



পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ বেতারের বিশেষ অনুষ্ঠানসমূহ

২৬ জুন ২০২৬ খ্রিষ্টাব্দ • ১২ আষাঢ় ১৪৩৩ বঙ্গাব্দ • ১০ মহররম ১৪৪৮ হিজরী

বাংলাদেশ বেতার ঢাকা



নিম্নলিখিত অধিবেশন

ঢাকা-খ : (এফ এম ৯০ মেগাহার্স)

রাত

- ১২-১৫ কারাবালার কান্না: নাটক
রচনা: আব্দুল হাই দুর্বার
প্রযোজনা: এস এম সরোয়ার হোসেন (পুনঃপ্রচার)
২-০০ কাঁদে ফোঁস নদী:
পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে বিশেষ গীতিনকশা
গীতরচনা, গ্রন্থনা, সুর সংযোজন ও
সংগীত পরিচালনা: আবু বকর সিদ্দিক
প্রযোজনা: মোঃ হাসনাতুল আজম (পুনঃপ্রচার)

ঢাকা-ক : মধ্যম তরঙ্গ ৬৯৩ কিলোহার্স (এফ এম ৯০, ১০২ ও ১০৬ মেগাহার্স)

সকাল

- ৮-৩০ দর্পণ: জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও
সংস্কৃতিবিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান

পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে প্রাসঙ্গিক কথা: গ্রন্থনাকারী

গ্রন্থনা: খন্দকার নাফিস ইফতেখার

উপস্থাপনা: মোঃ মঈনুল ইসলাম ও ফারহানা খান প্রবী

প্রযোজনা: ড. সায়লা আকতার

৯-০৫ কাঁদে ফোঁস:

শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান

প্রাসঙ্গিক কথা: গ্রন্থনাকারী

গ্রন্থনা: মোসাঃ তানজিলা শামসুন নাহার

উপস্থাপনা: মোঃ জাফির হাসান ও আনিশা আমিন

প্রযোজনা: ইশরাত শারমিন

১০-০৫ বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

আলোচ্য বিষয়: পবিত্র আশুরার ঐতিহাসিক ঘটনাবলি ও

তাৎপর্য নিয়ে আলোচনা

আলোচনা: মাওলানা মোঃ ছিফাত উল্লাহ,

মাওলানা সাইয়েদ মুহিবুল্লাহ

সঞ্চালনা: মাওলানা মোঃ হাফিজুর রহমান

প্রযোজনা: মাহফুজুল ইসলাম

১০-৩০ কাঁদায় আজও মরহরম: বিশেষ গীতিনকশা
গবেষণা, গ্রন্থনা ও গীত রচনা: সৈয়দ শফিউল আজম
সুর সংযোজন ও সংগীত পরিচালনা: বাবু সরকার
প্রযোজনা: মো: মনিরুজ্জামান

বেলা
৩-০৫ ফোরাত নদীর তীরে: নাটক
রচনা: কাজী আসাদ
প্রযোজনা: মীর নাসির আহমেদ নিউটন

বিকেল
৪-৩৫ আলোকিত জীবন: ইসলাম ধর্ম বিষয়ক অনুষ্ঠান
গবেষণা, গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: মাওলানা কাজী মারুফ বিল্লাহ
প্রযোজনা: প্রযোজনা: মাহফুজুল ইসলাম

রা/ত
৯-০৫ উত্তরণ: বেতার ম্যাগাজিন (শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও
সমসাময়িক প্রসঙ্গ নিয়ে সাজানো ম্যাগাজিন)
প্রাসঙ্গিক কথা: গ্রন্থনাকারী
শিল্পী: দিলশাদ জাহান
গ্রন্থনা: মোঃ মনিরুজ্জামান পলাশ
উপস্থাপনা: মোঃ আমিনুল ইসলাম ও জিনাত আক্তার
প্রযোজনা: মোঃ হাসনাতুল আজম

১০-০০ জিয়ন কাঠি: নাটক
রচনা: শেখ মোস্তাফিসুর রহমান
প্রযোজনা: এ বি এম মাহবুবুর রহমান

বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম



প্রথম অধিবেশন

৮-১৫ আলোকপাত: প্রভাতী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: নাজনীন আকতার রেখা
সাক্ষাৎকার: পবিত্র আশুরার তাৎপর্য ও শিক্ষা
প্রদান: ড. আ. ক. ম আবদুল কাদের
গ্রহণ: মোঃ মমিনুল হক
প্রযোজনা: অয়ন চক্রবর্তী

৯-২০ কারবালার শিক্ষা:
শিশু-কিশোরদের জন্য বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা, গবেষণা ও পরিচালনা: আয়েশা খাতুন
শিশু উপস্থাপক: সাদিকা সাদিয়া ও আজমেরী জাহান আরিশা
পবিত্র আশুরার শিক্ষা নিয়ে শিশুতোষ আলোচনা: পরিচালক
প্রযোজনা: রাকিব কবির

উপস্থাপনা: উম্মে কুলসুম
প্রযোজনা: শুভাশীষ বড়ুয়া

৩-৩০ মরহরমের মহিমা: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: শাহীন আক্তার
সুর সংযোজন ও সংগীত পরিচালনা: পাপিয়া আহমেদ
ধারাবর্ণনা: মেহেবুবা-ই-ফাতেমা ও এহতেশামুল হক
প্রযোজনা: শুভাশীষ বড়ুয়া

৫-১০ ফোরাতের শোকগাঁথা: স্বরচিত কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: ফারহানা সাদেক
প্রযোজনা: মো. ইফতেখার হোসেন

১০-০০ পবিত্র আশুরার বিভিন্ন ঘটনাপ্রবাহ নিয়ে আলোচনা ও
দোয়া মাহফিল
পরিচালনা: মাওলানা মোহাম্মদ নোমান
প্রযোজনা: ড. মোঃ সাঈদুর রহমান

২য় অধিবেশন

১-৩০ কারবালার শোকগাঁথা: গ্রন্থনাবদ্ধ গানের অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা: আবছার উদ্দিন অলি

বাংলাদেশ বেতার রাজশাহী



সকাল

৯-০৫ মরহরমের মাতম: শিশু-কিশোরদের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান
গবেষণা, গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: রওশন আরা বেগম কেয়া
প্রযোজনা: সবুজ কুমার দাস

বেলা

৩-০৫ কারবালার আত্নানাদ: বিশেষ নাটক
মূল রচনা: মীর মোশাররফ হোসেনের
বিষাদ সিদ্ধ অবলম্বনে রচিত
বেতার নাট্যরূপ ও প্রযোজনা: মোঃ আমজাদ আলী

বিকেল

৪-১০ শোকাতুর কারবালা: গীতিনকশা
রচনা: বাসেত হোসেন প্রামাণিক
সুর সংযোজনা ও সংগীত পরিচালনায়: আব্দুস সালাম
ধারাবর্ণনা: শিখা খাতুন
প্রযোজনা: ফারজানা ইয়াসমিন

৫-১০ পবিত্র আশুরার তাৎপর্য ও শিক্ষা: আলোচনা অনুষ্ঠান
সঞ্চালনা: ড. মোঃ কাওসার হোসাইন
অংশগ্রহণ: ড. ইফতেখারুল আলম মাসউদ ও
মাওলানা মো. জহুরুল ইসলাম
প্রযোজনা: এস এম নাদিম সুলতান



- ৯-০৫ এলো মরহরমের চাঁদ: শিশু-কিশোরদের জন্য অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা (পবিত্র আশুরা নিয়ে): পারভীন সুলতানা
উপস্থাপনা: মো: তাহীর আবরার তাহী
প্রযোজনা: মোছা: ফারহানা আর্জুমান বানু
- ২-১০ কারবালায় শোকের মাতম: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: অধ্যাপক মো: শাহ আলম
উপস্থাপনা: মো. হামিম ও শাহরিয়া সিদ্দিকী
সুর ও সঙ্গীত: মো: আহসান হাবিব
প্রযোজনা: সৌমেন বাছাড়

- ৩-০৫ পবিত্র আশুরা এর তাৎপর্য বিষয়ক আলোচনা ও
দোয়া মাহফিল
পরিচালনা: মাওলানা মো: আলী সরকার
প্রযোজনা: মোছা: ফারহানা আর্জুমান বানু
- ৩-৩০ বাংলা কাওয়ালি (বাদ্যযন্ত্রবিহীন):
শাকিল কাওয়াল ও তার দল
- ৫-৩০ ফোরাতে কূলে: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: আবু জাফর সাবু, ধারাবর্ণনা: লুৎফুল কবীর পান্না
সুর ও সংগীত: মো: আব্দুর রশিদ
প্রযোজনা: মো: আনোয়ার হোসেন

বাংলাদেশ বেতার সিলেট



প্রথম অধিবেশন

- ৭-৩০ কাঁদে কারবালা: হামদ, নাত ও মর্শিয়া সংবলিত গ্রন্থিত অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা: সাজন আহমদ সাজু
উপস্থাপনা: সায়মা সুলতানা
প্রযোজনা: মো: দেলওয়ার হোসেন
- ৯-২০ আশুরার শিক্ষা: শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান
প্রসঙ্গ কথা: পবিত্র আশুরা: উপস্থাপক
ইমাম হুসাইনের শাহাদতের স্মৃতি নিয়ে শিশুতোষ আলোচনা:
মো: আব্দুল আউয়াল
শহীদ-ই-কারবালা: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: আব্দুস সবুর মাখন
সুরসংযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: মো: স্বপন খান
গ্রন্থনা: রোমানা সুলতানা
উপস্থাপনা: লুবাবা মুহতাসীন চৌধুরী
প্রযোজনা: ইফতেকার আলম রাজন
- ২-০৫ কারবালার ধ্বনি:
হামদ, নাত ও মর্শিয়া সংবলিত গ্রন্থিত অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: শামীমা আক্তার
প্রযোজনা: মো: দেলওয়ার হোসেন
- ২-৩০ শোকের মাতম: বিশেষ গীতিনকশা

- রচনা: আনোয়ার হোসেন রনি
সুর সংযোজনা: মোঃ কুতুব উদ্দিন
ধারাবর্ণনা: জালাতুল নাজনীন আশা
প্রযোজনা: মো: দেলওয়ার হোসেন
- ৫-১০ ত্যাগের তাজিয়া:
পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে আলোচনা ও দোয়া অনুষ্ঠান
পরিচালনা: মাওলানা ক্বারী মতিউর রহমান
প্রযোজনা: মো: ইকবাল হোসাইন
- ৮-১০ ইসলামের ইতিহাসে ঘটনাবহুল দিন পবিত্র আশুরা:
অংশগ্রহণমূলক আলোচনা অনুষ্ঠান
অংশগ্রহণ: সৈয়দ শাহ মো: এমরান,
অধ্যাপক জেবা আমাতুল হান্না,
মাওলানা শাহ নজরুল ইসলাম
সঞ্চালনা: এ টি এম আবু তালেব মুরাদ
প্রযোজনা: ফাতেমাতুজ্জোহরা
- ১০-০০ ত্যাগ চাই, মর্শিয়া-ক্রন্দন চাই না:
হামদ, নাত ও মর্শিয়া সংবলিত গ্রন্থিত অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা: আব্দুস সবুর মাখন
উপস্থাপনা: কুমকুম হাজেরা মারুফা
প্রযোজনা: মো: দেলওয়ার হোসেন

বাংলাদেশ বেতার ঠাকুরগাঁও



প্রথম অধিবেশন

মধ্যম তরঙ্গ ৩০০.৩০ মিটার ব্যান্ড ৯৯৯ কিলোহার্জ এবং এফএম
৯২.০ মেগাহার্জ

- ১০-৩০ কারবালার কান্না: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: মো: আনোয়ারুল ইসলাম, ধারাবর্ণনা: তানিয়া আক্তার
ও হাসান রায়হান
সুর ও সংগীত পরিচালনা: কায়ছার আলী রুবেল
প্রযোজনা: মো: নুরুল আবছার

- ৪-৩০ পবিত্র আশুরার ঐতিহাসিক ঘটনা ও
তাৎপর্য নিয়ে আলোচনা অনুষ্ঠান ও দোয়া মাহফিল
পরিচালনা: মাওলানা মো: ফজলে রাব্বি মুর্তজাবী
অংশগ্রহণ: মাওলানা মো: ওসমান গণি, মাওলানা মো:
মকিম, মাওলানা মো: মাহবুব আলম
প্রযোজনা: মো: নুরুল আবছার
- ৫-১০ রক্তাক্ত কারবালা: পবিত্র আশুরার উপলক্ষ্যে বিশেষ নাটক
রচনা ও প্রযোজনা: মার্শেরকুল আরেফিন



প্রথম অধিবেশন

- ৮-১৫ পুথিপাঠ: রেনু পারভীন বয়াতি ও সঙ্গীরা
১০-০৫ ফেরাতের তীরে: গীতিনকশা
রচনা: এ এম নাসির উদ্দিন,
সুর ও সংগীত পরিচালনা: সহিদুজ্জামান মামুন
বর্ণনা: ফেরদৌসি খান, প্রযোজনা: সৈকত চন্দ্র হালদার

২য় অধিবেশন

- ২-৪৫ ক্রন্দসি কারবালা: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: মুহাঃ গোলাম মোস্তফা
অংশগ্রহণ: ফারজানা ইসলাম, জিয়াউর রহমান

প্রযোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ

- ৩-০৫ অশ্রুসজল কারবালা: অংশগ্রহণ গীতিনকশা
রচনা: শেখ কামরুন্নাহা হার কাদির
ধারাবর্ণনা: আনিকা আলম লিনাত
সুর ও সংগীত পরিচালনা: কাজী মামুন
প্রযোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ
৩-৩০ আশুরার ঐতিহাসিক শিক্ষা ও তাৎপর্য: আলোচনা অনুষ্ঠান
সঞ্চালনা: অধ্যাপক আবু জাফর মোঃ হাবিবুর রহমান,
অংশগ্রহণ: মাও মোঃ আব্দুল হাকিম মাদানী,
ড. মুহাঃ গোলাম হারোয়ার, প্রযোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ

বাংলাদেশ বেতার রাঙ্গামাটি



প্রথম অধিবেশন

- ৮-১০ কাঁদে কারবালা: বিশেষ গীতি নকশা
রচনা: মনির আহমেদ
ধারাবর্ণনা: মোঃ হাছান উদ্দিন ও রুখসানা আক্তার
প্রযোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী
৮-৪০ কারবালার পঙ্ক্তিমালা: সুরচিত কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান
গবেষণা, গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: মোঃ মহিউদ্দিন
প্রযোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী

দ্বিতীয় অধিবেশন

- ২-০৫ সত্য করেনি মাথা নত: যুব সমাজের জন্য অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: নুরে নাজিবা নুহা
দিবসভিত্তিক প্রসঙ্গ কথা: উপস্থাপক
প্রযোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী
২-৩৫ কারবালার প্রান্তরে:
শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
রচনা ও গ্রন্থনা: হাসান মাহমুদ মনজু
উপস্থাপনা: তাসনিম সালেহ
দিবস ভিত্তিক প্রসঙ্গ কথা-উপস্থাপক

প্রযোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী

- ৩-৩৫ বিষাদময় কারবালা: বিশেষ উপলক্ষ্যে মহিলাদের অনুষ্ঠান
গবেষণা, গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: শিরিন আক্তার
দিবস ভিত্তিক প্রসঙ্গ কথা: উপস্থাপক
সত্য ও ন্যায়ের পথ কারবালা: বিষয়ে সাক্ষাৎকার
সাক্ষাৎকার প্রদান: শামীম আরা বেগম, শিরিন পারভীন
সাক্ষাৎকার গ্রহণ: শিরিন আক্তার
প্রযোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী
৫-২০ বেতার বিবরণী: রাঙ্গামাটি অঞ্চলে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের ওপর
ভিত্তি করে বেতার বিবরণী ধারণ
ধারণা: মোঃ তারেক আহমেদ
৭-০৫ আশুরার গুরুত্ব ও তাৎপর্য:
কারবালা প্রান্তরে সকল শহীদের মাগফেরাত কামনা করে
আলোচনা অনুষ্ঠান ও দোয়া মাহফিল
সঞ্চালনা: মাও মোঃ নুরুল আলম সিদ্দিকী
অংশগ্রহণ: ইকবাল বাহার চৌধুরী, নুরুল আমিন,
আনোয়ারুল হক
প্রযোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী

বাংলাদেশ বেতার কক্সবাজার



দ্বিতীয় অধিবেশন

- ১-৩০ আশুরার এই দিনে:
শিশু কিশোরদের অংশগ্রহণে বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: সোহানা মুনতাহা
দিবস ভিত্তিক আলোচনা: উপস্থাপক
প্রযোজনা: আহমদ মুনতাসির মুয়ীয চৌধুরী
২-০৫ বিশেষ দোয়া মাহফিল
পরিচালনা: মাওলানা মোঃ হেলাল উদ্দিন
অংশগ্রহণ: মাওলানা মোঃ ইউনুজ ফরাজী,
মাওলানা মোঃ কামাল উদ্দিন, আব্দুল মান্নান

প্রযোজনা: আহমদ মুনতাসির মুয়ীয চৌধুরী

- ২-৩৫ বারে নয়ন জল: কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: সিরাজুল হক সিরাজ
অংশগ্রহণ: রোমেনা আকতার, ইসপিতা আবরার সোহা,
কে এম সানাউল হক
প্রযোজনা: আহমদ মুনতাসির মুয়ীয চৌধুরী
৩-৩৫ নদী লাল আজ মানুষের খুনে (রক্ত): বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: মোহাম্মদ আলী পাশা, সংগীত পরিচালনা: সৈয়দুল হক
প্রযোজনা: আহমদ মুনতাসির মুয়ীয চৌধুরী



প্রথম অধিবেশন

সকাল

- ৯-১৫ কারবালার প্রান্তরে: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: হোসেন আরা খানম
প্রযোজনা: আহাদ মোঃ সাঈদ হায়দার

২য় অধিবেশন

- ২-৩৫ বিশেষ কথিকা: মোঃ শাহাবুদ্দিন
৩-১০ কারবালা শোকের মাতম: বিশেষ গীতিনকশা

রচনা: মোহাম্মদ সাইফুল ইসলাম

সুর সংযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: সৈয়দুল হক
ধারাবর্ণনা: দিলরুবা আক্তার উর্মি ও মোবারক হোসেন
প্রযোজনা: আহাদ মোঃ সাঈদ হায়দার

- ৪-১০ কারবালার শোক ও চেতনা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
অংশগ্রহণ: মোঃ ওসমান গণি, মোঃ ইসমাইল খান
সঞ্চালনা: মোঃ মোবাহ্বেরুল হক
প্রযোজনা: আহাদ মোঃ সাঈদ হায়দার

বাংলাদেশ বেতার কুমিল্লা



সকাল

- ৯-০৫ পুথি পাঠ: আবদুল কাইয়ুম
৯-৩৫ ইসলামে আশুরার গুরুত্ব ও তাৎপর্য: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
আলোচক: প্রফেসর ড. মোকাদ্দেস-উল-ইসলাম বিদ্যুৎ,
মাওলানা মোশাররফ হোসাইন
সঞ্চালনা: নূর মোহাম্মদ রাজু,
প্রযোজনা: কাজী মোঃ নূরুল করিম

বিকাল

- ৩-৪০ আশুরার তাৎপর্য ও শিক্ষা: বিশেষ আলোচনা
ও দোয়া মাহফিল
পরিচালনা: মাওলানা হাবিবুর রহমান আল-ফরিদী
অংশগ্রহণ: মাওলানা ইব্রাহীম মাহমুদী ও
মাওলানা শাহজালাল সিরাজী

প্রযোজনা: কাজী মো. নূরুল করিম

- ৪-৩০ কারবালার কাব্যগাথা: কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: সাজিয়া ইয়াসমিন
প্রযোজনা: এ এইচ এম মেহেদি হাছান
৬-০৫ আশুরার চেতনায় শিশু-কিশোর
শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: নাজমুন নাহার পূর্ণি
প্রযোজনা: কাজী মোঃ নূরুল করিম
৬-২৫ ত্যাগের অমিয় বাণী: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: আবু তাহের মজুমদার
সুর ও সংগীত পরিচালনা: এম এ কাইউম খান
প্রযোজনা: এ.এইচ.এম. মেহেদি হাছান

বাংলাদেশ বেতার গোপালগঞ্জ



এফএম ৯২.০ মেগাহার্স

প্রথম অধিবেশন

সকাল

- ৯-০৫ আশুরার ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট, শিক্ষা ও তাৎপর্য:
বিশেষ আলোচনা ও দোয়া মাহফিল
সঞ্চালনা: ড. আবু সাঈদ মোঃ আবদুল্লাহ
অংশগ্রহণ: আবু অবায়দা মোহাম্মদ মাস-উ-দুল হক,
মোঃ আবুল কালাম আজাদ,
হাফেজ মাওলানা মুফতি ওয়ালিউল্লাহ
প্রযোজনা: হুমায়ুন কবির

- ১০-০৫ ফোরাতের তৃষা: মর্শিয়া, হামদ ও নাত-ই-রসুল (স.)-এর
সমন্বয়ে বিশেষ গ্রন্থিত অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: রুকাইয়া ইসলাম
প্রযোজনা: মইনুল ইসলাম

দ্বিতীয় অধিবেশন

দুপুর

- ২-০৫ পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে পুথিপাঠ
পাঠ: আবু বকর সিদ্দিক
২-২০ এলো আবার সেই শোকের দিন:
মর্শিয়া নিয়ে বিশেষ গ্রন্থনাবদ্ধ অনুষ্ঠান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: সিফাত বিনতে জামান রাকা
প্রযোজনা: হুমায়ুন কবির

বিকাল

- ৪-০৫ আশুরার এই দিনে: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: খন্দকার আব্দুল মোতালেব
সুর ও সংগীত পরিচালনা: স ম খায়রুল ইসলাম
ধারাবর্ণনা: শফিকুল ইসলাম বাহার
প্রযোজনা: নীলিমা মৌসুমি

৫-১০ শোকগাথা কারবালা: বিশেষ গীতিনকশা
রচনা: এস এম নাসির উদ্দিন
সুর ও সংগীত পরিচালনা: সজীব আহমেদ
ধারাবর্ণনা: ইমন
প্রযোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ
৫-৪০ কারবালার কান্না: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান

গ্রন্থনা ও পরিচালনা: রবিউল ওহাব
প্রযোজনা: ফয়সাল মাহমুদ
সন্ধ্যা
৬-২০ বিশেষ বেতার বিবরণী
গ্রন্থনা ও ধারাবর্ণনায়: মোজাম্মেল হোসেন মুন্না
প্রযোজনা: হুমায়ুন কবির

বাংলাদেশ বেতার ময়মনসিংহ



প্রথম অধিবেশন

সকাল

৮-৪৫ পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে হামদ-নাত পরিবেশন
৯-৪০ তপ্ত মরুর হাওয়া: বিশেষ অনুষ্ঠান
১০-২০ কান্দে আকাশ কান্দে বাতাস: একটি বিশেষ অনুষ্ঠান
১০-৪৫ হামদ-নাত পরিবেশন

২য় অধিবেশন

দুপুর

২-৩৫ হামদ-নাত পরিবেশন
বিকাল
৩-৩০ হামদ-নাত
৪-২০ হামদ-নাত পরিবেশন
৪-৪০ ১০ মহররম
৫-১০ হামদ-নাত পরিবেশন

জনসংখ্যা স্বাস্থ্য পুষ্টি সেল



সকাল

৭.২০ সুখের ঠিকানা
ক। পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে উপস্থাপক কর্তৃক আলোকপাত।
খ। প্রশ্নোত্তরে আলোচনা: গর্ভাবস্থায় পুষ্টির খাবার নিশ্চিত
করণে করণীয়।
সাক্ষাৎকার প্রদানে: পুষ্টিবিদ ছাদ্দা লিয়াকত,

জাতীয় হৃদরোগ ইন্সটিটিউট ও হাসপাতাল।
সাক্ষাৎকার গ্রহণে: আজহারুল ইসলাম।
সম্পাদনা: মো: আকবর হোসেন।
তত্ত্বাবধানে: সৈয়দা তাসলিমা আক্তার।
প্রযোজনা: সাহিদা মঞ্জুরী।

বহির্বিষয় সার্ভিস দপ্তর



বাংলা সার্ভিস

ক. পবিত্র আশুরার প্রেক্ষাপট বিষয়ে ভূমিকা
খ. বিশেষ আলোচনা
বিষয়: পবিত্র আশুরার তাৎপর্য
লেখক: আব্দুস সালাম খান
গবেষণা, সংকলনা ও উপস্থাপনা: লায়লা আরিয়ানী হোসাইন
সার্বিক নির্দেশনা: মোহাম্মদ জলিলুল হক
প্রযোজনা: প্রশান্ত কুমার মন্ডল

English Service

Intro on the background of Holy Ashura
Special Talk: Topic: Significance of the Holy Day of Ashura
Written by : Abdus Salam Khan (DG, Islamic Foundation)
Research and Compilation and Presented by:
Laila Ariyani Hossain
Directed by: Nibedita Ahmed Tuli
Supervised by: Mst. Jesmin Nahar
Produced by: Proshanta Kumar Mandal

সকাল

৬-৫০ কৃষি সমাচার: কৃষি ও পরিবেশভিত্তিক অনুষ্ঠান
পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে প্রাসঙ্গিক আলোচনা: উপস্থাপক
মার্সিয়া: অসিম ব্যথায় আকুল হয়ে
শিল্পী: খালিদ হোসেন, কথা: আজিজুর রহমান
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: জোবায়েদ হোসেন পলাশ
প্রযোজনা: হরবিলাস রায়

সন্ধ্যা

৬-০৫ সোনালি ফসল: আঞ্চলিক অনুষ্ঠান
গ্রামীণ মা-বোনদের জন্য অনুষ্ঠান কৃষাগি
পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে প্রাসঙ্গিক কথা: উপস্থাপক
বিষাদ সিদ্ধ থেকে পাঠ: জাম্বাতুল ফেরদৌস তমা
মার্সিয়া: এলো ফিরে এলো ফিরে

শিল্পী: আব্দুল হালিম চৌধুরী, কথা: সৈয়দ শামসুল হুদা
গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা: তানিয়া সুলতানা
প্রযোজনা: রনিয়া সুলতানা

সন্ধ্যা

৭-০৫ দেশ আমার মাটি আমার: জাতীয় অনুষ্ঠান
পবিত্র আশুরা উপলক্ষ্যে প্রাসঙ্গিক কথা
পবিত্র আশুরার তাৎপর্য নিয়ে বিশেষ আলোচনা
অংশগ্রহণ: সৈয়দ ড. আব্দুল্লাহ আল মারুফ
সাক্ষাৎকার গ্রহণ: মাওলানা মিজানুর রহমান
আসর পরিচালনা: লিয়াকত আলী খান
আসরে অংশগ্রহণকারী শিল্পী: শাহজাদী বেগম, বর্ষা আহমেদ,
খাদিজা বেগম
প্রযোজনা: হরবিলাস রায়

ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম



৩টি পালায় বাদ্যযন্ত্রহীন হামদ নাট, মার্সিয়া এবং ইসলামি গান প্রচার করা হবে

হাম থেকে সুরক্ষার উপায়

হাম প্রতিরোধের একমাত্র কার্যকর উপায় সময়মতো শিশুর টিকা গ্রহণ নিশ্চিত করা।

শিশুর বয়স ৯ মাস পূর্ণ হলে
হাম-রুবেলা (এমআর) ১ম ডোজ
এবং

১৫ মাস পূর্ণ হলে ২য় ডোজ
টিকা নিশ্চিত করুন

২ বছরের কম বয়সি যে সকল শিশু
হাম-রুবেলা (এমআর) টিকা এখনো
গ্রহণ করেনি, তাদের জন্য অতি
দ্রুত এই টিকা নিশ্চিত করুন

নিয়মিত টিকাদান কার্যক্রমে
হাম-রুবেলা (এমআর) টিকা দেওয়া
হয়। আপনার নিকটস্থ ইপিআই
টিকাদান কেন্দ্র থেকে শিশুর টিকা নিন।

মনে রাখবেন; সম্পূর্ণ সুরক্ষা পেতে
আপনার শিশুকে অবশ্যই সময়মত
দুই ডোজ টিকা দিতে হবে।