

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ বেতার
সিলেট।

(একই স্মারক ও তারিখে প্রতিস্থাপিত)

নম্বর : ১৫.৫৩.৯১০০.১০৪.৫১.০০১.২৪- ১৩৬৬

তারিখ : ১৯/০২/২০২১

বিষয় : ২০২৬ খ্রিষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালীন নির্দিষ্ট অনুষ্ঠান সূচি অনুমোদন প্রসঙ্গে।

উপর্যুক্ত বিষয়ের আলোকে আগামী ১লা এপ্রিল, ২০২৬ খ্রিস্টাব্দ থেকে ৩০শে সেপ্টেম্বর ২০২৬ খ্রিস্টাব্দ সময়ের জন্য (১৮ই চৈত্র, ১৪৩২ থেকে ১৫ আশ্বিন, ১৪৩৩ বঙ্গাব্দ) বাংলাদেশ বেতার, সিলেট কেন্দ্রের গ্রীষ্মকালীন নির্দিষ্ট অনুষ্ঠান সূচি সদয় অবগতি ও অনুমোদনকল্পে এতদসঙ্গে সর্বিনয়ে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্ত : যথাবর্ণিত।

আপনার অনুগত,

স্বাক্ষর
১৯/০২/২০২১

(আব্দুল্লাহ মোহাম্মদ তারিক)

আঞ্চলিক পরিচালক

ফোন : ০২-৯৯৭৭০২৩০৬

ই-মেইল : betar.sylhet@gmail.com

মহাপরিচালক,
বাংলাদেশ বেতার
সদর দপ্তর
৩১, সৈয়দ মাহবুব মোর্শেদ সরণী
শেরে-ই-বাংলা নগর
আগারগাঁও, ঢাকা-১২০৭।

[সদয় দৃষ্টি আকর্ষণ : অতিরিক্ত-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান)।]

গ্রীষ্মকালীন নির্দিষ্ট অনুষ্ঠান সূচি-২০২৬

প্রথম অধিবেশন

ফ্রিকোয়েন্সি: মধ্যম তরঙ্গ ৯৬৩ কিলোহার্জ এবং
এফ এম ৮৮.৮ মেগাহার্জ
মোবাইল এ্যাপস

সময়	অনুষ্ঠান	স্থিতি	প্রচার দিন	কেন্দ্র
ভোর ০৫-৫৬ মিঃ	পরিচিতি ধ্বনি	০৩ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৫-৫৯ মিঃ	উদ্বোধনী ঘোষণা	০১ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৬-০০ মিঃ	পবিত্র কোরআন তেলাওয়াত, তরজমা, পথ ও পাথেয় এবং হামদ/নাত-ই-রাসুল	১৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৬-১৫ মিঃ	ক) বাংলা অনুবাদসহ পবিত্র গীতা পাঠ।	০৫ মিঃ	শনি, সোম ও বুধবার	ঢাকা থেকে রীলে
	খ) বাংলা অনুবাদসহ ত্রিপিটক পাঠ।	০৫ মিঃ	মঙ্গল, ও বৃহস্পতিবার	ঢাকা থেকে রীলে
	গ) বাংলা অনুবাদসহ পবিত্র বাইবেল পাঠ।	০৫ মিঃ	রবিবার	ঢাকা থেকে রীলে
	ঘ) দেশের গান	০৫ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	ঢাকা থেকে রীলে
০৬-২০ মিঃ	ক) আবহাওয়া বার্তা	০৩ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
	খ) অনুষ্ঠান পরিচিতি	০২ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৬-২৫ মিঃ	সুপ্রভাত: ভোরের গান	১০ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৬-৩৫ মিঃ	মেঠোসুর: পল্লীগীতির অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৬-৫৫ মিঃ	আজকের চাষাবাদ : কৃষি তথ্যমূলক অনুষ্ঠান	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
সকাল ০৭-০০ মিঃ	বাংলা খবর	২০ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৭-২০ মিঃ	সুখের ঠিকানা : জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান	১০ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৭-৩০ মিঃ	ভক্তিমূলক নজরুল সঙ্গীত	২০ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৭-৫০ মিঃ	লোকগীতি	১০ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৮-০০ মিঃ	ইংরেজী খবর	১০ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৮-১০ মিঃ	স্থানীয় বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৮-১৫ মিঃ	দেশের গান	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৮-২০ মিঃ	রবীন্দ্র সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৮-৩০ মিঃ	বিচিত্রা : প্রভাতি ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৯-০০ মিঃ	বাংলা খবর	৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৯-০৫ মিঃ	স্থানীয় বিজ্ঞপ্তি/ দেশের গান	৫ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	উপহার- এ মাসের গান	৫ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৯-১০ মিঃ	হাসন রাজার গান	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	কিশলয়-শিশুদের অংশগ্রহণে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	৫০ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৯-২০ মিঃ	নজরুল সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৯-৩০ মিঃ	সেতু: শ্রোতাদের অংশগ্রহণে শ্রোতাক্লাব ভিত্তিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	৪র্থ সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	লালনগীতি	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার এবং ৪র্থ সোমবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৯-৪০ মিঃ	রবীন্দ্র সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার এবং ৪র্থ সোমবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৯-৫০ মিঃ	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার এবং ৪র্থ সোমবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-০০ মিঃ	সমাপ্তি	-	প্রতিদিন	


মোহাম্মদ আব্দুল হক
বিসিএস (তথ্য)
উপ-আঞ্চলিক পরিচালক
বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

দ্বিতীয় অধিবেশন

সময়	অনুষ্ঠান	স্থিতি	প্রচার দিন	কেন্দ্র
বেলা : ১১-৫৬ মিঃ	পরিচিত ধ্বনি	০৩ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-৫৯ মিঃ	উদ্বোধনী ঘোষণা	০১ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
দুপুর : ১২-০০ মিঃ	ক) বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
	খ) আবহাওয়া বার্তা	০৩ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
	গ) ২য় অধিবেশনের অনুষ্ঠান পরিচিতি/ জরুরী বিজ্ঞপ্তি।	০২ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-১০ মিঃ	স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের গান	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-১৫ মিঃ	ছন্দকথা: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৩০ মিঃ	জুম্মার আযান, দোয়া ও হামদ/ নাত এবং কোরআন ও হাদিসের বাগী	১০ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মা ও শিশু-শিশু ও নারী উন্নয়নে যোগাযোগ কার্যক্রমের অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্র ও শনিবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৪০ মিঃ	সওগাত: ইসলামী সঙ্গীতের অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নজরুল সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৫০ মিঃ	লালনগীতি	১০ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৫৫ মিঃ	দেশের গান	৫ মিঃ	শুক্রবার ও শনিবার ব্যতিত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
বেলা ০১-০০ মিঃ	ইংরেজী খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০১-০৫ মিঃ	স্থানীয় বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০১-১০ মিঃ	জোহরের আযান ও দোয়া/ হামদ/নাত	১০ মিঃ	প্রত্যহ(শুক্রবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পবিত্র কোরআন তেলাওয়াত ও তরজমা	১০ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০১-২০ মিঃ	হামদ/নাত-ই-রসুল	১০ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ভক্তিমূলক গান	১০ মিঃ	প্রত্যহ(শুক্রবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০১-৩০ মিঃ	আরশি নগর: লালনগীতির অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আমরাও পারিঃ বিশেষ চাহিদাসম্পন্নদের জন্য অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	১ম শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বন্ধে মায়া লাগাইছে: শাহ আব্দুল করিমের গানের অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	প্রতি শনিবার (১ম শনিবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নজরুল সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রতি সোম ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মৃদঙ্গঃ মনিপুরী ক্ষুদ্র গৃ-গোষ্ঠির জন্য অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পরিবেশ ভাবনা: পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রতি বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আধুনিক গান	১০ মিঃ	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নবকল্লোলঃ তরুণ সমাজের সম্ভাবনা নিয়ে অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	প্রতি মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	প্রতি সোম ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	রবীন্দ্র সঙ্গীতঃ	১০ মিঃ	প্রতি সোম, বৃহস্পতিবার ও বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান


মোহাম্মদ আব্দুল হক
বিসিএস (তথ্য)
উপ-আঞ্চলিক পরিচালক
বাংলাদেশ বেতার, সিঙ্গাইট

বেলা: ০২-০০ টা	বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০২-০৫ মিঃ	পল্লীগীতি	১৫ মিঃ	প্রতি বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পঞ্চরূপা: পাঁচমিশালী গানের অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নজরুল সঙ্গীত:	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রে, বুধ ও রবিবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	অপরূপা সিলেটঃ অর্থনৈতিক উন্নয়ন, বিকাশমান সুনীল অর্থনীতি ও পর্যটন শিল্প বিষয়ক অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	১ম শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	কাওয়ালী:	১৫ মিঃ	২য়, ৪র্থ ও ৫ম শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ক্রীড়াঙ্গন: সম-সাময়িক খেলাধুলা নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	৩য় শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০২-১৫ মিঃ	আধুনিক গান	১৫ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	অভিশপ্ত অভিনায: মানবপাচার প্রতিরোধে সচেতনতা বিষয়ক অনুষ্ঠান।	১৫ মিঃ	১ম সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মন মাঝি: পল্লীগীতির অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতি ও মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	রঞ্জের বাড়ি: হাসন রাজার গানের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	২য় সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বিজ্ঞান বিচিত্রা: বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	৩য় সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মরমিয়া: সিলেটের মরমী কবিদের গানের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	৫ম সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	তথ্যই শক্তি : তথ্য অধিকার আইনবিষয়ক অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	৪র্থ সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০২-২০ মিঃ	রবীন্দ্র সঙ্গীত:	১০ মিঃ	প্রতি বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	২য়, ৫ম ও ৪র্থ শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০২-৩০ মিঃ	(ক) স্থানীয় বিজ্ঞপ্তি / শ্লোগান (খ) ছায়াছবির গান/ বিজ্ঞাপন তরঙ্গ: বাণিজ্যিক কার্যক্রমের অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
বিকেল: ০৩-০০ টা	বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৩-০৫ মিঃ	রঞ্জিলা বাড়ি: শিল্পীদের উপস্থিতিতে লোকগীতির অনুষ্ঠান	৫৫ মিঃ	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	অন্তরঙ্গ সংলাপ: সঙ্গীত শিল্পীদের নিয়ে সাক্ষাৎকারমূলক সজীব অনুষ্ঠান	৫৫ মিঃ	প্রতি মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সুস্থ দেহ সুন্দর জীবন: স্বাস্থ্য বিষয়ক ফোন-ইন অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	১ম ও ৩য় বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আলোর পথে : ধর্ম বিষয়ক ফোন ইন অনুষ্ঠান	৫৫ মিঃ	২য় ও ৪র্থ বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পাঁচ মিশালী গান	২৫ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতিবার ও ৫ম বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	কাব্যকথা: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান/স্বরচিত কবিতা পাঠের আসর	২৫ মিঃ	২য়, ৩য় ও ৪র্থ রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পাঁচ মিশালী গান	২৫ মিঃ	১ম ও ৫ম রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	লীলাবালি: বিয়ের গানের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	প্রতি শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ঘরোয়াঃ মহিলাদের জন্য অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৩-২০ মিঃ	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	প্রতি শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৩-৩০ মিঃ	দৃষ্টিপাত : জনগুরুত্বপূর্ণ সমসাময়িক বিষয় নিয়ে আলোচনা/প্রামাণ্য অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	১ম ও ৩য় বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আইন ও জীবন :আইন, বিচার ও সুশাসন বিষয়ক আলোচনা/ফোন ইন অনুষ্ঠান।	৩০ মিঃ	২য়, ৪র্থ ও ৫ম বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মঞ্জুরী: নতুন শিল্পীদের গানের অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	প্রতি শূক্রবার, শনিবার ও রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পঞ্চগীত: পাঁচমিশালী গানের অনুষ্ঠান	৩০ মিঃ	১ম, ৩য় ও ৫ম বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান

মোহাম্মদ আব্দুল হক
বিসিএস (তথ্য)
উপ-আঞ্চলিক পরিচালক
বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

০৪-০০ মিঃ	বাংলা খবর	৫মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৪-০৫ মিঃ	সুখের নীড়ঃ সিলেটের আঞ্চলিক ভাষায় জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি বিষয়ক আসর ভিত্তিক অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	প্রতিদিন (সোমবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সারেগামাঃ সঙ্গীত শিক্ষার আসর	২৫ মিঃ	১ম ও ৩য় সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পঞ্চরুপা: পাঁচমিশালী গানের অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	২য়, ৪র্থ, ৫ম সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৪-৩০ মিঃ	স্থানীয় খবর:	৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৪-৩৫ মিঃ	দেশের গান	৫মিঃ	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নিবেদন: শ্রোতাদের চিঠিপত্র, ই-মেইল এবং বিভিন্ন সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে প্রাপ্ত মন্তব্য ও এস এম এস এর জবাব দানের উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান।	২৫ মিঃ	৪র্থ সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মাটির পিজ্জিরা: আঞ্চলিক গানের অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	১ম, ২য়, ৩য়, ৫ম সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নজরুল সঙ্গীত	৫ মিঃ	প্রতি মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লীগীতি	৫ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	হাসন রাজার গান	৫ মিঃ	প্রতি বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বীশরী: পল্লীগীতির অনুষ্ঠান	২৫মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	কোরআনের আলোঃ পবিত্র কোরআন শিক্ষার আসর	২৫মিঃ	প্রতি শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৪-৪০ মিঃ	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	হাসান রাজার গান	১০ মিঃ	প্রতি মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	রবীন্দ্র সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	প্রতি বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৪-৫০ মিঃ	রবীন্দ্র সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আধুনিক গান	১০ মিঃ	প্রতি মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লীগীতি	১০ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নজরুল সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রতি বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৫-০০ মিঃ	ইংরেজী খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৫-০৫ মিঃ	বাগিজ্যিক সংবাদ	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৫-১০ মিঃ	কাজল ভ্রমরা: ভাওয়াইয়া গানের অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লীগীতি	২০ মিঃ	বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	হারানো সুর: হারানো দিনের গানের অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রতি মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সবুজ মেলা- কিশোর-কিশোরীদের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সবার আগে বাংলাদেশ: বর্তমান সরকারের একত্রিশ দফা ইশতেহার বাস্তবায়ন ও বাংলাদেশের উন্নয়ন বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জীবন্তিকা/ জিঞ্জেল/পরবর্তী অনুষ্ঠান সূচি	১০ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মায়া জালে বান্দা: শাহ আব্দুল করিমের গান	২০ মিঃ	প্রতি শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৫-২০ মিঃ	আধুনিক গান	১০ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৫-৩০ মিঃ	শিক্ষাজ্ঞান: বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের জন্য পাঠ্যক্রম ভিত্তিক অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্র ও শনিবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মরমিয়া: সিলেটের মরমি কবিদের গানের অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আধুনিক গান	১০ মিঃ	প্রতি শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৫-৪০ মিঃ	জীবন ও ধর্মঃ ধর্মীয় আলোচনা অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রতি শূক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৫-৫০ মিঃ	রবীন্দ্র সঙ্গীত	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শূক্রবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান


মোহাম্মদ আব্দুল হক
বিসিএস (তথ্য)
উপ-আঞ্চলিক পরিচালক
বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

সন্ধ্যা: ০৬-০০ টা	বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৬-০৫ মিঃ	আধুনিক গান	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৬-১০ মিঃ	শ্যামল সিলেটঃ কৃষি বিষয়ক আঞ্চলিক অনুষ্ঠান	৪৫ মিঃ	প্রতিদিন (শুক্রবার ব্যতীত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	কিষাণীঃ মহিলাদের জন্য কৃষি বিষয়ক আঞ্চলিক অনুষ্ঠান	৪৫ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৬-৫০ মিঃ	আবহাওয়া বার্তা/ ষ্টক একচেঞ্জ রিপোর্ট/ কর্মকমিশনের বিজ্ঞপ্তি/ জাতীয় অনুষ্ঠান সম্পর্কিত ঘোষণা :	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৬-৫৫ মিঃ	দেশের গান	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৭-০০ মিঃ	স্থানীয় বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৭-০৫ মিঃ	দেশ আমার মাটি আমারঃ কৃষি বিষয়ক জাতীয় অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	প্রত্যহ (দুইমাস অন্তর ৪র্থ সোমবার ব্যতীত)	ঢাকা থেকে রীলে
	জলসাঃ দর্শকদের উপস্থিতিতে বিশেষ সঙ্গীতানুষ্ঠান	৮৫ মিঃ	দুইমাস অন্তর ৪র্থ সোমবার	ঢাকা থেকে রীলে
০৭-৩০ মিঃ	দুর্বার : সৈনিক ভাইদের জন্য অনুষ্ঠান	৩৫ মিঃ	প্রত্যহ ((দুইমাস অন্তর ৪র্থ সোমবার ব্যতীত)	ঢাকা থেকে রীলে
রাত:০৮-০৫মিঃ	খেলার খবর	৫ মিঃ	প্রত্যহ (দুইমাস অন্তর ৪র্থ সোমবার ব্যতীত)	ঢাকা থেকে রীলে
০৮-১০ মিঃ	সুখি সংসারঃ জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার ও দুইমাস অন্তর ৪র্থ সোমবার ব্যতীত)	ঢাকা থেকে রীলে
	শান্তির ডাক: সন্ত্রাস মুক্ত অসাম্প্রদায়িক বাংলাদেশ গঠনে জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	১ম শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মাটির গান মানুষের গান: পল্লীগীতির অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	৩য় শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বংকার: ব্যান্ড সঙ্গীতের অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	৫ম শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	অচিন পাখি: লালনগীতির অনুষ্ঠান	২০ মিঃ	৪র্থ শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সোনার পিঞ্জিরা: আরকুম শাহ রচিত গানের অনুষ্ঠান:	২০ মিঃ	২য় শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৮-৩০ মিঃ	বাংলা সংবাদ	২০ মিঃ	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে রীলে
০৮-৫০ মিঃ	বাংলা সংবাদ পর্যালোচনা	০৫ মিঃ	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে রীলে
০৮-৫৫ মিঃ	জাতীয় অনুষ্ঠান/দেশাত্মবোধক গান	১০ মিঃ	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে রীলে / নিজস্ব অনুষ্ঠান
০৯-০৫ মিঃ	সুরমা পারর কথাঃ সিলেটের আঞ্চলিক ভাষায় ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	বুধ,বৃহস্পতি, শুক্র ও শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জালালী কইতর: আঞ্চলিক গানের অনুষ্ঠান।	২৫ মিঃ	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	চলন্তিকাঃ সিলেটে অনুষ্ঠিত সপ্তাহ ব্যাপী বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠানের উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	প্রাণবন্ধুবহনে: খামাইল গানের অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	৫ম মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	শতদলঃ গোষ্ঠি ভিত্তিক সঙ্গীতানুষ্ঠান	২৫ মিঃ	১ম মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মাটির গান: পল্লীগীতির অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	২য় ও ৩য় মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সাহিত্য অঙ্গন : সাহিত্য বিষয়ক অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	৪র্থ মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ইংরেজী সংবাদ	১০ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৯-৪০ মিঃ	ইংরেজী সংবাদ পর্যালোচনা	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
০৯-৪৫ মিঃ	সংবাদ প্রবাহ	১৫ মিঃ	প্রত্যহ(বৃহস্পতিবার ছাড়া)	ঢাকা থেকে রীলে
	ইংরেজী সংবাদ সমীক্ষা ও দেশের গান	১০ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতিবার	ঢাকা থেকে রীলে
০৯-৫৫ মিঃ	দেশাত্মবোধক গান	০৫ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
রাত : ১০-০০টা	নাটক	৫৫ মিঃ	প্রতি শুক্রবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আবহমান বাংলা	২০ মিঃ	১ম, ৩য় ও ৫ম শনিবার	ঢাকা থেকে রীলে
	বৈচিত্রময় বাংলা গান	২০ মিঃ	২য় ও ৪র্থ শনিবার	ঢাকা থেকে রীলে
	প্রাণের গীত: পল্লীগীতির অনুষ্ঠান	৩০মিঃ	প্রত্যহ (শুক্র, শনি, সোম,বুধ মঙ্গলবার ব্যতীত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	দেশের গান	০৫ মিঃ	১ম ও ৩য় মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সিনেবিট: ছায়াছবির গানের অনুষ্ঠান	৩০মিঃ	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পরান পাখি: আঞ্চলিক গানের অনুষ্ঠান	৩০মিঃ	প্রতি বুধবার এবং ২য় মঙ্গলবার ও ৫ম মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বন্ধনঃ আন্তঃ বেতার সঙ্গীতানুষ্ঠান	২৫ মিঃ	১ম ও ৩য় মঙ্গলবার	ঢাকা থেকে রীলে
রাত : ১০-০৫মিঃ	সুরের মোহনায়: ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিসের অনুষ্ঠান	২৫ মিঃ	৪র্থ মঙ্গলবার	ঢাকা থেকে রীলে

১০-২০ মিঃ	আধুনিক গান	১০ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৩০ মিঃ	রাগ রং-উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	প্রতি রবি, মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	গীতিচয়নঃ একই গীতিকারের গানের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সুরের ডুবনঃ একই সুরকারের গানের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	প্রতি বুধবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মিতালীঃ একই শিল্পীর গানের অনুষ্ঠান	১৫ মিঃ	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৪৫ মিঃ	চিরন্তনীঃ ভক্তিমূলক গানের অনুষ্ঠানঃ	১০ মিঃ	প্রত্যহ (শুক্রবার ব্যতিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৫৫ মিঃ	আগামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি ও যন্ত্র সঙ্গীত	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-০০ মিঃ	বাংলা খবর	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	ঢাকা থেকে রীলে
১১-০৫ মিঃ	ক) আবহাওয়া বার্তা	০৫ মিঃ	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	খ) হামদ/নাত ১		প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	গ) মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী		প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ঘ) সমাপ্তি ঘোষণা ও জাতীয় সঙ্গীত		প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-১৫ মিঃ	সমাপ্তি		প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান

বিঃ দ্রঃ জনসচেতনতামূলক স্পট, জারীগান, ফোন-ইন, সেলিব্রেটি কল, পি এস এ, জিংগেল, সাক্ষাৎকার ও আলোচনা বিভিন্ন অনুষ্ঠানের ফাঁকে ফাঁকে নিয়মিত গুরুত্ব সহকারে প্রচার করা হচ্ছে।

সিলেট ও পার্শ্ববর্তী এলাকার সময় সূচি অনুযায়ী আসর এবং মাগরিবের আজান প্রচারের ব্যবস্থা নেয়া হবে।

এফ.এম ৮৮.৮-এর সম্প্রচার সূচি

সময়	অনুষ্ঠান	প্রচার দিন	মন্তব্য
সকাল : ০৬-৩০টা থেকে ১০-০০ টা	মধ্যম তরঙ্গের অনুরূপ অনুষ্ঠান	প্রত্যহ	
রাত : ০৭-০০ টা থেকে রাত: ১১-০০ টা	স্থানীয় বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	প্রত্যহ	
রাত : ১১-০০ টা থেকে ১১-১৫ মিঃ	মধ্যম তরঙ্গের অনুরূপ অনুষ্ঠান	প্রত্যহ	

মোহাম্মদ আব্দুল হক
বিসিএস (তথ্য)
উপ-আঞ্চলিক পরিচালক
বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

নতুন সংযোজিত অনুষ্ঠানঃ

ক্রমিক নং	অনুষ্ঠানের নাম ও বিবরণ	প্রচার দিন	সময়	স্থিতি
০১।	সওগাত: ইসলামী সঙ্গীতের অনুষ্ঠান	প্রতি শুক্রবার	১২-৪০মিঃ	২০ মিঃ
০২	মঞ্জুরী: নতুন শিল্পীদের গানের অনুষ্ঠান	প্রতি শুক্রবার, শনিবার ও রবিবার	৩-৩০মিঃ	৩০ মিঃ
০৩।	সবার আগে বাংলাদেশ: বর্তমান সরকারের একত্রিশ দফা ইশতেহার বাস্তবায়ন ও বাংলাদেশের উন্নয়ন বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান	প্রতি সোমবার	৫-১০মিঃ	২০ মিঃ
০৪।	পরান পাখি: আঞ্চলিক গানের অনুষ্ঠান	২য় মঙ্গলবার ও ৫ম মঙ্গলবার	১০-০০মিঃ	৩০ মিঃ

বাতিল হওয়া অনুষ্ঠান সূচিঃ

ক্রমিক নং	অনুষ্ঠানের নাম ও বিবরণ	প্রচার দিন	সময়	স্থিতি
০১।	রহমতের নদীয়া: ভক্তিমূলক গানের অনুষ্ঠান	প্রতি শুক্রবার	১২-৪০মিঃ	২০ মিঃ
০২।	সুর বিচিত্রা: পঞ্চকবির গানের অনুষ্ঠান	প্রতি শনিবার	৩-৩০মিঃ	৩০মিঃ
০৩।	মেলোডি: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান	প্রতি রবিবার	৩-৩০মিঃ	৩০মিঃ
০৪।	সুরমা গাঙের নাইয়া: সিলেটের আঞ্চলিক গানের অনুষ্ঠান	প্রতি শুক্রবার	৩-৩০মিঃ	৩০ মিঃ
০৫।	বৈষম্যহীন বাংলাদেশ: অংশগ্রহণমূলক আলোচনা অনুষ্ঠান	প্রতি সোমবার	৫-১০মিঃ	২০ মিঃ
০৬।	গানের ভুবন: পালা গানের অনুষ্ঠান	২য় ও ৫ম মঙ্গলবার	১০-০০মিঃ	৩০মিঃ

কাব্যকথা অনুষ্ঠানে পরিবর্তনঃ

ক্রমিক নং	অনুষ্ঠানের নাম ও বিবরণ	প্রচার দিন	সময়	স্থিতি	মন্তব্য
০১।	কাব্যকথা: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান/স্বরচিত কবিতা পাঠের আসর	২য়, ৩য় ও ৪র্থ রবিবার	৩-০৫মিঃ	২৫ মিঃ	১ম রবিবার কাব্যকথার পরিবর্তে পাঁচমিশালী গান অর্থাৎ চারদিনের পরিবর্তে তিনদিন কাব্যকথা প্রচার করা হবে।


 মোহাম্মদ আব্দুল হক
 বিসিএস (তথ্য)
 উপ-আঞ্চলিক পরিচালক
 ৭ বাংলাদেশ বেতার, সিলেট