

নং ১৫.৫৩.০০০০.০১৮.২৮.০০২.১৪-২০

অফিস আদেশ

তথ্য মন্ত্রণালয়ের ১৭ অক্টোবর ২০১৬ তারিখের ১৫.০০.০০০০.০২২.৩১.০১৭.১৪.৩৫৪/১/৪(২) নং স্মারকের মঞ্জুরী আদেশ মোতাবেক এতদ্বারা বাংলাদেশ বেতারের শিল্পী সম্মানী নিম্নবর্ণিত হারে ও শর্তে পুনঃনির্ধারণের আদেশ জারী করা হলো:

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণী	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩	৪	৫	৬
১	সংগীত				
১.১	লঘু সংগীত পরিবেশনা (কণ্ঠ বা যন্ত্র সঙ্গীত)	বিশেষ	১০ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১০ মিনিট	১১০৮.০০ ৭৩৮.০০	২,০০০/- ১,৩৫০/-
		ক	১০ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১০ মিনিট	৮৭৫.০০ ৬৩৭.০০	১,৬০০/- ১,১৫০/-
		খ	১০ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১০ মিনিট	৫৯৩.০০ ৪৯৪.০০	১,১০০/- ৯০০/-
		গ	১ থেকে ১০ মিনিট	৩৪০.০০	৬২৫/-
১.২	দলগত সঙ্গীত পরিবেশনা, লোক সঙ্গীত সম্প্রদায়/ সঙ্গীতগোষ্ঠী	ক	স্থানীয় দল : বহিরাগত দল :	৩১৮৫.০০ ৩১৮৫.০০+সর্বাধিক ৫ সদস্যের ১ম শ্রেণির ভ্রমণ ও দৈনিক ভাতা	৬,০০০/- ৬,০০০/- + সর্বাধিক ৫ সদস্যের ১ম শ্রেণির ভ্রমণ ও দৈনিক ভাতা
		খ	স্থানীয় দল বহিরাগত দল	২৪৭৩.০০ ২৪৭৩.০০+সর্বাধিক ৫ সদস্যের ২য় শ্রেণির ভ্রমণ ও দৈনিক ভাতা	৪,৫০০/- ৪,৫০০/- + সর্বাধিক ৫ সদস্যের ২য় শ্রেণির ভ্রমণ ও দৈনিক ভাতা
		গ	স্থানীয় দল বহিরাগত দল	১৭০৫.০০ ১৭০৫.০০+ সর্বাধিক ৫ সদস্যের ২য় শ্রেণির ভ্রমণ ও দৈনিক ভাতা	৩,২০০/- ৩,২০০/- + সর্বাধিক ৫ সদস্যের ২য় শ্রেণির ভ্রমণ ও দৈনিক ভাতা
১.৩	উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত (কণ্ঠ বা যন্ত্র সঙ্গীত)	বিশেষ শ্রেণী	১৫ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১৫ মিনিট	১৫৫২.০০ ১১০৮.০০	৩,০০০/- ২,৫০০/-
		ক	১৫ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১৫ মিনিট	১৪৩২.০০ ১০৮২.০০	২,৮০০/- ২,০০০/-
		খ	১৫ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১৫ মিনিট	১১২০.০০ ৭৪০.০০	২,০০০/- ১,৪০০/-
১.৪	সঙ্গীত পরিচালনা ও সুর সংযোজনা (একই ব্যক্তি)	ক	১০ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১০ মিনিট	সর্বোচ্চ: ১৫৯১+মহড়া ফি সর্বনিম্ন: ১১৯৪+মহড়া ফি	৩,০০০/- + মহড়া ফি ২,০০০/- + মহড়া ফি
		খ	১০ মিনিটের উর্ধ্বে ১ থেকে ১০ মিনিট	সর্বোচ্চ: ১০০২+মহড়া ফি সর্বনিম্ন: ৭৯৫+মহড়া ফি	২,০০০/- + মহড়া ফি ১,২০০/- + মহড়া ফি
১.৫	গীতি নকশা রচনা (গ্রন্থনা ও গান রচনা)	ক শ্রেণী	৩০ মিনিটের গীতি নকশা রচনা	—	১,৫০০/-
		খ শ্রেণী	৩০ মিনিটের গীতি নকশা রচনা	—	১,২০০/-
		গ শ্রেণী	৩০ মিনিটের গীতি নকশা রচনা	—	১,০০০/-

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণি	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩	৪	৫	৬
১.৬	সঙ্গীত পরিচালনা ও সুর সংযোজনা (গীতি নকশার ক্ষেত্রে)	বিশেষ	অনূর্ধ্ব ৩০ মিনিটের গীতি নকশা রচনা	—	৫,০০০/- + মহড়া ফি
		ক	অনূর্ধ্ব ৩০ মিনিটের গীতি নকশা রচনা	—	৪,০০০/- + মহড়া ফি
		খ	অনূর্ধ্ব ৩০ মিনিটের গীতি নকশা রচনা	—	৩,০০০/- + মহড়া ফি
১.৭	গীতি আলেখ্য (গ্রন্থনা)	—	—	—	১০০০/-
১.৮	গান রচনা	ক	—	প্রতি গান প্রথম বার: ১২.০০	প্রতি গান প্রথম বার: ৩০০/-
		খ	—	প্রতি গান প্রথম বার: ৭.০০	প্রতি গান প্রথম বার: ২০০/-
		গ	—	প্রতি গান প্রথম বার: ৪.০০	প্রতি গান প্রথম বার: ১০০/-
১.৯	রয়েলাটি	ক	—	প্রতি গান প্রতি বার ১২.০০	প্রতি গান প্রতি বার ৩০/-
		খ	—	প্রতি গান প্রতি বার ৭.০০	প্রতি গান প্রতি বার ২০/-
		গ	—	প্রতি গান প্রতি বার ৪.০০	প্রতি গান প্রতি বার ১৫/-
১.১০	গান রচনা (সর্বস্বত্ব অত্র)	—	—	—	৬০০/-
১.১১	বিশ্ব সঙ্গীত গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা	—	প্রতি অনুষ্ঠানের জন্য	—	১২০০/-
১.১২	বিশ্ব সঙ্গীত গ্রন্থনা	—	প্রতি অনুষ্ঠানের জন্য	—	৬০০/-
১.১৩	বিশ্ব সঙ্গীত উপস্থাপনা	—	প্রতি অনুষ্ঠানের জন্য	—	৫০০/-
১.১৪	স্টাফ নোটেশন	—	প্রতি গানের জন্য	—	১০০০/-
১.১৫	সঙ্গীতে যন্ত্র সম্ভ্রতকরণ	ক	প্রতিদিন	—	৬০০/-
		খ	প্রতিদিন	—	৫০০/-
		গ	প্রতিদিন	—	৪০০/-
০২	নাটক				
২.১	নাট্য শিল্পী	ক	—	সর্বোচ্চ : ৭৯৫.০০+ মহড়া ফি সর্বনিম্ন : ৬০৪.০০+ মহড়া ফি	১,৫০০/- + মহড়া ফি ১,১০০/- + মহড়া ফি
		খ	—	সর্বোচ্চ : ৬২৬.০০+ মহড়া ফি সর্বনিম্ন : ৪১১.০০+ মহড়া ফি	১,১৫০/- + মহড়া ফি ৭৫০/- + মহড়া ফি
		গ	—	সর্বোচ্চ : ৯১.০০+ মহড়া ফি সর্বনিম্ন : ২৪.০০+ মহড়া ফি	৫০০/- + মহড়া ফি ৩০০/- + মহড়া ফি
২.২	দলগত নাটক পরিবেশনা	ক	স্থানীয় দল বহিরাগত দল	৪৭৭৬.০০ ৭১৬৫.০০	৯০০০/- ১৩০০০/-
		খ	স্থানীয় দল বহিরাগত দল	২৯৬৬.০০ ৪৯৪৭.০০	৫৫০০/- ৯০০০/-
২.৩	যাত্রাদল কর্তৃক যাত্রা পরিবেশনা	—	—	৬৮২৫/-	১২৫০০/-

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণি	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩		৫	৬
২.৪	নাটক প্রযোজনা	ক	প্রথম প্রচার	১১৯৪.০০+মহড়া ফি	২১০০/-+মহড়া ফি
		খ	প্রথম প্রচার	৮২৩.০০+মহড়া ফি	১৪০০/-+মহড়া ফি
২.৫	নাটকের পাণ্ডুলিপি রচনা (মৌলিক) :	ক	প্রথম প্রচার প্রতিমিনিট পরবর্তী প্রতি প্রচার প্রতিমিনিট	৬৩.০০ ১৮.০০	১৫০/- ৪০/-
		খ	প্রথম প্রচার প্রতিমিনিট পরবর্তী প্রতি প্রচার প্রতিমিনিট	৪৯.০০ ১৫.০০	১০০/- ৩০/-
		গ	প্রথম প্রচার প্রতিমিনিট পরবর্তী প্রতি প্রচার প্রতি মিনিট	৪০.০০ ১৩.০০	৭০/- ২৫/-
২.৬	নাটকের পাণ্ডুলিপি রচনা (অন্য লেখকের কাহিনী অনুবাদ/ ভাবানুবাদ/ রূপান্তর)	ক	প্রথম প্রচার প্রতিমিনিট পরবর্তী প্রতিমিনিট	৪৭.০০ ১৫.০০	৯০/- ৩০/-
		খ	প্রথম প্রচার প্রতিমিনিট পরবর্তী প্রতিমিনিট	৩৯.০০ ১৩.০০	৭০/- ২৫/-
		গ	প্রথম প্রচার প্রতিমিনিট পরবর্তী প্রতিমিনিট	৩৩.০০ ৯.০০	৬০/- ১৫/-
২.৭	নাটকের মূল কাহিনীকার/গল্প লেখক (দেশী ও বিদেশী)	—	প্রথম প্রচার ও পরবর্তী প্রচারের সর্বমুখ্য ক্রয়	৯১০.০০	১৬০০/-
২.৮	জীবন্তিকা রচনা	—	সর্বমুখ্য ক্রয়	৫৬৮.০০	১০০০/-
২.৯	বিশেষ ধরনের গবেষণামূলক জীবন্তিকা	—	সর্বমুখ্য ক্রয়	৭১৬.০০	১৩০০/-
২.১০	স্টক ক্যারেক্টার প্রতিদিন প্রচারিত হয় এ জাতীয় অনুষ্ঠানের জন্য	বিশেষ (প্রধান চরিত্র)	প্রতিদিন	১৭৬.০০	৩৫০/-
		'ক'(সহ প্রধান চরিত্র)	প্রতিদিন	১৫৮.০০	৩০০/-
		'খ'(পার্শ্ব চরিত্র)	প্রতিদিন	১৩১.০০	২৫০/-
		'গ'(পার্শ্ব চরিত্র)	প্রতিদিন	১০২.০০	১৮০/-
০৩	কথিকা, সাহিত্য, স্বাস্থ্য, কৃষি খেলাধুলা, ধর্মীয় আলোচনা				
৩.১	সাধারণ, সাহিত্য, কৃষি, স্বাস্থ্য, বিজ্ঞান, ধর্মীয় প্রচারমূলক কথিকা (রচনা ও পাঠ)।	—	৫ মিনিটের জন্য	সর্বোচ্চ : ৪৩২.০০ সর্বনিম্ন : ২২৭.০০	৮০০/- ৪০০/-
৩.২	বিশেষ গবেষণামূলক কথিকা (রচনা ও পাঠ)	—	৫ মিনিটের জন্য	৫০০.০০	১০০০/-
৩.৩	সাময়িক প্রসঙ্গ খেলাধুলা, ধর্মীয় ইত্যাদি আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা	—	১০ মিনিটের উর্ধ্বে অনুষ্ঠানের জন্য ১ থেকে ১০ মিনিটের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতিদিন/প্রতি অনুষ্ঠান)	—	১০০০/- ৬০০/-
৩.৪	সাময়িক প্রসঙ্গ খেলাধুলা, ধর্মীয় ইত্যাদি আলোচনা অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ	—	১০ মিনিটের উর্ধ্বে অনুষ্ঠানের জন্য ১ থেকে ১০ মিনিটের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতিদিন/প্রতি অনুষ্ঠান)	—	১২০০/- ৮০০/-

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণি	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩	৪	৫	৬
৩.৫	পর্যালোচনা/দৈনিক পত্রিকার সম্পাদকীয় নিয়মে প্রতিবেদন।	—	১০ মিনিটের উর্ধ্ব অনুষ্ঠানের জন্য ১ থেকে ১০ মিনিটের অনুষ্ঠানের জন্য	—	১২০০/- ৮০০/-
০৪	ম্যাগাজিন/কম্পোজিট অনুষ্ঠান				
৪.১	অনুষ্ঠান গবেষণা, গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা/পরিচালনা	—	প্রতিদিন/সাপ্তাহিক/ পাক্ষিক/মাসিক ৩০ মিনিট বা ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠান)	৫১১.০০	১০০০/-
		—	প্রতিদিন/সাপ্তাহিক/ পাক্ষিক/মাসিক ২০ মিনিট বা ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠান)	৩৪১.০০	৮০০/-
৪.২	অনুষ্ঠান গবেষণা ও গ্রন্থনা	—	প্রতিদিন/সাপ্তাহিক/ পাক্ষিক/মাসিক ৩০ মিনিট বা ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠান)	৩৪১.০০	৮০০/-
		—	প্রতিদিন/সাপ্তাহিক/ পাক্ষিক/মাসিক ২০ মিনিট বা ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠান)	২২৭.০০	৫০০/-
৪.৩	অনুষ্ঠান উপস্থাপনা/পরিচালনা	—	প্রতিদিন/সাপ্তাহিক/ পাক্ষিক/মাসিক ৩০ মিনিট বা ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠান)	১৭০.০০	৫০০/-
		—	প্রতিদিন/সাপ্তাহিক/ পাক্ষিক/মাসিক ২০ মিনিট বা ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠান)	১১৩.০০	৩০০/-
৪.৪	সঙ্গীত শিক্ষার আসর পরিচালনা (শিশু কিশোর ও সাধারণ)	—	৩০ মিনিট ও ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠান)	—	৮০০/-
৪.৫	সঙ্গীত আসরে অংশগ্রহণ (সর্বোচ্চ ৬ জন II শিশু কিশোর ও সাধারণ)	—	৩০ মিনিট ও ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (জন প্রতি/অনুষ্ঠান প্রতি)	—	৮০০/-
৪.৬	দৈনিক আসর ভিত্তিক অনুষ্ঠান পরিচালনা।	—	৩০ মিনিট ও ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠানে জন প্রতি)	—	৮০০/-
৪.৭	সাপ্তাহিক আসর ভিত্তিক অনুষ্ঠান পরিচালনা	—	৩০ মিনিট ও ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠানের জন্য (প্রতি অনুষ্ঠানে জন প্রতি)	—	৫০০/-
৫	বহিঃ রেকর্ডিং/স্পট রিপোর্টিং				
৫.১	সরেজমিনে প্রতিবেদন গ্রহণের জন্য	—	প্রতিদিন	—	৫০০/-
৬	ফোন-ইন-প্রোগ্রাম				
৬.১	ফোন-ইন-প্রোগ্রাম পরিচালনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১২০০/-
৬.২	ফোন-ইন-প্রোগ্রামে বিশেষজ্ঞের অংশগ্রহণ	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১৫০০/-

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণি	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩	৪	৫	৬
৭	সাধারণ আলোচনা				
৭.১	আলোচনা অনুষ্ঠান সঞ্চালনার জন্য	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১০০০/-
৭.২	আলোচনা অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের জন্য	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১০০০/-
৮	সাক্ষাৎকার				
৮.১	সাক্ষাৎকার অনুষ্ঠানে সাক্ষাৎকার গ্রহণের জন্য (গ্রন্থনাসহ)	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	সর্বোচ্চ: ১০০০/- সর্বনিম্ন: ৬০০/-
৮.২	সাক্ষাৎকার প্রদান	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১২০০/-
৯	চিঠিপত্র/এসএমএস/ই-মেইল				
৯.১	শ্রোতাদের চিঠিপত্র/ এসএমএস/ ই-মেইল জবাব বাছাইসহ গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১০০০/-
৯.২	শ্রোতাদের চিঠিপত্র/ এসএমএস/ ই-মেইল জবাব বাছাইসহ গ্রন্থনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৮০০/-
৯.৩	শ্রোতাদের চিঠিপত্র/ এসএমএস/ ই-মেইল জবাব উপস্থাপনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৮০০/-
১০	শিশু, কিশোর ও যুব সমাজের জন্য অনুষ্ঠান				
১০.১	শিশু ও কিশোর	—	প্রতি অনুষ্ঠান	১২৫.০০	২৫০/-
১০.২	স্কুল ব্রডকাস্ট (স্কুলের ছাত্র/ছাত্রী)	—	প্রতি অনুষ্ঠান	১২৫.০০	২৫০/-
১০.৩	কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ের ও যুব সমাজের জন্য অনুষ্ঠান (কলেজ, বিশ্ব বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রী)	—	প্রতি অনুষ্ঠান	১২৫.০০	২৫০/-
১১	বিতর্ক				
১১.১	স্কুল বিতর্ক পরিচালনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১০০০/-
১১.২	স্কুল বিতর্কের বিচারকের দায়িত্ব পালন	—	প্রতি অনুষ্ঠান (জনপ্রতি)	—	১৫০০/-
১১.৩	স্কুল বিতর্কে অংশগ্রহণকারী	—	প্রতি অনুষ্ঠান (জনপ্রতি)	—	৩০০/-
১১.৪	স্কুল বিতর্ক অনুষ্ঠানে সহায়তা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	২০০/-
১১.৫	কলেজ/বিশ্ববিদ্যালয় বিতর্ক পরিচালনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১০০০/-
১১.৬	কলেজ/ বিশ্ববিদ্যালয় বিতর্কের বিচারকের দায়িত্ব পালন	—	প্রতি অনুষ্ঠান (জনপ্রতি)	—	১৫০০/-
১১.৭	কলেজ/ বিশ্ববিদ্যালয় বিতর্কে অংশগ্রহণ	—	প্রতি অনুষ্ঠান (জনপ্রতি)	—	৮০০/-
১১.৮	কলেজ/ বিশ্ববিদ্যালয় বিতর্ক অনুষ্ঠানে সহায়তাকারী	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৩০০/-
১২	বিচারক				
১২.১	গীতিকার নির্বাচন/ শিল্পী নির্বাচন/শ্রেণী উন্নয়ন/ কণ্ঠস্বর পরীক্ষায় দায়িত্ব পালন	—	প্রতিদিন (জনপ্রতি)	—	১৫০০/-

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণি	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩	৪	৫	৬
১৩	কবিতা (রচনা/পাঠ)				
১৩.১	কবিতা রচনা ও পাঠ	উচ্চ	অনূর্ধ্ব ১০ মিনিট	৪৪৩.০০	৮০০/-
		সাধারণ	অনূর্ধ্ব ১০ মিনিট	২৮৪.০০	৬০০/-
১৩.২	কবিতা আবৃত্তি	ক	অনূর্ধ্ব ১০ মিনিট	—	৬০০/-
		খ	অনূর্ধ্ব ১০ মিনিট	—	৫০০/-
		গ	অনূর্ধ্ব ১০ মিনিট	—	৪০০/-
১৪	গল্প (রচনা/পাঠ)				
১৪.১	গল্প রচনা ও পাঠ	উচ্চ	অনূর্ধ্ব ২০ মিনিট	৫৯১.০০	১০০০/-
		সাধারণ	অনূর্ধ্ব ২০ মিনিট	৪৪৩.০০	৮০০/-
১৪.২	গল্প রচনা	উচ্চ	অনূর্ধ্ব ২০ মিনিট	—	৮০০/-
		সাধারণ	অনূর্ধ্ব ২০ মিনিট	—	৬০০/-
১৪.৩	গল্প পাঠ	উচ্চ	অনূর্ধ্ব ২০ মিনিট	—	৬০০/-
		সাধারণ	অনূর্ধ্ব ২০ মিনিট	—	৫০০/-
১৫	ধারা বর্ণনা				
১৫.১	ফুটবল/ হকি/ভলিবল/ ব্যাডমিন্টন/টেনিস ও অন্যান্য দেশি ও বিদেশি খেলাধুলার জন্য	ক	প্রতিদিন	—	১০০০/-
		খ	প্রতিদিন	—	৮০০/-
		গ	প্রতিদিন	—	৬০০/-
১৫.২	ক্রিকেট	ক	প্রতিদিন	—	১৫০০/-
		খ	প্রতিদিন	—	১২০০/-
		গ	প্রতিদিন	—	১০০০/-
১৫.৩	রাষ্ট্রীয় ও অন্যান্য জাতীয় অনুষ্ঠানাদি	—	প্রতিদিন	সর্বোচ্চ : ৭১৬.০০ সর্বনিম্ন : ৫৬৮.০০	১৪০০/-
১৫.৪	ধারা বর্ণনায় সহযোগিতা ও স্ফোর সংগ্রহ	—	প্রতিদিন	—	৫০০/-
১৬	অনুষ্ঠান ঘোষণা/ উপস্থাপনা				
১৬.১	৬ ঘণ্টা বা ততোধিক সময়ের অনুষ্ঠান ঘোষণা (পাভুলিপিসহ)	ক	প্রতিদিন	২৮৫.০০	৬০০/-
		খ	প্রতিদিন	২৭৯.০০	৫০০/-
		গ	প্রতিদিন	২৫৫.০০	৪০০/-
১৬.২	অনূর্ধ্ব ৬ ঘণ্টা সময়ের অনুষ্ঠান ঘোষণা (পাভুলিপিসহ)	ক	প্রতিদিন	২৫৪.০০	৫০০/-
		খ	প্রতিদিন	২৪৬.০০	৪৫০/-
		গ	প্রতিদিন	২৩৮.০০	৪০০/-
১৬.৩	অনুষ্ঠান ঘোষণা/উপস্থাপনা (পাভুলিপি বিহীন)	ক	প্রতিদিন	—	৮০০/-
		খ	প্রতিদিন	—	৬০০/-
		গ	প্রতিদিন	—	৫০০/-
১৬.৪	ইংরেজী আবহাওয়া বার্তা গ্রন্থনা ও পাঠ	বিশেষ	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৭০০/-
		ক	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৫০০/-
		খ	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৪০০/-
		গ	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৩০০/-
১৬.৫	সংবাদ প্রবাহ/ইংরেজি নিউজ রীল গ্রন্থনা ও উপস্থাপনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১০০০/-
১৬.৬	সংবাদ প্রবাহ/ইংরেজি নিউজ রীল গ্রন্থনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৮০০/-
১৬.৭	সংবাদ প্রবাহ/ইংরেজী নিউজ রীল উপস্থাপনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৬০০/-
১৭	সংবাদ				
১৭.১	১০ মিনিটের উর্ধ্ব সময়ের জন্য সংবাদ বুলেটিন পাঠ	ক	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	৩১৭.০০	৬০০/-
		খ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	২৬৩.০০	৫০০/-
		গ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	২৩৮.০০	৪০০/-

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণি	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩	৪	৫	৬
১৭.২	১০ মিনিটের সংবাদ বুলেটিন পাঠ	ক	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	২৫৪.০০	৫০০/-
		খ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	২৩০.০০	৪০০/-
		গ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	২০৪.০০	৩৫০/-
১৭.৩	৫ মিনিটের সংবাদ বুলেটিন পাঠ/সংবাদ পর্যালোচনা পাঠ	ক	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	২২২.০০	৪০০/-
		খ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	১৯৭.০০	৩৫০/-
		গ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	১৬৯.০০	৩০০/-
১৭.৪	সংবাদ পর্যালোচনা লেখা	—	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	২৯৫.০০	৮০০/-
১৭.৫	সংবাদ অনুবাদ	ক	প্রতিদিন	—	৪০০/-
		খ	প্রতিদিন	—	৩৫০/-
		গ	প্রতিদিন	—	৩০০/-
১৭.৬	সংবাদ অনুলিপি	ক	প্রতিদিন	—	৩৫০/-
		খ	প্রতিদিন	—	৩০০/-
		গ	প্রতিদিন	—	২৫০/-
১৭.৭	মহানগর/জেলা/উপজেলা সংবাদ দাতা কর্তৃক সংবাদ প্রেরণ (সংবাদ প্রচার সাপেক্ষে)	—	প্রতি সংবাদ	সর্বোচ্চ : ১৭০.০০ সর্বনিম্ন : ১২৫.০০	৩০০/- ২০০/-
১৭.৮	স্পট রিপোর্টিং (প্রতি সংবাদ সরাসরি প্রচার সাপেক্ষে)	—	প্রতি সংবাদ	—	৪০০/-
১৮	বহির্বিষয় সংবাদ				
১৮.১	বহির্বিষয় কার্যক্রমের সংবাদ, ১০ মিনিটের সংবাদ বুলেটিন পাঠ	বিশেষ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৭০০/-
		ক	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৬০০/-
		খ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৫০০/-
		গ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৪০০/-
১৮.২	বহির্বিষয় কার্যক্রমের সংবাদ, ৫ মিনিটের সংবাদ বুলেটিন পাঠ	বিশেষ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৩৫০/-
		ক	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৩০০/-
		খ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	২৫০/-
		গ	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	২০০/-
১৮.৩	বহির্বিষয় কার্যক্রমের সংবাদ, ১০ মিনিটের সংবাদ বুলেটিন অনুবাদ	—	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৫০০/-
১৮.৪	বহির্বিষয় কার্যক্রমের সংবাদ, ৫ মিনিটের সংবাদ বুলেটিন অনুবাদ	—	প্রতিদিন/প্রতি বুলেটিন	—	৩০০/-
১৯	ধর্মীয় অনুষ্ঠান				
১৯.১	তেলাওয়াত	—	৫ মিনিটের উর্ধ্ব সময়ের জন্য	৪৫৫.০০	৮০০/-
		—	১ থেকে ৫ মিনিটের সময়ের জন্য	২২৭.০০	৪০০/-
১৯.২	তরজমা	—	নির্দিষ্ট	২২৭.০০	৪০০/-
১৯.৩	রমজান মাসে প্রতিদিন একজন উচ্চমানের সুকঠি হাফেজ কর্তৃক ৩০ পারা কোরআন তেলাওয়াত করা	—	প্রতি অনুষ্ঠান	সর্বোচ্চ : ৩২৫০.০০ সর্বনিম্ন : ২৬০০.০০	১০০০/-
১৯.৪	মিলাদ মাহফিল পরিচালনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান জনপ্রতি	সর্বোচ্চ : ৫৬৮.০০ সর্বনিম্ন : ৪৫৫.০০	১০০০/-
১৯.৫	সেহরী অনুষ্ঠান পরিচালনা	—	প্রতি অনুষ্ঠান জনপ্রতি	৪৫৫.০০	৮০০/-
১৯.৬	সালাম, দরুদ, মোনাজাতে অংশগ্রহণ	—	প্রতি অনুষ্ঠান জনপ্রতি	১৩৬.০০	২৫০/-
১৯.৭	কোরআন শিক্ষার আসর পরিচালনাকারী	—	প্রতি অনুষ্ঠান ৩০ মিনিট ও ততোধিক	—	৮০০/-

অনুচ্ছেদ নং	অনুষ্ঠানের বিবরণ	শিল্পীর শ্রেণি	অনুষ্ঠানের স্থিতি	বিদ্যমান শিল্পী সম্মানীর হার	পুনঃনির্ধারিত শিল্পী সম্মানীর হার
১	২	৩	৪	৫	৬
১৯.৮	কোরআন শিফার আসরে অংশগ্রহণকারী (সর্বোচ্চ ৬ জন)	—	প্রতি অনুষ্ঠান (জনপ্রতি) ৩০ মিনিট ও ততোধিক	—	২০০/-
১৯.৯	বাইবেল, খ্রিষ্টিক ও গীতাপাঠ	—	প্রতি অনুষ্ঠান নির্দিষ্ট	—	৪০০/-
২০	ভ্রমণ ও দৈনিক ভাতা				
২০.১	ভ্রমণ ভাতা	'ক' শ্রেণী		রেল ও টিমার ভাড়া প্রথম শ্রেণী	সড়ক পথ, রেল ও টিমার ভাড়া প্রথম শ্রেণী
		'খ' ও 'গ' শ্রেণী		রেল ও টিমার ভাড়া দ্বিতীয় শ্রেণী	রেল ও টিমার ভাড়া দ্বিতীয় শ্রেণী
২০.২	দৈনিক ভাতা	'ক' শ্রেণী	প্রতিদিন	৬৮.০০	৬০০/-
		'খ' শ্রেণী	প্রতিদিন	৬৮.০০	৫০০/-
		গ শ্রেণী	প্রতিদিন	৬৮.০০	৪০০/-
২১	আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতার জন্য অনুষ্ঠান				
২১.১	আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতার অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের পাণ্ডুলিপি লেখা ও অনুবাদ	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	২০০০/-
২১.২	আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতার অনুষ্ঠানের অংশগ্রহণের পাণ্ডুলিপি লেখা (গুণমাত্র)	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১২০০/-
২১.৩	আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতার অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের পাণ্ডুলিপি অনুবাদ(গুণমাত্র)	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	১২০০/-
২২	শব্দ সম্পাদনা/বাণীবন্ধকরণ				
২২.১	রেকর্ডিং/এডিটিং/মিক্সিং	—	প্রতি অনুষ্ঠান	—	৬০০/-

উপরিউক্ত শিল্পী সম্মানী প্রদানের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত নির্দেশিকা অনুসরণ করতে হবে :

- ১। (ক) কোন ক্যাটাগরির বিশেষ শ্রেণির শিল্পীদের সম্মানী বর্ণিত কাঠামোতে উল্লেখ না থাকলে উক্ত ক্যাটাগরির বিদ্যমান বিশেষ শ্রেণির শিল্পীগণ সংশ্লিষ্ট ক্যাটাগরির সর্বোচ্চ শ্রেণির সম্মানী প্রাপ্ত হবেন।
- (খ) কোন অনুষ্ঠানের শিল্পীদের জন্য মহড়া প্রয়োজন হলে ৩ (তিন) দিনের মহড়ার জন্য শ্রেণিগত মূল সম্মানীর ২৫% মহড়া ফি এর অতিরিক্ত মহড়ার জন্য শ্রেণিগত মূল সম্মানীর ৫০% মহড়া ফি সকল শ্রেণির সংগীত ও নাট্য শিল্পীদের জন্য প্রযোজ্য। এই হার বিশেষ অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণকারী শিশু-কিশোর শিল্পীদের মহড়ার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য হবে।
- (গ) বর্ণিত কাঠামোতে সুনির্দিষ্টভাবে উল্লেখ নেই এমন সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্ন সম্মানী উল্লেখের ক্ষেত্রে ১৫(পনের)মিনিট বা তদনিন্ম সময়সীমার যে কোন অনুষ্ঠানের জন্য শিল্পীদের সর্বনিম্ন সম্মানী প্রযোজ্য হবে।
- (ঘ) বেতারের তালিকাভুক্ত কোন শিল্পী যে কোন দল বা গোষ্ঠীর সংগে দলগত ভিত্তিতে বেতার অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করলে ঐ অনুষ্ঠানের জন্য সংশ্লিষ্ট শিল্পী তাঁর শ্রেণি অনুযায়ী পৃথকভাবে কোন চুক্তিপত্র, সম্মানী, মহড়া ভাতা, ভ্রমণ ভাতা বা দৈনিক ভাতা প্রাপ্য হবেন না।
- (ঙ) সকল শ্রেণির শিল্পীদের নির্দিষ্ট ফ্রিকোয়েন্সি বা মাসিক চুক্তির সংখ্যা দৈনিক/সাপ্তাহিক বা অনুরূপ ধারাবাহিক অনুষ্ঠান (যেমন: ধারাবাহিক নাটক, দৈনিক ম্যাগাজিন ও ধারাবাহিক আসর ভিত্তিক অনুষ্ঠান ইত্যাদি) অংশগ্রহণকারী শিল্পীদের বেলায় শিথিলযোগ্য বলে বিবেচিত হবে।
- (চ) বর্ণিত কাঠামোর আওতায় একজন শিল্পীকে পরিচালক/আঞ্চলিক পরিচালকগণ নিজস্ব আর্থিক ক্ষমতার মধ্যে মাসে সর্বোচ্চ ৭,৫০০/- (সাত হাজার পাঁচশত) টাকা সম্মানী প্রদান করতে পারবেন। তবে দলীয় ক্ষেত্রে সর্বোচ্চ সম্মানীর সিলিং হবে ১৩,০০০/- (তের হাজার) টাকা।
- (ছ) অনুষ্ঠানের স্বার্থে বিশেষ প্রয়োজনে কোন শিল্পীকে মাসিক এককালীন ৭,৫০০/- (সাত হাজার পাঁচশত) টাকার উর্দ্ধে সম্মানী প্রদান করতে হলে মহাপরিচালকের পূর্বানুমোদন গ্রহণ করতে হবে।
- (জ) রাষ্ট্রীয় পর্যায়ে পুরস্কারপ্রাপ্ত শিল্পীগণ শ্রেণি অনুযায়ী নির্ধারিত সম্মানীর ২৫% অতিরিক্ত সম্মানী প্রাপ্য হবেন (পুরস্কারসমূহ : রাষ্ট্রীয় বীরত্বসূচক খেতাব, স্বাধীনতা দিবস পুরস্কার, একুশে পদক পুরস্কার, বাংলা একাডেমী সাহিত্য পুরস্কার, বাংলাদেশ শিশু একাডেমী সাহিত্য পুরস্কার, জাতীয় ক্রীড়া পুরস্কার এবং বঙ্গবন্ধু জাতীয় কৃষি পুরস্কার)।

(৬) শিল্পীদের বুকিং ফ্রিকোয়েন্সি বা চুক্তি প্রদানের সংখ্যা কেন্দ্র/ইউনিটের বিদ্যমান বাজেট, অনুষ্ঠানের প্রয়োজনীয়তা, কারিগরী সক্ষমতা, শিল্পীদের গ্রেড এবং প্রচার চাক্রিক বিবেচনায় নিয়ে পরিচালক/ আঞ্চলিক পরিচালকগণ নির্ধারণ করবেন। তবে সঙ্গীত ও নাট্য শিল্পীদের ক্ষেত্রে 'বিশেষ' গ্রেড প্রতি মাসে দুইটি, 'ক' গ্রেড প্রতি মাসে একটি, 'খ' গ্রেড প্রতি ২(দুই) মাসে একটি ও 'ন' গ্রেডকে প্রতি ৩ (তিন) মাসে একটির বেশি বুকিং প্রদান করা যাবে না। উল্লেখ্য, বিশেষ অনুষ্ঠানের ক্ষেত্রে এ নিয়ম শিথিলযোগ্য।

(৭) শিল্পী খাতে প্রয়োজনীয় অর্থের সংকুলান না থাকা, পর্যাপ্ত প্রচার চাক্রিকের অভাব, শিল্পী সংখ্যা বৃদ্ধি বা শিল্পীর পারফরমেন্স আশানুরূপ না হলে বুকিং ফ্রিকোয়েন্সি অনুযায়ী শিল্পীদের চুক্তিপত্র প্রদান করা পরিচালক/আঞ্চলিক পরিচালকদের জন্য বাধ্যতামূলক নয়।

- ২। নিজস্ব Resource Celling এর মধ্যে এ ব্যয় নির্বাহ করতে হবে, এ বাবদ অতিরিক্ত বরাদ্দ দাবী করা যাবে না।
- ৩। বাংলাদেশ বেতারের নিয়মিত কর্মচারী/শিল্পীবৃন্দ এ সম্মানী প্রাপ্য হবে না।
- ৪। অগ্রিম আয়কর কর্তনসহ শিল্পী সম্মানীর অর্থ ব্যয়ে যাবতীয় আর্থিক বিধি বিধান যথাযথভাবে পালন করতে হবে।
- ৫। বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠান ও বার্তা বিভাগের বিভিন্ন কেন্দ্র/ইউনিটে এ সম্মানী কাঠামো বহির্ভূত অন্যান্য যে সকল অনিয়মিত শিল্পী চুক্তিবদ্ধ আছেন তাদের ক্ষেত্রে এই সম্মানী হার প্রযোজ্য হবে না।
- ৬। অনুচ্ছেদ ৫-এ বর্ণিত যে সকল অনিয়মিত শিল্পী মহাপরিচালকের অনুমোদনক্রমে মাসিক এককালীন চুক্তিবদ্ধ শিল্পী হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন তাঁদেরকে পরিচালক/আঞ্চলিক পরিচালকগণ এই আদেশ জারীর পূর্বের সম্মানীতে পূর্ববৎ নিয়োজিত রাখবেন। মহাপরিচালকের অনুমোদন ব্যতীত এ ধরনের কোন অনিয়মিত চুক্তিবদ্ধ শিল্পীর সম্মানীর অবিধবদ্ধ হ্রাস-বৃদ্ধি/চুক্তিপত্র বাতিল করা যাবে না। সম্মানী কাঠামো বহির্ভূত নতুন কোন অনিয়মিত শিল্পীকে এককালীন চুক্তিবদ্ধ করতে হলে মহাপরিচালকের অনুমোদন নিতে হবে।
- ৭। মহাপরিচালকের অনুমোদন ব্যতিরেকে বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠান ও বার্তা বিভাগের কেন্দ্র/ইউনিট প্রধানগণ এই আদেশে বর্ণিত শর্তাবলীর কোনরূপ সংযোজন, বিয়োজন বা পরিবর্তন করতে পারবেন না।
- ৮। সদর দপ্তর কর্তৃক জারীকৃত ২২/১০/২০১৩ তারিখের ১৫.৫৩.০০০০.০১৮.৪৭.০২৪.১২.৮২১(ক) নং স্মারক বাতিল বলে গণ্য হবে।
- ৯। এ অর্থ ব্যয়ে অনিয়ম পরিলক্ষিত হলে বিল পরিশোধকারী কর্তৃপক্ষ দায়ী থাকবে।
- ১০। এই আদেশ আগামী ১ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখ হতে কার্যকর হবে।

জনস্বার্থে এই আদেশ জারী করা হলো।

(এ কে এম নেহার উদ্দিন ভূঁইয়া)

মহাপরিচালক

দুরালাপনী : ৯৬৬০০০৩

ফ্যাক্স : ৯৬৬২৬০০

E-mail : dgbetar@btcl.net.bd

অবগতি ও প্রয়োজনীয় প্রযোজ্য ক্ষেত্রে ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরণ করা হলো :

১. উপ-মহাপরিচালক, অনুষ্ঠান/বার্তা, বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর, ঢাকা।
২. পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ), বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর, ঢাকা।
৩. পরিচালক, অনুষ্ঠান / সঙ্গীত/ শিক্ষা / লিয়াজোঁ ও শ্রোতা গবেষণা/ কেন্দ্রীয় বার্তা সংস্থা/ মনিটরিং পরিদপ্তর/ ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস/ বাণিজ্যিক কার্যক্রম/ বহির্বিষয় কার্যক্রম/ কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম/ ট্রাফিক সম্প্রচারক কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।
৪. উপ-সচিব, বেতার শাখা-২, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৫. আঞ্চলিক পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা/ চট্টগ্রাম/ রাজশাহী/ খুলনা/ রংপুর/ সিলেট/ বরিশাল/ ঠাকুরগাঁও/ রাঙামাটি/ কক্সবাজার/ বান্দরবান/ কুমিল্লা।
৬. আঞ্চলিক বার্তা নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম/ রাজশাহী/ খুলনা/ রংপুর/ সিলেট/ বরিশাল/ ঠাকুরগাঁও/ রাঙামাটি/ কক্সবাজার/ বান্দরবান/ কুমিল্লা।
৭. সম্পাদক, বেতার প্রকাশনা দপ্তর, বাংলাদেশ বেতার, শেরে বাংলা নগর, ঢাকা।
৮. গার্ড ফাইল।
৯. সংশ্লিষ্ট নথি।

ফাহাদ হোসেন মোস্তা
বি.সি.এস (তথ্য)
সহকারী পরিচালক (অনুষ্ঠান)
বাংলাদেশ বেতার,
সদর দপ্তর, ঢাকা।

নিবেদিতা আহমদ ভুলি
উপ-পরিচালক
বাংলাদেশ বেতার
সদর দপ্তর, ঢাকা।