

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
প্রাণিসম্পদ অধিদপ্তর
কৃত্রিম প্রজনন দপ্তর
কৃষি খামার সড়ক, ফার্মগেট, ঢাকা-১২১৫।
aic.dls.gov.bd

“আমিষেই শক্তি, আমিষেই মুক্তি”

স্মারক নম্বর: ৩৩.০১.০০০০.০০০.৬০০.১৩.০০০১.২১.৭৬৭

তারিখ: ১৬ আষাঢ় ১৪৩২ বঙ্গাব্দ
৩০ জুন ২০২৫ খ্রিস্টাব্দ

বিষয়: জনাব মোহাম্মদ নজরুল ইসলাম, উপসহকারী প্রাণিসম্পদ কর্মকর্তা(কৃত্রিম প্রজনন), কৃত্রিম প্রজনন পয়েন্ট, কোতোয়ালী, জেলা কৃত্রিম প্রজনন কেন্দ্র, চট্টগ্রাম এর পেনশন ও আনুতোষিক মঞ্জুরী প্রসঙ্গে।
সূত্র: উপপরিচালক, জেলা কৃত্রিম প্রজনন কেন্দ্র, চট্টগ্রাম এর ২৪-০৬-২০২৫ খ্রিস্টাব্দ তারিখের ৩৩.০১.০০০০.৬০৭.১৩.০০০.২৫-৩০৬ সংখ্যক পত্র।

জনাব মোহাম্মদ নজরুল ইসলাম, উপসহকারী প্রাণিসম্পদ কর্মকর্তা(কৃত্রিম প্রজনন), কৃত্রিম প্রজনন পয়েন্ট, কোতোয়ালী, জেলা কৃত্রিম প্রজনন কেন্দ্র, চট্টগ্রাম এর অবসর উত্তর ছুটি (Post Retirement Leave) আগামী ০১-০৭-২০২৫ খ্রিস্টাব্দ তারিখ শেষ হবে বিধায় ০২-০৭-২০২৫ খ্রিস্টাব্দ তারিখ হতে তাঁর অনুকূলে নীট মাসিক অবসর ভাতা ১৭,৭২৫.৫০(সতের হাজার সাতশত পঁচিশ টাকা পঞ্চাশ পয়সা) টাকা এবং নীট আনুতোষিক ৪০,৭৬,৮৬৫ (চল্লিশ লক্ষ ছিয়াত্তর হাজার আটশত পয়ষট্টি) টাকা মাত্র এতদ্বারা অনুমোদন করা হলো। তাঁর চাকুরীর মূল খতিয়ান বহি ও মঞ্জুরীকৃত পেনশন ফরম ২.১ সহ তৎসংক্রান্ত যাবতীয় কাগজপত্র (মূল কপি) এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

বিধি মোতাবেক তাঁর প্রাপ্য পেনশন ও আনুতোষিক পরিশোধের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত :-বর্ণনা মতে মূল চাকুরী বহিসহ যাবতীয় কাগজপত্র=০১(এক) সেট।



৩০-০৬-২০২৫
মোঃ শাহজাহান খান
পরিচালক

বিভাগীয় হিসাব নিয়ন্ত্রক
চট্টগ্রাম বিভাগ, চট্টগ্রাম।

স্মারক নম্বর: ৩৩.০১.০০০০.০০০.৬০০.১৩.০০০১.২১.৭৬৭/১ (৬)

তারিখ: ১৬ আষাঢ় ১৪৩২ বঙ্গাব্দ
৩০ জুন ২০২৫ খ্রিস্টাব্দ

সদয় জ্ঞাতার্থে/জ্ঞাতার্থে(জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

- ১। মহাপরিচালক, প্রাণিসম্পদ অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা [সদয় অবগতির জন্য]।
- ২। পরিচালক, বিভাগীয় প্রাণিসম্পদ দপ্তর, চট্টগ্রাম বিভাগ, চট্টগ্রাম।
- ৩। জেলা প্রাণিসম্পদ কর্মকর্তা, চট্টগ্রাম।
- ৪। উপপরিচালক, জেলা কৃত্রিম প্রজনন কেন্দ্র, চট্টগ্রাম।
- ৫। জনাব মোহাম্মদ নজরুল ইসলাম, উপসহকারী প্রাণিসম্পদ কর্মকর্তা (কৃত্রিম প্রজনন), কৃত্রিম প্রজনন পয়েন্ট, কোতোয়ালী, জেলা কৃত্রিম প্রজনন কেন্দ্র, চট্টগ্রাম।
- ৬। অফিস কপি।



A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

৩০-০৬-২০২৫
মোঃ শাহজামান খান
পরিচালক