



কিশোর সংগঠন

বেতার শ্রোতা ক্লাব

কিশোর-কিশোরীদের জন্য পঠিত শ্রোতা ক্লাবের

নির্দেশিকা

অক্টোবর ২০১৪



Governments of
the Netherlands



unicef 

কিশোর-কিশোরীদের জন্য গঠিত

কৈশোরের অগ্রদূত বেতার শ্রোতা ক্লাবের নির্দেশিকা

প্রকাশক

শিও ও মারী উল্লেখ্যে যোগাযোগ কার্যক্রম
বাংলাদেশ বেতার
অক্টোবর ২০১৪

গ্রন্থক

বাংলাদেশ বেতার

সহযোগিতায়

ইউনিসেফ বাংলাদেশ

নির্দেশিকা প্রণয়ন

শেখ মুহাম্মদ রেফাত আলী, বাংলাদেশ বেতার
উপে কারওয়ান ডেইলী, কমনসালটেন্ট, ইউনিসেফ বাংলাদেশ

নির্দেশিকা প্রণয়ন সহায়তায়

মো: মোহেল হানা, বাংলাদেশ বেতার
শিরিন হোসেন, ইউনিসেফ বাংলাদেশ

প্রকাশকাল

অক্টোবর ২০১৪





মুখবন্ধ

শ্রোতাদের বলা হয় রেডিও বা বেতারের শ্রাব। বাংলাদেশের জনসংখ্যার একটি বড় অংশ হচ্ছে কিশোর-কিশোরী। কৈশোর বয়সে নানাবিধ পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে যেতে হয় বলে এদের পছন্দ-অপছন্দ, চাওয়া-পাওয়া একটাই জিন্দা যে কেবল তাদের টার্গেট করে বেতার অনুষ্ঠান করতে না পারলে তা কখনই গ্রহণযোগ্য হবে না। এসব অনুষ্ঠান অংশগ্রহণমূলক হতে হবে। অনুষ্ঠানে থাকতে হবে সৃজনশীল চিন্তাশ্রাবের বহিঃপ্রকাশ। এ কার্যক্রমে কিশোর-কিশোরীদের সম্পৃক্ত করাও জরুরি। বাংলাদেশ বেতার তাই তাদের অনুষ্ঠানমালাকে সে আঙ্গিকে বেলে সাজাতে চায়। কিছু কিছু পদবেশও নেয়া হয়েছে এজন্য। কিশোর-কিশোরীদের জন্য বেতার শ্রোতা ক্লাব গঠন এমনই একটি উদ্যোগ।

বাংলাদেশ বেতার 'কৈশোরের অদ্বন্দ্ব বেতার শ্রোতা ক্লাব' নামে কিশোর-কিশোরীদের জন্য তাদের অংশগ্রহণে, তাদের পরিচালনায় সারা বাংলাদেশে এ কার্যক্রম ছড়িয়ে দিতে চায়। একাজে পাশে এসে দাঁড়িয়েছে ইউনিসেফ বাংলাদেশ। প্রথম ধাপে ঢাকায় প্রশিক্ষকদের জন্য প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা নেয়া হয়েছে। এ প্রশিক্ষণে অংশ নেয়া কিশোর-কিশোরী, বেতার কর্মী, উন্নয়ন কর্মীরা নিজ নিজ এলাকায় কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাব গঠনে কাজ করবে। আর তাদের কাজে সহায়তার জন্যই এ কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাব বিষয়ক নির্দেশিকাটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

ইউনিসেফ এবং বাংলাদেশ বেতারের যৌথ উদ্যোগে এই নির্দেশিকাটি প্রণয়ন করা হয়েছে। কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাব গঠনে এটি কাজে আসলে আমাদের শ্রম স্বার্থক হবে।

সূচি

সামগ্রিক উন্নয়নে বেতার স্রোতা ক্রাফের ভূমিকা	০৪
বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে কিশোর-কিশোরীদের অবস্থান	০৫
বেতার কার্যক্রমে কিশোর-কিশোরীদের অবস্থান	০৬
কিশোর-কিশোরী বেতার স্রোতা ক্রাফ কি	০৭
বেতার স্রোতা ক্রাফের গঠন	০৮
বেতার স্রোতা ক্রাফের কার্যক্রম	১১
বেতার স্রোতা ক্রাফের সহযোগীদের ভূমিকা	১৪
পরিশিষ্ট	১৫



সামাজিক উন্নয়নে বেতার শ্রোতা ক্লাবের ভূমিকা

যেকোন দেশের সামাজিক উন্নয়নের জন্য ক্লাববদ্ধ গোষ্ঠী গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারে। শ্রোতা ক্লাব বা শ্রোতা সংঘ এ ধরনের একটি সংঘবদ্ধ গোষ্ঠী। বেতারের প্রচারিক অনুষ্ঠান শোনা নিয়ে এ ক্লাবের ব্যাড়া শুরু হয়। ক্রমাগতই তারা সম্পৃক্ত হতে পারে সামাজিক উন্নয়নের সাথে। বেতার শ্রোতা ক্লাব কোন দাবী অমান্যের লক্ষ্যে কাজ করে না অথবা এ ধরনের কাজে নেতৃত্বও দেয় না। বরং এ ক্লাবসমূহ রেডিও প্রচারনার উদ্ভিতি ও ক্রমবৃদ্ধির জন্য কাজ করে।

বাংলাদেশ বেতারের জন্মলাগু থেকেই এ ধরমাত্মমের প্রতি সাধারণ মানুষের যে আগ্রহ দেখা যায়, তারই প্রেক্ষিতে শ্রোতার অনুষ্ঠান শোনার পাশাপাশি রেডিওতে চিঠি লেখালেখি শুরু করে। বিশেষ করে গ্রামীণ শ্রোতারা সবদমায়ই বেতারকে ঘিরে এক নৈকট্য অনুভব করে। আর একাধেই সমমনা শ্রোতা গোষ্ঠীর গড়ে তোলেন শ্রোতা ক্লাব। রেডিওতে চিঠিন করে বিভিন্ন দেশের অনুষ্ঠান শোনার প্রতিও মানুষের আগ্রহ সৃষ্টি হয়। আন্তর্জাতিক বেতার সংস্থাগুলি শ্রোতাদের উপস্থাপিত করতে নানাবিধ উপহার দিয়ে বিশেষ করে বাংলা ভাষায় প্রচারিত বেতার সংস্থাগুলোকে ঘিরেও শ্রোতা ক্লাব গড়ে ওঠে। ভিয়েনা অব আমেরিকা, বিবিসি, এনএইচকে ওয়ার্ল্ড রেডিও জাপান (জাপান প্রডাকসিং কর্পোরেশন), সিআরআই (চায়না রেডিও ইন্টারন্যাশনাল)- এমনই অনেক সংস্থার বাংলাদেশে শ্রোতা ক্লাব রয়েছে। বাংলাদেশে কমিউনিটি রেডিও ও ফোরকারী রেডিও চালানো মানুষ হবার পর থেকে একেবারেই শ্রোতাদের আগ্রহের কমতি নেই।

বর্তমানে শ্রোতা ক্লাবগুলি কেবল রেডিও শোনার মতোই তাদের কর্মকাণ্ডকে সীমাবদ্ধ রাখে না। বিভিন্ন বেতার সংস্থা ঢাকা অথবা ঢাকার বাইরে ক্লাবগুলিকে নিয়ে শ্রোতা সম্মেলন করে থাকে। বাংলাদেশ বেতার শ্রোতাদের অনুষ্ঠানে অগ্রদূত করে তুলতে কুইজ ও বিতর্ক প্রতিযোগিতাসহ নানা আয়োজন করে। উল্লেখ্য, বাংলাদেশ বেতারকে কেন্দ্র করে দেশের বিভিন্ন স্থানে বহু শ্রোতা ক্লাব বা সংঘ কাজ করে যাচ্ছে। মৌসুমিভাবে দেশে প্রায় ১০ হাজার শ্রোতা ক্লাব বিদ্যমান। রেডিও শুনে নিজেরা সচেতন হওয়ার পাশাপাশি শ্রোতার তাদের ক্লাবের মাধ্যমে নিজ নিজ এলাকারও সামাজিক উন্নয়ন কার্যক্রমে অংশ নিচ্ছে।

বেতারের মাধ্যমে গণযোগাযোগ প্রক্রিয়ার একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ হচ্ছে শ্রোতা। অনুষ্ঠানের লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য শ্রোতাদের সিকড়খান বা প্রতিক্রিয়া জানা জরুরি। বিশেষ করে উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠানের ক্ষেত্রে শ্রোতা ক্লাবকে সম্পৃক্ত করতে পারলে কলিত জনসচেতনতা ও অচেতনতা পরিবর্তন অর্জনও সম্ভব। আর সে কারণে বাংলাদেশ বেতার ইউনিটসমূহের সহযোগিতায় বিশেষ-কিশোরীদের জন্য শ্রোতা ক্লাবের নেটওয়ার্ক গড়ে তোলার উদ্যোগ গ্রহণ করেছে। কিশোরের আনন্দ বেকার শ্রোতা ক্লাব তার নিজস্ব কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে শ্রোতা কার্যক্রমে একটি অনন্য ধারার সৃষ্টি করেছে এ প্রত্যাশা আমাদের সকলেরই।

বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে কিশোর-কিশোরীদের অবস্থান

কিহা কিশোর-কিশোরী ?

- মাদুসের শারীরিক বৃদ্ধি ও উন্নয়নের একটি পর্যায়-পূর্ণবয়স্কের পূর্বে এবং শৈশবের পরের সময়কাল বাসের বয়স ১০-১৯ বছর ।
- শৈশব কালের পরবর্তীতে ব্রহ্ম শারীরিক বৃদ্ধি ও পরিবর্তন কিশোর কিশোরীদের চরিত্রের অন্যতম বৈশিষ্ট্য ।
- আর্থসামাজিক অবস্থা ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে কিশোর-কিশোরীদের এই সময়ে বিশেষ কিছু বৈশিষ্ট্য থাকে ।

বাংলাদেশে কিশোর-কিশোরীদের অন্য রেকর্ডিং প্রোতা ক্লাব প্রয়োজন কেন?

বিশ্বের সবচেয়ে ঘন বসতিপূর্ণ দেশ বাংলাদেশে কিশোর-কিশোরীদের অবস্থান বিবেচনা করতে গিয়ে আমরা দেখতে পাই-

- বাংলাদেশে ১০ থেকে ১৯ বছর বয়সীদের সংখ্যা ২ কোটি ৯০ লক্ষেরও বেশি । এদের মধ্যে খুব কম সংখ্যকই জীবনতথ্য (facts for life) ও বেঁচে থাকার জন্য প্রয়োজনীয় তথ্য ও দক্ষতা (life skill) সম্পর্কে অবহিত ।
- বাংলাদেশে বিবাহ নিষেধন আইন ১৯২৯-অনুযায়ী মেয়েদের ক্ষেত্রে বয়স কমপক্ষে ১৮ হতে হবে, কিন্তু এই আইনের প্রয়োগ খুবই সীমিত । শিশু বিবাহের ফলে এর ক্ষতি বা উন্নতি সম্পর্কে অপর্যাপ্ত জ্ঞান থাকার কারণে কিশোরী মেয়েদের ক্ষেত্রে প্রতি ১০ জনের মধ্যে ৩ জনেরই ১৫-১৯ বছরের মধ্যে বিয়ে হয়ে যায় । আবার ৩০% বাংলাদেশী কিশোর-কিশোরী ঘাসের বয়স ১৫-১৭ বার শিশু সুলভ আচরণ করে থাকে তাদের মধ্যে ৬% প্রথম সন্তান নেওয়ার জন্য গর্ভধারণ করে ।
- গবেষণা থেকে জানা যায় ২০ বছর বয়সীদের মধ্যে ৫৭% মহিলা প্রশিক্ষিত নার্স বা ডাক্তারের কাজ থেকে দেরি নিচ্ছে ।
- সাক্ষরতার জন্য শিক্ষা কার্যক্রম অর্জনের বড় বাধা হলো শিশুপ্রম । পড়ার ঘরের শিশুরা শিশুপ্রমের কারণে স্কুলে নিয়মিত না, পর্যাপ্তরকমে তারা শিক্ষা থেকে কড়ি পড়ছে । গবেষণার দেখা গেছে, ৫-১৭ বছরের ৩২ লক্ষ শিশু শিশুপ্রমের সাথে নিয়ন্ত্রিত, বাসের মধ্যে ৯০% শিশু অনানুষ্ঠানিক ও স্থিতিপূর্ণ কাজে নিয়োজিত এবং ১৬ লক্ষ শিশু বিপদজনক বা ক্ষতিকর কাজের সাথে জড়িত আছে ।
- অনেক সময় শিশুদেরকে জোরপূর্বক বিভিন্ন অবস্থিকর, কটকট ও অমর্যাদার কাজের সাথে জড়িত হতে বাধ্য করা হয় । এ বয়সের কিশোর-কিশোরীরা স্থিতিপূর্ণ শিশু প্রমের জন্য বেশালক হতে পারে, সেহ-বয়সীদের শিক্ষার পরিণত হতে পারে এবং পায়রের শিকার হতে পারে ।
- বাংলাদেশ সরকার শিশু নির্বাহনকে বিদ্যালয় ও ঘরে সাক্ষর জায়গায় নির্দিষ্ট করেছে । কিন্তু দেখা গেছে, ৯১% বিদ্যালয়ে শিশুর বিভিন্নভাবে শারীরিক নির্বাহনের শিকার হয় । ৮১% বালিকা ঘাসের বয়স ১৫-১৮ তার শারীরিকভাবে নির্বাহনের শিকার হচ্ছে এবং কিছু বালক ঘাসের বয়স ৯-১৩ তাদের মধ্যে ৯৮% নির্বাহনের শিকার হয় ।
- আঘাত বা জখমের কারণে প্রতি বছর বত মৃত্যু হয়, তার মধ্যে ৬৪% এরও বেশি হয় ১৫-১৭ বছর বয়সী কিশোর-কিশোরীদের ।
- বাংলাদেশে প্রতিদিন ৬ জন কিশোর-কিশোরী আহতহত্যা করে থাকে ।

উপরোক্ত অবস্থাকে বিবেচনা করে কিশোর-কিশোরীদেরকে সচেতন করার পদক্ষেপ গ্রহণ করা অত্যন্ত জরুরী । সে কারণে বাংলাদেশ সরকার ইউনেস্কোর সহযোগিতায় কিশোর-কিশোরীদের জন্য বেতার প্রোতা ক্লাব গঠনের উদ্যোগ নিয়েছে যাতে কিশোর-কিশোরীদের উন্নয়নমূলক বিভিন্ন বাস্তব বিদ্যালয়ের মাধ্যমে পৌঁছে দেয়া হবে ।

বেতার কার্যক্রমে কিশোর-কিশোরীদের অবস্থান

বেতার কার্যক্রমকে আমরা সহজভাবে নিম্নের প্রবাহচিত্রের মাধ্যমে বুঝে ধরতে পারি। প্রতিদিনই বেতারে নানাবরকম অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচারিত হয়। এজন্য প্রথমেই অনুষ্ঠান পরিকল্পনা করতে হয়। এরপর অনুষ্ঠান বাস্তবায়নের জন্য চুক্তিপত্র, অংশগ্রহণকারীদের সাথে যোগাযোগ ইত্যাদির মত সংগঠনের কাজ করতে হয়। আরপর হয় অনুষ্ঠান বাস্তবায়ন বা বেকার্ডিং, অনুষ্ঠান সম্পাদনা এবং সবশেষে অনুষ্ঠান সম্প্রচার। সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান শ্রোতা শোনে। শ্রোতার প্রতিক্রিয়া বা ফিডব্যাক জানার চেষ্টা করা হয়। সে অনুসারে অনুষ্ঠানের পরিকল্পনাকে পরবর্তীতে আবার তৈরি করা হয়।



এ সম্প্রচার চক্রে শেষ ধাপটিতে শ্রোতার অবস্থান। কিন্তু অনুষ্ঠান চূড়ান্ত হওয়ায় শ্রোতার অবস্থানই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। চলমান ধারায় শ্রোতা চিঠি, এসএমএস, ফেসবুক ফ্যানপেইজ, শ্রোতা সন্দেশন, শ্রোতা ক্লাব ইত্যাদির মাধ্যমে শ্রোতা প্রতিক্রিয়া জানিয়ে থাকে। কিন্তু সর্বশেষ ধারণা হচ্ছে সম্প্রচার চক্রের প্রতিটি ধাপে শ্রোতাকে সম্পৃক্ত করে অংশগ্রহণমূলক সম্প্রচার চক্র গড়ে তোলা। এ ভাবনাটি বাংলাদেশ বেতারও সচিবায়তের বিবেচনা করেছে।

বেতারের যে শ্রোতা গোষ্ঠী গড়ে উঠছে তাকে শ্রোতা ক্লাবের সদস্য হিসেবে কিশোর-কিশোরীরা থাকলেও ক্লাবের নেতৃত্বে তাদের দেখা যায় না। কেবল কিশোর-কিশোরীদের নিয়েও এপর্বত (কৈশোরে অগ্রদূত ছাত্র চক্ৰ করার পূর্ব পর্যন্ত) কোন শ্রোতা ক্লাব সৃষ্টি হয়নি। বেতার অনুষ্ঠানের অন্যতম লক্ষ্য হচ্ছে শ্রোতাদের চাহিদা পূরণ। এছাড়া কিশোর-কিশোরীদের চাহিদাকে সাধারণ শ্রোতার চাহিদা হিসেবে এক কাভারে মেলার কোন সুযোগ নেই। আর সেজন্যই বাংলাদেশ বেতার সার্ব দেশে কিশোর-কিশোরীদের জন্য শ্রোতা ক্লাব গড়ে তুলতে আগ্রহী।



কৈশোরে অগ্রদূত বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্যরা বেতার অনুষ্ঠান শুনে, অনুষ্ঠান নিয়ে ভাবে, অনুষ্ঠান থেকে লভ্য জ্ঞান তার নিজের এলাকার কিশোর-কিশোরীদের সর্বিক উন্নয়নে কাজে লাগাবে। এমনকি এদের মধ্য থেকেই গড়ে উঠতে পারে চবিষ্যতের সম্প্রচার কর্মীরা, যারা তাদের ভাবনার প্রতিফলন খতিয়ে তাদের কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে।

কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাব কী?

কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের উদ্দেশ্য

বেতার শ্রোতা ক্লাব গঠন ও কার্যক্রম বাস্তবায়নের মাধ্যমে কিশোর-কিশোরীদেরকে

- তাদের অন্য নির্মিত বেতার অনুষ্ঠান প্রচারের মাধ্যমে বিভিন্ন উন্নয়নমূলক বিষয় আলোচনা।
- কিশোর-কিশোরীদের অন্য প্রচারিত বেতার অনুষ্ঠান থেকে শিখনসমূহ ক্লাবের সদস্যদের মধ্যে আলোচনার মাধ্যমে নিজেদের জীবনে তা কাজে লাগিয়ে আচরণগত পরিবর্তন করতে উৎসাহিত করা।
- বেতার অনুষ্ঠানের মাধ্যমে শিখনসমূহ থেকে কিশোর-কিশোরীদেরকে বিভিন্ন ধরনের সামাজিক উন্নয়নমূলক উদ্যোগ গ্রহণ করার ব্যাধা দেয়া এবং তাদেরকে সে ধরনের উদ্যোগ গ্রহণ করতে অনুপ্রাণিত করা।
- বেতারে কিশোর কিশোরীদের জন্য উপযোগী অনুষ্ঠান তৈরিতে মকামত প্রদানের মাধ্যমে অনুষ্ঠান তৈরিতে অংশগ্রহণ করানো এবং
- বিভিন্ন ধরনের সামাজিক উন্নয়নমূলক উদ্যোগ গ্রহণের মাধ্যমে বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে কথা বলার দক্ষতা বৃদ্ধিতে সহায়তা করা।



কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের বৈশিষ্ট্য

এটি একটি কিশোর-কিশোরী দল যারা:

- একসাথে, নিয়মিত এবং নির্দিষ্ট সময়ে রেডিও শোনে
- রেডিও অনুষ্ঠান নিয়ে নিজেদের মধ্যে আলোচনা করে
- রেডিও অনুষ্ঠানের শিখন পরিবারের সদস্যদের সাথে আলোচনা করে
- রেডিও অনুষ্ঠানের শিখন পাড়া প্রতিবেশীর সাথে আলোচনা করে
- অনুষ্ঠান নিয়ে প্রয়োজক ও আয়োজককে মতামত জ্ঞানায়।



কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবে যা থাকতে হবে

- একটি কিশোর-কিশোরী দল
- একটি কবর জায়গা
- একটি সোলার বা রেডিও রিসিভার
- কয়েক ধরনের ফল

বেতার শ্রোতা ক্লাবের গঠন

বেতার শ্রোতা ক্লাবের নামকরণ

সারা বাংলাদেশে কিশোর-কিশোরীদের জন্য গঠিত বাংলাদেশ বেতারের এই ক্লাবসমূহ কৈশোরের অঙ্গদূত বেতার শ্রোতা ক্লাব নামে পরিচিতি হবে। সংক্ষেপে শ্রোতা ক্লাবগুলি কৈশোরের অঙ্গদূত নামে পরিচিত হবে।

সারাদেশে একরকমের শ্রোতা ক্লাব গড়ে উঠবে। প্রতিটি ক্লাব তাদের শাখার নাম নির্ধারণ করবে এবং বাংলাদেশ বেতারে নির্ধারিত হবে। উদাহরণ স্বরূপ সোনারগাঁওয়ে একটি শাখার নাম হতে পারে-সোনারগাঁও শাখা।

সেখানে শাখাটি কৈশোরের অঙ্গদূত বেতার শ্রোতা ক্লাব, সোনারগাঁও শাখা নামে কার্যক্রম পরিচালনা করবে এবং সংক্ষেপে কৈশোরের অঙ্গদূত, সোনারগাঁও শাখা নামে পরিচিত হবে।

কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্য হবার যোগ্যতা

- ১৪ থেকে ১৯ বছর বয়সী যেকোন কিশোর-কিশোরী বর্ণ, ধর্ম, আর্থ-সামাজিক অবস্থান নির্বিশেষে শ্রোতা ক্লাবের সাধারণ সদস্য হতে পারবে।
- সদস্যদের অবশ্যই বেতার শ্রোতা হতে হবে।
- প্রতিবর্ষী, পঞ্চ-কিশোর, প্রযুক্তি গোষ্ঠীর কেউ ক্লাবের সদস্য হতে চাইলে তাকে অগ্রাধিকার দেয়া হবে। এছাড়াও ক্লাবে শিক্ষার্থী ও শিক্ষার্থী নয়, এমন গ্রুপের সংমিশ্রণ থাকতে পারবে।
- কিশোর-কিশোরীদের নিয়ে গঠিত বিভিন্ন ক্লাব, মাধ্যমিক স্তরে অধ্যয়নরত স্কুল বিশ্বিডের সদস্য, পপুলার থিয়েটার গ্রুপ, কিশোর চ্যাম্পিয়ান গ্রুপ, শিশু ও কিশোর নিরাপত্তা গ্রুপ, মাদ্রাসার শিক্ষার্থী, বিদ্যমান কোন বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্য-সকলেই এ কার্যক্রমে অংশ নিতে পারবে।

শ্রোতা ক্লাব গঠন প্রক্রিয়া

সকল শ্রোতা ক্লাব গঠনের পদ্ধতি নির্ভর করে ক্লাব এবং এর সহযোগীদের উপর। বিভিন্ন স্থানের প্রেক্ষাপট অনুযায়ী এই পদ্ধতিতে কিছুটা ভিন্নতা থাকতে পারে।

১. বস্তু খোঁজা ও তালিকা তৈরি



বেতার শ্রোতা ক্লাব গঠনের জন্য প্রথমে উদ্যোগী ২/৩ জন তাদের এলাকার সমমন কিশোর-কিশোরীদের তালিকা তৈরি করবে। একেবারে তারা কিশোর-কিশোরীদের বস্তু ভুক্তিতে বিভিন্ন ক্লাব, মাধ্যমিক স্তরের স্কুল বিশ্বিড, পপুলার থিয়েটার গ্রুপ, কিশোর চ্যাম্পিয়ান গ্রুপ, শিশু ও কিশোর নিরাপত্তা গ্রুপ, মাদ্রাসার শিক্ষার্থীসহ অন্য যে কোন ক্লাবের সাথে যোগাযোগ করবে। যোগাযোগ করতে হবে যে অজানা বস্তুদের সঙ্গে যেন ১৪ থেকে ১৯ বছরের মধ্যে হয়।

২. আয়োচনা ও একাত্মতা



তালিকা অনুযায়ী কিশোর-কিশোরীরা সকলকে নিয়ে আয়োচনার বসবে। সেখানে তারা রেডিও শ্রোতা ক্লাব গঠন বিষয়ে সভাবিন্যাস করবে। যারা যারা আগ্রহ প্রকাশ করবে তাদেরকে নিয়ে প্রাথমিকভাবে রেডিও শ্রোতা ক্লাবের ব্যাঙ্গা শুরু হবে। তবে এ মণের সকলের পরিচায় ধারণা থাকতে হবে-কোন তারা শ্রোতা ক্লাব গঠন করতে চায় এবং শ্রোতা ক্লাবের মাধ্যমে কি কি কাজ করতে হবে। ক্লাবের উদ্দেশ্যের সাথে যারা একাত্মতা প্রকাশ করবে তাদের নাম শ্রোতা ক্লাবের সদস্য হিসেবে প্রাথমিকভাবে একটি খাতায় লিপিবদ্ধ করা হবে।

৩. সহায়ক এবং সহ-সহায়ক নির্বাচন

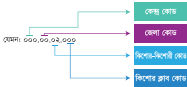


এরপর ক্লাবের কার্যক্রম সুষ্ঠুভাবে পরিচালনার জন্য যেকোন দুইজন সদস্য বড়কে সহায়ক এবং সহ-সহায়ক হিসেবে নির্বাচন করতে হবে। নান্যভাবে সহায়ক এবং সহ-সহায়ক নির্বাচন করা যেতে পারে। যেমন ভোটাভুটি মাধ্যমে, আলোচনার মাধ্যমে ইত্যাদি। নির্বাচিত দুই বক্তৃ হ্যা মাসের জন্য কিছু নির্ধারিত দায়িত্ব পালন করবে। যেমন-

- সভা পরিচালনার সহায়তা করা ও আলোচ্য বিষয় লিখে রাখা
- আঞ্চলিক বৈঠার কেন্দ্রের সাথে যোগাযোগ করা
- ক্লাবের প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সংরক্ষণ করা
- সোপার বা রেডিও রিসিয়ার নিয়মিত চার্জ দেয়া ও সংরক্ষণ করা
- ক্লাবের শিক্ষিত অনুযায়ী অন্যান্য কাজ করা

৪. ক্লাব অনুমোদন আবেদন

প্রশ্ন ক্লাব গঠিত হলে ক্লাবের সকল সদস্য বক্তৃ নাম-ঠিকানা তালিকাসহ শ্রোতা ক্লাবকে তালিকাভুক্ত করার জন্য ক্লাবের সহায়ক ও সহ-সহায়কের মাধ্যমে নিকটবর্তী বৈঠার কেন্দ্রের আঞ্চলিক পরিদায়ক বরসরে আবেদন করতে হবে। আবেদনের একটি নমুনা পরিশিষ্ট-১-এ দেয়া হলো। আঞ্চলিক পরিচালক অথবা তার প্রতিনিধি সরেজমিন তদন্ত করে শ্রোতা ক্লাবের উক্ত শাখাকে তালিকাভুক্ত করবেন বা রেজিস্ট্রেশন প্রদান করবেন। তালিকাভুক্ত হলে ক্লাবকে সহায়িকা পুষ্টিকা দেয়া হবে, যাতে শ্রোতা ক্লাবের শাখাটি প্রয়োজনীয় নিকটনির্দেশনা পায়। আঞ্চলিক কেন্দ্রগুলো এক্ষেত্রে সকল শ্রোতা ক্লাবের তালিকাসহ দ্ব্যবর্তী তথ্য পৃথক ভাবে লিপিবদ্ধ করে রাখবে। রেজিস্ট্রেশন প্রদানের ক্ষেত্রে ডিজিটাল পদ্ধতি অনুসরণ করতে হবে ও সকল রেজিস্ট্রেশন নম্বর দশ সংখ্যার হবে।



- প্রথম তিনটি সংখ্যা হবে কেন্দ্র কোড।
- দ্বিতীয় দুইটি সংখ্যা হবে জেলা কোড। এক্ষেত্রে বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো-এর জেলা কোড প্রযোজ্য হবে।
- তৃতীয় '০২' দ্বারা কিশোর-কিশোরী কোড বুঝাবে।
- শেষের তিনটি সংখ্যা হবে কিশোর ক্লাব কোড। প্রতিটি কেন্দ্র ০০১ থেকে শুরু করে ক্লাবকে তালিকাভুক্ত করবে।

- নিম্নে সকল আঞ্চলিক কেন্দ্রের কোড দেওয়া হলো:

বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা	১	০	১
বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম	১	০	২
বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী	১	০	৩
বাংলাদেশ বেতার, দিনেট	১	০	৪
বাংলাদেশ বেতার, রাংপুর	১	০	৫
বাংলাদেশ বেতার, খুলনা	১	০	৬
বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল	১	০	৭
বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও	১	০	৮
বাংলাদেশ বেতার, কক্সবাজার	১	০	৯
বাংলাদেশ বেতার, রাসমাটি	১	১	০
বাংলাদেশ বেতার, বাঙ্গরকন	১	১	১
বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা	১	১	২

৫. উপদেষ্টা পর্ষদ গঠন

বাংলাদেশ বেতারের আঞ্চলিক পরিচালক, স্থানীয় সুশীল সমাজ ও উন্নয়ন কর্মীদের সমন্বয়ে একটি উপদেষ্টা পর্ষদ গঠন করতে হবে। এছাড়া বাংলাদেশ বেতারের আঞ্চলিক পরিচালক প্রধান উপদেষ্টা হিসেবে কাজ করবেন।

A black and white photograph showing a close-up of a hand holding a vintage, ribbed microphone. The microphone is positioned vertically, and the hand is visible at the bottom, gripping the handle. The background is dark and out of focus.

শ্রোতা ক্লাবের কার্যক্রম

বেটিং প্রোভা প্রাণচলো মূলত বাংলাদেশ বেতার কেন্দ্রিক তাদের কার্যক্রম সীমাবদ্ধ রাখবে। পরবর্তীতে সামাজিক ট্রায়ামফিক ও কিশোর-কিশোরীদের অবিকার সঞ্চিত কাজের সাথে সম্পৃক্ত হতে চাইলে প্রধান উপদেষ্টার সাথে পরামর্শ করে তাদের কর্মপরিধি বৃদ্ধি করতে পারবে। তাদের সদস্যদের পরিকল্পনা করে কাজ করবে। প্রোভা তাদের কাজ এখনও দুই ধরনের হবে। ক. তাদের আত্মজীবনী কাজ এবং খ. তাদের সামাজিক কাজ।
মিঃ দেউলী বলেন, তাদের বর্ণনা করা হয়েছে।

ক. ক্লাবের আড্ডাস্থলীন কার্যক্রম

૧. અલંકાર શૈલી

বেতার শ্রেষ্ঠা ক্লাবের সদস্যরা নিয়মিতভাবে বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠান বিশেষ করে বিশেষ-কিশোরীসের জন্য নির্মিত অনুষ্ঠান গুলো। বাংলাদেশ বেতারের পক্ষ থেকে সৃষ্টিষ্ট অঞ্চলিক কেন্দ্রের মাধ্যমে প্রতিটি ক্লাবকে "বেতার বাংলা" পত্রিকাটি সরবরাহ করা হবে, যাতে শ্রেষ্ঠরা বেতারের অনুষ্ঠান সম্পর্কে জানতে পারে।



এ অনুসারে ক্লাবের সদস্যরা মনোবৃত্তভাবে বেতার অনুষ্ঠান চলেবে। এছাড়াও প্রতিটি ক্লাবকে ত্রৈমাসিক বিশেষ-কিশোরীদের জন্য নির্ধারিত অনুষ্ঠানের একটি সমন্বয়টি (“অনুষ্ঠানের শ্রবণ পরিকল্পনা” নামে) দেয়া হবে। এ অনুসারে অনুষ্ঠান প্রচারের ১৫ মিনিট আগে প্রত্যেক সদস্য ক্লাবের নির্ধারিত স্থানে উপস্থিত হয়ে মনোবৃত্তভাবে বেতার অনুষ্ঠান চলেবে। এ কার্যক্রমে অন্তত ৮০% সদস্য উপস্থিত হতে হবে। কেউ উপস্থিত হতে না পারলে আগাম কারণ জানাতে হবে অথবা পরবর্তী সভায় অনুপস্থিতির কারণ ব্যাখ্যা করতে হবে। উপস্থিতির তথ্যাদি রাখার জন্য একটি হাজিরা খাতা থাকবে। হাজিরা খাতার নমুনা পরিশিষ্ট ২-এ দেয়া হলো।

২. আলোচনা ও কথোপকথন



ক্লাবের সদস্যরা নির্দিষ্ট প্রচার সময়ে নির্ধারিত স্থানে সমবেত হয়ে একত্রে অনুষ্ঠান শুনে বিশেষ-কিশোরীদের প্রেক্ষাপটে মতামত দিবে। এভাবে অনুষ্ঠান শেষের পর সদস্যরা অনুষ্ঠানের সাথে সম্পৃক্ত বিষয় নিয়ে আলোচনা করবে। অনুষ্ঠানের বাসনিক নিয়ে আলোচনার পাশাপাশি বিশেষ-কিশোরীরা এ থেকে কি শিখতে পারবে, তা তুলে ধরবে।

আলোচনার যাতে সকল সদস্যের মতামত ও অংশগ্রহণ নিশ্চিত হয় সেজন্য সহায়ক বা সহ-সহায়ক সমালোক হিসেবে কাজ করবে। দুইজন রিপোর্টার আলোচনা থেকে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় সংক্ষেপে লিপিবদ্ধভাবে সন্নিবেশ করবে। মাঝে মাঝে আলোচ্য বিষয় সম্পর্কে অভিনয় বা স্ট্রিপ্ট অভিনয়ক প্রতিনিধি বা সমাজ প্রতিনিধি অংশগ্রহণ করে বিশেষ-কিশোরীদের জ্ঞানকে সমৃদ্ধ করতে এবং প্রয়োজনীয় পরামর্শ দিতে পারে।

৩. অনুষ্ঠান সম্পর্কে মতামত

ক্লাবের সদস্যরা বেতার অনুষ্ঠান শেষের পর অনুষ্ঠানকে আরও ভাল, আরকম্পীত, অংশগ্রহণমূলক এবং তাদের উপযোগী করার জন্য মতামত বা ফিডব্যাক দিবে।

৪. ক্লাবের সামাজিক কার্যক্রম

১. জ্ঞান ও সামাজিক উন্নয়নের উদ্যোগ



আলোচনার প্রেক্ষিতে সদস্যরা তাদের শিখনকে নিজস্বের জীবনে কিভাবে ব্যবহার করবে তার সিদ্ধান্ত দিবে। তারা মনোবৃত্তভাবে সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্য চেষ্টা করবে। নিজস্বের কাজের মূল্যায়ন করবে এবং প্রয়োজনে কর্মপদ্ধতি পরিবর্তন বা পরিবর্তন করবে। শিখনকে কেন্দ্র করে বিশেষ-কিশোরীরা নিজস্বের এলাকার জন্য বিভিন্ন বিষয়ে উদ্যোগ দিবে। যেমন: বাসা বিবাহ, হাত ধোয়া, স্যানিটেশন ইত্যাদি। একত্রে তারা এলাকার আরও অন্যান্য ক্লাব বা গ্রুপের সাথে যোগাযোগ করে যৌথ কর্মসূচী দিতে পারে। এধরনের কাজে স্থায়ী প্রমোদীনি কিশোর বা বাসা বিবাহের সুকিঁতে থাকা কিশোরী বা যাদের এ তথ্য জানা মনবল তাদের অগ্রদূত করবে।

২. বেতার অনুষ্ঠান নির্মাণে অংশগ্রহণ



আঞ্চলিক কেন্দ্রের পক্ষ থেকে প্রোডাক্টরকে বেকর্ডিং ব্যয় সরবরাহ করে অনুষ্ঠান নির্মাণ সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ দেয়া হবে। সে আদ্যোকে প্রোডাক্টর প্রাথমিকভাবে আঞ্চলিক কেন্দ্রের সহায়তা নিয়ে ও পরবর্তীতে স্বাধীনভাবে অনুষ্ঠান নির্মাণ করে আঞ্চলিক কেন্দ্রে প্রেরণ করবে। এসব অনুষ্ঠানের মধ্যে থাকবে বেতার অনুষ্ঠান শেখার পর সে আদ্যোকে নিজেদের মধ্যে আদ্যোচনা (অপ্রদূতের কঠিন), যেকোন বিষয় নিয়ে ছুঁনীয় লোকজনের বিশেষত কিশোর-কিশোরীদের সংস্পর্শের, বিতর্ক, উপস্থিত বক্তৃতা, উদ্বিগ্নামূলক নটক, গান ইত্যাদি।



বেতার শ্রোতা ক্লাবের সহযোগীদের ভূমিকা

বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর (কেন্দ্রীয় ইউনিট) এর ভূমিকা

- জাতীয় পর্যায়ে কৈশোরের অঙ্গদূত বেতার শ্রোতা ক্লাবের যাবতীয় কর্মসূচি সমন্বয় ও আঞ্চলিক কেন্দ্রসমূহকে শ্রোতা ক্লাবের কার্যক্রমে সহায়তার জন্য প্রয়োজনীয় নির্দেশনা প্রদান।
- কিশোর-কিশোরীদের জন্য অনুষ্ঠান তৈরি ও সম্প্রচার করা।
- কোম-ইন প্রোগ্রাম পরিচালনা করা।
- অনুষ্ঠানের ফিডব্যাক ফরম বিশ্লেষণ করা এবং সে অনুযায়ী প্রোগ্রাম তৈরি করা।
- নির্দিষ্ট সময় অঙ্কর অঙ্কর স্থানীয় পর্যায়ে সরাসরি জনগণের মতামত খণ্ডন করা।
- বিভিন্ন প্রশিক্ষণ, প্রতিযোগিতা কর্মসূচী পরিচালনা ও মনিটরিং করা।
- কিশোর-কিশোরীদের উদ্দেশ্যে নির্মিত সকল প্রকার কেন্দ্রীয় ও আঞ্চলিক অনুষ্ঠান সমন্বয় করে অডিও অর্গানাইজ আকারে সরবরাহ এবং সম্প্রচারের উদ্দেশ্যে আঞ্চলিক কেন্দ্রসমূহকে সরবরাহ।

বাংলাদেশ বেতার, আঞ্চলিক কেন্দ্রসমূহের ভূমিকা

- আঞ্চলিক কেন্দ্রের আওতাধীন সকল কৈশোরের অঙ্গদূত বেতার শ্রোতা ক্লাবের কার্যক্রমকে সকল করতে ক্লাবসমূহকে প্রয়োজনীয় নির্দেশিকা বা গাইডলাইন প্রদান ও উপসেইট পর্যায়ের অংশ হিসেবে তত্ত্বাবধান করা।
- আঞ্চলিক পর্যায়ে নিয়মিতভাবে কিশোর-কিশোরীদের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন ফরম্যাটে অংশগ্রহণ-মূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং সম্প্রচার।
- শ্রোতা ক্লাবের সদস্যদের অনুষ্ঠান নির্মাণ, মতামত প্রদান, অনুষ্ঠান বিশ্লেষণ ইত্যাদি বেতার সংশ্লিষ্ট যাবতীয় বিষয়ে কেন্দ্রীয় ইউনিটের নির্দেশিকা বা গাইডলাইন বাস্তবায়নে সহায়তা প্রদান।
- আঞ্চলিক পর্যায়ে শ্রোতা ক্লাব সংশ্লিষ্ট কার্যক্রমের তথ্যাদি, হিসাব-নিকাশ সংশ্লিষ্ট যাবতীয় কাজ সম্পাদনা করা।

উপদেষ্টা পর্ষদ ও স্থানীয় গণ্যমান্য ব্যক্তিদের ভূমিকা

- শ্রোতা ক্লাবের সদস্যদের উৎসাহ প্রদানের মাধ্যমে নিয়মিতভাবে ক্লাবের কার্যক্রম চিহ্নিত করতে পরামর্শ ও সহায়তা প্রদান।
- শ্রোতা ক্লাবের উন্নয়ন বার্তা সংশ্লিষ্ট আলোচনার বিষয় সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের অংশগ্রহণ চিহ্নিত করতে উদ্যোগ গ্রহণ।

এনজিও-এর ভূমিকা

- বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্যদের দক্ষতা বৃদ্ধিতে সহায়তা করা।
- বেতার শ্রোতা ক্লাবের কার্যক্রমকে মনিটরিং করা।
- বেতার অনুষ্ঠান সম্প্রচারকে মনিটরিং করা।
- বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্যদেরকে বিভিন্ন ফরম পূরণে, সমন্বয়ে ও সরবরাহে সহায়তা করা।

ইউনিটসমূহের ভূমিকা

- শ্রোতা ক্লাবের সাথে সংশ্লিষ্টদের প্রশিক্ষণ এবং আঞ্চলিক পর্যায়ে প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা গ্রহণ।
- শ্রোতা ক্লাবের মূল্যায়নের জন্য কিশোর-কিশোরীদের জন্য নির্মিত বেতার অনুষ্ঠান নির্মাণে সহায়তা।
- বেতারের কার্যক্রম এবং সরবরাহসমূহ মনিটরিং করা।
- জৈবদৈনিক অনুষ্ঠান মূল্যায়ন ফরম বিশ্লেষণ করা।
- সকল শ্রোতা ক্লাবের সদস্যকে শিখ উন্নয়ন ও শিখ অবিকার বিষয়ক প্রশিক্ষণ প্রদান।

পরিশিষ্ট-১

শ্রোতা ক্লাব অধিকাভুক্ত করার আবেদনের নমুনা ছক

রংপুর জেলা

বরাবর

আঞ্চলিক পরিচালক

বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

তারিখ: ০১, ০৯, ২০১৪

বিষয়: কিশোর-কিশোরী রেডিও শ্রোতা ক্লাবকে অধিকাভুক্ত করণের আবেদন

মহোদয়,

সবিনয় নিবেদন এই যে, আমরা

(এলাকা/গ্রাম/পথ/শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নাম) এর সমমনা কিশোর-কিশোরীরা মিলে বেতার শ্রোতা ক্লাব গঠনে আগ্রহী। আমাদের ক্লাবের প্রস্তাবিত নাম

আমাদের ক্লাবের সদস্যদের অধিকা এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

একিচ্চে, আমাদের শ্রোতা ক্লাবকে আপনার আঞ্চলিক কেন্দ্রে অধিকাভুক্ত করার জন্য অনুরোধ করছি।

নিবেদক

(সহায়কের স্বাক্ষর)

সহায়কের নাম:

ঠিকানা:

টেলিফোন নম্বর:

ইমেইল :

পরিশিষ্ট-২

শ্রোতা ক্লাবের কিশোর-কিশোরীদের জন্য অনুষ্ঠানের হাজিরা খাতার নমুনা

মাস ও বছরের নাম: জুলাই ২০১৪

অনুষ্ঠানের নাম: স্বপ্নচিনায় আমরা

ক্রমিক	সদস্য/সদস্যার নাম	০৫	১২	১৯	২৬	৩১			
০১	দাওয়ার খান	✓	✓	✓	✓	✓			
০২	ইসমত আরা গারহীন	✓	✓	✓	✓	✓			
০৩	আবুল খায়ের	✓	✓	✓	✓	✓			
০৪	কাজল রাশী	✓	✓	✓	✓	✓			
০৫	ফজল আলী	✓	✓	✓	✓	✓			
০৬	শশী আরা খাতুন	✓	✓	✓	✓	✓			
০৭	কেয়া গৌপুড়ী	✓	✓	✓	✓	✓			
০৮	সত্যজিৎ রায়	✓	✓	✓	✓	✓			
০৯	হুমায়ুন আহমেদ	✓	✓	✓	✓	✓			
১০	সুবর্ণা মজুমদার	✓	✓	✓	✓	✓			
১১	আলম মিয়া	✓	✓	✓	✓	✓			
১২	মোহাম্মদ সাদ	✓	✓	✓	✓	✓			
১৩	তসলিমা বেগম	✓	✓	✓	✓	✓			
১৪	বেগম রোকেয়া	✓	✓	✓	✓	✓			
১৫	তারেক আলী	✓	✓	✓	✓	✓			
১৬	খালিদা বেগম	✓	✓	✓	✓	✓			



মনিটরিং টুলস

কম-১: মৌলিক তথ্য ফরম

ব্যবহারকারী: বাংলাদেশ বেতার - জাতীয় পর্যায়

ক্রমিক নং	কার্যক্রম	লক্ষ্যমাত্রা	মন্তব্য
১	কর্মী নিয়োগ		
১.১	জাতীয় সমন্বয়কারী		
১.২	সাপ্তাহিক প্রকল্প সমন্বয়কারী		
২	উপকরণ উন্নয়ন		
২.১	কিশোর-কিশোরী বেতার প্রোগ্রাম প্রস্তুতের নির্দেশিকা		
২.২	কিশোর-কিশোরী বেতার প্রোগ্রাম প্রস্তুতের সনদসমূহের জন্য প্রশিক্ষণ মাস্টারুল		
২.৩	প্রোগ্রাম ড্রিফট টেবিল		
৩	সফলতা বৃদ্ধি		
৩.১	প্রশিক্ষক প্রশিক্ষণ		
৩.২	জেলা পর্যায়ে ওরিয়েন্টেশন		
৩.৩	উপজেলা পর্যায়ে ওরিয়েন্টেশন		
৩.৪	কিশোর-কিশোরী বেতার প্রোগ্রাম প্রস্তুতের সনদসমূহের প্রশিক্ষণ		
৪	উপকরণ বিতরণ		
৪.১	কম্পিউটার/রেফারেন্স ও ইন্টারনেট		
৪.২	ল্যাপটপ ও প্রিন্টার		
৪.৩	ডিজিটাল অডিও রেকর্ডার		
৪.৪	ডিজিটাল ক্যামেরা		
৪.৫	মাইক্রোফোন		
৪.৬	সোলার সেল		
৪.৭	ফ্লিপ চার্ট		
৪.৮	মার্কার		
৪.৯	ইজেল বোর্ড		
৫	কিশোর-কিশোরী বেতার প্রোগ্রাম প্রস্তুত		
৫.১	উপজেলা পর্যায়ে কিশোর-কিশোরী বেতার প্রোগ্রাম প্রস্তুত		
৫.২	ইউনিয়ন পর্যায়ে কিশোর-কিশোরী বেতার প্রোগ্রাম প্রস্তুত		

অ-২: প্রোগ্রাম খ্রিস্ট তৈরি ফর্ম
 ব্যবহারকারী: বাংলাদেশ বেতার - জাতীয় পর্যায়

তারিখ:

প্রোগ্রামের নাম:

বিষয়:

স্বার্থ:

মূল শব্দ:

বিশেষ্য বাক্য:

সময়কাল	অইটেম	শিল্পকর্ম/মিউজিক	ট্রাক/সোর্স
মোট সময়কাল:			

অইটেম কোড:

৯-৪: FORM ON QUARTERLY PROGRESS REPORTING

User: Bangladesh Betar at National level

1. Introduction
 - a. Project objective
 - b. Quarterly objective
 - c. Area coverage
 - d. Reporting period
2. Capacity Development
 - a. Training of Trainers
 - b. Orientation at Upazila and Union level
 - c. Training of ARLC members
3. Material and Program Development
 - a. National level
 - b. Regional level
 - c. Other
4. Area Wise Broadcast

Dhaka		Chittagong		Khulna		Rajshahi		Rangpur		Sylhet		Barisal		Rangamati		Bandarban	
Number	Theme	Number	Theme	Number	Theme	Number	Theme	Number	Theme	Number	Theme	Number	Theme	Number	Theme	Number	Theme

5. Analysis of Reporting
 - a. Analysis of Adolescent Reporting Action
 - b. Analysis of Adolescent Feedback on quality of the program
6. Linkage of the Activities
(How Betar use their program with other like WDC/parents/Children etc)
7. Monitoring, Evaluation and Documentation
 - a. How many personnel of National level visited ARLC
 - b. How many personnel of Regional level visited ARLC
8. Opportunities and Challenges
9. Conclusion and Recommendation

অ-৫ (ক): কিশোর কার্যক্রম প্রতিবেদন ফরম

ব্যবহারকারী: কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্য

প্রোগ্রাম শোনার সময়ে বা শেষে

কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের নাম
 ওয়ার্ড ইউনিয়ন
 উপজেলা জেলা

কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের কার্যক্রম	অবস্থা	মন্তব্য
প্রোগ্রাম শোনার সেশনের তারিখ		
প্রোগ্রাম শোনার সেশনের স্থান		
প্রোগ্রাম শোনার সেশনের সময়		
অংশগ্রহণকারী	কিশোরী কিশোর.....	

গত সেশনের বিভিন্ন কার্যক্রম	হ্যাঁ	না
রেডিও সঠিকভাবে টিউন করতে পেরেছি		
প্রোগ্রামের শেষে আলাপ আদায়েনা করেছি		
ফরম পূরণ করেছি		
ফরম জমা দিয়েছি		

প্রশ্ন	উত্তর
প্রোগ্রামের বিষয় কি ছিল এবং সময় কতক্ষণ ছিল	
কি তথ্য তোমার জানতে চাও ? (কিন্তু উত্তর)	১. ২. ৩.

স্বাক্ষর (কে-স্যানিটাইজিং)

স্বাক্ষর (স্যানিটাইজিং)

অ-৫ (খ): প্রোগ্রামের গুণগতমান বিষয়ে কিশোর ফিডব্যাক ফরম

ব্যবহারকারী: কিশোর-কিশোরী বেকার শ্রোতা ক্লাবের সদস্য

প্রোগ্রাম শোনার সময় বা শেষে

কিশোর-কিশোরী বেকার শ্রোতা ক্লাবের নাম
 প্যার্ট ইউনিয়ন
 উপজেলা জেলা

কিশোর-কিশোরী বেকার শ্রোতা ক্লাবের কার্যক্রম	অবস্থা	মন্তব্য
প্রোগ্রাম শোনার সেশনের তারিখ		
প্রোগ্রাম শোনার সেশনের স্থান		
প্রোগ্রাম শোনার সেশনের সময়		
অংশগ্রহণকারী	কিশোরী কিশোর.....	

প্রশ্ন	উত্তর
মূল প্রশ্ন কি ছিল?	
কতজন স্পিকার ছিল?	
কতটি প্রশ্ন ছিল?	
কোন মিউজিক ছিল কি?	
প্রথম প্রশ্নের উত্তর কি?	
দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর কি? (যদি প্রশ্ন থাকে)	
তৃতীয় প্রশ্নের উত্তর কি? (যদি প্রশ্ন থাকে)	
কোন স্পর্শকাতর বিষয় ছিল কি? থাকলে সেটা কি?	
স্পর্শকাতর বিষয়কে কিভাবে উপস্থাপন করতে চান?	
আজকের প্রোগ্রাম সম্পর্কে কিশোর-কিশোরী বেকার ক্লাবের নিজ কমিউনিটিতে কেমনে কি খবরিত?	
আজকের প্রোগ্রাম সম্পর্কে কেমনে কমিউনিটিতে আগত? কতজনে কি পরিচিত হবে?	
আজকের প্রোগ্রাম সম্পর্কে যে বারী তা কি প্রয়োজনীয়/স্বাস্থ্যসংক্রান্ত/অন্যান্য বোধ্য?	
আজকের প্রোগ্রাম শোনার আগে এ বিষয়ে কেমনে কি কিছু জানতে? জানলে তা কি?	
আজকের প্রোগ্রাম থেকে ৩টি নতুন শিখন কি?	
আজকের প্রোগ্রাম বিষয়ে কেমনে মতামত কি?	

গত সেশনের স্মিট্রিতে কার্যক্রম	হ্যাঁ	না
রেডিও সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে পেরেছি		
প্রোগ্রামের শেষে আপ্যায়ন করেছি		
ফরম পূরণ করেছি		
ফরম জমা দিয়েছি		

স্বাক্ষর (কো-অর্ডিনেটর)

স্বাক্ষর (অ্যানালিস্ট)

অ-৬: কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাব প্রোগ্রাম পরিকল্পনা ও মনিটরিং ফরম
ব্যবহারকারী: এনজিও (মাসিক/ত্রৈমাসিক)

এনজিও (নাম):

কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের কর্ম এলাকা: জেলা উপজেলা

প্রতিবেদনের তারিখ:

ক্রমিক নং	ইভেন্টের	লক্ষ্য নম্বর	অর্জন	অর্জন
১	কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাব গঠন সংখ্যা			
২	কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাব সংখ্যা			
৩	কিশোর বেতার শ্রোতা ক্লাব সংখ্যা			
৪	হেফে-মেয়ে সমন্বয়ে বেতার শ্রোতা ক্লাব সংখ্যা			
৫	কিশোর-কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্য			
৬	কিশোরী বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্য			
৭	কিশোর বেতার শ্রোতা ক্লাবের সদস্য			
৮	সেশন সংখ্যা (একটি ক্লাবের জন্য)			
৯	৭০% সদস্য উপস্থিত হয়েছে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১০	আগেোচনা দিনিত রয়েছে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১১	সকল সফ্রাই আইটেম আছে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১২	সেবার রেডিও কার্যকর হয়েছে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১৩	কার্যক্রম পরিচালনা করার এবং সমস্যা মোকাফেলা করার দক্ষতা আছে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১৪	কর্মনির্দিষ্টে উদ্যোগ নিয়েছে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১৫	বেতার প্রোগ্রাম তৈরিতে অংশগ্রহণ করেছে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১৬	নিয়মিত কিশোর কার্যক্রম প্রতিবেদন ফরম পূরণ করে এমন ক্লাব সংখ্যা			
১৭	নিয়মিত প্রোগ্রামের গুণগত মান বিষয়ে কিশোর অভিযায়ক ফরম পূরণ করে এমন ক্লাব সংখ্যা			

নাম, পদবী এবং স্বাক্ষর (এনজিও প্রতিনিধি)

শিশুর জীবন রক্ষা ও উন্নয়ন বার্তা

- শিশুর জন্মের সাথে সাথে শিশুকে পরিষ্কার করে ও পরিষ্কার নরম কাপড় দিয়ে জড়িয়ে মায়ের বুকের দুধ খেতে দিন।
- ৬ মাস বয়স থেকে বুকের দুধের পাশাপাশি শিশুকে বাড়তি খাবার খাওয়ান।
- পাঁচ বছরের কম বয়সী শিশুর শ্বাস কষ্ট হবার সাথে সাথে নিকটস্থ হাসপাতালে নিন।
- শিশুর জন্মের ৪৫ দিনের মধ্যে জন্ম নিবন্ধন করে সার্টিফিকেট সংগ্রহ করুন।
- মা ও গর্ভের শিশুর সুস্বাস্থ্য নিশ্চিত করার জন্য গর্ভবতী মাকে কমপক্ষে চারবার চেক-আপ করান।
- ল্যাকট্রিন ব্যবহারের পর, শিশুর খাবার প্রস্তুত করার আগে ও শিশুকে শৌচ করানোর পর সাবান দিয়ে দু'হাত ভালভাবে ধুয়ে নিন।
- আপনার শিশুকে আঘাত পাওয়া থেকে বিশেষ করে পানিতে ডুবে মৃত্যু থেকে রক্ষা করুন এবং
- এইচ আইভি এইডস থেকে নিজেকে এবং নিজের পরিবারকে রক্ষা করুন।

