


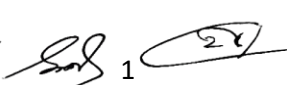



গবেষণা উপবিভাগ
বাংলা একাডেমি, ঢাকা

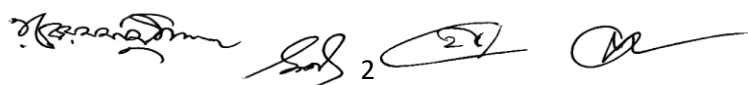
বাংলা একাডেমির তিনমাস মেয়াদি গবেষণা-প্রবন্ধ (তৃতীয় পর্যায়) প্রস্তাবে চূড়ান্তভাবে মনোনীতদের তালিকা

বাংলা একাডেমি-প্রবর্তিত গবেষণা বৃত্তির তিনমাস মেয়াদি গবেষণা-প্রবন্ধ [তৃতীয় পর্যায়]-এর ২৪০টি প্রস্তাব বাংলা একাডেমির ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়। যাচাই-বাছাইয়ের পরিপ্রেক্ষিতে আরও ১টি প্রস্তাব গৃহীত হয়। সবমিলিয়ে ২৪১টি প্রস্তাব থেকে বিশেষজ্ঞ-পরীক্ষকদের বিচারে ৫০টি গবেষণা-প্রবন্ধ প্রস্তাব মনোনীত হয়েছে। চূড়ান্তভাবে মনোনীত তৃতীয় পর্যায়ের ৫০টি গবেষণা-প্রস্তাবের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো।

ক্রমিক	নাম	শিরোনাম
১	মো. মোস্তাফিজুর রহমান	সাইকেলকেন্দ্রিক যোগাযোগ ও জীবিকার রূপান্তরে যশোর ও সাতক্ষীরা জেলা: লোকসংস্কৃতির একটি ক্ষেত্রসমীক্ষা
২	মোস্তফা আল-মেহমুদ রাসেল	আস্তান মোল্লা ও নওগাঁর কৃষক বিদ্রোহ
৩	আপন দাস	অপতথ্য ও সাম্প্রদায়িক সহিংসতা: বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের প্রভাব বিশ্লেষণ (২০২১-২০২৫)
৪	স্মৃতি আক্তার	সামাজিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ভাষার কোড ব্যবহারের আলোকে বার্নস্টাইনের কোড থিওরির যাচাই
৫	তানভীরুল ইসলাম ভূঁইয়া	বাংলাদেশে নবজাতক ও প্রসব-পরবর্তী শিশু মৃত্যুর সাবডিস্ট্রিবিউশন হাজার্ড মডেলিং: ফাইন ও গ্রে প্রতিযোগিতামূলক ঝুঁকি বিশ্লেষণ
৬	আসফিকুর রহমান	বাংলাদেশের দারুশিল্প ও এর ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা: একটি বিশ্লেষণধর্মী গবেষণা
৭	মো. আল-আমিন	চাঁদনৌকায় রঙের ব্যবহার: নান্দনিকতা, লোকজ ঐতিহ্য ও প্রতীকী অর্থের একটি নৃ-সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন
৮	আবু ইব্রাহীম মহঃ নূরুল হুদা	ঐতিহ্য, আধুনিকতা এবং সাংস্কৃতিক পরিচিতির দ্বন্দ্ব: লিঙ্গম জাতিসত্তার সাংস্কৃতিক-বাস্তবতা নির্ভর অভিজ্ঞতা অনুধাবন
৯	সঞ্জয় বেলোয়ার	অ্যাসিডবিহীন নাইলন রঞ্জনের জন্য মেয়াদোত্তীর্ণ ঔষধ থেকে উদ্ভূত নতুন রঞ্জক সংশ্লেষণ: একটি পরিবেশ বান্ধব পস্থা
১০	মো সাজ্জাদ সিদ্দিকী	যমুনা নদীর আকৃতি পরিবর্তনের নিউরাল পূর্বাভাস: পঞ্চাশ বছরের ল্যান্ডস্যাট আর্কাইভ থেকে চরবাসীদের বাস্তুচ্যুতি সতর্কতা ব্যবস্থা নির্মাণ
১১	মালিহা তাবাসসুম	বাংলাদেশের বাণিজ্যিক চলচ্চিত্রে 'ধূসর প্রোটোগনিস্ট'-এর বিবর্তন ও লিঙ্গীয় রাজনীতি (২০০০-২০২৫)
১২	খন্দকার রাকিবুল হক	শূন্য দশকের নাট্যসাহিত্য: আঙ্গিক ও বিষয়বৈচিত্র্য
১৩	রামিসা ফারিহা	প্রান্তিকপর্যায় জরায়ুমুখ ও স্তন ক্যান্সার প্রতিরোধ: বর্তমান অবস্থা এবং ভবিষ্যৎ কর্মকৌশল পরিকল্পনা
১৪	মুহাম্মদ ফরিদ হাসান	মেঘনা উপকূলীয় জেলে সম্প্রদায়ের খাদ্যাভ্যাস ও লোকজ রন্ধনশৈলী: একটি সমাজতাত্ত্বিক অনুসন্ধান

 1  

ক্রমিক	নাম	শিরোনাম
১৫	আব্দুস সালাম	শামসুর রাহমানের কবিতায় মিথোপোয়েসিস: পুরাণ থেকে বাঙালি চেতনায় পুনর্নির্মাণ
১৬	মোঃ ইসলাম আলী	পাবনা জেলার বেতশিল্প এবং বেতে-সম্প্রদায়ের জীবন ও জীবিকা: একটি পর্যালোচনা
১৭	সুলতানা সুমি	সিলেটের উরাংদের কুরুখ লোকগানের ভাষা এবং তাঁদের আত্মপরিচয়ের রূপান্তর: একটি নৃ-সংগীতবৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ
১৮	খান রাজীব হোসেন	শিল্প বর্জ্যজল পরিশোধন এবং মাইক্রোপ্লাস্টিক ও ভারী ধাতু শোষণের জন্য 3D প্রিন্টেড হাইড্রোজেল ল্যাটিস স্ট্রাকচার
১৯	জাকিয়া সুলতানা মুক্তা	প্রাণহীন নদী ও বিপন্ন প্রাণের যন্ত্রণা: অদ্বৈত মল্লবর্মণের তিতাস একটি নদীর নাম উপন্যাসের একটি সোলাস্টলজিক্যাল পাঠ
২০	ফাহিম হোসেন	জুলাই অভ্যুত্থানে সংবাদ সংগ্রহ: জাতীয় গণমাধ্যমে কর্মরত ক্যাম্পাস প্রতিনিধিদের পেশাগত চ্যালেঞ্জ অনুসন্ধান
২১	সাবিকুন নাহার আশা	চর্যাপদে নৈতিক সত্তার স্বরূপ অনুসন্ধান
২২	মোতাজ জাহান সুমা	মিথ যেভাবে টেকসই উন্নয়নের ধারক: গ্রামীণ বাংলার লোকবিশ্বাস ও পরিবেশ সংরক্ষণ
২৩	রায়হান হায়াত ছরওয়ার	বাংলাদেশের গ্রামীণ ঝুঁকিপূর্ণ জনগোষ্ঠীর মধ্যে সামাজিক সুরক্ষা কর্মসূচি সম্পর্কে সচেতনতা
২৪	সামিয়া মিতা	মেয়েদের মধ্যে ডিজিটাল নিরাপত্তা সচেতনতা ও জ্ঞান
২৫	শেখ ইসমাইল হোসেন	কাজী মোতাহার হোসেনের বিজ্ঞান-পরিভাষা চিন্তা: তাঁর অবস্থান ও সিলসিলা চিহ্নায়ন
২৬	নাঈম শাহরিয়ার	একবিংশ শতাব্দীর বাংলা কবিতায় পরিবেশ সংকট, জলবায়ু পরিবর্তন ও মানব-প্রকৃতি সম্পর্কের প্রতিফলন: নির্বাচিত কবিতার ইকোট্রিকিক্যাল বিশ্লেষণ
২৭	মুহাম্মদ মুযযাম্মিল হক	গণমাধ্যমে গণঅভ্যুত্থান: উনসত্তর, নব্বই ও চব্বিশের গণঅভ্যুত্থানের সংবাদ পরিবেশনা ও বয়ান নির্মাণের তুলনামূলক বিশ্লেষণ
২৮	ফয়সাল আহমেদ	'মব' নির্মাণের লিবারেল জ্ঞানতত্ত্ব: আবিষ্কার, বর্গায়ন ও শৃঙ্খলনের ব্যাকরণ
২৯	রাগীব শাহরিয়ার সৈকত	ছমায়ূন আহমেদের সাহিত্য অবলম্বনে তার নির্মিত চলচ্চিত্রসমূহে চরিত্র নির্মাণ: সাহিত্যিক বর্ণনা থেকে চলচ্চিত্রে উপস্থাপনার রূপান্তর বিশ্লেষণ
৩০	মোঃ সোহেল হোসেন	ঢাকার কর্মজীবী নারীর চলাচল-নিরাপত্তার স্থানিক বৈষম্য: মিরপুর ও মতিঝিল এলাকার অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে একটি অংশগ্রহণমূলক স্থানিক বিশ্লেষণ
৩১	মোসফেকা জাহান সালমা	নারীকণ্ঠের দুর্গপ্রাচীর ভাঙার গল্প: 'বেগম' পত্রিকা ও বাংলাদেশের নারী-জাগরণের অগ্রযাত্রা (১৯৪৭-১৯৮০)
৩২	শারমিন শান্তি	বাংলা সাহিত্যে শিশু মলেস্টেশনের মনস্তাত্ত্বিক চিত্রায়ন ও সমকালীন সামাজিক বাস্তবতার রূপায়ণ: একটি তাত্ত্বিক অনুসন্ধান
৩৩	মোঃ মামুনুর রশীদ	মুক্তিযুদ্ধকালীন যশোরের শরণার্থীদের স্বাধীন দেশে প্রত্যাবর্তন: চ্যালেঞ্জসমূহ
৩৪	সাদিয়া তাবাসসুম	ধুয়াগানের পরিবেশনায় নাট্যিক উপাদান
৩৫	আবদুল্লাহ আল মামুন	সময় রাজনীতির ঘেরাটোপে খলনায়ক নির্মাণ: নয়া-ইতিহাস চর্চার আলোকে জুম কমিকসে রাষ্ট্রীয় কলকজার স্বরূপ সন্ধান
৩৬	মো. শরণ এহসান	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় নাটকে আঞ্চলিক ভাষার মঞ্চপ্রয়োগ



ক্রমিক	নাম	শিরোনাম
৩৭	সালমান সাদ	বাংলাদেশের প্রশাসনিক ভাষায় ঔপনিবেশিক উত্তরাধিকার: নাগরিকসেবার প্রেক্ষাপটে পর্যালোচনা
৩৮	অরুণ্ধতী মুখার্জী	মুদ্রা, ক্ষমতা ও নকশা: বাংলাদেশের টাকার নকশায় বা দৃশ্যমান ভাষায় রাষ্ট্রীয় বয়ান
৩৯	ফাতেমা আমিন	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদীমুখী আখ্যান: একটি ইকোক্রিটিকাল বিশ্লেষণ
৪০	রাখী রানী	লোকশিল্পে মুখোশ: কাঠ ও শোলায় চামুণ্ডা-ডাকিনী দেবীর প্রতীকী ও নান্দনিক রূপ
৪১	শিলাজিৎ কুমার রায়	বাংলাদেশে সরকারি আইনগত সহায়তা ব্যবস্থার বিবর্তন: দরিদ্র জনগোষ্ঠীর জন্য কল্যাণমূলক সেবা থেকে মামলা-জট নিরসনের কৌশলগত হাতিয়ার
৪২	মূর্ছনা দেবনাথ	শিবের তাণ্ডবনৃত্য: পৌরাণিক প্রেক্ষাপট বিচার ও প্রতীকী বিশ্লেষণ
৪৩	আছিয়া খানম	প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনের আলোকে প্রাচীন বাংলার লোকসংস্কৃতির শেকড় অনুসন্ধান
৪৪	বুলবুল আহমেদ	আবুবকর সিদ্দিকের উপন্যাসে দুর্যোগাপন্ন মানুষের মানসিকতা ও আচরণ
৪৫	মো. আবুল কালাম আজাদ	চলনবিল অঞ্চলের বিলুপ্তপ্রায় লোকসংগীত: বারমাসী, মালসি ও ধুয়াগানে সমাজচেতনার অনুষ্ঙ্গ
৪৬	মেহেদী হাসান	পরিসরের অ-অনুবাদ্যতা: ময়মনসিংহের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর গৃহায়ণে সাংস্কৃতিক শৈথিল্যের বিশ্লেষণ
৪৭	শাওয়াল খান	সংসদে সংরক্ষিত নারী আসন: নারীর রাজনৈতিক সত্তা সমৃদ্ধকরণ অথবা অবনমন
৪৮	আসফি উল হক	লোকজ আখ্যানের বিনির্মাণ ও লৈঙ্গিক রাজনীতির নন্দনতত্ত্ব: সৈয়দ শামসুল হকের 'আয়না বিবির পালা'র একটি অধ্যাত্ম-মনস্তাত্ত্বিক ব্যবচ্ছেদ
৪৯	জাহিদ হাসান	লালন তত্ত্ব-দর্শন ও ফকিরি সাধনায় ইকোফেমিনিস্ট উপাদান: একটি অনুসন্ধানমূলক অধ্যয়ন
৫০	মুকুন্ড বিশ্বাস	পনেরো শতকের বাংলা ও ত্রিপুরার মুদ্রায় বাংলা লিপির ব্যবহার ও বিবর্তন