নির্বাচিত ৪০টি পোড়ামাটির নিদর্শন প্রদর্শনী বিষয়ক স্মারক ক্যাটালগ ২০২১

প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

প্রকাশকাল
১৮ নভেম্বর ২০২১

প্রকাশক
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর

সংকলক
মো: আমিরুজ্জামান
মো: শাহীন আলম

ডকুমেন্টেশন
মো: ছাদেকুজ্জামান
আবির বিন কায়সার

কৃতজ্ঞতা স্বীকার
খন্দকার মো: মাহাবুবুর রহমান
ড. মো. আতাউর রহমান
মো: মহিদুল ইসলাম
মো: খায়রুল বাসার স্বপন

গ্রন্থস্বত্ব
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর কর্তৃক গ্রন্থস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রচ্ছদ ও অঙ্গবিন্যাস
মো: শাহীন আলম

আলোকচিত্র
বেগম নাজনীন সুলতানা
মো: আবদুল মান্নান

সহায়ক
মো: ইসমাঈল খান
মো: হাবিবুর রহমান

মূল্য: ২০ (বিশ) টাকা।

ISBN: 978 - 984 - 35 - 1518 - 6

প্রসঙ্গ কথা

প্রাচীন ইতিহাস পুনর্গঠনে পোড়ামাটির প্রত্নবস্তু গুরুত্বপূর্ণ প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন হিসেবে গণ্য হয়ে থাকে। পোড়ামাটি দিয়ে তৈরি বিভিন্ন বস্তু প্রাচীন সাংস্কৃতিক নিদর্শন হিসেবে তাৎপর্যপূর্ণ প্রত্নসাক্ষ্যের নির্ভরযোগ্য এবং ইতিহাসের উল্লেখযোগ্য অনন্য উপাদান।

প্রত্নতাত্ত্বিক খনন, অনুসন্ধান, ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠান কর্তৃক দান এবং আইনশৃঙ্খলা রক্ষাকারী বাহিনী কর্তৃক বিভিন্ন সময়ে আটককৃত আলামত আইনানুগভাবে হস্তান্তর প্রক্রিয়ার মাধ্যমে সাধারণত প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের নিদর্শন সংগৃহীত হয়। এ প্রক্রিয়ায় সংগৃহীত অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ প্রত্নস্টোরে সংরক্ষিত হয় এবং নির্বাচিত কিছু নিদর্শন জাদুঘরে প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়। তবে জাদুঘরের স্থানিক পরিসরের সীমাবদ্ধতার কারণে সকল নিদর্শন সর্বদা জাদুঘরে প্রদর্শন করা সম্ভব হয় না। তাই স্বল্পকালীন বিশেষ প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা হয়ে থাকে।

বিশেষ প্রদর্শনী কার্যক্রমের আওতায় অধিদপ্তরের প্রত্নসম্পদ স্টোরে সংরক্ষিত পোড়ামাটির নিদর্শন প্রদর্শনীর উদ্যোগ নেয়া হয়েছে। উল্লেখ্য, ২০০৭ সালে র‍্যাব - ৩ কর্তৃক আটকের পর আইনানুগ প্রক্রিয়ায় বেশ কিছু পোড়ামাটির নিদর্শন প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরে হস্তান্তর করা হয়েছে। সেসব নির্দশন থেকে ২৫টি এবং অন্যান্য উৎস থেকে প্রাপ্ত ১৫টি মোট ৪০টি পোড়ামাটির নিদর্শন এ প্রদর্শনীর জন্য নির্বাচিত করা হয়েছে। এ বিশেষ প্রদর্শনীর পাশাপাশি প্রদর্শিত ৪০ টি নিদর্শনের একটি স্মারক ক্যাটালগ প্রকাশের উদ্যোগ নেয়া হয়েছে। এ ধরনের প্রদর্শনী তথা সেবা প্রদানের ধারাবাহিক প্রচেষ্টা অব্যাহত রেখে প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর দর্শক, গবেষক, শিক্ষার্থী এবং ভবিষ্যত প্রজন্মের নিকট দায়বদ্ধতা নিশ্চিত করতে অঙ্গীকারাবদ্ধ।

এ উদ্যোগের সাথে সংশ্লিষ্ট সকলকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করছি।

১৪/১১/২০২১

রতন চন্দ্র পন্ডিত
মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব)
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৬২৩

সম্পূরক নম্বর: ০৩৩

নিদর্শনের নামঃ ধ্যানী বুদ্ধ।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকপৃষ্ঠে ধ্যানী বুদ্ধ বিশ্বপদ্ম বেদীর উপর পদ্মাসনে উপবিষ্ট। তার দুই হাত বুকের উপর স্থাপিত এবং ধর্মচক্র মুদ্রায় বিন্যস্ত। তার মাথার পিছনে জ্যোতির বলয়, মাথায় উষ্ণীষ, গলায় হার, কোমরে মেঘলা ও দেহে কাপড় পরিহিত রয়েছে। ফলক পৃষ্ঠের উপরিভাগে ধ্যানী বুদ্ধের মাথার দুই পাশে পদ্ম রয়েছে।

পরিমাপ: ৫৩.২ সে.মি. x ৩৩.৫ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রিঃ অষ্টম-দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৪৩০

নিদর্শনের নামঃ ধ্যানী বুদ্ধ।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকপৃষ্ঠের বিপরীতে ধ্যানীবুদ্ধ বরদ মুদ্রায় পদ্মাসনে বিশ্বপদ্ম বেদীর উপর উপবিষ্ট। তাঁর মাথায় মুকুট, কর্ণে কর্ণকুন্ডুল, গলায় হার, বাহুতে অঙ্গদ মনিবন্ধে স্যমন্তকমনি ও পায়ে মল জাতীয় অলংকার দেখা যায়। তাঁর উভয় পাশে ছয়টি ক্ষুদ্রাকৃতি মূর্তি এবং ফলকের শীর্ষভাগে ছত্রী রয়েছে। বেদীর নিচের অংশে কয়েকটি ক্ষুদ্রাকৃতি মূর্তি রয়েছে।

পরিমাপ: ৪৮.৫ সে.মি. x ২১ সে.মি.।

সময় (সম্ভাব্য): ?

প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৬২৭

সম্পূরক নম্বর: ০৩৭

নিদর্শনের নামঃ ধ্যানী বুদ্ধ।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকের বিপরীতে ধ্যানীবুদ্ধ বিশ্বপদ্ম বেদীর উপর দু'পা ঝুলিয়ে উপবিষ্ট। তার দুই হাত বুকের উপর স্থাপিত এবং ডান হাত ধর্মচক্র মুদ্রায় বিন্যাস্ত তার মাথার পিছনে জ্যোতির বলয়, মাথায় উষ্ণীয় এবং গলায় হার পরিহিত। দেহে কাপড় পরিহিত। তার মাথার দুপাশে দু'জন দেবতা উপবিষ্ট।

পরিমাপ: ৫২.৫ সে.মি. x ৩৬.৪ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রিঃ অষ্টম-দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ২১১

নিদর্শনের নাম: ধ্যানী বুদ্ধের মস্তক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকপৃষ্ঠের উপর ধ্যানী বুদ্ধের মস্তক বিধৃত। তাঁর মাথার পিছনে জ্যোতির বলয় এবং মাথায় উষ্ণীষ পরিহিত রয়েছে। প্রলম্বিত কর্ণদ্বয়, অর্ধনির্মিত চক্ষু, খাড়া নাসিকা, পুষ্ট ঠোঁট, মুখাবয়বকে আকর্ষণীয় করে তুলেছে। তাঁর বাম চক্ষু কপালে আংশিক সংস্কারকৃত।

পরিমাপ: ২৭.৫ সে.মি. x ২৬ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম-দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ১৭০

সম্পূরক নম্বর: ২০৮

নিদর্শনের নাম: বুদ্ধের মস্তক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: একটি বুদ্ধ মূর্তির মস্তকের প্রতিকৃতি বিধৃত। মাথায় উষ্ণীষ পরিহিত। কর্ণদ্বয় লম্বাকৃতির, নাসিকার অগ্রভাগ ভগ্ন। মস্তকটি আংশিক সংস্কারকৃত।

পরিমাপ: ২৪.৫ সে.মি. x ১৫.৯ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম-দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ১৭৯

সম্পূরক নম্বর: ০৩১

নিদর্শনের নাম: ধ্যানী বুদ্ধের মস্তক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: একটি বুদ্ধ মূর্তির মস্তকের প্রতিকৃতি বিধৃত। মাথায় উষ্ণীষ পরিহিত, কর্ণদ্বয় লম্বাকৃতির, পুষ্ঠ ঠোঁট ও খাড়া নাসিকা রয়েছে। তাঁর চক্ষুদ্বয় অর্ধনির্মিত। মাথার পেছনে জ্যোতির বলয় রয়েছে।

পরিমাপ: ২১.৮ সে.মি. x ২২ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ২৪৪
সম্পূরক নম্বর: ১০৩
নিদর্শনের নাম: নৃত্যের ভঙ্গিমায় চিত্রিত ফলক।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকপৃষ্টে এক জন নর নৃত্যের ভঙ্গিমায় রয়েছে। যার হাতে বাদ্য যন্ত্র ধৃত রয়েছে।
পরিমাপ: ১৪.২ সে.মি. x ১৩.৩ সে.মি.।
সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টাদশ - উনবিংশ শতাব্দী।
প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩৬২
নিদর্শনের নাম: নৃত্যের ভঙ্গিমায় চিত্রিত ফলক।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকপৃষ্টে ২টি মনুষ্য মূর্তি নৃত্যের ভঙ্গিমায় দণ্ডায়মান রয়েছে।
পরিমাপ: ১২.৭ সে.মি. x ১১.১ সে.মি.।
সময় (সম্ভব্য): ?
প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ২৪৫
সম্পূরক নম্বর: ১০১
নিদর্শনের নাম: নৃত্যের ভঙ্গিমায় চিত্রিত ফলক।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকপৃষ্টে নৃত্যের ভঙ্গিমায় একজন নর রয়েছে। যার হাতে বাদ্য যন্ত্র ধৃত রয়েছে।
পরিমাপ: ১৪.৪ সে.মি. x ১২.৪ সে.মি.।
সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টাদশ - উনবিংশ শতাব্দী।
প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩৭১
নিদর্শনের নাম: বেহারার প্রতিকৃতি ?
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকের পৃষ্ঠভাগে চলমান দু'জন বেহারা(পালকি বাহক) এর প্রতিকৃতি বিধৃত? এরা কিছুটা নৃত্যের ভঙ্গিমা রয়েছে? নিচের অংশে ২টি ষাড়ের প্রতিকৃতি রয়েছে।
পরিমাপ: ১৭.৩ সে.মি. x ১০.৮ সে.মি.।
সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দী।
প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩৮
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: লালচে বর্ণে ইটের এক পৃষ্ঠের সমতলে ৩টি সারি রয়েছে। যার মধ্যস্থলে ফুলেল নকশা এবং অন্য দুই সারিতে পাপড়ি নকশা বিদ্যমান।
পরিমাপ: ২৯ সে.মি. x ২০.৫ সে.মি.।
সময়: আনুমানিক খ্রি: ত্রয়োদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী।
প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ১৯২
সম্পূরক নম্বর: ০৫৫
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ইটের পৃষ্ঠভাগে পদ্মের নকশা রয়েছে।
পরিমাপ: ১৮.৩ সে.মি. x ১৩.৫ সে.মি.।
সময় (সম্ভাব্য): ?
প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৫৮
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: লালচে বর্ণের ইটটির উপরিপৃষ্ঠে কোরকসহ ২টি প্রস্ফুটিত পদ্ম রয়েছে। নিচের অংশ নকশা রয়েছে।
পরিমাপ: ১৯ সে.মি. x ১৪ সে.মি.।
সময় (সম্ভাব্য): ?
প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩৬৩
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: পৃষ্ঠভাগে ফুলের নকশা অংকিত। এটির উপর ও নিচে ২টি সারিতে ৪টি ফুলের নকশা রয়েছে। মধ্যস্থলে ১টি বৃহৎ আকারে পূর্ণ প্রস্ফুটিত সূর্যমুখী ফুলের প্রতিকৃতি অংকিত রয়েছে।
সময়: আনুমানিক খ্রি: এয়োদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী।
প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩৮৫
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ইটের পৃষ্ঠভাগে বহু ভাজবিশিষ্ট খিলান নকশার দু'পাশে দু'টি সনাল পদ্মের নকশা অংকিত রয়েছে।
পরিমাপ: ২৩.৮ সে.মি. x ১৫.৭ সে.মি.।
সময় (সম্ভব্য): আনুমানিক খ্রি: ষোড়শ - ঊনবিংশ শতাব্দী।
প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

নম্বর: অস্থায়ী রেজি: - ১, ক্রমিক - ১
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: অলংকৃত ইটের পৃষ্ঠভাগে বর্গাকার বর্ডারের অভ্যন্তরে প্রস্ফুটিত সূর্যমুখী এবং এর দু'দিকে ফুলের নকশা অংকিত রয়েছে।
সময় (সম্ভব্য): ?
প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩৮৭
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ইটের পৃষ্ঠভাগে ফুল, লতা-পাতার নকশা অংকিত রয়েছে।
পরিমাপ: ২০.৬ সে.মি. x ১০.৮ সে.মি.।
সময়: আনুমানিক খ্রি: এয়োদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী।
প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

নম্বর: অস্থায়ী রেজি: - ১, ক্রমিক - ৪৪
নিদর্শনের নাম: অলংকৃত ইট।
উপকরণ: পোড়ামাটি।
সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ইটের পৃষ্ঠভাগের মাঝখানে প্রস্ফুটিত ২টি বড় ফুল এবং এর চারদিকে ফুলের নকশা অংকিত রয়েছে।
সময় (সম্ভাব্য): ?
প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।
প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।
বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ১৮৬

সম্পূরক নম্বর: ১১৮

নিদর্শনের নাম: বন্যপ্রাণি চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকপৃষ্ঠের উপর সাপ বেজীর লড়াই-এর প্রতিকৃতি রয়েছে।

পরিমাপ: ২০.৮ সে.মি. x ২০.২ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৬৩৬

সম্পূরক নম্বর: AV- ৮৯৬

নিদর্শনের নাম: বন্যপ্রাণি চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকের পৃষ্ঠভাগে একটি মকরের প্রতিকৃতি রয়েছে? তবে চিত্রটি দেখতে হাতির মাথার মত? ফলকটি আংশিক ভগ্ন এবং নাই।

পরিমাপ: ২৯.৮ সে.মি. x ২১.১ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: আনন্দ বিহার, কুমিল্লার প্রত্নতাত্ত্বিক খননে প্রাপ্ত।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

নম্বর: অস্থায়ী রেজি: - ১, ক্রমিক - ১১২

সম্পূরক নম্বর: Av - ৭৫৯

নিদর্শনের নাম: বন্যপ্রাণি চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকের পৃষ্ঠদেশে সিংহের প্রতিকৃতি রয়েছে। শিকারে উদ্ধত সিংহটির মাথার এক পাশে কেশর ঝুলে রয়েছে।

সময় (সম্ভাব্য): ?

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ২২৮

সম্পূরক নম্বর: ২০৬

নিদর্শনের নাম: আবক্ষ মূর্তি।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: আবক্ষ মূর্তিটি মাথার উপরে মুকুট (উষ্ণীষ), পিছনে জ্যোতির বলয় ও গলায় মালা পরিহিত রয়েছে। কর্ণদ্বয় প্রলম্বিত। এটি কোন মূর্তির ভগ্নাংশ হতে পারে? যার মাথা থেকে বক্ষ পর্যন্ত অবশিষ্ট রয়েছে।

পরিমাপ: ২২.৫ সে.মি. x ২৪.৯ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ২২৯

সম্পূরক নম্বর: ২০৭

নিদর্শনের নাম: মূর্তির মস্তক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: মস্তকটির উপরে মুকুট, পিছনে জ্যোতির বলয় এবং গলায় ত্রিবলিয়েখা রয়েছে। চক্ষুদ্বয় অর্ধনিমিলিত, পুষ্ট ঠোঁট, উন্নত নাসিকা তাঁর মুখমন্ডলকে আকর্ষণীয় করেছে, গলার নিচের অংশ ভগ্ন এবং নাই। এটি কোন মূর্তির ভগ্নাংশ হতে পারে? যার মাথা থেকে গলা পর্যন্ত অবশিষ্ট রয়েছে।

পরিমাপ: ১৯.২ সে.মি. x ১৩.২ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৪১০

নিদর্শনের নাম: গণেশ চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকচিত্রের ভগ্নাংশের পৃষ্ঠভাগে একটি হাতির মাথার (গণেশ) প্রতিকৃতি রয়েছে।

পরিমাপ: ১৪ সে.মি. x ৬.৫ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম-দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ১২০৩

নিদর্শনের নাম: গণেশ চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকের পৃষ্ঠভাগে গণেশের প্রতিকৃতি রয়েছে। এটির নিচের অংশসহ বাম পাশ ভগ্ন এবং নাই।

পরিমাপ: ৯.৭ সে.মি. x ৯.৫ সে.মি.।

সময়: আনু. খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৮৭৪

নিদর্শনের নাম: গণেশ চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকের পৃষ্ঠভাগে গণেশ এর প্রতিকৃতি রয়েছে। তার হাত ২টি আংশিক এবং পা ২টি সম্পূর্ণ ভগ্ন এবং নাই।

পরিমাপ: ১০.৫ সে.মি. x ৬.৫ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: ত্রয়োদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

নম্বর: অস্থায়ী রেজি: - ১, ক্রমিক - ৭০

নিদর্শনের নাম: গণেশ মূর্তি।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: বেদীর উপরে গণেশ সুখাসনে উপবিষ্ট। এটির ১টি মাথা, ২টি হাত এবং ২টি পা রয়েছে। ডান হাত ডান পায়ের উপরে শঙ্খ ধৃত রয়েছে এবং বাম হাদ বেদীর উপরে ভর দিয়ে রয়েছে।

সময় (সম্ভাব্য): ?

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: **১৯৯**

সম্পূরক নম্বর: **১৯৯**

নিদর্শনের নাম: অশ্বারোহী চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকটির পৃষ্ঠভাগে একটি ধাবমান অশ্ব এবং এর পিঠে একজন অশ্বারোহী অংকিত রয়েছে। অশ্বারোহীর ডান হাতে তলোয়ার ও বাম হাত অশ্বের লাগামধৃত। অশ্বটির পিঠে গদি এবং গদির নিচে পা দানি রয়েছে। যোদ্ধার দেহ উত্তম পোশাকে আবৃত রয়েছে।

পরিমাপ: ২০.২ সে.মি. x ১৭.১ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টাদশ - উনবিংশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৭৬৯

সম্পূরক নম্বর: AV - ৭৯৫

নিদর্শনের নাম: অশ্বারোহী চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকটির পৃষ্ঠভাগে একটি ধাবমান অশ্ব এবং এর পিঠে একজন অশ্বারোহী অংকিত রয়েছে। ফলকটি আংশিক ভগ্ন ও ক্ষয়প্রাপ্ত অবস্থায় রয়েছে।

সময় (সম্ভাব্য): **?**

প্রাপ্তি সূত্র: আনন্দ বিহার, কুমিল্লার প্রত্নতাত্ত্বিক খননে প্রাপ্ত।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

নম্বর: অস্থায়ী রেজি: - ১, ক্রমিক - ২১১

নিদর্শনের নাম: দণ্ডায়মান নারী মূর্তি।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: একটি বেদীর উপরে দুই পায়ে দণ্ডায়মান নারী মূর্তিটির ১টি মাথা এবং ২টি হাত রয়েছে। মূর্তিটির মাথায় উষ্ণীষ, কানে ঝুলন্ত কর্ণকুণ্ডল এবং পায়ে মল জাতীয় অলংকার রয়েছে।

সময় (সম্ভাব্য): ?

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

নম্বর: অস্থায়ী রেজি: - ১, ক্রমিক - ১৬৪

নিদর্শনের নাম: মনুষ্য চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: বৃত্তাকার ফলকের পৃষ্ঠদেশে মনুষ্য প্রতিকৃতি। প্রতিকৃতিটির ১টি মাথা এবং ২টি হাত রয়েছে। এটির মাথায় উষ্ণীষ, কানে ঝুলন্ত কর্ণকুণ্ডল এবং ২টি হাত পায়ের উপরে স্থাপিত রয়েছে।

সময় (সম্ভাব্য): ?

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

নম্বরঃ অস্থায়ী রেজিঃ - ১, ক্রমিক - ৩৬

নিদর্শনের নামঃ ধ্যানী বুদ্ধবিশিষ্ট ফলক।

উপকরণঃ পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণঃ বুদ্ধ বেদীর উপরে ললিতাসনে উপবিষ্ট। তাঁর বাম পাশে কংকালসার দেহবিশিষ্ট সহচর রয়েছে। বুদ্ধের হাত ২টি সামনের দিকে প্রসারিত করে বেদীর উপরে অবস্থিত। তাঁর লম্বা কর্ণ লতিকা, খাড়া নাসিকা এবং গলায় বলিরেখা রয়েছে।

সময় (সম্ভাব্য): ?

প্রাপ্তি সূত্রঃ র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থানঃ তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থানঃ প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বরঃ ৮৮৬

নিদর্শনের নামঃ নন্দী।

উপকরণঃ পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণঃ একটি নন্দী পাদ পট্টের উপর উপবিষ্ট। তার পশ্চাৎ অংশ সমতল।

পরিমাপঃ ১৮ সে.মি. x ১১.৭ সে.মি.।

সময়ঃ আনুমানিক খ্রিঃ অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্রঃ তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থানঃ তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থানঃ প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ২৬৫

সম্পূরক নম্বর: ২২১

নিদর্শনের নাম: চিত্রিত প্যানেল (panel)।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: প্যানেলটির পৃষ্ঠদেশে একটি ফ্রেমের অভ্যন্তরে ৩টি মনুষ্য মূর্তি দন্ডায়মান রয়েছে। মনুষ্য মূর্তি ৩টি উত্তম পোশাকে সুসজ্জিত এবং সর্বালংকারে অলংকৃত। তন্মধ্যে উভয় পাশে দন্ডায়মান ২টি মনুষ্য মূর্তির উভয় হাত উর্ধ্বে উত্থিত রয়েছে।

পরিমাপ: ২১ সে.মি. x ১৬.৯ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‍্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৫৩৮

নিদর্শনের নাম: চিত্রিত প্যানেল (panel)।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: প্যানেলটির পৃষ্ঠভাগে একটি ইমারতের সম্মুখভাগে কয়েকটি মনুষ্য মূর্তির প্রতিকৃতি চিত্রায়িত রয়েছে। যা প্রাচীন সমাজে মানুষের দৈনন্দিন কাজের চিত্র সামুগ্রিক ভাবে ফুঁটিয়ে তোলা হয়েছে।

পরিমাপ: ৩৩.৩ সে.মি. x ২৫.৫ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩০১

সম্পূরক নম্বর: ৬২

নিদর্শনের নাম: পদ্ম নকশার ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: বৃত্তাকার ফলকচিত্রে একটি পূর্ণ প্রস্ফুটিত পদ্মের নকশা রয়েছে। পদ্মের নিচে বৃত্তাকার প্লেটের ন্যায় নির্মিত এবং তলদেশ বৃত্তাকার বেদীর আকারে নির্মিত।

পরিমাপ: পরিধি ৫৪.১ সে.মি., পুরুত্ব ৫.৫ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: ত্রয়োদশ - ষোড়শ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩০৭

সম্পূরক নম্বর: ৬৩

নিদর্শনের নাম: পদ্ম নকশার ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকচিত্রের ভগ্নাংশে একটি পূর্ণ প্রস্ফুটিত পদ্মের নকশা রয়েছে। ফলকের দুই পাশে আংশিক ভগ্ন এবং নাই।

পরিমাপ: ১৯.৫ সে.মি. x ১২.৫ সে.মি.

সময়: আনুমানিক খ্রি: ত্রয়োদশ - ষোড়শ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩১১

সম্পূরক নম্বর: ৬৪

নিদর্শনের নাম: পদ্ম নকশার ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: ফলকের পৃষ্ঠভাগে একটি পূর্ণ প্রস্ফুটিত পদ্মের নকশা অংকিত।

পরিমাপ: ১১.৪ সে.মি. x ১১ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: ত্রয়োদশ - ষোড়শ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৩১৭

সম্পূরক নম্বর: ৫৯

নিদর্শনের নাম: সূর্যমুখী নকশার ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: বৃত্তাকার ফলকপৃষ্ঠে একটি পূর্ণ প্রস্ফুটিত সূর্যমুখী ফুলের প্রতিকৃতি চিত্রায়িত। এটির তলদেশ সমতল।

পরিমাপ: পরিধি ৬৬ সে.মি., পুরুত্ব ৪.৭ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: ত্রয়োদশ - ষোড়শ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: র‌্যাব - ৩।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

ডিজিটাল নম্বর: ৫২

সম্পূরক নম্বর: ১৪২

নিদর্শনের নাম: সাপুড়ে চিত্রিত ফলক।

উপকরণ: পোড়ামাটি।

সংক্ষিপ্ত বিবরণ: লালচে বর্ণের ফলকের এক পৃষ্ঠে সুঠাম দেহের অধিকারী একজন নরের প্রতিকৃতি রয়েছে। তার বাম হাত সর্পের গলাধৃত এবং ডান হাত সর্পের লেজের অংশধৃত রয়েছে। মাথার চুলগুলি পিছনের দিকে বিন্যস্ত। গলায় হার, কানে কর্ণকুন্ডল ও দেহের নিম্নাংশে কাপড় পরিহিত রয়েছে।

পরিমাপ: ৩৫.২ সে.মি. x ৩৫ সে.মি.।

সময়: আনুমানিক খ্রি: অষ্টম - দ্বাদশ শতাব্দী।

প্রাপ্তি সূত্র: তথ্য পাওয়া যায়নি।

প্রাপ্তিস্থান: তথ্য পাওয়া যায়নি।

বর্তমান অবস্থান: প্রত্নসম্পদ স্টোর, প্রত্নসম্পদ ও সংরক্ষণ শাখা, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।

প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর
এফ-৪/এ , আগারগাঁও প্রশাসনিক এলাকা
Web: www.archaeology.gov.bd
Email: director_general@archaeology.gov.bd