ডাইরি/ওয়েবসাইটে আপলোডের ব্যবস্থা নিন

স্টেশন প্রকৌশলী	
উপস্টেশন প্রকৌশলী	
সহকারী বেতার প্রকৌশলী	
রেডিও টেকনিশিয়ান	

১৮৫

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
লিয়াজোঁ ও শ্রোতা গবেষণা অনুবিভাগ
বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর
৩১/১, সৈয়দ মাহবুব মোর্শেদ সরণি
শের-ই-বাংলা নগর, আগারগাঁও, ঢাকা।

স্মারক নম্বর: ১৫.৫৩.০০০০.০০০.০০৭.৪২.০০০৬.২৫. ৩৫৮

তারিখ: ১১/০৩/২৬

বিষয়: ABU Prizes 2026-এ অনুষ্ঠান প্রেরণ।

সূত্র : ABU এর ১০/০৩/২০২৬ তারিখের ই-মেইল।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রালোকে জানানো যাচ্ছে যে, ABU Prizes 2026-এ অনুষ্ঠান প্রেরণ করতে আগ্রহী কর্মকর্তাদের ABU-এর ওয়েবসাইটে (https://abuprizes.abu.org.my/) বর্ণিত নির্ধারিত নিয়মাবলি অনুসরণপূর্বক যথাযথভাবে পূরণকৃত এন্ট্রি ফরমসহ অনুষ্ঠান (পূর্ণাঙ্গ দুই সেট) হার্ড কপি এবং সফট কপি ই-মেইলে (dirliaison@betar.gov.bd) যথাযথ কর্তৃপক্ষের মাধ্যমে আগামী ১৫/০৬/২০২৬ তারিখের মধ্যে প্রেরণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো ।

সংযুক্তি: যথাবর্ণিত।

শ্যামল চৌধুরী
পরিচালক
লিয়াজোঁ ও শ্রোতা গবেষণা অনুবিভাগ
ফোন: ৪৪৮১৩০৭৬
e-mail:dirliaison@betar.gov.bd

অনুলিপি: সদয় অবগতি ও কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১। অতিরিক্ত মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান)/ অতিরিক্ত মহাপরিচালক (বার্তা)/ প্রধান প্রকৌশলী বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর, ঢাকা।
২। উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান-১/২)/ উপমহাপরিচালক (বার্তা), বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর, ঢাকা।
৩। পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা/চট্টগ্রাম/শিক্ষা/সংগীত/অনুষ্ঠান/কৃষি সার্ভিস দপ্তর/জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল/বাণিজ্যিক কার্যক্রম/ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস/বহির্বিশ্ব কার্যক্রম/ ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার।
৪। পরিচালক (বার্তা), কেন্দ্রীয় বার্তা সংস্থা/পরিচালক (মনিটরিং), মনিটরিং পরিদপ্তর, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।
৫। সিনিয়র প্রকৌশলী, গবেষণা ও গ্রহণ কেন্দ্র, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা (পত্রটি ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
৬। আঞ্চলিক পরিচালক, রাজশাহী/সিলেট/রংপুর/খুলনা/বরিশাল/ঠাকুরগাঁও/রাঙামাটি/কুমিল্লা/বান্দরবান/কক্সবাজার/বেতার প্রকাশনা দপ্তর/গোপালগঞ্জ/ময়মনসিংহ ।
৭। আঞ্চলিক বার্তা নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ বেতার, চট্রগ্রাম/রাজশাহী/সিলেট/রংপুর/খুলনা/কুমিল্লা।
৮। উপ-বার্তা নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল/ঠাকুরগাঁও/কক্সবাজার/বান্দরবান/রাঙামাটি/গোপালগঞ্জ/ময়মনসিংহ ।
৯। মহাপরিচালক মহোদয়ের স্টাফ অফিসার, বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর, ঢাকা (মহাপরিচালক মহোদয়ের সদয় অবগতিকল্পে)।
১০। নথি।

DD/ ১১/০৩/২৬ আলোচনা প্রোগ্রামে ১৫/৩/২০২৬ করা দেখতে পেতে পারেন।

শিল্পোন্নয়ী ও প্রোগ্রাম গবেষণা অধিশাখা
বাংলাদেশ বেতার
রেজিস্ট্রি নং- ২৬০
তারিখ: ১১/০৩/২৬
চিঠি বিলি বি: এস/ডি আর ই
সহকারী পরিচালক
লাইব্রেরিয়ান
মূল
নথি
উপযুক্ত সংকারী

Subject ABU Prizes 2026-Call for Entry

From ABU Programming <pd@abu.org.my>

To Shamol Chowdhury <dirliaison@betar.gov.bd>

Date Tuesday March 10, 2026 6:51:23 AM

CAUTION: This email originated from outside your organization. Exercise caution when opening attachments or clicking links, especially from unknown senders.

ABU PRIZES 2026

ENTER YOUR PROGRAMMES INTO ASIA-PACIFIC'S MOST PRESTIGIOUS CONTENT AWARDS!

The ABU Prizes 2026 is now accepting entries. These awards recognise outstanding media content produced by ABU members.

Submission period: 10 March 2026 – 30 June 2026

AUDIO CATEGORIES

- **Drama** – 5 – 60 minutes
- **Podcast** – 10 – 60 minutes
- **Documentary** – Up to 60 minutes
- **News Reporting** – Up to 5 minutes
- **Public Service Announcement (PSA)** – Up to 90 seconds
- **Audio Personality** – Up to 30 minutes
- **ABU Perspective Award** – Up to 60 minutes

SCREEN CATEGORIES

- **Drama** – Up to 90 minutes
- **Documentary** – Up to 60 minutes
- **Entertainment** – Up to 60 minutes
- **Children** – 10 – 60 minutes
- **News Reporting** – Up to 5 minutes
- **Sports** – Up to 60 minutes
- **ABU Perspective Award** – Up to 60 minutes

1. All entries must be first aired/published between 15 May 2025 – 30 June 2026. Only **TV Sports** entries must be first aired/published between 15 May 2024 – 30 June 2026.
2. Multiple entries from media associations/organisations are accepted, but only one (**1**) entry from each category will qualify as a finalist.

DIGITAL MEDIA CATEGORY

- **Digital Storytelling** – Excellence & Innovation in Digital Production that connects audiences with stories in new ways. This might include visual storytelling, data visualisations or multimedia presentations.
- **Digital Interactivity & Engagement** – Excellence and innovation in digitally-driven audience engagement and community building. This might include the use of: social media platforms, user-generated content, stand-alone websites, apps, games, augmented reality or virtual reality.

Theme for 2026 ABU Perspective Award: "Healing"

Programmes that explore well-being, and inner strength amid life's challenges. This could include emotional, mental, and physical recovery through personal stories, cultural practices, nature, community, and self-reflection.

3. Audio entries must include with English script with a time code/English subtitles.
4. Screen entries must include with English subtitles/ English voiceover.

For more info, please e-mail to **abuprizes@abu.org.my**

ABU Prizes 2026 are open for entries!

ABU Prizes celebrate outstanding Radio, Television, and Digital Media content from our esteemed member organizations.

Each year, we receive more than 300 entries, a testament to ABU members' creativity and innovation.

This year's Award Presentation Ceremony will take place in early November, in Colombo, Sri Lanka as a Gala event of ABU's General Assembly.

Winners will be awarded a trophy, certificate, and a cash prize of USD1,000.

The ABU Prizes are a valuable platform to elevate the profile of your organisation and programs, ensuring that your accomplishments are recognised on an international scale.

Seize this moment to shine and make a lasting impact! Entry deadline is **June 30, 2026**. Don't miss the chance to be part of our celebration of excellence in broadcasting and digital media!

Official Website

Attachments
About-the-ABU-Prizes-2026.pdf (129 kB)

ABU PRIZES

About the ABU Prizes 2026

The ABU Prizes 2026 is now accepting entries (10 March 2026 – 30 June 2026).

This award recognizes notable media content produced by ABU members.

AUDIO CATEGORIES:

#	CATEGORY	DURATION	DESCRIPTION
1	Drama	Up to 60 minutes	A single episode drama or one episode of a series.
2	Podcast	10 – 60 minutes	A programme created, published and distributed specifically for digital audiences first. Entries should be story-driven or conversational (i.e. not a news report or single interview), have engaging hosts, and an informal, intimate and authentic style.
3	Documentary	Up to 60 minutes	A single documentary or a feature or one of a series.
4	News Reporting	Up to 5 minutes	Topical coverage of a single news event.
5	Public Service Announcement (PSA)	Up to 90 seconds	Campaigns or announcements on a single issue that is of public interest, and which is not more than 90 seconds duration. The PSA should aim at creating public awareness within its cultural context.
6	Audio Personality	Please select your best 30 minutes, edited or unedited sequence.	The work of a single audio personality, either a single performance or a compilation. This could include DJ, radio/podcast presenter, feature/documentary series presenter, interviewer, talkback host, sports commentator or regular specialist commentator, among others.

7	ABU Perspective Award	Up to 60 minutes	A programme that best delivers the message of ABU perspective on the theme of a global issue chosen by ABU members and illustrated through their local issue in any form. Theme for 2026: “Healing” Programmes about well-being, and inner strength amid life’s challenges. It explores emotional, mental, and physical recovery through personal stories, cultural practices, nature, community, and self-reflection.

SCREEN CATEGORIES:

#	CATEGORY	DURATION	DESCRIPTION
1.	Drama	Up to 90 minutes	A single episode drama or one episode of a series/serials.
2.	Documentary	Up to 60 minutes	A single documentary or a feature or one of a series.
3.	Entertainment	Up to 60 minutes	Any non-drama, non-documentary, non-news program entertaining to all.
4.	Children	10 – 60 minutes	Any program, including educational programme, targeted at viewers below 11 years of age (elementary level).
5.	News Reporting	Up to 5 minutes	Topical coverage of a single news event.
6.	Sports	Up to 60 minutes	A single programme about sports which includes event coverage, commentary, talk shows or documentary.
7.	ABU Perspective Award	Up to 60 minutes	A programme that best delivers the message of ABU perspective on the theme of global issue chosen by ABU members and illustrated through their local issue in any form. Theme for 2026: "Healing" Programmes about well-being, and inner strength amid life's challenges. It explores emotional, mental, and physical recovery through personal stories, cultural practices, nature, community, and self-reflection.

DIGITAL MEDIA CATEGORY:

#	CATEGORY	DURATION	DESCRIPTION
1.	Digital Storytelling	Content and relevant digital media links & supporting materials up to 60 minutes	Excellence & Innovation in Digital Production that connects audiences with stories in new ways. This might include visual storytelling, data visualisations or multimedia presentations.
2.	Digital Interactivity & Engagement	Content and relevant digital media links & supporting materials up to 60 minutes	Excellence and innovation in digitally-driven audience engagement and community building. This might include the use of: social media platforms, user-generated content, stand-alone websites, apps, games, augmented reality or virtual reality.