুল আলম; তৃতীয় সংস্করণ- ২০২০।
৫৯.	সিনেমার পোস্টার : ২য় খণ্ড (১৯৮৭-২০১২), সম্পাদক, মো. নিজামুল কবীর, ২০২০।
৬০.	মুক্তিযুদ্ধের প্রামাণ্যচিত্র ও বিদেশি চলচ্চিত্রে বঙ্গবন্ধু, শুভ কর্মকার, ২০২১।
৬১.	আমজাদ হোসেনের চলচ্চিত্রে নারী চরিত্র, নাফিসা হোসেন, ২০২১।
৬২.	Political Cinema in Bangladesh : A Dialogue with Third Cinema, Saiyeed Shahjada Al Kareem, 2021.
৬৩.	বাংলাদেশের থার্ড সিনেমায় ফোকলোর ও সমাজ উন্নয়ন, ড. মো. হাবিবুর রহমান, ২০২১।
৬৪.	BANGLADESH FILM ARCHIVE: AT A GLANCE, 2021.
৬৫.	সিটিজেন চার্টার : বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ২০২১।

ক্রম	শিরোনাম
৬৬.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০২১।
৬৭.	বাংলাদেশে সিনেমার ইতিহাস সংকলন : ১ম খণ্ড।
৬৮.	বাংলাদেশে সিনেমার ইতিহাস সংকলন : ২য় খণ্ড।
৬৯.	সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে চলচ্চিত্র সমালোচনার স্বরূপ, মনিরা বেগম ও শাওলিন শাওন, ২০২২।
৭০.	বিদেশি চলচ্চিত্রে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের উপস্থাপন, ফারজানা তাসনিম পিংকি ও মোঃ রাগীব রহমান, ২০২২।
৭১.	চলচ্চিত্র সংরক্ষণ ও পুনরুদ্ধার, শ্যামল দত্ত, ২০২২।
৭২.	শ্রেষ্ঠাঙ্কে ছবি দেখা: পাঁচ দশকের বিবর্তন, কাজী এম আনিছুল ইসলাম ও মাহমুদুল হাসান, ২০২২।
৭৩.	State, Identity and Diaspora in Tanvir Mokammel's Films, Muhammad Ullah, 2022.
৭৪.	সত্য সাহায্য সঙ্গীত দর্শন, ড. শামীম আরা ছন্দা, ২০২৩
৭৫.	ওটিটি প্ল্যাটফর্ম ও বাংলাদেশের চলচ্চিত্র, মো. হুমায়ুন কবীর, ২০২৩
৭৬.	তিতাস একটি নদীর নাম ও সূর্য দীঘল বাড়ি চলচ্চিত্রে নারীবাদী অস্তিত্বের পুনর্পাঠ, লাবনী আশরাফী, ২০২৩
৭৭.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে মধ্যবিত্তের রূপায়ণ ও নারায়ণ ঘোষ মিতা, মশকুরা রহমান রিদম, ২০২৩
৭৮.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পোস্টারের রূপ ও রূপান্তর, রাইসা জান্নাত, ২০২৩
৭৯.	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০২৩
৮০.	Introduction to Bangladesh Film Archive-2023
৮১.	চলচ্চিত্র সংগীতে আজাদ রহমান, মো. রাসেল রানা-২০২৪
৮২.	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে দেশাত্মবোধক গান, আহসান উদ্দিন ভূঁইয়া- ২০২৪
৮৩.	নারী নির্মাতার চলচ্চিত্রে নারী : প্রেক্ষিত বাংলাদেশ, ড. মো: তুহিনুর রহমান-২০২৪
৮৪.	ওটিটিতে বাংলাদেশ : চলচ্চিত্রে নতুন অন্বেষণ, শুভ কর্মকার-২০২৪
৮৫.	চলচ্চিত্রে আধুনিক প্রযুক্তি : প্রেক্ষাপট বাংলাদেশ, জান্নাতুল ফেরদৌস-২০২৪

৬৪৮৮৮
০৫/০৩/২৪
আইসিআই
নাইটেরিয়ান
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
জ্ঞান ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
সংস্কৃতি ও স্মৃতিসৌধ
সংস্কৃতি ও স্মৃতিসৌধ
সংস্কৃতি ও স্মৃতিসৌধ